



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

# GERMANISTIK

## I. Einführungen

### 1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (PF) Lp	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> (Primarstufe) ES 2: Di 11 – 13	H 2	<b>Wolski</b>
031020	G (PF) LSI/II, M	<b>Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft</b> ES 2: Mo 9 – 11	H 3.203	<b>Frank</b>
031030	G (PF) LSI/II, M	<b>Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft</b> ES 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Frank</b>

### 2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G (PF) Lp	<b>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</b> (Primarstufe) ES 2: Fr 11.00 – 12.30	H 3.203	<b>Freund</b>
031050	G (PF) LSI/II, M	<b>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mi 11 – 13	H 4.203	<b>Wahrenburg</b>
031060	G (PF) LSI/II, M	<b>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</b> ES 2: Fr 9 – 11	H 4.203	<b>Wahrenburg</b>

### 3. Einführungen in die Fachdidaktik Deutsch

031070	G (PF) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> (Primarstufe) ES 2: Di 16 – 18	C 2	<b>Eckhardt</b>
031080	G (PF) LSI/II	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> ES 2: Di 16 – 18	H 3.203	<b>Allkemper</b>

### 4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

031090	G (PF) LSII,M	<b>Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	<b>Steinhoff</b>
--------	---------------------	---	---------	------------------

## II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

031100 G/H  
(W) **Mehrsprachigkeitsforschung**  
V 2: Do 9 – 11 A 3 Nelde

### 2. Proseminare

031110 G  
(WP)  
LSI/II,  
M, Prom **Sprache als Zeichensystem**  
(Methodengeschichtliches Proseminar)  
PS 2: Mo 9 – 11 H 4.203 Feldbusch

031120 G  
(WP) **Sprache und Schule**  
(mit fachdidaktischem Anteil)  
PS 2: Do 14 – 16 E 0.206 Hartig

031130 G  
(WP)  
LSI/II,  
M **Medienwerkstatt Deutsch:**  
**Fachwissenschaftliche und fach-**  
**didaktische Probleme in Lernsoftware**  
**für den Grammatikunterricht**  
**der Sekundarstufe**  
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)  
PS 2: Mi 11 – 13 H 4.238 Herrlich

031140 G  
(WP)  
LSI/II **Massen-/Unterrichtsmedien im Fach**  
**Deutsch**  
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)  
PS 2: Mo 9 – 11 E 0.206 Hertkorn

031150 G  
(WP) **Pränatale Kommunikation**  
(mit fachdidaktischem Anteil)  
PS 2: Di 14 – 16 E 1.143 Pasierbsky

031160 G  
(WP)  
LSI/II,  
M **Sprachwandel**  
PS 2: Do 14 – 16 H 6.203 Peters

031170 G/H  
(WP) **Übungen zur Geschichte der nieder-**  
**deutschen Sprache und Literatur**  
PS/  
HS 2: Mi 14 – 18 u H 3.223 Taubken  
14-täglich

031180 G  
(WP)  
Lp **Fachdidaktisches Proseminar I**  
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)  
PS 2: nach Ankündigung N. N.

031190 G  
(WP)  
Lp **Fachdidaktisches Proseminar II**  
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)  
PS 2: nach Ankündigung N. N.

031200	G (WP) Lp	<b>Fachdidaktisches Proseminar III</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: nach Ankündigung		N. N.
031210	G (WP)	<b>Stilistik. Mit praktischen Übungen</b> PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Wolski
<b>3. Seminare</b>				
031220	G/H (PF) Lp	<b>Rechtschreibunterricht</b> S 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Alberti
031230	G/H (PF) Lp	<b>Rechtschreibunterricht</b> S 2: nach Ankündigung		N. N.
031240	G/H (PF) Lp	<b>Erstlesen/Erstschreiben</b> S 2: Mi 16 – 18	C 3.232	Brennholt
031250	G/H (WP) M, Prom	<b>Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Textproduktion</b> S 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 4.238 H 4.238	Hertkorn
031260	G/H (WP) M, Prom	<b>Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Wortschatzvertiefung</b> S 2: Mi 16 – 18	E 0.206	Hertkorn
031270	G/H (W)	<b>Kreatives Schreiben</b> (mit fachdidaktischem Anteil; Kompaktseminar 12.-14.11.1999) S 4: nach Ankündigung		Pasierbsky/ Singendonk
031280	G/H (PF) Lp	<b>Die Fibel als Zugang zur Schrift- sprache?</b> (Pflichtveranstaltung „Erst- lesen/Erstschreiben“) S 2: Di 14 – 16	C 3.203	Vorst
<b>4. Sprachpraxis</b>				
031290	G/H (WP)	<b>Intensivübung: Sigmatismus</b> Ü 2: Mo 16 – 18	Studio- bühne	Keuter
031300	G (PF)	<b>Sprechttest</b> Ü 1: Di 9 – 10	H 3.316	Kühnhold

031310	G/H (WP/W)	<b>Kommunikation und Freie Rede</b> S 2: Blockseminar nach Vereinbarung		<b>Kühnhold</b>
031320	G/H (WP/W)	<b>Stimmtraining</b> S 2: Di 11 – 13	H 3.223	<b>Kühnhold</b>
031330	G/H (WP/W)	<b>Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne</b> S/Ü 2: Mi 18.00 – 19.30	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031340	G/H (WP/W)	<b>Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne</b> S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031350	G/H (WP) Lp, LSI/II	<b>Kommunikationstraining für den Lehrberuf</b> (Blockseminar 19./20.11. u. 26./27.11.99) S 2: nach Ankündigung		<b>Rohlfing- Kubetzki</b>
031360	G/H (WP)	<b>Rhetorik</b> (Blockseminar 3./4.12. und 10./11.12.99; persönliche Anmeldung) S 2: nach Ankündigung		<b>Rohlfing- Kubetzki</b>

### 5. Hauptseminare

031370	H (WP) Lp, LSI	<b>Linguistische Grundlagen der Orthographie und des Rechtschreibunterrichts</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 14 – 16	H 6.238	<b>Diekneite</b>
031380	H (WP) Lp, LSI/II	<b>Multimedienprojekte im Deutschunterricht</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14 – 16	C 3.212	<b>Diekneite</b>
031390	H (WP) Lp	<b>Analyse und Produktion von Unter- richtsmodellen für den Deutsch- unterricht in der Primarstufe</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Di 14 – 16	C 2	<b>Eckhardt</b>
031400	H (WP) LSI/II	<b>Lernbereiche, Lernziele und Methoden des Deutschunterrichts seit 1945</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	<b>Eckhardt</b>

031410	H (WP) LSI/II,M, Prom	<b>Althochdeutsch: Der Sprachplanungsakt Karls des Großen. Die Entstehung der deutschen Sprache</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	<b>Feldbusch</b>
031420	H (WP)	<b>„Schrift“ versus „Geschriebene Sprache“</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	<b>Feldbusch</b>
031430	H (WP)	<b>Beschreibungskonzepte der Kommunikation</b> HS 2: Do 16 – 18	H 4.113	<b>Hartig</b>
031440	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Deutsch als Fremdsprache: Lerner- adaptierte Themen- und Textwahl</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	<b>Hertkorn</b>
031450	H (WP)	<b>Pluridisziplinarität von Sprachkonflikten</b> HS 2: Do 11 – 13	H 5.238	<b>Nelde</b>
031460	H (WP)	<b>Entwicklung der Sprache beim Kind</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 9 – 11	H 4.203	<b>Pasierbsky</b>
031470	H (WP) LSI/II, M	<b>Angewandte Linguistik</b> HS 2: Do 16 - 18	H 7.304	<b>Peters</b>
031480	H (WP)	<b>Betriebslinguistik 2</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	<b>Pogarell</b>
031490	H (WP) Lp LSI/II	<b>Das Wörterbuch im Unterricht</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 2	<b>Wolski/ Assheuer</b>

