



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (PF) Lp	Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft (Primarstufe) ES 2: Do 11 – 13	P 1417	Wolski
031020	G (PF) LSI/II, M	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Feldbusch

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (PF) Lp	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Primarstufe) ES 2: Fr 11.00 – 12.30	H 3.203	Freund
031040	G (PF) LSI/II, M	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	H 3.203	Allkemper

3. Einführungen in die Fachdidaktik Deutsch

031050	G (PF) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Primarstufe) ES 2: Di 16 – 18	H 3.203	Eckhardt
031060	G (PF) LSI/II	Einführung Fachdidaktik Deutsch (Sekundarstufe I/II) ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

031070	G (PF) LSII,M	Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Steinhoff
--------	---------------------	---	---------	------------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Proseminare

031080	G (WP)	Der Einfluss des Englischen auf die deutsche Sprache PS 2: Mo 14 – 16	C 3.222	Diekneite
031090	G (WP)	Deutsch im Spiegel einer Fremdsprache PS 4: Fr 9.00 – 12.00	H 3.241	Frank/ Lounkina
031100	G (WP)	Sprachwissenschaft und Schule (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Hartig
031110	G (PF)	Sprachwissenschaft und die Zukunft der Germanistik (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Hartig
031120	G (WP) LSI/II	Unterrichtssprache in Theorie und Praxis PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031130	G (PF) Lp	Rechtschreiben in der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 16 – 18	H 3	Kulinna
031140	G (WP)	Pränatale Kommunikation PS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Pasierbsky
031142	H (WP)	Einführung in die Betriebslinguistik PS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Pogarell
031145	G (WP)	Laut und Buchstabe / Phonologie und Graphematik (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 6.238	Wolski

2. Seminare

031150	G/H (W)	Kompaktseminar Fachdeutsch für Studierende der Partneruniversität Urbana Champaign/III. USA S 4: nach Ankündigung		Hertkorn
031160	G/H (WP) M,Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Kulturelle Hintergründe S 2: Do 16 – 18	H 3.241	Hertkorn

031170	G/H (WP) M, Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Idiomatiche Verbindungen S 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Hertkorn
031180	G/H (W)	TAO – das große Sprachspiel des chinesischen Philosophen Dschuang Dsi (Zhuangzi) S 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky
031190	G/H (W) Lp, LSI	Kompaktseminar: Schreibkonferenzen S 2: nach Vereinbarung		Röhner
031200	G/H (PF) Lp	Erstlesen / Ersts Schreiben (Anmeldeliste) PS/S 2: Di 14 – 16	H 7.312	Vorst
031210	G/H (PF) Lp	Erstlesen / Ersts Schreiben S 2: nach Ankündigung		N. N.

3. Sprachpraxis

031220	G/H (WP)	Sigmatismus Ü 2: Mo 16 – 18	Studio- bühne	Keuter
031230	G/H (PF)	Sprechtest Ü 1: Di 9 – 10	H 3.316	Kühnhold
031240	G/H (WP/W) LSI/II	Dichtung sprechen. J. W. Goethe: Verse nach antiken Formen S 2: Fr 11 – 13	H 4.238	Kühnhold
031250	G/H (W)	Sprech- und Stimmtraining S 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Kühnhold
031260	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar 1: Sprechen und Bewegen auf der Bühne S/Ü 2: Mi 18 – 20	Studio- Bühne	Kühnhold
031270	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar 2: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

031280 G/H
(WP)
Lp,
LSI/II **Kommunikationstraining für
den Lehrberuf**
(Blockseminar 16./17.04.
und 23./24.04.99)
S 2: nach Ankündigung **Rohlfing-
Kubetzki**

031290 G/H
(WP)
Lp,
LSI/II **Kommunikationstraining für
den Lehrberuf**
(Blockseminar 18./19.06.
und 25./26.06.99)
S 2: nach Ankündigung **Rohlfing-
Kubetzki**

4. Hauptseminare

031300 H
(WP)
Lp,
LSI/II **Multimedialprojekte im
Deutschunterricht**
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)
HS 2: Di 14 – 16 H 4.230 **Diekneite**

031310 H
(WP)
LSI/II,
M,Prom **Theorien und Geschichte
der Wortforschung**
HS 2: Fr 14 – 16 H 4.203 **Feldbusch**

031320 H
(WP) **Entwicklungen der angewandten
Linguistik**
HS 2: Do 16 – 18 H 4.203 **Hartig**

031330 H
(WP) **Sprache und Kommunikation**
HS 2: Do 18 – 20 H 5.242 **Hartig**

031340 H
(WP)
LSI/II,
M,Prom **Deutsch als Fremdsprache:
Landeskunde und/oder
Interkulturalität**
HS 2: Do 9 – 11 H 3.241 **Hertkorn**

031350 H
(WP) **Sprachkontakt und Sprachkonflikt
in Westeuropa: Deutsch in Benelux**
(mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Do 9 – 11 E 2.145 **Nelde**

031360 H
(WP) **„Einsprachigkeit ist heilbar“ –
Grundzüge einer interkulturellen
Mehrsprachigkeit**
(mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Do 11 – 13 H 6.203 **Nelde**

031370 H
(WP) **Sprachstörungen: neue
Forschungsergebnisse aus
Neuropsychologie und Linguistik**
HS 2: Di 9 – 11 H 3.203 **Pasierbsky**

031380	H (WP) Lp	Textproduktion und Textkompetenz im Grundschulalter (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Röhner
031395	H (WP)	Das Unterrichtsgespräch (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Di 11 – 13	E 1.143	Wolski

5. Oberseminare / Kolloquien

031400	H LSII,M, Prom	Neue Medien und Geschriebene Sprache OS 2: Fr 16 – 18	H 4.238	Feldbusch
031410	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Hartig
031420	H (W) Lp	Examenskolloquium: Sprachdidaktik (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) K 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Röhner
031430	H (W)	Examenskolloquium K 2: Di 14 – 16	E 0.143	Wolski

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

034010	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Hugo von Hofmannsthal V 2: Di 14 – 16	H 3	Apel
031450	G/H (W)	Literarische Phantastik – von Goethe bis zur Gegenwart (mit fachdidaktischem Anteil) V 2: Mo 9.00 – 10.30	H 5	Freund
034020	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Entweder – Oder: Nihilismus und absurde Existenz in der europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts V 2: Di 11 – 13	H 3	Greif

