



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010 G **Einführung in die Sprachwissenschaft**
 (PF) ES 2: Di 9 - 11 H 3.203 **Pasierbsky/N.N.**
 LSI/II,M

031020 G **Einführung in die Sprachwissenschaft**
 (PF) (Primarstufe)
 Lp ES 2: Di 11 - 13 H 6.203 **Assheuer**

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030 G **Einführung in die Literaturwissenschaft**
 (PF) ES 2: Mo 14 - 16 H 3.203 **Eke**
 LSI/II,M

031040 G **Einführung in die Literaturwissenschaft**
 (PF) (Primarstufe)
 Lp ES 2: Fr 11.00 - 12.30 H 3.203 **Freund**

3. Einführungen in die Fachdidaktik Deutsch

031050 G **Einführung in die Fachdidaktik Deutsch**
 (PF) **Sek I und II**
 LSI/II ES 2: Di 16 - 18 P 1611 **Eckhardt**

031060 G **Einführung in die Fachdidaktik**
 (PF) **Deutsch (Primarstufe)**
 Lp ES 2: Di 16 - 18 P 1417 **Oellerich**

4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

031070 G **Einführung in die Ältere deutsche**
 (PF) **Literaturwissenschaft**
 LSII,M ES 2: Fr 9 - 11 H 3.203 **Steinhoff**

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Proseminare

031080	G (WP) Lp	Erst- und Zweitspracherwerb (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 14 - 16	H 7.304	Diekneite
031090	G (WP)	Dialekt und Standardsprache PS 2: Mo 16 - 18	H 4.203	Feldbusch
031100	G (WP)	Sprachwissenschaft und Schule (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 - 16	H 6.203	Hartig
031110	G (WP) LSI/II, M	Konzepte des Deutschunterrichts (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt; mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Fr 9 - 11	E 1.143	Hartig
031115	G (WP)	Bestimmung der Wortarten im Deutschen (mit fachdidaktischen Anteil) PS 2: Mi 11 - 13	E 0.143	N.N.
031120	G (WP/L/PF) Lp	Didaktik und Methodik des Rechtschreibunterrichts (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 16 - 18	P 1410	Oellerich
031130	G (WP/L/PF) Lp	Lesen- und Schreibenlernen im Anfangsunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 16 - 18	H 4.242	Oellerich
031140	G (WP)	Pragmatik (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 20.00 - 21.30	H 3.203	Pasierbsky

2. Seminare/Übungen

031150	G/H (PF) Lp	Schreiben von Anfang an – Rechtschreibgespräch entwickeln (Pflichtseminar Rechtschreiben) S 2: Mo 9 - 11	H 3.203	Backhaus
--------	-------------------	---	---------	-----------------

031160	G/H (PF) Lp	Schriftspracherwerb (Erstlesen/Ersts Schreiben) S 2: Mi 16 - 18	H 3.203	Brennholt
031170	G/H (W) LSI/II	Lernsoftware im Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt; Kompaktveranstaltung. Anmeldung in P 9.210) S 2: nach Ankündigung		Herrlich
031175	G/H (W)	Das Zusammenfassen wissenschaftlicher Inhalte (Teilnahme nur nach vorhergehender Anmeldung) S 1: Mi 8.30 - 9.15	H 3.241	Pasierbsky
3. Sprachpraxis				
031180	G/H (WP/W)	Freie Rede und Kommunikation (Blockseminar) S 2: nach Ankündigung		Brügge
031190	G/H (WP) Lp,LSI/II	Sigmatismus Ü 2: Mo 16 - 18	Studio- bühne	Keuter
031200	G (PF)	Sprechtest Ü 1: Di 9 - 10	H 3.316	Kühnhold
031210	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne S/Ü 2: Mi 18.00 - 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031220	G/H L (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung S 4: Do 18 - 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031230	G/H (WP/W) Lp	Gedichte für die Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Fr 9 - 11	H 4.203	Kühnhold