#### 6. Oberseminare / Kolloquien

031500	H (W) LSII, M, Prom	<b>Neue Medien und Geschriebene Sprache (Oberseminar)</b> OS 2: Mi 16.30 – 18.00	H 5.238	<b>Feldbusch</b>
031510	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: nach Vereinbarung		<b>Hartig</b>
031520	H (W)	<b>Sprechwissenschaftlicher Arbeitskreis</b> OS 2: Mo 9 – 11	H 3.316	<b>Kühnhold</b>

031530	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Mi 14 – 16	H 3.203	<b>Wolski</b>
--------	----------	---	---------	---------------

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

#### 1. Vorlesungen

034020	G/H (W) LSI/II,M, Prom	<b>Politische Romantik</b> V 2: Di 14 – 16	H 3	<b>Apel</b>
031540	G/H (W)	<b>Das Drama der DDR</b> V 2: Mo 11 – 13	H 1	<b>Eke</b>
031545	G/H (W)	<b>Literaturgeschichte im Überblick</b> V/S 2: Mo 9.00 – 10.30	H 5	<b>Freund</b>
034030	G/H (W) LSI/II, M,Prom	<b>Ästhetik des Widersinns. Das Absurde als ästhetische Kategorie</b> V 2: Do 11 – 13	H 3	<b>Greif</b>
031550	G/H (W)	<b>Deutsche Literatur der Gegenwart/ 17. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller</b> V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Steinecke u. Kollegen</b>

#### 2. Proseminare

031560	G (WP) LSI/II, M	<b>Das expressionistische Verkündigungsdrama</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	H 5.242	<b>Allkemper</b>
031570	G (WP)	<b>Der Raub der Sabinerinnen – Im Weißen Röhl u. a. Theaterschwänke der Jahrhundertwende</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 6.232	<b>Doppler</b>
031580	G (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Effi Briest in der Literatur: Von Fontane über Spielhagen bis Hochhuth</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 4.113	<b>Durzak</b>
031590	G (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Erzähltexte von Grass und ihre Verfilmungen: Katz und Maus, Die Blechtrommel, Die Rättin</b> PS 2: Di 9 – 11	H 1.232	<b>Durzak</b>

031600	G (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Expressionistische Lyrik</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	<b>Graf</b>
031140	G (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Massen-/Unterrichtsmedien im Fach Deutsch</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	E 0.206	<b>Hertkorn</b>
034070	G (WP) LSI/II, M	<b>Literarische Auseinandersetzung mit Naturwissenschaft und Technik</b> (im europäischen Kontext) (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 9 – 11	E 0.206	<b>Hilligus</b>
031610	G (WP)	<b>Hugo von Hofmannsthal – Drama und Libretto</b> PS 2: Do 9 – 11	E 0.206	<b>Noé-Rumberg</b>
031620	G (WP) Lp, LSI/II	<b>Erzählen in der Schule</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	<b>Philipper</b>
031630	G (WP) LSI/II, M	<b>Poetik des Alltags. Die „israelischen“ Erzählungen Jenny Alonis</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.241	<b>Renneke</b>
031640	G (WP) LSI/II, M	<b>Ludwig Winder – Leben und Werk</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 9 – 11	E 0.206	<b>Sudhoff</b>
031170	G/H (WP)	<b>Übungen zur Geschichte der nieder- deutschen Sprache und Literatur</b> PS/ HS 2: Mi 14 – 18 u 14-täglich	H 3.223	<b>Taubken</b>
031650	G (WP)	<b>Annette von Droste-Hülshoff</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Mi 11 – 13	E 1.143	<b>Vahsen</b>
034080	G (WP)	<b>Literarische Utopien</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.329	<b>Vahsen</b>
031660	G (WP) LSI/II	<b>Schriftliches Arbeiten auf der Sekundarstufe I und II</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 18 – 20	H 4.203	<b>von der Heyde</b>

### 3. Seminare / Übungen

035060	G/H (W)	<b>Kinder- und Jugendfilme</b> (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Fr 11 – 13	H 1.232	<b>Armbruster</b>
036070	G/H (W) LSI/II, M	<b>Die Poetik der Kultur. „New Historicism“ als Theorie und Methode</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) S/Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.203	<b>Berners</b>
034120	G/H (W) LSI/II, M, Prom	<b>Die Kunst des Absurden in der europäischen Literatur des 20. Jahrhunderts</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) S/Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	<b>Greif</b>
034130	G/H (W)	<b>Mündliches Erzählen</b> (mit fachdidaktischem Anteil) Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	<b>Grubitzsch</b>
034140	G/H (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Rousseaus Theorien zur Weiblichkeit</b> S 3: Mo 14 – 17	H 6	<b>Grubitzsch</b>
034145	G/H (WP)	<b>Die Wolfsfrau. Märchen aus weiblicher Sicht</b> (Projektseminar) S 3: Di 14 – 17	C 4.234	<b>Grubitzsch</b>
031340	G/H (WP/W)	<b>Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne</b> S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031670	G/H (W)	<b>Deutsche Literatur der Gegenwart / 17. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	<b>Steinecke u. Kollegen</b>

### 4. Hauptseminare

031680	H (WP) Lp	<b>Lyrik in der Primarstufe</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	<b>Allkemper</b>
034150	H (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Literatur und die Künste im 18. Jahrhundert</b> HS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	<b>Apel/ Goer</b>

031700	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Brechts „klassische“ Stücke als Text und auf der Bühne: <i>Mutter Courage, Der gute Mensch von Sezuan, Der Kaukasische Kreidekreis</i></b> HS 2: Di 11 – 13	H 1.232	<b>Durzak</b>
034160	H (WP) LSI/II, M	<b>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Positionen zwischen Cultural Studies und 'anthropologischer Wende'</b> HS 2: Di 11 – 13	H 4.242	<b>Ecker</b>
031390	H (WP) Lp	<b>Analyse und Produktion von Unterrichtsmodellen für den Deutschunterricht in der Primarstufe</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Di 14 – 16	C 2	<b>Eckhardt</b>
031400	H (WP) LSI/II	<b>Lernbereiche, Lernziele und Methoden des Deutschunterrichts seit 1945</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	<b>Eckhardt</b>
031730	H (WP)	<b>Vom Text zur Inszenierung II: Junges europäisches Theater</b> HS 4: Mo 14 – 16 und nach Vereinbarung	H 1.232	<b>Eke/ Kammerspiele</b>
031740	H (WP)	<b>Literatur und Kultur im Zeitalter des Barock</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	<b>Freund</b>
034170	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Die Wiederkehr des Erzählens in der Literatur der 80er und 90er Jahre</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	<b>Greif</b>
031440	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Deutsch als Fremdsprache: Lerneradaptierte Themen- und Textwahl</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	<b>Hertkorn</b>
031760	H (WP)	<b>Frank Wedekind. Eros und Gesellschaft um 1900</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	<b>Vollmer</b>
031770	H (WP) Lp	<b>Methoden des Umgangs mit Kinderliteratur</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Di 16 – 18	H 4.113	<b>Vorst</b>

## 5. Oberseminare

034180	H (W) LSI/II, M, Prom	<b>Kolloquium Gender Studies</b> OS/K 2: Mo 16 – 18	H 5.238	<b>Ecker</b>
031780	H (W) LSII, M, Prom	<b>Theoriemodelle der Literaturwissenschaft</b> OS 2: Do 16 – 18	E 2.145	<b>Eke</b>
031790	H (W)	<b>Der höfische Roman im 17. Jahrhundert</b> (nur nach persönlicher Anmeldung) OS 2: Fr 18 – 20	H 3.203	<b>Freund</b>
031795	H (W)	<b>Jenny Alonis Tagebücher: Probleme der Kommentierung</b> OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	<b>Steinecke</b>