2. Proseminare

035050	G (WP)	Der Raub der Sabinerinnen – Im Weißen Rößl u. a. Theaterschwänke der Jahrhundertwende PS 2: Mi 16–18	E 0.206	Doppler
031460	G (WP) LSI/II, M	Hofmannsthals Komödien als literarische Texte und auf der Bühne (<i>Der Schwierige, Der Unbestechliche, Der Rosenkavalier</i>) PS 2: Mi 9–11	H 1.232	Durzak
031470	G (PF)	Übungen zur Methodengeschichte der Literaturwissenschaft (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Di 16–18	D 1.338	Durzak
031480	G (WP)	Die Wiederentdeckung der Novelle in der deutschen Gegenwartsliteratur PS 2: Di 14–16	J 2.130	Durzak
031490	G (WP)	Junge jüdische Literatur PS 2: Mo 14–16	H 7.304	Eke
034040	G (WP) LSI/II, M	Die Rückkehr der Götter. Zur Popularität griechischer Mythen in der jüngsten deutschsprachigen Literatur PS 2: Do 11–13	H 4.113	Greif
034050	G (WP)	Geschichte(n) erzählen PS 3: Di 14–17	E 2.145	Grubitzsch
034060	G (PF)	Methoden der Märchenforschung (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 3: Mo 14–17	P 1510	Grubitzsch
034070	G (WP) LSI/II, M	Das Thema der Naturkatastrophe in der Literatur (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 9–11	E 2.304	Hilligus
031500	G/H (WP)	„Darüber rede ich nicht!“ – Gewalt im Kinderbuch (mit fachdidaktischem Anteil) PS/S 2: Mo 18–20	H 3	Kulinna
031510	G (WP) LSI/II, M	Heinrich Mann, <i>Der Untertan</i> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9–11	H 4.203	Michels

031520	G (WP)	Tannhäuserfassungen in der Romantik PS 2: Do 9-11	H 4.238	Noé-Rumberg
031530	G (WP) Lp, LSI/II	Erzählen in der Schule (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 18-20	H 4.242	Philipper
031540	G (WP) LSI/II, M	Das verlorene Haus. Metapher und Sprache. Die Erzählungen Jenny Alonis PS 2: Di 9-11	E 0.206	Renneke
031550	G (WP) Lp	Bilderbücher im sprachlichen Anfangsunterricht (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 14-16	A 2	Röhner
031560	G (WP) LSII	Literaturkurse in der gymnasialen Oberstufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt; Arbeitsbereiche „Schreibschule“, „Video“ und „Theater“) PS 2: Do 14-16	H 3.203	Roloff
031570	G (WP) LSI/II, M	100 Jahre Erich Kästner (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 9-11	D 1.312	Sudhoff
034080	G (WP)	Geschichten über das Alter(n) PS 2: Mi 11-13	N 5.241	Vahsen
034090	G (PF) LSI/II, M	Kleist: Erzählungen (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Mo 14-16	E 1.143	Vedder
031580	G (WP)	Lyrik des Expressionismus PS 2: Mi 9-11	H 5.238	Wahrenburg

3. Seminare / Übungen

031590	G (W)	Text und Hypertext: Wandel der Lesesozialisation (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 11-13	H 3.241	Graf/ Kaspar
--------	----------	---	---------	-----------------

4. Hauptseminare

031600	H (WP) LSI/II, M, Prom	Lyrik der 90er HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Allkemper
031610	H (WP) LSI/II, M	Zur Mediengeschichte von Döblins Berlin Alexanderplatz bei Jutzi und Fassbinder HS 2: Mi 11 – 13	H 1.232	Durzak
034140	H (WP) LSI/II, M	„Kopf oder Zahl“: Ansichten vom Geld in der Literatur HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Ecker
031620	H (WP) Lp, M	Kinderbücher zum Thema „Außenseiter“ im Deutschunterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14 – 16	C 2	Eckhardt
031630	H (WP) LSI/II	Umgang mit Jugendbüchern in der Medienerziehung im Fach Deutsch (Sek. I) (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	Eckhardt
031640	H (WP)	Körper im Spiel. Rekorporalisierungs- konzepte von Artaud bis Wilson HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Eke
031650	H (WP)	Thomas Brasch: Lyrik, Drama, Film HS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Eke
031660	H (WP)	Theodor Storm (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Fr 9 – 11	H 4.203	Freund
034150	H (WP) LSI/II, M, Prom	Der Künstler und sein Dichter. Künstlerbiographien des 19. und 20. Jahrhunderts II HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Greif
035160	H (WP) LSI/II, M, Prom	Roman-Verfilmungen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031670	H (WP)	Vom Werther zum Tasso – Goethes Weg zur Klassik HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Vollmer

031680	H (WP) LSI/II	Von der Inhaltsangabe zur Textanalyse (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Mi 18 – 20	H 4.203	von der Heyde
031685	H (WP) Lp	Produktiver Umgang mit Sprachspielen und komischer Versliteratur (Anmeldeliste) HS 2: Di 16 – 18	J 2.130	Vorst
031690	H (WP) LSI/II, M	Deutsche Romane: Von Grimmelshausen bis Wieland HS 2: Fr 9 – 11	E 0.206	Wahrenburg
031700	H (WP) LSI/II, M, Prom	Faust I und II HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons

5. Oberseminare

031710	H (W) LSI/II, Prom	Postmoderne Literaturdidaktik? (Beispiel: Süskind; <i>Das Parfum</i>) (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) OS 2: Di 16 – 18	E 0.206	Allkemper
031720	H (W) LSII, M, Prom	Diskurstheorie – Diskursanalyse OS 2: Di 16 – 18	C 3.203	Eke
031730	H (W)	Die zweite schlesische Dichterschule und ihre Gegner II (nur nach persönlicher Anmeldung) OS 2: Fr 18 – 20	H 3.241	Freund

6. Kolloquien

031740	H (W) Lp, LSI/II	Staatsexamenskolloquium (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 18 – 20	H 3.203	Allkemper
034180	H (W) LSI/II, M, Prom	Gender Studies: Neuere methodische Ansätze K 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Ecker

031750	H (WP) Lp, LSI/II	Kolloquium für Examenskandidaten und -kandidatinnen (mit fachdidaktischem Anteil; Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur) K 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Eckhardt
031760	H (W)	Examens-Kolloquium K 2: Do 11 – 13	H 5.242	Michels

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Vorlesungen

031800	G/H (W)	Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters II: Der höfische Roman V 2: Mo 9 – 11	H 3	Steinhoff
--------	------------	---	-----	------------------

2. Proseminare

031810	G (WP) LSII,M	Frühneuhochdeutsch: Pilgerberichte PS 2: Fr 13.30 – 15.00	H 4.113	Bunsmann-Hopf
031820	G (WP) LSII, M, Prom	Mittelhochdeutsch PS 2: Mo 14 – 16	E 0.206	Feldbusch
031830	G/H (WP) LSII,M, Prom	Althochdeutsch in St. Gallen (mit Exkursion) PS/HS 2: Di 9 – 11	H 3.241	Steinhoff
031840	G/H (WP)	Mittelniederdeutsche Versnovellen PS/HS 2: Mi 14 – 18 g 14-täglich	H 4.238	Taubken
031850	G (WP) LSII,M	Mittelhochdeutsch: Tagelieder PS 2: Di 9 – 11	H 4.238	Zellmann