031240	G/H (W)	Diskussion und Debatte. Analysen und Standortbestimmung (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Di 11 - 13	H 5.242	Kühnhold
031250	G/H (WP/W)	Freie Rede und Kommunikation (Blockseminar) S 2: nach Ankündigung		Kühnhold
4. Hauptseminare				
031260	H (WP) Lp, LSI/II	Textverarbeitung und schriftlicher Sprachgebrauch in der Schule (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Di 14 - 16	H 4.230	Diekneite
031270	H (WP) LSI/II,M	Historische Wortbildung HS 2: Fr 11 - 13	H 4.203	Feldbusch
031280	H (WP) LSI/II,M, Prom	Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert HS 2: Mo 14 - 16	H 4.242	Feldbusch
031290	H (WP) LSI/II,M	Entwicklungen der angewandten Linguistik HS 2: Do 16 - 18	H 7.304	Hartig
031300	H (WP) LSI/II,M	Beschreibungskonzepte der Kommunikation HS 2: Do 18 - 20	H 4.203	Hartig
031310	H (WP) LSII,M, Prom	Gesprochene Dichtung: Friedrich Hölderlin (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Fr 11 - 13	H 3.241	Kühnhold
031320	H (WP) Lp	Die Schrift und das Schreiben (Blockveranstaltung, Termine: 28.10./ 18.11./ 02.12.00,20.01./10.02.01; mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Sa 11.00 - 16.30	H 6.232	Oellerich

031330 H **Marktwirtschaft und Kommunikation**
(WP) HS 2: Di 16 - 18 H 3.203 **Pasierbsky**

5. Oberseminare / Kolloquien

031340 H **Neue Medien und Geschriebene Sprache**
(W) LSII,M, Prom OS 2: Mi 16.30 - 18.00 H 6.232 **Feldbusch**

031350 H **Kolloquium für Examenskandidaten**
(W) K 2: nach Vereinbarung **Hartig**

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031360 G/H **Deutsche Literatur der Gegenwart**
(W) V 2: Mo 16 - 18 C 2 **Allkemper/
Eke/
Steinecke**

031370 G/H **18. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller**
(W) (ab Dezember)
V 2: Mo 16 - 18 C 2 **N.N.**

2. Proseminare

034020 G **Orientalismus in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts**
(WP) LSI/II,M PS 2: Di 14 - 16 H 4.203 **Breger**

034030 G **Rhetorik in der Literaturwissenschaft**
(WP) (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)
LSI/II,M PS 2: Mo 14 - 16 H 6.232 **Breger**

031390 G **Goethes Gedichte**
(WP) (mit fachdidaktischem Anteil)
PS 2: Mo 14 - 16 H 3.223 **Durzak**

031400 G **Goethes *Werther*: Text und Verfilmungen**
(WP) LSI/II,M PS 2: Di 9 - 11 H 1.232 **Durzak**

031410	G (WP) LSI/II, M	Preußen als Kolonialmacht in Afrika. Am Beispiel von Uwe Timms Roman <i>Morenga</i> und seiner Verfilmung	PS 2: Mo 18 - 20	H 1.232	Durzak
031420	G (WP)	Volksmärchen/Kunstmärchen (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2: Mo 9.00 - 10.30	H 4.203	Freund
034040	G (PF) LSI/II,M	Zur Geschichte der Autobiographieforschung (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)	PS 2: Mo 16 - 18	H 5.242	Grubitzsch
034050	G (WP) LSI/II,M	Der historische Wandel der Detektiv- figur in der europäischen Literatur (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2: Di 9 - 11	H 3.241	Hilligus
031440	G (WP) Lp,LSI/II,M	Erinnerte Kindheit. Die Prosa Barbara Honigmanns	PS 2: Di 11 - 13	E 0.206	Renneke
031450	G (WP)	Jenny Alonis Texte im Unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	PS 2: Fr 9 - 11	E 0.206	Rochell
036070	G/H (WP)	Georg Forsters <i>Reise um die Welt</i>	PS/HS : Mo 18 - 20	H 4.203	Schlesier
031460	G (WP) LSI/II,M	Hans Fallada - Leben und Werk (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2: Mi 9 - 11	H 6.203	Sudhoff
034060	G (WP)	Altern in der Literatur	PS 2: Mi 11 - 13	H 4.238	Vahsen
034070	G (WP)	Erzählerinnen und Erzähler der 90er Jahre II	PS 2: Di 16 - 18	E 0.206	Vahsen

031470 G (WP) LSI/II	Adressatenbezogenes Berichten als Schreibaufgabe in der Sek I/II (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 18 - 20	H 3.203	von der Heyde
031480 G (WP) LSI/II,M	Carl Sternheim: Dramen und Prosa „Aus dem bürgerlichen Heldenleben“ PS 2: Fr 9 - 11	H 5.238	Wahrenburg

3. Seminare / Übungen

034080 G/H (W)	Die weise Frau im Märchen (Projektseminar) S 3: Mi 10.00 - 12.30	H 4.113	Grubitzsch
034090 G/H (W)	Literatur als Gattung erfahren: I. Narration und Lebenstext S/Ü 3: Di 16.00 - 18.30	H 7.312	Grubitzsch
031220 G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung S 4: Do 18 - 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031490 G/H (W)	Workshop zur Schriftsteller-Gast- dozentur S 2: Mo 18 - 20	H 3.241	Allkemper/ Eke/ Steinecke