## 6. Kolloquien

031800	H (W) Lp, LSI/II	<b>Staatsexamenskolloquium</b> (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 18 – 20	H 3.203	<b>Allkemper</b>
031810	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: Mo 18 – 20	H 4.238	<b>Durzak</b>
031820	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> (Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Mi 11 – 13	P 1611	<b>Eckhardt</b>
031830	H (W) Prom	<b>Kolloquium für Doktoranden</b> K 2: Do 18 – 20	H 3.241	<b>Steinecke</b>

# IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

## 1. Proseminare / Übungen

031840	G/H (W) LSII, M	<b>Lektürekurs: <i>Aller aventiure krône</i></b> Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	<b>Steinhoff</b>
031845	G (W) LSII, M	<b>Mittelhochdeutsch: <i>Der pfaffe Amis</i></b> PS 2: Fr 9 – 11	H 3.241	<b>Steinhoff</b>

031170	G/H (WP)	<b>Übungen zur Geschichte der nieder- deutschen Sprache und Literatur</b> PS/ Mi 14 – 18 u HS 2: 14-täglich	H 3.223	<b>Taubken</b>
031850	G (WP) LSI/II, M	<b>Mittelhochdeutsch: Hartmann von Aue, Erec</b> PS 2: Di 9 – 11	H 5.242	<b>Zellmann</b>

## 2. Hauptseminare

031860	H (WP) LSII,M, Prom	<b>Der frühe höfische Roman: Hartmann von Aue (Erec und Iwein)</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Bremer</b>
031870	H (WP) LSII,M	<b>Frühneuzeitliche Reiseliteratur</b> HS 2: Fr 13.30 – 15.00	H 3.241	<b>Bunsmann-Hopf</b>
031410	H (WP) LSI/II. M,Prom	<b>Althochdeutsch: Der Sprachplanungs- akt Karls des Großen. Die Entstehung der deutschen Sprache</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	<b>Feldbusch</b>
031880	H (WP) LSII,M, Prom	<b>Überlieferung und Interpretation der weltlichen Lieder des Mönchs von Salzburg</b> HS 2: Do 11 – 13	in Det- mold (s. Aus- hang)	<b>Steinhoff/ Laubenthal</b>

## V. Fachpraktische Seminare

031890	G/H (PF) Lp	<b>Schulpraktische Studien</b> S 4: Mi 9 – 13	s. Aus- hang	<b>N.N.</b>
031900	H (PF) LSI/II	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (Die Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11 – 13	H 3.203	<b>Freund</b>
031910	H (PF) LSI/II	<b>Schulpraktische Studien</b> S 4: Mi 8 – 12	H 3.223	<b>Schwierjohann</b>
031920	G/H (PF) LSI/II	<b>Schulpraktische Studien</b> S 4: Do 8 – 12	H 3.223	<b>von der Heyde</b>

## Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfaßt ca. 3 Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekanntgemacht (u. a. durch Aushänge vor den Räumen der Lehrkräfte und der Kursleiterin).

031930	<b>Grundstufe I</b> Ü 20: nach Ankündigung	<b>Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter</b>
031940	<b>Grundstufe II</b> Ü 20: nach Ankündigung	<b>Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter</b>
031950	<b>Mittelstufe</b> Ü 20: nach Ankündigung	<b>Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter</b>
031960	<b>Oberstufe</b> Ü 20: nach Ankündigung	<b>Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter</b>

## ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

### I. Sprachwissenschaft

#### 1. Einführungen

032000	G FA	<b>Introduction to English Linguistics</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	<b>Mondorf</b>
032010	G FA	<b>Introduction to English Linguistics</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	<b>Mondorf</b>

#### 2. Proseminare (PS II)

032020	G/H A 4	<b>Einführung in das Mittelenglische</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	<b>Rohdenburg</b>
--------	------------	--	---------	-------------------

032030	G/H/ A 1,3, C 1	<b>English as a Global Language</b> PS 2: Di 11 – 13	H 5.242	<b>Pienemann</b>
032040	G/H/WP A 1,3	<b>Sociolinguistics</b> PS 2: Di 14 – 16	H 4.242	<b>Pienemann</b>
032050	G/H WP/ A 1,2	<b>Collocations</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	<b>Roos</b>
032060	G/H WP/ A 1,2	<b>Lexical Semantics</b> PS 2: Di 14 – 16	H 3.241	<b>Rohdenburg</b>

### 3. Hauptseminare

032070	H WP/ A 1,2	<b>Metaphors We Live By</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	<b>Roos</b>
032180	H/WP/ A 1,3	<b>Language Acquisition</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 3.241	<b>Pienemann</b>
032190	H/WP A 1,2,4,5	<b>Linguistic Change between the 16<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries</b> HS 2: Di 9 – 11	H 4.242	<b>Rohdenburg</b>

### 4. Kolloquium

032200	H/ WP/ A 1-3 C 1,3	<b>Kolloquium zur Spracherwerbsforschung</b> K 2: Mi 16 – 18	H 6.238	<b>Pienemann</b>
032210	H/WP A 1-5	<b>Linguistisches Kolloquium</b> K 2: Mi 9 – 11	N 1.301	<b>Rohdenburg</b>

## II. Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesung

032220	G/H/WP B 1, 3	<b>Der englische Roman des 18. und frühen 19. Jahrhunderts</b> V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	A 6 A 2	<b>Schöwerling</b>
--------	------------------	---	------------	--------------------

### 2. Einführungen

032230	G F; B	<b>Einführung in die Anglistisch- Amerikanistische Literaturwissenschaft</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	<b>Breuer</b>
--------	-----------	--	---------	---------------

032240	G B 1-3	<b>Analysekurs</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Schöwerling
032250	G B 3	<b>Analysekurs Literaturwissenschaft</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Middeke

### 3. Proseminare

032260	G/H WP/B	<b>The English Sonnet</b> PS 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Franzbecker
032265	G/H	<b>Contemporary American S.F.</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 1.314	Berkemeier
032270	G WP B	<b>Christopher Marlowe</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.242	Breuer
032280	G WP/ B 4 E/IBS	<b>The International Theme: From Mark Twain's <i>The Innocents Abroad</i> to Saul Bellow's "The Gonzaga Manuscripts"</b> PS 2: Di 11 – 13	E 2.145	Freese
032290	G/H WP/E B 4/IBS	<b>Life and Literature in Colonial America</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Turner
032300	G/H WP/B 3	<b>Post – 1970 Beckett</b> PS 2: Di 14 – 16	N 1.301	Middeke
032310	G/H WP/B 4	<b>Recent Chicano Writing</b> PS 2 Mi 11 – 13	E 0.206	Porsche
032320	G/H WP/B 4	<b>Nathanael West</b> PS 2: Di 14 – 16	N 5.235	Porsche
032330	G/H WP/B 3	<b>Lektürekurs zum englischen Roman des 18. Jahrhunderts</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schöwerling

### 4. Hauptseminare

032335	H WP/B 2	<b>Geoffrey Chaucer</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Breuer
034160	H WP	<b>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft – Positionen zwischen Cultural Studies und 'anthropologischer Wende'</b> HS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Ecker
032350	H WP B 4/ E / IBS	<b>Jewish Life and Literature in New York: Henry Roth, <i>Call It Sleep</i>; Abraham Cahan, <i>Yekl : A Tale of the New York Ghetto</i>; and Bernard Malamud, <i>The Tenants</i></b> HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Freese

032360	H/WP B 4	<b>J. F. Cooper: Selected Leatherstocking Novels</b> HS 2: Mi 14-16	H 2.240	<b>Porsche</b>
032370	H/WP B 2-3	<b>Englische Oden und Elegien</b> HS 2: Do 16-18	H 5.238	<b>Schöwerling</b>

### 5. Oberseminare

032390	H WP/ B 1,3	<b>Oscar Wilde: Fiktionale Biographie und Biographische Fiktion</b> OS 2: Do 19.30-21.00	H 4.242	<b>Breuer</b>
032400	H/W B 4	<b>Laufende Forschungen</b> OS 2: Do 16-18	H 4.242	<b>Freese</b>