3. Hauptseminare

031860	H (WP) LSII,M	Das Nibelungenlied HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Bremer
--------	---------------------	---	---------	---------------

036080	H (WP) M, Prom	Historisch-anthropologische Aspekte der Reiseliteratur (Kompaktseminar des Graduiertenkollegs; persönliche Anmeldung erforderlich) HS 4: Mo 17 – 20 3-wöchig	H 7.321	Schlesier/ Bremer/ u. a.
036090	H (WP) LSII, M, Prom	Grundlagentexte zu Reiseliteratur und Kulturanthropologie (Blockseminar des Graduiertenkollegs; persönliche Anmeldung erforderlich) HS 2: nach Ankündigung		Schlesier/ Bremer/ u. a.
031870	H (WP) LSI/II, M, Prom	Deutsche Liebeslyrik von den Anfängen bis Walther von der Vogelweide HS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Steinhoff
 V. Fachpraktische Seminare				
031910	H (PF) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (Die Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11 – 13	H 4.203	Freund
031920	H (PF) Lp	Schulpraktische Studien (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) S 4: Mi 10 – 14	E 0.143	Röhner
031930	G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien S 4: Mi 8 – 12	H 3.223	Schwierjohann
031940	G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien S 4: Do 8 – 12	H 3.223	von der Heyde

VI. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfaßt ca. drei Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekanntgemacht (u. a. durch Aushänge vor den Räumen der Lehrkräfte und der Kursleiterin).

031960	Grundstufe I Ü 20: nach Ankündigung	Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031970	Grundstufe II Ü 20: nach Ankündigung	
031980	Mittelstufe Ü 20: nach Ankündigung	
031990	Oberstufe Ü 20: nach Ankündigung	

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000 **Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger**
Montag, 12.04.1999, 14.00 Uhr in H 7

I. Sprachwissenschaft

1. Einführungen

032010	G F/A	Einführung in die Anglistische Sprachwissenschaft	PS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Mondorf
--------	----------	--	------------------	---------	----------------

2. Proseminare (PS II)

032020	G F/A	Einführung in das Mittelenglische	PS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Mondorf
--------	----------	--	------------------	---------	----------------

032030 G/H **Australian English**
 WP PS 2: Mo 16-18 H 4.242 Pienemann
 A 2, 4

032040 G/H **Cognitive Linguistics and
 the Description of English**
 WP PS 2: Do 11-13 H 4.242 Roos
 A 1,2

3. Hauptseminare

032050 H **Lexicology and
 Vocabulary Teaching**
 WP/A 2,3 HS 2: Do 14-16 H 4.242 Roos

032060 H **Contrastive Phraseology**
 WP HS 2: Mo 11-13 H 4.242 Roos
 A 1, 2

032070 H **Psychological Aspects of
 Language Processing**
 WP HS 2: Di 14-16 H 3.241 Pienemann
 A 1, 3

4. Kolloquium

032080 H **Kolloquium zur
 Spracherwerbsforschung**
 WP K 2: Mi 9-11 H 4.242 Pienemann
 A 1-3

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032090 G/H **Großbritannien: Geschichte,
 Gesellschaft, Kultur - II**
 B 2, 3 V 2: Di 9-11 H 5 Breuer
 IBS

2. Einführungen

032100 G **Einführung in die
 Anglistisch-Amerikanistische
 Literaturwissenschaft**
 F; B PS 2: Fr 11-13 H 4.203 Breuer

032110 G **Analysekurs**
 W/B 1-5 PS 2: Di 16-18 H 4.242 Schöwerling

032120 G **Analysekurs
 Literaturwissenschaft**
 WP/B PS 2: Di 16-18 H 4.238 Middeke

3. Proseminare

032130	G/H WP/B	British Short Stories PS 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Franzbecker
032140	G/H WP/ B 2,3,5	The History of English Sonnet PS 2: Do 11 – 13	E 0.206	Huber
032150	G/H WP/ B 3 IBS	London as a Literary Motif in the 19th and 20th Centuries PS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Schöwerling
032170	G/H WP	Biofictions PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Middeke
032180	G/H WP/B 4	American Crime Fiction 1960s – 1990s PS 2: Fr 14 – 16	H 3.241	Porsche
032190	G/H WP/B 4	Poe: Selected Works PS 2: Di 11 – 13	E 0.206	Porsche
032540	G/H WP/E/B 4 IBS	New Orleans in Literature PS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Freese

4. Hauptseminare

032200	H WP/B 2	William Shakespeare: Tragedies HS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Breuer
034130	H WP/B 4	Jüdisch-Amerikanische Autorinnen II HS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Ecker
032220	H WP B 4/IBS	The American ‚Business Novel‘ from William Howells to Abraham Cahan HS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Freese
032230	H WP/ B 2,3/E IBS	Englishness HS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Huber
032240	H WP/B 4	Historiographic Metafiction HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Porsche
032250	H WP/B 2/3	Die englische Ballade HS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Schöwerling
032260	H WP/B 2/3	Deutsch-Englische Literaturbeziehungen HS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Schöwerling

5. Oberseminare

- | | | | | |
|--------|---------------|---|---------|---------------|
| 032270 | H
WP/B 2,3 | Julian Barnes
OS 2: Do 19.30 – 21.00 | H 4.242 | Breuer |
| 032280 | H
WP/B/E | Besprechung laufender Arbeiten
OS 2: Do 16 – 18 | H 4.238 | Freese |

6. Übungen

- | | | | | |
|--------|-------------------|--|---------|--------------------|
| 032290 | G/H
W/B | Theaterseminar
Ü 2: Di 16 – 18 | H 3.241 | Franzbecker |
| 032300 | G/H
W
B/IBS | Einführung in das
Wissenschaftliche Arbeiten
Ü 2: Di 14 – 16 | N 4.236 | Porsche |

III. Fachdidaktik

1. Einführungen

- | | | | | |
|--------|---------------|---|---------|-------------|
| 032310 | G/H
F/WP/C | Einführung in die
Fachdidaktik Englisch
PS 2: Do 9 – 11 | H 4.242 | Nehm |
|--------|---------------|---|---------|-------------|

2. Proseminare (PS II)

- | | | | | |
|--------|---------------------|--|---------|------------------|
| 032320 | G/H
WP/C1-3 | Reading Comprehension:
Its Acquisition and Teaching
in the Foreign Language Classroom
PS 2: Mo 16 – 18 | C 4.234 | Förster |
| 032330 | G/H
WP/C 1-4 | Musical Elements in the
Foreign Language Classroom:
Rhymes-/Folksongs-/Musicals
PS 2: Fr 9 – 11 | H 5.242 | Förster |
| 032340 | G/H
WP/C4
IBS | American Studies in the
Advanced EFL-Classroom
PS 2: Di 11 – 13 | H 4.242 | Freese |
| 032350 | G/H
WP/C 3 | The Role of Grammar in
Language Teaching
PS 2: Di 9 – 11 | H 5.242 | Pienemann |