4. Hauptseminare

031510 H (WP) LSI/II, M,Prom	Goethes „klassische“ Stücke als Text und auf der Bühne: <i>Egmont, Iphigenie, Tasso</i> HS 2: Di 11 - 13	H 1.232	Durzak
034100 H (WP) LSI/II,M	Literatur und Gedächtnis I HS 2: Di 11 - 13	H 4.242	Ecker
034110 H (WP) LSI/II,M	Väter und Töchter in der Literatur HS 2: Mi 9 - 11	H 7.312	Ecker

031520	H (WP) LSI,M	Jugendbücher und Jugendbuchverfilmungen zum Thema Holocaust im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 11 - 13	H 3.203	Eckhardt
031530	G/H (WP) Lp	Medienerziehung im Deutschunterricht der Primarstufe - Kinderbücher, Buchverfilmungen und Literaturkassetten im Vergleich (mit fachdidaktischem Anteil) HS/S 2: Di 14 - 16	H 3.203	Eckhardt
031540	H (WP)	Literatur zur Wende HS 2: Do 14 - 16	H 4.242	Eke
031550	H (WP) LSI/II, M, Prom	Novellistisches Erzählen der Gegenwart (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Fr 9 - 11	H 3.241	Freund
031560	H (WP) LSI/II, M, Prom	Repräsentative Lese- und Mediennutzungsforschung (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 16 - 18	H 4.238	Graf
031570	H (WP) LSI/II,M	Heinrich-Böll-Verfilmungen II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 - 13	H 1.232	Michels
031580	H (WP) LSI/II,M	Paul Nizon, Stolz (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 9 - 11	H 5.242	Michels
031600	H (WP)	Franz Kafka: <i>Das Schloß</i> HS 2: Mi 16 - 18	H 4.203	Vollmer
031610	H (WP) Lp	Lernbereichsintegration und Produktionsorientierung in Lesebuchkonzeptionen der Gegenwart (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Di 16 - 18	C 4.234	Vorst

031620 H
(WP)
LSI/II,M
Dramen des Sturm und Drang
HS 2: Fr 9 - 11 H 5.238 **Wahrenburg**

5. Oberseminare

034160 H
(W)
LSI/II,M,
Prom
Gender Studies: Neuere methodische Ansätze. Semesterthema: Gabentausch
OS 2: Mo 16 - 18 H 5.238 **Ecker**

031630 H
(W)
Wahrheit und Ästhetik im 18. Jahrhundert
OS 2: Do 16 - 18 H 5.238 **Eke/
Greif**

031640 H
(W)
LSII,M,
Prom
Der höfische Roman des Barock II
OS 2: Fr 18 - 20 H 3.241 **Freund**

034170 H
(W)
LSII,M,
Prom
Shakespeare-Rezeption in Deutschland
OS 2: Mo 11 - 13 H 5.238 **Greif**

031650 H
(W)
LSII,M,
Prom
Jenny Aloni: Tagebücher
OS 2: Fr 11 - 13 H 3.128 **Steinecke**

6. Kolloquien

031670 H
(WP)
Examenskolloquium (Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur und deren Didaktik; mit fachdidaktischem Anteil)
K 2: Mi 11 - 13 H 3.203 **Eckhardt**

031680 H
(W)
Examenskolloquium (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)
K 2: Mi 11 - 13 E 2.145 **Michels**

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Proseminare / Übungen

031690	G (WP) LSII/L/M	Mittelhochdeutsche Novellen PS 2: Mi 9 - 11	H 4.203	Steinhoff
031700	G/H (W) LSII,M	Lektürekurs: <i>Lohengrin</i> – Geschichten vom Schwanritter Ü 2: Mi 16 - 18	E 2.145	Steinhoff
031710	G/H (WP)	Mittelniederdeutsche Fabeln PS/HS : Mi 14 - 18 g 14-täglich	H 5.238	Taubken
031720	G (WP) LSI/II,M	Mittelalterliche Textgenese(n): Autor, Auftraggeber und Publikum im Früh- und Hochmittelalter (interdisziplinäre Veranstaltung Germanistik / Geschichtswissenschaft) PS 2: Mo 16 - 18	E 0.206	Zellmann/ Schneider

2. Hauptseminare

031730	H (WP) LSII,M,Prom	Später Minnegesang HS 2: Mo 11 - 13	H 3.241	Bremer
031740	H (WP) LSII,M, Prom	<i>Tristan</i> HS 2: Do 16 - 18	H 4.238	Steinhoff