## III. Fachdidaktik

### 1. Einführungen

032300	G/H F/WP C	<b>Einführung in die Fachdidaktik Englisch</b> PS 2: Mi 11-13	H 4.242	<b>Roos</b>
--------	------------------	--	---------	-------------

### 2. Proseminare (PS II)

032410	G/H WP C	<b>German Images of America and American Images of Germany</b> PS 2: Mi 16-18	N 3.229	<b>Theißen</b>
032050	G/H WP/ C 1, 3	<b>Collocations</b> PS 2: Do 11-13	H 4.242	<b>Roos</b>
032430	G/H WP C 1, 3	<b>Analyse und Planung von Englischunterricht</b> PS 2: Di 9-11	H 4.238	<b>Nehm</b>
032030	G/H/ WP/C 1	<b>English as a Global Language</b> PS 2: Di 11-13	H 5.242	<b>Pienemann</b>

### 3. Hauptseminare

032450	H/ WP/ C 1-3	<b>Language Testing</b> HS 2: Do 9-11	H 4.242	<b>Nehm</b>
032180	H/WP/ C 3	<b>Language Acquisition</b> HS 2: Mi 9-11	H 3.241	<b>Pienemann</b>

#### 4. Übungen

- 032480 G/H  
C **Foreign Language Teaching Practice  
(in co-operation with The Queen's  
University of Belfast)**  
Ü 2: Kompaktveranstaltung  
nach Vereinbarung **Nehm**
- 032490 H/WP  
C 1-4 **Fachpraktikum Englisch**  
Ü 4: Blockveranstaltung  
Februar 2000 **Roos**

#### 5. Kolloquium

- 032200 H/ WP/  
C 1,3 **Kolloquium zur  
Spracherwerbsforschung**  
K 2: Mi 14-16 H 4.242 **Pienemann**

### IV. Sprachpraktische Übungen

- 032510 G/F  
D **English Phonetics and Phonology**  
PS 2: Di 14-15 H 2.227 **McKay**  
(Theory)  
Di 15-16 H 2.227  
(Practice)  
Di 16-17 H 2.227  
(Practice)
- 032520 G/F  
D **CLC-Elementary**  
Ü 2: Do 9-11 H 5.242 **Turner**
- 032540 G/F  
D **CLC-Elementary**  
Ü 2: Mo 9-11 H 4.242 **Turner**
- 032550 G/F  
D **CLC-Elementary**  
Ü 2: Di 11-13 H 4.238 **Nehm**
- 032560 G/F  
D **CLC-Intermediate**  
Ü 2: Fr 9-11 H 5.242 **Turner**
- 032570 G/F  
D **German-English Translation**  
Ü 2: Mi 9-11 H 3.241 **Turner**
- 032580 H/F  
D **CLC Advanced (1): Language  
Consolidation: Essay (P)**  
Ü 4: Mo 16-18 H 4.203 **McKay**  
Do 16-18
- 032590 G  
F/D **CLC Advanced (2): Translation (P)**  
Ü 2: Do 14-16 H 4.203 **McKay**

032600	H W/D	<b>CLC Advanced (3) (P)</b> Ü 2: Mo 14 – 16	N 4.236	McKay
032610	H/W D	<b>Grammar for Advanced Students</b> Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.240	McKay
032630	H/W D	<b>English-German Translation</b> (For British and French Students) Ü 2: Di 9 – 11	H 3.241	Franzbecker

## V. Landeskunde

### 1. Vorlesung

032640	G/H E/IBS	<b>American Life and Institutions</b> V 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner
--------	--------------	--	-----	--------

### 2. Proseminare

032280	G/WP B4/E IBS	<b>The International Theme: From Mark Twain's <i>The Innocents Abroad</i> to Saul Bellow's "The Gonzaga Manuscripts"</b> PS 2: Di 11 – 13	E 2.145	Freese
032660	G/H W/P E/IBS	<b>The Cultural Heritage: British art, architecture and music from the early twentieth century</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032290	G/H WP/E B 4/IBS	<b>Life and Literature in Colonial America</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Turner

### 3. Hauptseminare

032350	H WP/B4 E/IBS	<b>Jewish Life and Literature in New York: Henry Roth, <i>Call It Sleep</i>; Abraham Cahan, <i>Yekl: A Tale of the New York Ghetto</i>; And Bernard Malamud, <i>The Tenants</i></b> HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Freese
--------	---------------------	---	---------	--------

### 4. Übungen

032700	G/H E/B 3/ IBS	<b>Wilderness and the American Mind</b> Fr 11 - 13	H 5.238	Porsche
032710	G H	<b>Theaterseminar</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 5.238	Franzbecker

**Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:**

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business Studies“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch  
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch  
Wirtschaftsingenieure  
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch  
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und  
Informatiker  
(FB 15)

Science English  
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-Englisch

## ROMANISTIK

### I. Französisch

#### 1. Vorlesungen

033101	G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung: <b>Südwestfrankreich - Geschichte, Kunst und Kultur</b>	V 2: Di 9-11	H 3	Arens
--------	------------	---	--------------	-----	-------

#### 2. Einführungen

033103	G (PF)	<b>Einführung in die französische Literaturwissenschaft</b>	ES 2: Di 11-13	H 3.203	Arens
--------	-----------	---	----------------	---------	-------

033104	G (PF)	<b>Einführung in die romanische Sprachwissenschaft</b>	ES 2: Do 9-11	P 5201	Langenbacher- Liebgott/ Thomas/ N. N.
--------	-----------	--	---------------	--------	--

033104	G (PF)	Ab Januar 2000: <b>Einführung in die romanische Sprachwissenschaft/ Französisch</b>	ES 2: Do 9-11	H 4.203	Langenbacher- Liebgott
--------	-----------	--	---------------	---------	---------------------------

**3. Proseminare**

033106	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: <b>Einführung in die altfranzösische Sprache und Literatur</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 4.238	<b>Arens</b>
033107	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Évolutions littéraires à partir de 1950</b> PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	<b>Reckermann</b>
033108	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>ENFANCES – Marcel Proust, J.-P. Sartre</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	<b>Reckermann</b>
033109	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: <b>Die Sachanalyse als Teil der Unterrichtsvorbereitung</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 3.241	<b>Reckermann</b>

**4. Seminare** (gelten sowohl als Pro- als auch als Hauptseminare)

034140 034141	G H (WP)	Literaturwissenschaftliches und: landeskundliches Seminar: <b>Rousseaus Theorien zur Weiblichkeit</b> PS/ HS 3: Mo 14 – 17	H 6	<b>Grubitzsch</b>
033112 033113	G H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>L'argot français: histoire, évolution, structure et fonctions</b> PS/ HS 2: Do 14 – 16	H 3.241	<b>Langenbacher-Liebott</b>

**5. Hauptseminare**

033115	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: <b>Gillebert de Berneville, „Poésies“</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	<b>Arens</b>
033116	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar: <b>Deutschlandbilder in der neueren französischen Literatur</b> HS 2: Mi 11 – 13	E 2.145	<b>Thomas</b>
033117	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung</b> (Möglichkeit, den Schein „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“ zu erwerben) HS 2: Di 14.00 – 15.30	E 0.143	<b>Arens</b>

033118	H (WP)	<b>Fachdidaktisches Hauptseminar: Entwurf einer Unterrichtsreihe zum Thema „Évasions“</b> HS 2: Di 9 – 11	H 5.238	<b>Reckermann</b>
--------	-----------	--	---------	-------------------

### 6. Kolloquium

033121	H (WP)	<b>Kolloquium für Staatsexamens- und Magisterkandidatinnen/ -kandidaten (Romanische Sprachwissenschaft)</b> K 2: Mi 18 – 20	H 4.238	<b>Langenbacher- Liebgott</b>
--------	-----------	--	---------	-----------------------------------