3. Hauptseminare

032360	H WP/C 1-3	Alternative Methods for Language Learning HS 2: Di 9-11	H 4.242	Nehm
032070	H WP/C 1,3	Psychological Aspects of Language Processing HS 2: Di 14-16	H 3.241	Pienemann
032050	H WP/C 1,3	Lexicology and Vocabulary Teaching HS 2: Do 14-16	H 4.242	Roos

4. Übungen

032390	G/H F/C	Fachpraktikum Englisch Ü 4: Mi nach Vereinbarung		Nehm
032400	G/H F/C	Fachpraktikum Englisch Ü 4: Mi nach Vereinbarung		Roos

5. Kolloquium

032080	H WP/C 1,3	Kolloquium zur Spracherwerbsforschung K 2: Mi 9-11	H 4.242	Pienemann
--------	---------------	--	---------	------------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032420	G F/D	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14-15	H 2.227	McKay
032430	G F/D	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15-16	H 2.227	McKay
032440	G F/D	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 16-17	H 2.227	McKay
032450	H W/D	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16-17	H 4.242	McKay
032460	H F/D	Comprehensive Language Course Advanced Ü 2: Mo 16-18 U 2: Do 16-18	H 4.329 H 5.242	McKay

032470	H F/D	Comprehensive Language Course Advanced II Ü 2: Mo 14-16	H 5.242	McKay
032480	H W/D	German-English Translation Ü 2: Mi 14-16	C 4.224	McKay
032490	G F/D	CLC-Elementary Ü 2: Mo 11-13	H 5.242	Turner
032495	G F/D	Remedial Course Ü 2: Mi 9-11	N 1.301	Franzbecker
032500	G/H F/D	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Mo 9-11	E 0.206	Turner
032510	G/H F/D	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Do 9-11	H 5.242	Turner
032520	G/H F/D	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Mi 9-11	H 5.242	Turner
032525	G/H F/D	Intermediate Grammar Ü 2: Di 11-13	H 4.113	Nehm

V.Landeskunde

1. Vorlesung

032570	G/H WP/E IBS	American Life and Institutions V 2: Fr 14-16	H 6	Turner
--------	--------------------	--	-----	---------------

2. Proseminare

032340	G/H WP/E	American Studies in the Advanced EFL-Classroom PS 2: Di 11-13	H 4.242	Freese
032540	G/H WP/E	New Orleans in Literature PS 2: Di 14-16	H 4.242	Freese
032560	G/H WP/E IBS	Topics in British Current Affairs PS 2: Do 14-16	H 3.241	McKay

- | | | | | |
|--------|--------------------|---|---------|---------------|
| 032160 | G/H
WP/E
IBS | Religion and American Politics
PS 2: Mi 11-13 | H 3.241 | Turner |
| 032155 | G/H
WP/E
IBS | American Studies
Summer School at Illinois State
University
S 2: September 1999 | | |

3. Hauptseminare

- | | | | | |
|--------|-----------|---|---------|---------------|
| 032220 | H
WP/E | The American 'Business Novel'
from William Dean Howells
to Abraham Cahan
HS 2: Do 11-13 | H 4.203 | Freese |
| 032230 | H
WP/E | Englishness
HS 2: Fr 9-11 | H 5.238 | Huber |

VI. English for Special Purposes (ESP)

- | | | | | |
|--------|------------|---|---------|----------------|
| 032600 | G/H
W/D | Basiskurs Englisch-Kurs A –
mit Grundkenntnissen
zum Selbststudium
V 1: Mo 13.00 – 13.45 | H 6 | Förster |
| 032610 | G/H
W/D | Basiskurs Englisch-Kurs B
V 1: Fr 13.00 – 13.45 | H 6 | Förster |
| 032620 | G/H
W/D | Basiskurs Englisch – Kurs A
(Für Anfänger ohne Englischkenntnisse –
Novice Low)
Ü 2: Mi 14-16 | H 4.242 | Förster |
| 032630 | G/H
W/D | Basiskurs Englisch – Kurs B 1
(Für fortgeschrittene Anfänger –
Novice Mid)
Ü 2: Di 11-13 | H 4.329 | Förster |
| 032640 | G/H
W/D | Basiskurs Englisch – Kurs B 2
(Für fortgeschrittene Anfänger –
Novice High)
Ü 2: Di 16-18 | C 3.212 | Förster |

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker
und Informatiker
(FB 15)

Science English
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-Englisch

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesung

033000	G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung Das Languedoc – Geschichte, Kunst und Kultur V 2: Di 9 – 11	H 3	Arens
--------	------------	--	-----	--------------

2. Proseminare

033001	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: La Vie de Saint Germer PS 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Arens
--------	-----------	---	---------	--------------

033002	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: „ENFANCES“ Georges Perec, W ou le souvenir d'enfance PS 2: Mo 11 – 13	H 3.223	Reckermann
--------	-----------	--	---------	-------------------

033003	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: La littérature „beur“ PS 2: Di 14 – 16	N 5.241	Jahns
--------	-----------	---	---------	--------------

033004	G (WP)	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Das Kino der Nouvelle Vague PS 2: Mi 18 – 20	H 1.232 (Studio B)	Jahns
033005	G (WP)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Images du solitaire dans la littérature française PS 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Reckermann
033006	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: PS 2: Di 16 – 18	H 3.223	N.N.

3. Seminare (gelten sowohl als Pro- als auch als Hauptseminare)

033007	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Die Lyrik der Pléiade PS/HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Arens
033008 033009	G H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Introduction au 19^e siècle PS/HS 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Reckermann
034110	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Théroigne de Méricourt. Leben und Mythos einer französischen Revolutionärin PS/HS 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Grubitzsch
033012 033013	G H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Französische Sprachkultur im 16. Jh.: „Les premiers combats pour la langue française“ PS/HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Langenbacher- Liebgott

4. Hauptseminare

033014	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: „La Veuve“ und „Les Malcontentes“ – literarische und sprachliche Analyse HS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Arens
033016	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar: Zur Geschichte der deutsch- französischen (Kultur-)Beziehungen HS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Thomas

033017	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung (Möglichkeit, den Schein „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“ zu erwerben) HS 2: Di 14.00 – 15.30	H 6.203	Arens
033018	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Entwurf einer Unterrichtsreihe zur französischen Lyrik in der Oberstufe HS 2: Di 9 – 11	H 5.238	Reckermann

5. Sprachkurs

037580		Französisch II (intensiv) Ü 4: Do 9 – 11 Fr 9 – 11	D 1.303 C 4.224	Hautefeuille
037590		Französisch III Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.223	Vogt