### 7. Fachpraktikum

033123	H (PF)	<b>Fachpraktikum Französisch</b> Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich P 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
--------	-----------	--	--	--------------

### 8. Sprachkurse

037580	(W)	<b>Französisch I (intensiv)</b> Ü 4: nach Ankündigung		<b>Hautefeuille</b>
--------	-----	--	--	---------------------

037590	(W)	<b>Französisch III</b> Ü 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
--------	-----	---	--	--------------

### 9. Sprachpraktische Übungen:

#### a) Grundstudium

033125	G (PF)	<b>Traduction français-allemand I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	<b>Reckermann</b>
--------	-----------	--	---------	-------------------

033126	H (PF)	<b>Traduction allemand-français I</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
--------	-----------	---	---------	-------------------

033127	G (WP)	<b>Grammaire I</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.242	<b>Birkemeier</b>
--------	-----------	---------------------------------------	---------	-------------------

033128	H (PF)	<b>Production de textes I</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
--------	-----------	--	---------	-------------------

033129	G (PF)	<b>Phonétique et phonologie du français contemporain: (cours théorique et exercices pratiques)</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
--------	-----------	---	---------	-------------------

033130	G (WP)	<b>Civilisation</b> Ü 2: Mi 9 – 11	H 5.238	<b>Schlapbach</b>
--------	-----------	---------------------------------------	---------	-------------------

033131 G **Langue de spécialité:**  
(WP) **Le français du tourisme**  
Ü 2: Do 14 – 16 H 5.238 Schlapbach

**b) Grund- u. Hauptstudium**

033133 G **Conversation**  
033134 H (WP) Ü 2: Do 16 – 18 H 5.242 Blotenberg

**c) Hauptstudium**

033136 H **Traduction français-allemand II**  
(WP) Ü 2: Di 11 – 13 H 5.238 Reckermann

033137 H **Traduction allemand-français II**  
(PF) Ü 2: Mi 11 – 13 H 4.329 Schlapbach

033138 H **Grammaire II**  
(PF) Ü 2: Mo 11 – 13 H 4.238 Schlapbach

033139 G **Production de textes II**  
(PF) Ü 2: Mo 9 – 11 H 3.241 Schlapbach

033140 H **Wirtschaftsfranzösisch**  
(WP) Ü 2: nach Ankündigung N. N.

**II. Hispanistik**

**1. Einführungen**

033142 G **Einführung in die spanische**  
(PF) **Literaturwissenschaft**  
ES 2: nach Ankündigung N. N.

033104 G **Einführung in die romanische**  
(PF) **Sprachwissenschaft**  
ES 2: Do 9 – 11 P 5201 Langenbacher-  
Liebgott/  
Thomas/  
N.N.

033104 G **Ab Januar 2000:**  
(PF) **Einführung in die romanische**  
**Sprachwissenschaft/ Spanisch**  
ES 2: Do 9 – 11 H 3.203 N. N.

**2. Proseminare**

033144 G **Literaturwissenschaftliches Proseminar:**  
(WP) **PS 2: nach Ankündigung** N. N.

033145	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Aufbau und Ausbau des spanischen Wortschatzes</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 4.242	N. N.
033146	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: PS 2: Do 14 – 16	E 2.145	Bello Rivas
033147	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: <b>Flamenco, Tango, Son/Salsa (Musikrichtungen der hispanischen Welt und ihre historischen Hintergründe)</b> PS 2: Di 14 – 16	N 3.237	Gross

### 3. Hauptseminare

033149	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar <b>Die Stadt als Thema in der spanischen Literatur ab dem 17. Jahrhundert</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Gross
033151	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Sprachwissenschaftliche Analyse spanischer Reisetexte</b> HS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Langenbacher-Liebott

### 4. Kolloquium

033121	H (WP)	<b>Kolloquium für Staatsexamens- und Magisterkandidatinnen/ -kandidaten (Romanische Sprachwissenschaft)</b> K 2: Mi 18 – 20	H 4.238	Langenbacher-Liebott
--------	-----------	--	---------	----------------------

### 5. Fachpraktikum

033153	H (PF)	<b>Fachpraktikum Spanisch</b> Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich P 2: nach Ankündigung	Ludwig-Erhard-Schule	Kirchhoff
--------	-----------	---	----------------------	-----------

### 6. Sprachkurse

033155	G (W)	<b>Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudierende</b> Ü 4: Mo 9 – 11 Di 9 – 11	H 6 H 4	Sánchez Llorente
--------	----------	---	------------	------------------

## 7. Sprachpraktische Übungen

### a) Grundstudium

033157	G (WP)	<b>Spanisch für Fortgeschrittene A</b> Ü 2: Di 14 – 16	E 2.145	<b>Bello Rivas</b>
033158	G (WP)	<b>Spanisch für Fortgeschrittene B</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	<b>Birkemeier</b>
033159	G (PF)	<b>Gramática I</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	<b>Birkemeier</b>
033161	G (PF)	<b>Traducción al español I</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 3.241	<b>Birkemeier</b>
033162	G (WP)	<b>Traducción al alemán I</b> Ü 2: Mi 11 – 13	N 4.236	<b>Birkemeier</b>
033163	G (PF)	<b>Producción de textos I</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 3.223	<b>Birkemeier</b>

### b) Grund- und Hauptstudium

033165	G	Fachsprache:		
033166	H (WP)	<b>Wirtschaftsspanisch</b> Ü 2: Mo 14 – 16	P 1418	<b>Lacouture</b>
033167	G	<b>Conversación</b>		
033168	H (WP)	Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.242	<b>Lacouture</b>

### c) Hauptstudium

033170	H (PF)	<b>Traducción al español II</b> Ü 2: Do 16 – 18	E 0.206	<b>Birkemeier</b>
033171	H (WP)	<b>Traducción al alemán II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242	<b>Birkemeier</b>
033172	H (PF)	<b>Producción de textos II</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 3.241	<b>Bello Rivas</b>
033173	H (PF)	<b>Gramática II</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	<b>Bello Rivas</b>

## 8. Portugiesisch

037680	G (W)	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: Do 11 – 13	E 0.206	<b>Gazonatto</b>
037690	G (W)	<b>Portugiesisch IV</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 6.232	<b>Gazonatto</b>

### III. Italianistik

#### 1. Einführungen

033175	G (PF)	<b>Einführung in die italienische Literatur</b> ES 2: Do 11 – 13	H 3.307	Thomas
033104	G (PF)	<b>Einführung in die romanische Sprachwissenschaft</b> ES 2: Do 9 – 11	P 5201	Langenbacher-Liebott/ Thomas/ N.N.
033104	G (PF)	Ab Januar 2000: <b>Einführung in die romanische Sprachwissenschaft/ Italienisch</b> ES 2: Do 9 – 11	H 3.307	Thomas

#### 2. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033177	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Il cinquecento</b> PS/ HS 2: Mi 16 – 18	H 3.307	Thomas
033178	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: <b>Roberto Rossellini</b> PS/ HS 2: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232 Studio B	Gross

#### 3. Sprachkurse

037600	G (W)	<b>Italienisch I/II</b> Ü 4: Di 14 – 16 Do 14 – 16	H 4.203 H 4.242	Hillebrand
--------	----------	--	--------------------	------------

#### 4. Sprachpraktische Übungen

037610	G/H (WP)	<b>Italienisch III</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Di Fede
037620	G/H (WP)	<b>Italienisch IV</b> Ü 2: Di 14 – 16	E 0.206	Fracassi-Schupp
033180	G/H (WP)	<b>Traduzione</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 4.238	Fracassi-Schupp
033181	G/H (WP)	<b>Grammatica</b> Ü 2: Mi 11 – 13	N 2.228	Di Fede

**ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT****1. Einführungen**

034010 G Einführung in die Allgemeine  
(PF) Literaturwissenschaft  
M ES 2: Mi 9 – 11 H 4.203 Ecker

**2. Vorlesungen**

034020 G/H Politische Romantik  
(W) V 2: Di 14 – 16 H 3 Apel  
LSI/II,  
M, Prom

034030 G/H Ästhetik des Widersinns.  
(W) Das Absurde als ästhetische Kategorie  
LSI/II, V 2: Do 11 – 13 H 3 Greif  
M, Prom

**3. Proseminare**

034040 G Lyrik – Epik – Dramatik:  
(WP) Theorie und Praxis  
M (Kreatives Schreiben)  
PS/Ü 4: Mo 14 – 16 P 1509 Apel  
Di 16 – 18 E 2.145

034050 G Die Inszenierung des männlichen  
(WP) Körpers – über soldatische „Kultur“,  
M Rechtsradikalismus und  
„natural born Nazis“  
PS 2: Mi 14 – 16 E 0.206 Göke

034070 G Literarische Auseinandersetzung  
(WP) mit Naturwissenschaft und Technik  
LSI/II, (im europäischen Kontext;  
M mit fachdidaktischem Anteil)  
PS 2: Di 9 – 11 E 0.206 Hilligus

034080 G Literarische Utopien  
(WP) PS 2: Mi 16 – 18 H 4.329 Vahsen

034090 G Les liaisons dangereuses. Verstellung  
(WP) und Zustellung zwischen Briefroman  
LSI/II, und Cyberliteratur  
M PS 2: Di 14 – 16 P 6202 Vedder

034100 G Zeitenwende. Abschiede, Visionen  
(WP) und Analysen 1899/1999  
LSI/II, PS 2: Mo 14 – 16 E 0.206 Vedder  
M

#### 4. Seminare/Übungen

034110	G/H (W) M	<b>Die Filme A. Kurosawas</b> S 2: Di 11 – 13	H 7	<b>Greif</b>
034120	G/H (W) LS I/II, M,Prom	<b>Die Kunst des Absurden in der europäischen Literatur des 20. Jahrhunderts</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	<b>Greif</b>
034130	G/H (W)	<b>Mündliches Erzählen</b> (mit fachdidaktischem Anteil) Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	<b>Grubitzsch</b>
034140	G/H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Rousseaus Theorien zur Weiblichkeit</b> S 3: Mo 14 – 17	H 6	<b>Grubitzsch</b>
034145	G/H (WP)	<b>Die Wolfsfrau. Märchen aus weiblicher Sicht</b> (Projektseminar) S 3: Di 14 – 17	C 4.234	<b>Grubitzsch</b>

#### 5. Hauptseminare

034150	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Literatur und die Künste im 18. Jahrhundert</b> HS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	<b>Apel/ Goer</b>
034160	H (WP) LSI/II,M	<b>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Positionen zwischen Cultural Studies und ‚anthropologischer Wende‘</b> HS 2: Di 11 – 13	H 4.242	<b>Ecker</b>
031730	H (WP)	<b>Vom Text zur Inszenierung II: Junges europäisches Theater</b> HS 4: Mo 14 – 16 und nach Vereinbarung	H 1.232	<b>Eke/ Kammerspiele</b>
034170	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Die Wiederkehr des Erzählens in der Literatur der 80er und 90er Jahre</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	<b>Greif</b>

#### 6. Oberseminare/Kolloquien

034180	H (W) LSI/II, M,Prom	<b>Kolloquium Gender Studies</b> OS/K 2: Mo 16 – 18	H 5.238	<b>Ecker</b>
--------	-------------------------------	--	---------	--------------

031780 H **Theoriemodelle der**  
(W) **Literaturwissenschaft**  
LSII, OS 2: Do 16 – 18  
M, Prom E 2.145 Eke

## MEDIENWISSENSCHAFT

### 1. Einführungen

035010 G **Einführung in die Mediengeschichte**  
(PF) ES 2: Fr 11.00 – 14.00 u H 5 **Göttlich**  
M 14-täglich

035020 G **Einführung in die Medienwissenschaft**  
(PF) ES 2: nach Ankündigung **N.N.**  
M

035030 G **Einführung in die Medientheorie**  
(PF) ES 2: Mi 11 – 13 C 2 **Winkler**  
M

### 2. Vorlesungen

054205 G/H **Computerrecht**  
(W) V/Ü 2: Do 16.00 – 17.30 C 3.222 **Barton**

054207 G/H **Internet- und Multimediarecht**  
(W) V 2: Do 14 – 16 H 4 **Barton**

### 3. Proseminare

035040 G **Einführung in die Datenbanksysteme**  
(WP) PS 2: Mo 9 – 11 H 4.230 **Bremer/**  
M **Ehmke**

031570 G ***Der Raub der Sabinerinnen -***  
(WP) ***Im Weißen Rößl u. a. Theater-***  
***schwänke der Jahrhundertwende***  
PS 2: Mi 16 – 18 H 6.232 **Doppler**

031590 G **Erzähltexte von Grass und ihre Verfil-**  
(WP) **mungen: *Katz und Maus, Die Blech-***  
LSI/II, ***trommel, Die Rättin***  
M, Prom PS 2: Di 9 – 11 H 1.232 **Durzak**

034050 G **Die Inszenierung des männlichen**  
(WP) **Körpers über soldatische „Kultur“,**  
M **Rechtsradikalismus und „natural**  
**born Nazis“**  
PS 2: Mi 14 – 16 E 0.206 **Göke**

033178	G/H (WP) M	<b>Roberto Rossellini</b> PS/ HS 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	<b>Gross</b>
035050	G (WP) M	<b>TV-Trash – The TV-Show</b> <i>I Love to Hate</i> PS 2: Mi 18 – 20	H 1	<b>Winkler</b>

#### 4. Seminare/Übungen

035060	G/H (W) Lp,LSI/II, M	<b>Kinder- und Jugendfilme</b> (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Fr 11 – 13	H 1.232	<b>Armbruster</b>
054204	G/H (WP)	<b>Aktuelle Fragen des Multimedia- und Computerrechts</b> S 2: Mi 11 – 13	H 3.203	<b>Barton</b>
035070	G/H (WP) M	<b>Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung</b> S 2: Di 11 – 13	H 4.230	<b>Bremer/ Ehmke</b>
035080	G/H (W) M	<b>Grundlagen der Tabellenkalkulation. Grafik und Datenbanken mit MS-Excel</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	<b>Bremer/ Ehmke</b>
034110	G/H (W) M,Prom	<b>Die Filme A. Kurosawas</b> S 2: Di 11 – 13	H 7	<b>Greif</b>
035090	G/H (WP) M	<b>Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion</b> S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	<b>Kania</b>
035100	G/H (W) LSII, M,Prom	<b>Aufführungs- und Rezeptions- geschichte von Meyerbeers</b> <i>Robert le Diable</i> S 2: Mi 16 – 18	H 8.151	<b>Kühnhold/ Laubenthal</b>
031340	G/H (WP/W)	<b>Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne</b> S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>

#### 5. Hauptseminare

031700	H (WP) LS/II, M,Prom	<b>Brechts „klassische“ Stücke als Text und auf der Bühne: Mutter Courage, Der gute Mensch von Sezuan, Der kaukasische Kreidekreis</b> HS 2: Di 11 – 13	H 1.232	<b>Durzak</b>
--------	-------------------------------	--	---------	---------------

031730	H (WP)	<b>Vom Text zur Inszenierung II: Junges europäisches Theater</b> HS 4: Mo 14 – 16 und nach Vereinbarung	H 1.232	<b>Eke/ Kammerspiele</b>
035110	H (WP) M	<b>Zur Methodendiskussion in den Medienwissenschaften</b> HS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	<b>Schäfer</b>
035120	H (WP) M	<b>Stereotypen-Theorie</b> HS 2: Di 18 – 20	H 3.203	<b>Winkler</b>
035130	H (WP) M	<b>Suchen im Netz, im Büro und zu Hause – Informationsarchitekturen I</b> (Workshop/ Laborprojekt zum Thema Suchmaschinen, Datenzugriff und Datenorganisation) HS 2: Di 14 – 16	H 4.238	<b>Winkler</b>

#### 6. Oberseminare/Kolloquien

031500	H (W)	<b>Neue Medien und Geschriebene Sprache (Oberseminar)</b> OS 2: Mi 16.30 – 18.00	H 5.238	<b>Feldbusch</b>
--------	----------	---	---------	------------------

## KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

### 1. Einführungen

036010	G (PF) M	<b>Anthropologie und Ethnologie: Lektüre von Grundlagentexten</b> (Einführung, Bereich 1) ES 2: Do 11 – 13	H 4.203	<b>Reinhardt</b>
--------	----------------	--	---------	------------------

### 2. Proseminare

036020	G/H (WP) M	<b>Der Mensch dem anderen ein Wolf - die Anthropologie von Thomas Hobbes</b> PS/S 2: Do 14 – 16	H 4.238	<b>Bührmann</b>
036030	G/H (WP)	<b>Das Heilige und die Literatur</b> PS/S 2: Mi 14 – 16	E 2.145	<b>Gödde</b>
036040	G/H (WP)	<b>Künstliche Paradiese - Gauguin zwischen Südsee und Paris</b> PS/S 2: Di 16 – 18	H 5.242	<b>Heiser</b>
036050	G/H (WP)	<b>Die Reisen des Odysseus</b> PS/S 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Schlesier</b>

### 3. Seminare / Übungen

- |        |                            |  |                 |   |
|--------|----------------------------|--|-----------------|---|
| 036060 | G/H<br>(W)                 | <b>„Zeit“</b><br>(Blockseminar 21., 22., 23.1.2000<br>S 2: nach Ankündigung  |                 | <b>Berners/<br/>Bührmann/<br/>Edler/<br/>Gödde/<br/>Heiser/<br/>Reinhardt</b> |
| 036070 | G/H<br>(W)<br>LSI/II,<br>M | <b>Die Poetik der Kultur.<br/>„New Historicism“ als<br/>Theorie und Methode</b><br>(Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)<br>S/Ü 2: Mi 16 – 18  | H 3.203         | <b>Berners</b>  |
| 036075 | G/H                        | <b>Erdbeben: Zum Verhältnis von<br/>Kultur und Katastrophe</b><br>(Kompaktseminar)<br>S 2: nach Ankündigung  |                 | <b>Dombios</b>  |
| 036080 | H<br>(WP)<br>M, Prom       | <b>Historisch-anthropologische Aspekte<br/>der Reiseliteratur</b><br>(Kompaktseminar des Graduiertenkollegs;<br>persönliche Anmeldung erforderlich)<br>S 4: Di 17.00 – 20.00<br>14-tägig | s. Aus-<br>hang | <b>Schlesier/<br/>Bremer/<br/>u. a.</b>                                       |
| 036085 | G/H                        | <b>Moderne Menschen: Großstadtleben<br/>in den 20er Jahren</b><br>S 2: Do 14 – 16  | E 0.143         | <b>Süchting-Hänger</b>  |

### 4. Hauptseminare

- |        |           |  |  |                             |
|--------|-----------|--|--|-----------------------------|
| 036090 | H<br>(WP) | <b>Autobiographien als kulturelle Texte</b><br>(Blockseminar 12., 13., 14.11.99)<br>HS 2: nach Ankündigung |  | <b>Schlesier/<br/>Edler</b> |
|--------|-----------|--|--|-----------------------------|

### 5. Kolloquien

- |        |                  |  |  |                  |
|--------|------------------|--|--|------------------|
| 036100 | H<br>(W)<br>Prom | <b>Examenskolloquium</b><br>K 2: Mi<br>nach Vereinbarung |  | <b>Schlesier</b> |
|--------|------------------|--|--|------------------|

## BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

### 1. Alt Sprachen

- |        |  |   |                    |              |
|--------|--|---|--------------------|--------------|
| 037490 |  | <b>Altgriechisch I</b><br>Ü 4: Di 11 – 13<br>Do 11 – 13 | N 4.236<br>N 3.229 | <b>Gödde</b> |
|--------|--|---|--------------------|--------------|

037500	<b>Bibelgriechisch I</b> Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	E 0.206 E 0.206	<b>Richter</b>
037510	<b>Latein I</b> Ü 4: Di 9 – 11 Fr 9 – 11	H 6.232 E 0.206	<b>Richter</b>
037520	<b>Latein II</b> Ü 4: Do 11 – 13 Fr 11 – 13	E 2.316 H 4.238	<b>Feld</b>
037530	<b>Latein III</b> Ü 4: Mi 14 – 16 Do 16 – 18	H 7.304 H 7.312	<b>Feld</b>
<b>2. Neuere Sprachen</b>			
037550	<b>Arabisch III</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.238	<b>Fathalla</b>
037560	<b>Chinesisch I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	E 0.206	<b>Sun</b>
037570	<b>Chinesisch III</b> Ü 2: Di 16 – 18	E 0.206	<b>Sun</b>
037580	<b>Französisch I</b> Ü 4: nach Ankündigung		<b>Hautefeuille</b>
037590	<b>Französisch III</b> Ü 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
037600	<b>Italienisch I/II</b> Ü 2: Di 14 – 16 Do 14 – 16	H 4.203 H 4.242	<b>Hillebrand</b>
037610	<b>Italienisch III</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238	<b>Di Fede</b>
037620	<b>Italienisch IV</b> Ü 2: Di 14 – 16	E 0.206	<b>Fracassi-Schupp</b>
037630	<b>Japanisch I</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 6.232	<b>Pütter-Onoda</b>
037640	<b>Japanisch III</b> Ü 2: Mo 11 – 13	E 0.206	<b>Pütter-Onoda</b>
037650	<b>Niederländisch I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.304	<b>Hüsgen</b>
037660	<b>Niederländisch IV</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 7.304	<b>Hüsgen</b>

037670	<b>Polnisch I</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 1.314	<b>Steffen</b>
037680	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: Do 11 – 13	E 0.206	<b>Gazonatto</b>
037690	<b>Portugiesisch IV</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 6.232	<b>Gazonatto</b>
037700	<b>Russisch I</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 6.203	<b>Janáčiková</b>
037705	<b>Russisch III</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.238	<b>Lounkina</b>
037710	<b>Spanisch I (intensiv)</b> Ü 4: Mo 14.00 – 15.30 Mi 14.00 – 15.30	H 4.329 H 4.113	<b>Sánchez-Llorente</b>
037720	<b>Spanisch I a</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.312	<b>Crass</b>
037730	<b>Spanisch I b</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.312	<b>Crass</b>
037740	<b>Spanisch III</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 7.312	<b>Crass</b>
037750	<b>Swahili I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	J 2.331	<b>Muregancuro</b>
037760	<b>Türkisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	P 1418	<b>Özgentürk</b>
037770	<b>Türkisch III</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 7.304	<b>Özgentürk</b>

### 3. English for Science and Technology

Der Einstieg in die nachfolgend aufgeführten Kurse ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich.