6. Sprachpraktische Übungen:

a) Grundstudium

033021	G (WP)	Traduction français-allemand I Ü 2: Di 11 – 13	H 5.238	Reckermann
033022	G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Do 11 – 13	H 7.304	Schlapbach
033023	G (PF)	Phonétique et phonologie du français contemporain: (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.312	Schlapbach
033024	G (WP)	Civilisation Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Schlapbach
033025	G (PF)	Production de textes I Ü 2: Mi 11 – 13	E 2.145	Schlapbach
033026	G (PF)	Grammaire I Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Schlapbach
033027	G (WP)	Langue de spécialité: Le français du tourisme Ü 2: Do 14 – 16	H 6.232	Schlapbach

b) Hauptstudium

033029	H (WP)	Grammaire II Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033030	H (WP)	Traduction français-allemand II Ü 2: Di 14 – 16	N 3.229	Reckermann
033031	H (WP)	Traduction allemand-français II Ü 2: Do 9 – 11	H 5.238	Schlapbach
033032	H (WP)	Production de textes II Ü 2: Mi 9 – 11	E 2.145	Schlapbach
033033	H (WP)	Conversation Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Blotenberg
033034	H (WP)	Wirtschaftsfranzösisch Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.241	Vogt

II. Hispanistik

1. Proseminare

033036	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Spanische Literaturgeschichte im Überblick PS 2: Mo 14 – 16	H 7.321	Gross
033037	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar PS 2: Mi 14 – 16	H 3.223	N. N.
033038	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: La España del Romanticismo: Historia y Cultura PS 2: Di 11 – 13	H 4.238	Bello Rivas

2. Seminare

033040	G	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Kino in Lateinamerika (mit Literaturverfilmungen) HS 2: Mo 18.15 – 20.45	H 1.232	Gross (Studio B)
033041	H (WP)			

033042	G	Sprachwissenschaftliches Seminar			
033043	H (WP)	Sprachwissenschaftliche Analyse moderner spanischer Gebrauchstexte (Empfehlung für Studierende des Faches Geographie/Tourismus) PS/HS 2: Do 11 – 13	H 3.241	Langenbacher-Liebott	
033044	G/H	Fachdidaktisches Seminar: Methodische Zugriffsmöglichkeiten bei der Erarbeitung von „lecturas graduadas“ PS/HS 2: nach Ankündigung		Kirchhoff	

3. Hauptseminare

033046	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Spanische Prosa nach 1975 HS 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Gross	
033047	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Fachsprachen und Sprachenvergleich HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Langenbacher-Liebott	
033048	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Mexico-Stereotypen im US-Kino (mit theoretischen Anteilen zur Vorurteilsforschung) PS/HS 2: Di 16 – 18	H 1.232 (Studio B)	Gross	
034170	H (WP) M,Prom	M. V. Montalbán, Undercover in Madrid. Ein Fall für Pepe Carvalho HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Michels	

4. Sprachkurs

033050	G (WP)	Spanisch für Anfänger Ü 4: Mo 9 – 11 Di 18 – 20	H 5.242 H 4.203	Sánchez Llorente	
--------	-----------	--	--------------------	-------------------------	--

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033051	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene A Ü 2: Mo 11 – 13	E 0.206	Birkemeier	
033052	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene B Ü 2: Do 11 – 13	N 4.325	Schmidt-Román	

033053	G (WP)	Gramática I Ü 2: Di 16 – 18	N 5.241	Bello Rivas
033054	G (WP)	Gramática I Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Schmidt-Román
033055	G (WP)	Fonética y Fonología del español Ü 2: Di 14 – 16	N 2.228	Bello Rivas
033056	G (WP)	Producción de textos I Ü 2: Do 14 – 16	E 0.206	Birkemeier
033057	G (WP)	Traducción al español I Ü 2: Do 11 – 13	N 3.229	Birkemeier
033058	G (WP)	Traducción al alemán I Ü 2: Mi 11 – 13	N 3.206	Birkemeier

b) Grund- und Hauptstudium

033060	G	Fachsprache:		
033066	H (WP)	Wirtschaftsspanisch Ü 2: Mo 14 – 16	E 0.143	Lacouture

c) Hauptstudium

033061	H (WP)	Traducción al español II Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.113	Bello Rivas
033062	H (WP)	Producción de textos II Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033063	H (WP)	Gramática II Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033064	H (WP)	Traducción al alemán II Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033065	H (WP)	Conversación Ü 2: Mo 16 – 18	N 2.228	Lacouture

6. Portugiesisch

037680	G (WP)	Portugiesisch I Ü 2: Do 11 – 13	C 4.234	Gazonatto
037690	G (WP)	Portugiesisch III Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	Gazonatto

III. Italianistik

1. Proseminar

033067 G
(WP) Literaturwissenschaftliches und sprachwissenschaftliches Proseminar:
Le questione della lingua
PS 2: Do 11 – 13 H 3.307 Thomas

2. Seminar (gilt fakultativ als Pro- oder Hauptseminar)

033068 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Zur Geschichte des italienischen Dramas
PS/HS 2: Do 14 – 16 H 3.307 Thomas

3. Kolloquium

033069 H **Kolloquium zu aktuellen Themen**
K 2: Mi 18 – 20 H 3.307 Thomas

4. Sprachkurs

037600 G
(WP) **Italienisch I/II**
Ü 4: Mo 11 – 13 H 5.238 Di Fede
Mi 11 – 13 H 5.238

5. Sprachpraktische Übungen

037610 G/H
(WP) **Italienisch III**
Ü 2: Di 14 – 16 H 3.223 Fracassi-Schupp

037620 G/H
(WP) **Italienisch IV**
Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.223 Di Fede

033070 G/H
(WP) **Traduzione**
Ü 2: Di 16 – 18 H 5.238 Fracassi-Schupp

033071 G/H
(WP) **Grammatica**
Ü 2: Mi 14 – 16 E 0.206 Di Fede

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Vorlesungen

- | | | | | |
|--------|----------------------------------|---|-----|--------------|
| 034010 | G/H
(W)
LSI/II,
M, Prom | Hugo von Hofmannsthal
V 2: Di 14 – 16 | H 3 | Apel |
| 034020 | G/H
(W)
LSI/II,
M, Prom | Entweder-Oder: Nihilismus und absurde Existenz in der europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts
V 2: Di 11 – 13 | H 3 | Greif |