Testtermin: Mittwoch, den 13.10.1999, 18 Uhr, P 7201

#### Teil 1:

037780	<b>Refresher Course (Science English I)</b> V/Ü 2: Mo 11 – 13 Di 9 – 11 Di 14 – 16 Di 16 – 18 Do 9 – 11 Do 11 – 13	H 7.304 H 7.312 H 7.304 H 7.312 H 7.304 H 7.312	<b>Braun</b> <b>Wagner, G.</b> <b>Braun</b> <b>Wagner, G.</b>
037785	<b>English for Future Engineers</b> Ü 1: Di 12.45 – 14.15	H 1.232	<b>Franzbecker</b>

**Teil 2:**

037790		<b>Communication for Engineers: Transport &amp; Energy</b>		
		V 2: Mo 16 – 18	C 3.212	Wagner, G.
		Ü 1: nach Vereinbarung		
		V 2: Mi 11 – 13	H 7.312	Wagner, G.
		Ü 1: nach Vereinbarung		
037800		<b>Analysing Scientific Texts: Different Forms of Energy</b>		
		V 2: Do 11 – 13	H 7.304	Braun
		Ü 1: nach Vereinbarung		
037810		<b>Current American Issues</b>		
		V 2: Fr 9 – 11	H 7.312	Braun
		Ü 1: nach Vereinbarung		

**Teil 3:**

Die Kurse in **Teil 3** können nur nach erfolgreicher Teilnahme an sämtlichen Kursen von Teil 1/2 besucht werden

037820		<b>Technische Übersetzung / Technical Translation</b>		
		V 2: Fr 11 – 13	H 7.304	Braun
		Ü 1: nach Vereinbarung		

**INTERNATIONAL BUSINESS STUDIES (IBS)**

**1. Sprachkurse**

**Englisch**

038010	G (PF)	<b>Englisch (IBS) I (a)</b>		
		Ü 4: Mo 11.00 – 12.30	E 2.145	Neumann
		Do 9.00 – 11.00	E 2.145	
038010	G (PF)	<b>Englisch (IBS) I (b)</b>		
		Ü 4: Di 9.00 – 11.00	E 2.145	Neumann
		Fr 7.30 – 9.00	E 2.145	
038010	G (PF)	<b>Englisch (IBS) I (c)</b>		
		Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038010	G (PF)	<b>Englisch (IBS) I (d)</b>		
		Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038010	G (PF)	<b>Englisch (IBS) I (e)</b>		
		Ü 4: nach Ankündigung		N. N.

038010	G (PF)	<b>Englisch (IBS) I (f)</b> Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038030	G (PF)	<b>Englisch (IBS) III (a)</b> Ü 2: Mo 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	<b>Englisch (IBS) III (b)</b> Ü 2: Mo 9 – 11	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	<b>Englisch (IBS) III (c)</b> Ü 2: Di 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	<b>Englisch (IBS) III (d)</b> Ü 2: Do 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	<b>Englisch (IBS) III (e)</b> Ü 2: Do 11.00 – 12.30	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	<b>Englisch (IBS) III (f)</b> Ü 2: Fr 9 – 11	E 2.145	Neumann
038100	H (WP)	<b>International Communication (a)</b> Ü 4: Mi 14.00 – 16.00 Fr 7.30 – 9.00	C 3.203 H 1.232	Zörner
038100	H (WP)	<b>International Communication (b)</b> Ü 4: Mi 16.00 – 18.00 Fr 11.00 – 12.30	C 3.222 H 7.312	Zörner
038100	H (WP)	<b>International Communication (c)</b> Ü 4: Mo 14 – 16 Mi 9 – 11	C 4.234 C 3.212	Wagner, G.
038130	H (WP)	<b>Meetings and Presentations (a)</b> (Beginn 18.10.1999) Ü 2: Mo 14 – 18 g 14-täglich	E 2.145	Zörner
038130	H (WP)	<b>Meetings and Presentations (b)</b> (Beginn 25.10.1999) Ü 2: Mo 14 – 18 u 14-täglich	E 2.145	Zörner
038150	H (WP)	<b>Translating Economic Texts</b> Ü 2: Mo 9 – 11	C 5.216	Braun

### Französisch

038200	G (PF)	<b>Französisch (IBS) I (a)</b> Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038200	G (PF)	<b>Französisch (IBS) I (b)</b> Ü 4: nach Ankündigung		N. N.

038230	G (W)	<b>Thèmes de Grammaire</b> (1. Semesterhälfte) Ü 1: Do 11 – 13	C 3.232	Urabayen
038220	G (PF)	<b>Französisch (IBS) III</b> Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038250	H (WP)	<b>Compréhension et expression orales</b> (1. Semesterhälfte) Ü 2: Di 9 – 11 Mi 9 – 11 Do 9 – 11	H 7.321 E 2.145 C 3.222	Urabayen
038240	H (WP)	<b>Expression écrite</b> Ü 2: Mo 14 – 16 Di 11 – 13 Mi 11 – 13	H 7.304 H 7.321 C 5.216	Urabayen

**Spanisch**

038300	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) I (a)</b> Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Do 16.00 – 17.30	C 3.203 C 5.206	Wagner, D.
038300	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) I (b)</b> Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Mi 14.00 – 15.30	C 3.212 C 3.232	Barreiro Rivas
038300	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) I (c)</b> Ü 4: Mo 14.00 – 15.30 Mi 11.00 – 12.30	J 2.331 H 7.304	Barreiro Rivas
038300	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) I (d)</b> Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Mi 9.00 – 11.00	H 7.312 C 5.206	Cerdeira Núñez
038300	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) I (e)</b> Ü 4: Mo 14 – 16 Do 9 – 11	P 1408 C 3.203	Cerdeira Núñez
038320	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) III (a)</b> Ü 4: Mo 9 – 11 Do 14 – 16	C 5.206 C 3.222	Wagner, D.
038320	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) III (b)</b> Ü 4: Di 9.00 – 11.00 Do 17.30 – 19.00	C 5.216 C 5.206	Wagner, D.
038320	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) III (c)</b> Ü 4: Di 11.00 – 12.30 Fr 9.00 – 11.00	C 4.234 C 5.206	Wagner, D.

038320	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) III (d)</b> Ü 4: Di 12.30 – 14.00 Fr 11.00 – 12.30	C 4.234 C 3.222	<b>Wagner, D.</b>
038390	H (WP)	<b>Introducción a temas de economía</b> Ü 2: Mo 9 – 11	C 3.203	<b>Lacouture</b>
038315	H (WP)	<b>Correspondencia Comercial</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.113	<b>Lacouture</b>
038370	H (WP)	<b>Redacción de temas de economía</b> (1. Semesterhälfte) Ü 2: Mo 16 – 18 Di 14 – 16 Mi 14 – 16	C 5.206 C 5.216 C 4.224	<b>Urabayan</b>

## 2. Kulturwissenschaften

### Englisch

032700	G/H/W E/B 4/ IBS	<b>Wilderness and the American Mind</b> Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.238	<b>Porsche</b>
032280	G/WP E/B 4/ IBS	<b>The International Theme: From Mark Twain's <i>The Innocents Abroad</i> to Saul Bellow's „The Gonzaga Manuscripts“</b> PS 2: Di 11 – 13	E 2.145	<b>Freese</b>

### Französisch

034140 034141	G H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: <b>Rousseaus Theorien zur Weiblichkeit</b> PS/ HS 3: Mo 14 – 17	H 6	<b>Grubitzsch</b>
033112 033113	G H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>L'argot français: histoire, évolution, structure et fonctions</b> PS/ HS 2: Do 14 – 16	H 3.241	<b>Langenbacher- Liebgott</b>
033116	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar: <b>Deutschlandbilder in der neueren französischen Literatur</b> PS/ HS 2: Mi 11 – 13	E 2.145	<b>Thomas</b>

**Spanisch**

- |        |           |  |         |                             |
|--------|-----------|--|---------|-----------------------------|
| 033147 | G<br>(WP) | Landeskundliches Proseminar:<br><b>Flamenco, Tango, Son/Salsa (Musikrichtungen der hispanischen Welt und ihre historischen Hintergründe)</b><br>PS 2: Di 14 – 16   | N 3.237 | <b>Gross</b>                |
| 033149 | H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar<br><b>Die Stadt als Thema in der spanischen Literatur ab dem 17. Jahrhundert</b><br>HS 2: Mi 11 – 13 | H 5.238 | <b>Gross</b>                |
| 033151 | H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:<br><b>Sprachwissenschaftliche Analyse spanischer Reisetexte</b><br>HS 2: Di 14 – 16   | H 5.238 | <b>Langenbacher-Liebott</b> |