2. Proseminare

- | | | | | |
|--------|---------------------------|---|---------|-------------------|
| 034030 | G
(WP)
M | Projektseminar: Literaturvermittlung in den Medien
PS 2: Mo 16 – 18 | H 1.232 | Apel |
| 034040 | G
(WP)
LSI/II,
M | Die Rückkehr der Götter. Zur Popularität griechischer Mythen in der jüngsten deutschsprachigen Literatur
PS 2: Do 11 – 13 | H 4.113 | Greif |
| 034050 | G
(WP) | Geschichte(n) erzählen
PS 3: Di 14 – 17 | E 2.145 | Grubitzsch |
| 034060 | G
(PF) | Methoden der Märchenforschung
(Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)
PS 3: Mo 14 – 17 | P 1510 | Grubitzsch |
| 034070 | G
(WP)
LSI/II,
M | Das Thema der Naturkatastrophe in der Literatur
(mit fachdidaktischem Anteil)
PS 2: Di 9 – 11 | E 2.304 | Hilligus |
| 034080 | G
(WP) | Geschichten über das Alter(n)
PS 2: Mi 11 – 13 | N 5.241 | Vahsen |
| 034090 | G
(PF)
LSI/II,
M | Kleist: Erzählungen
(Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)
PS 2: Mo 14 – 16 | E 1.143 | Vedder |

3. Seminare / Übungen

- | | | | | |
|--------|------------------------|---|---------|-------------------|
| 034110 | G/H
(WP)
M, Prom | Théroigne de Méricourt. Leben und Mythos einer französischen Revolutionärin
S 2: Mo 18 – 20 | H 4.203 | Grubitzsch |
|--------|------------------------|---|---------|-------------------|

4. Hauptseminare

034120	H (WP) M,Prom	Rudolf Borchardt und die europäische Moderne HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Apel
034130	H (WP) LSI/II, M	Jüdisch-Amerikanische Autorinnen II HS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Ecker
034140	H (WP) LSI/II, M	„Kopf oder Zahl“: Ansichten vom Geld in der Literatur HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Ecker
031640	H (WP)	Körper im Spiel. Rekorporalisierungs- konzepte von Artaud bis Wilson HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Eke
034150	H (WP) LSI/II, M,Prom	Der Künstler und sein Dichter. Künstlerbiographien des 19. und 20. Jahrhunderts II HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Greif
034160	H (WP) M, Prom	Odyssee im Weltraum: Geschichte und Ästhetik des Science-fiction-Films HS 2: Do 14 – 16	E 1.143	Greif
034170	H (WP) M,Prom	M. V. Montalbán, <i>Undercover in Madrid. Ein Fall für Pepe Carvalho</i> HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Michels
031700	H (WP) LSI/II, M,Prom	<i>Faust I und II</i> HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons

5. Oberseminare / Kolloquien

034180	H (WP) LSI/II, M,Prom	Gender Studies: Neuere methodische Ansätze K 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Ecker
031720	H (W) LSII,M, Prom	Diskurstheorie - Diskursanalyse OS 2: Di 16 – 18	C 3.203	Eke
031760	H (W)	Examens-Kolloquium K 2: Do 11 – 13	H 5.242	Michels

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Einführungen

035010	G (PF) M	Einführung in die Medienwissenschaft ES 2: nach Ankündigung		N. N.
035020	G (PF) M	Einführung in die Mediengeschichte ES 2: Fr 11.00 – 14.00 g 14-täglich	H 5.242	Göttlich

2. Vorlesungen

054205	G/H (W)	Computerrecht V 2: Di 14 – 16	C 3.232	Barton
054203	G/H (W)	Multimedia-Recht – das Recht der „neuen Medien“ V 2: Di 11 – 13	C 5.216	Barton

3. Proseminare

035030	G (PF) M	Einführung in die Medientheorie PS 2: nach Ankündigung		N. N.
034030	G (WP) M	Projektseminar: Literaturvermittlung in den Medien PS 2: Mo 16 – 18	H 1.232	Apel
035040	G (WP) M	Einführung in die Datenbanksysteme PS 2: Mo 9 – 11	H 4.230	Bremer/ Ehmke
035050	G (WP)	Der Raub der Sabinerinnen – Im Weißen Rößl u. a. Theaterschwänke der Jahrhundertwende PS 2: Mi 16 – 18	E 0.206	Doppler
031460	G (WP) LSI/II, M	Hofmannsthals Komödien als literarische Texte und auf der Bühne (<i>Der Schwierige, Der Unbestechliche, Der Rosenkavalier</i>) PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak
035060	G (WP) M	Die Medien, die Gesellschaft und die Globalisierung PS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Göke

035070	G (WP) M	Politische Fernsehmagazine in der Bundesrepublik Deutschland PS 2: Mo 14 – 16	H 1.232	Nolte
035080	G (WP) M	Vision – Audio. Die Technik-, Produktions- und Rezeptionsgeschichte audio-visueller Medien PS 2: Do 11 – 14 u 14-täglich	D 1.338	Quast
035090	G (WP) M	Methoden der Medienforschung I (nur für AbsolventInnen der beiden Einführungsseminare!) PS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Schäfer

4. Seminare / Übungen

035100	G/H (WP/W) M	Drehbuchschreiben und Videoproduktion S/Ü 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
054204	G/H (WP)	Seminar „Aktuelle Fragen des Multimediarechts“ S 2: Do 9 – 11	C 4.224	Barton
035110	H (WP) M	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Bremer/ Ehmke
035120	G/H (W) M	Grundlagen der Tabellenkalkulation. Grafik und Datenbanken mit MS-Excel Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Bremer/ Ehmke
035130	G/H (WP) M	Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion (Anmeldung erforderlich) S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	Kania
035140	G/H (WP/W) LSI/II, M, Prom	Inszenieren – Handwerk, Kunst, Wissenschaft? S 2: Di 11 – 13	H 7.321	Kühnhold
031270	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar 2: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

5. Hauptseminare

031610	H (WP) LSI/II, M	Zur Mediengeschichte von Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i> bei Jutzi und Fassbinder HS 2: Mi 11 – 13	H 1.232	Durzak
031640	H (WP)	Körper im Spiel. Rekorporalisierungs- konzepte von Artaud bis Wilson HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Eke
031650	H (WP)	Thomas Brasch: Lyrik, Drama, Film HS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Eke
034160	H (WP) M, Prom	Odyssee im Weltraum: Geschichte und Ästhetik des Science-fiction-Films HS 2: Do 14 – 16	E 1.143	Greif
035160	H (WP) LSI/II, M, Prom	Roman-Verfilmungen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels

6. Oberseminare / Kolloquien

031400	H (W) LSII, M Prom	Neue Medien und Geschriebene Sprache OS 2: Fr 16 – 18	H 4.238	Feldbusch
--------	-----------------------------	---	---------	------------------

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

1. Einführungen

036010	G (PF)	Psychoanalyse als Menschenkunde (Einführung in die Kulturwissenschaftliche Anthropologie; Bereich II) ES 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
--------	-----------	---	---------	------------------

2. Proseminare

036020	G (WP) M	Spiele des Lebens. Huizingas <i>Homo Ludens</i> PS 2: Do 14 – 16	H 4.238	Bührmann
036030	G/H (WP) M	Schicksale der „schönen Seele“. Selbstreflexion als Reflexion der Kultur in autobiographischen Texten PS 2: Mi 11 – 13	E 0.206	Edler

036040	G (WP) M	Wahrheit und Lüge in der griechischen Antike PS/S 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Gödde
036050	G (WP) M	Künstliche Paradiese – Gauguin zwischen Südsee und Paris PS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Heiser
036060	G (WP) M	Außereuropäische Schöpfungsmythen PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Reinhardt

3. Seminare / Übungen

036070	G/H (W) M	Die Leinwand als Spiegel – Künstlerelbstportraits als Medium der Selbstreflexion S 2: Di 14 – 16	H 5.238	Heiser
036075	G/H (W)	Reisen in der Antike S 2: Do 16 – 18	H 6.238	Hänger

4. Hauptseminare

036080	H (WP) M, Prom	Historisch-anthropologische Aspekte der Reiseliteratur (Kompaktseminar des Graduiertenkollegs; persönliche Anmeldung erforderlich) HS 4: Mo 17 – 20 3-wöchig	H 7.321	Schlesier/ Bremer/ u. a.
036090	H (WP) LSII, M,Prom	Grundlagentexte zu Reiseliteratur und Kulturanthropologie (Blockseminar des Graduiertenkollegs; persönliche Anmeldung erforderlich) HS 2: nach Ankündigung		Schlesier/ Bremer/ u.a.

5. Kolloquium

036100	H (W) M,Prom	Examenskolloquium K 2: Di nach Vereinbarung		Schlesier
--------	--------------------	--	--	------------------

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

1. Altsprachen

037500	Altgriechisch I Ü 4: Mo 18-20 Do 18-20	D 1.338 D 1.338	Stasch
037510	Bibelgriechisch II Ü 4: Di 11-13 Fr 11-13	N 2.228 N 2.228	Richter
037520	Latein I Ü 4: Do 11-13 Fr 11-13	E 0.143 E 0.143	Feld
037530	Latein II Ü 4: Mi 16-18 Do 16-18	H 6.232 E 2.316	Feld
037540	Latein III Ü 4: Di 9-11 Fr 9-11	H 6.232 H 6.232	Richter

2. Neuere Sprachen

037550	Arabisch II Ü 2: Do 11-13	N 2.228	Fathalla
037560	Chinesisch II Ü 2: Di 16-18	N 2.228	Sun
037570	Chinesisch IV Ü 2: Mo 16-18	E 2.321	Sun
037580	Französisch II (Intensiv) Ü 4: Do 9-11 Fr 9-11	D 1.303 C 4.224	Hautefeuille
037590	Französisch III Ü 2: Mi 16-18	H 3.223	Vogt
037600	Italienisch I/II Ü 4: Mo 11-13 Mi 11-13	H 5.238 H 5.238	Di Fede
037610	Italienisch III Ü 2: Di 14-16	H 3.223	Fracassi-Schupp
037620	Italienisch IV Ü 2: Mo 14-16	H 3.223	Di Fede

037630	Japanisch II Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.238	Pütter-Onoda
037640	Japanisch IV Ü 2: Mo 11 – 13	J 2.130	Pütter-Onoda
037650	Niederländisch I Ü 2: Mo 16 – 18	J 2.331	Hüsgen
037660	Niederländisch III Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.238	Hüsgen
037670	Polnisch II Ü 2: Di 16 – 18	N 1.301	Steffen
037680	Portugiesisch I Ü 2: Do 11 – 13	C 4.234	Gazonatto
037690	Portugiesisch III Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	Gazonatto
037700	Russisch II Ü 2: Mo 18 – 20	H 7.312	Lounkina
037705	Russisch IV Ü 2: Mi 16 – 18	N 5.235	Janáčiková
037710	Spanisch II a Ü 2: Mo 14 – 16	E 2.145	Crass
037720	Spanisch II b Ü 2: Mo 16 – 18	E 2.145	Crass
037730	Spanisch II Intensiv Ü 4: Mo 14 – 16 Mi 14 – 16	H 6.232 E 2.145	Sánchez Llorente
037740	Spanisch IV Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Crass
037750	Swahili II Ü 2: Mo 16 – 18	E 2.310	Muregancuro
037760	Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16	N 5.235	Özgentürk
037770	Türkisch IV Ü 2: Di 16 – 18	N 3.237	Özgentürk

3. English for Science and Technology

Der Einstieg in die nachfolgend aufgeführten Kurse ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich.

Testtermin: Mittwoch, den 07.04.1999, 18 Uhr, P 7201

Teil 1:

037780	Refresher Course (Science English I)		
	V 2/Ü 2: Mo 11 – 13	H 7.304	Braun
	Di 11 – 13	H 7.312	Braun
	Di 16 – 18	H 7.304	Wagner, G.
	Mi 14 – 16	H 7.304	Braun
	Mi 16 – 18	H 7.312	Wagner, G.
	Mo 16 – 18	H 7.304	Wagner, G.

Teil 2:

037790	Communicating Scientific Ideas		
	V 2: Do 11 – 13	H 7.321	Wagner, G.
	Ü 1: nach Vereinbarung		
	V 2: Do 9 – 11	H 3.203	Wagner, G.
	Ü 1: nach Vereinbarung		
037800	Current Issues (amerikanische Landeskunde)		
	V 2: Mi 18 – 20	H 7.304	Kasle
	Ü 1: nach Vereinbarung		
	V 2: Mi 16 – 18	H 6.238	Braun
	Ü 1: nach Vereinbarung		

Teil 3

Die Kurse in **Teil 3** können nur nach erfolgreicher Teilnahme an sämtlichen Kursen von Teil 1 & 2 besucht werden

037810	Analysing Scientific Texts		
	V 2: Di 9 – 11	H 7.304	Braun
	Ü 1: nach Vereinbarung		
037820	Technische Übersetzung / Technical Translation		
	V 2: Fr 11 – 13	H 7.304	Braun
	Ü 1: nach Vereinbarung		
037830	Writing Scientific Texts (Beginn: 14. Mai)		
	V 3: Fr 8.00 – 10.30	H 7.312	Warren
	Ü 1: nach Vereinbarung		

INTERNATIONAL BUSINESS STUDIES

1. Sprachkurse

Englisch

038010	G (PF)	Englisch (IBS) II (a) Ü 4: Mo 9-11 Do 7.30 - 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (b) Ü 4: Mo 11.00 - 12.30 Do 11.00 - 12.30	E 2.145 E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	Englisch (IBS) II (c) Ü 4: Di 7.30 - 9.00 Fr 9-11	E 2.145 E 2.145	Neumann
038040	G (PF)	Englisch (IBS) II (d) Ü 4: Di 9-11 Fr 11.00 - 12.30	E 2.145 E 2.145	Neumann
038050	G (PF)	Englisch (IBS) II (e) Ü 4: Di 11.00 - 12.30 Fr 7.30 - 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038060	G (PF)	Englisch (IBS) II (f) Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038070	G (PF)	Englisch (IBS) II (g) Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038080	G (PF)	Englisch (IBS) II (h) Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038090	H (WP)	International Communication (a) Ü 4: Mi 14-16 Fr 8.00 - 9.30	C 3.232 H 1.232	Zörner
038100	H (WP)	International Communication (b) Ü 4: Mi 16-18 Fr 9.30 - 11.00	C 3.212 H 1.232	Zörner
038110	H (WP)	International Communication (c) Ü 4: Di 14-16 Mi 14-16	H 7.321 C 5.216	Wagner, G.
038120	H (WP)	Meetings and Presentations (a) (Beginn: 06.04.1999) Ü 2: Di 14-18 g 14-täglich	C 5.206	Zörner

038130	H (WP)	Meetings and Presentations (b) (Beginn: 13.04.1999) Ü 2: Di 14-18 u 14-täglich	C 5.206	Zörner
038140	H (WP)	Strategies for Business Writing (a) (06.05. - 24.06.1999) Ü 2: Do 16-19	C 3.222	Warren
038150	H (WP)	Strategies for Business Writing (b) (07.05. - 25.06.1999) Ü 2: Fr 11-14	C 3.232	Warren
038160	H (WP)	Translating Economic Texts Ü 2: Mo 9-11	H 7.312	Braun

Französisch

038200	G (PF)	Französisch (IBS) II (a) Ü 4: Mo 14-16 Di 14-16	C 4.224 N 3.237	Urabayan
038210	G (PF)	Französisch (IBS) II (b) Ü 4: Mo 16-18 Mi 9-11	C 3.222 H 7.312	Urabayan
038220	G (W)	Grammaire Ü 1: Di 13-14	C 3.203	Urabayan
038230	H (WP)	Französisch (IBS) IV Ü 4: Di 9-11 Mi 14-16	H 7.321 C 3.222	Urabayan
038240	H (WP)	Pratique de l'expression orale Ü 2: Mo 11-13	H 7.321	Blotenberg

Spanisch

038300	G (PF)	Spanisch (IBS) II (a) Ü 4: Mo 9-11 Mi 9.30-11.00	C 5.206 E 1.143	Wagner, D.
038310	G (PF)	Spanisch (IBS) II (b) Ü 4: Mo 11.00-12.30 Mi 8.00-9.30	C 3.212 E 1.143	Wagner, D.
038320	G (PF)	Spanisch (IBS) II (c) Ü 4: Di 11-13 Fr 9-11	C 4.234 C 5.206	Wagner, D.

038330	G (PF)	Spanisch (IBS) II (d) Ü 4: Mi 11.00 – 12.30 Fr 11.00 – 12.30	E 1.143 C 3.222	Wagner, D.
038340	H (WP)	Comprensión y Expresión (a) Ü 2: Di 8.00 – 9.30	H 1.232	Wagner, D.
038350	H (WP)	Comprensión y Expresión (b) Ü 2: Di 9.30 – 11.00	H 1.232	Wagner, D.
038360	H (WP)	Correspondencia Comercial Ü 2: Mo 9 – 11	C 5.216	Lacouture
038370	H (WP)	Exposición de temas de economía (a) Ü 2: Di 11 – 13	C 4.224	Urabayan
038380	H (WP)	Exposición de temas de economía (b) Ü 2: Mi 11 – 13	C 3.232	Urabayan
038390	H (WP)	Introducción a temas de economía Ü 2: Mo 11 – 13	C 3.232	Lacouture

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032090	G/H B 2, 3 IBS	Großbritannien: Geschichte, Gesellschaft, Kultur - II V 2: Di 9 – 11	H 5	Breuer
032150	G/H WP/ B 3 IBS	London as a Literary Motif in the 19th and 20th Centuries S 2: Di 11 – 13	H 3.241	Schöwerling
032160	G/H WP/E IBS	Religion and American Politics S 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Turner
032220	H WP/B 4 IBS	The American 'Business Novel' from William Howells to Abraham Cahan S 2: Do 11 – 13	H 4.203	Freese
032230	H WP/ B 2,3/E IBS	Englishness S 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Huber
032300	G/H W/B IBS	Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten Ü 2: Di 14 – 16	N 4.236	Porsche

032340	G/H WP/C4 IBS	American Studies in the Advanced EFL-Classroom S 2: Di 11 – 13	H 4.242	Freese
032540	G/H WP/E IBS	New Orleans in Literature S 2: Di 14 – 16	H 4.242	Freese
032560	G/H WP/E IBS	Topics in British Current Affairs S 2: Do 14 – 16	H 3.241	McKay
032570	G/H WP/E IBS	American Life and Institutions V 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner
032155	G/H WP/E IBS	American Studies Summer School at Illinois State University S 2: September 1999		

Französisch

033000	G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung Das Languedoc – Geschichte, Kunst und Kultur V 2: Di 9 – 11	H 3	Arens
033008 033009	G H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Introduction au 19^e siècle PS/HS 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Reckermann
033012 033013	G H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Französische Sprachkultur im 16. Jh.: „Les premiers combats pour la langue française“ PS/HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Langenbacher- Liebgott
033016	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar: Zur Geschichte der deutsch- französischen (Kultur-)Beziehungen HS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Thomas

Spanisch

- | | | | | |
|--------|-----------|--|-----------------------|-----------------------------------|
| 033040 | G | Literaturwissenschaftliches und
landeskundliches Seminar:
Kino in Lateinamerika
(mit Literaturverfilmungen)
HS 2: Mo 18.15 – 20.45 | H 1.232
(Studio B) | Gross |
| 033041 | H
(WP) | | | |
| 033042 | G | Sprachwissenschaftliches Seminar:
Sprachwissenschaftliche Analyse
moderner spanischer Gebrauchstexte
(Empfehlung für Studierende
des Faches Geographie/Tourismus)
PS/HS 2: Do 11 – 13 | H 3.241 | Langenbacher-
Liebgott |
| 033043 | H
(WP) | | | |
| 033046 | H
(WP) | Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
Spanische Prosa nach 1975
HS 2: Mi 16 – 18 | H 5.242 | Gross |
| 033047 | H
(WP) | Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
Fachsprachen und Sprachenvergleich
HS 2: Di 14 – 16 | H 5.242 | Langenbacher-
Liebgott |
| 033048 | H
(WP) | Landeskundliches Hauptseminar:
Mexiko-Stereotypen im US-Kino
(mit theoretischen Anteilen zur
Vorurteilsforschung)
PS/HS 2: Di 16 – 18 | H 1.232
(Studio B) | Gross |