V. Fachpraktische Seminare

031750	G/H (PF) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (Der zweite Teil findet an Schulen statt) S 4: Mo 11 - 13	H 3.223	Freund
031760	H (PF) Lp	Integrativer Sprachunterricht (Begleit- veranstaltung - Die Durchführung des Praktikums findet vor den Osterferien statt) S 4: Do 11 - 13	H 5.242	Oellerich

031770	H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien S 4: Mi 8 - 12	H 3.223	Schwierjohann
031780	G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien S 4: Do 8 - 12	H 3.223	von der Heyde
031790	H (PF) Lp	Schulpraktische Studien S 4: Mi 9 - 13	H 7.304	Vorst

VI. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfaßt ca. 3 Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekanntgemacht (u. a. durch Aushänge vor den Räumen der Lehrkräfte und der Kursleiterin).

031960		Grundstufe I Ü 20: nach Ankündigung		Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031970		Grundstufe II Ü 20: nach Ankündigung		Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031980		Mittelstufe Ü 20: nach Ankündigung		Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031990		Oberstufe Ü 20: nach Ankündigung		Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK**I. Sprachwissenschaft****1. Vorlesungen****2. Einführungen (PS I)**

032000	G F A	Introduction to English Linguistics PS 2: Di 9 - 11	H 4.329	Ruthenberg
032010	G F, A	Introduction to English Linguistics PS 2: Di 16 - 18	H 4.242	Mondorf
032020	G/H WP A 4	Einführung ins Mittelenglische PS 2: Mo 14 - 16	C 3.203	Rohdenburg
032030	G	Sprachwissenschaftliche Analysen mit Hilfe elektronischer Korpora – Techniken und Perspektiven PS 2: Di 14 - 16	C 3.203	Mondorf
032040	G/H WP A 1, 3	Australian English – Language in Australia PS 2: Di 11 - 13	H 7.304	Pienemann

3. Proseminare (PS II)

032050	G WP A 1-3, C 1-3	The Bilingual Mental Lexicon PS 2: Di 11 - 13	H 3.241	Poschen
032060	G/H WP A 1,2,4,5	Aspects of English Morphology PS 2: Di 14 - 16	H 3.241	Rohdenburg

4. Hauptseminare

032070	H WP A 1-3	Creativity and Routine in Present-Day English HS 2: Do 11 - 13	H 3.241	Roos
--------	------------------	--	---------	-------------

032080	H WP A 1, 3	Comprehension and Production of Language HS 2: Di 14 - 16	H 6.203	Pienemann
032090	H WP A 1,2,4,5	Grammatical Differences between British and American English HS 2: Di 9 - 11	H 4.203	Rohdenburg

5. Kolloquium

032100	H WP A 1-3 C 1, C 3	Kolloquium zur Spracherwerbsforschung K 2: nach Vereinbarung		Pienemann
032110	H W A 1-5	Linguistisches Kolloquium K 2: Mi 9 - 11	H 4.238	Rohdenburg

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032120	G/H W B 5	Irland – Geschichte, Kultur, Literatur V 2: Di 9 - 11	H 3	Breuer
--------	-----------------	---	-----	--------

2. Einführungen

032130	G F; B 1-5	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 1: Di 11 - 13	H 4.203	Freese
--------	------------------	--	---------	--------

032140	G	Analysekurs PS 1:		N.N.
--------	---	-----------------------------	--	------

3. Proseminare

032150	G/H WP, B 3	Die englische Lyrik I (bis zur Romantik) PS 2: Mo 18.00 - 19.30	H 4.242	Franzbecker
032160	G WP B 4, E	American Short Stories on Film PS 2: Mo 16 - 18	H 4.329	Freese

032170	G/H W B	Theaterseminar PS 2: Di 16 - 18	C 3.203	Franzbecker
032180	G/H WP B 4	„Californication“: Post-Pop and Intermedia in Douglas Coupland and Bret Easton Ellis PS 2: Mo 11 - 13	H 4.238	Berkemeier
032190	G/H WP B 4	Selected Plays by Eugene O'Neill PS 2: Fr 11 - 13	H 4.238	Porsche
032200	G/H WP B 3	The Novels of Malcolm Lowry PS 2: Mi 14 - 16	H 4.238	Porsche
032210	G/H WP B4	America in Poetry from Whitman to Ginsberg PS 2: Mi 11 - 13	E 0.206	Porsche

4. Hauptseminare

032220	H WP B 4	Intermedia and the Contemporary American Novel: Pynchon, Wright, DeLillo HS 2: Di 14 - 16	H 4.238	Porsche
032230	H WP B 1, 2	William Shakespeare HS 2: Mo 14 - 16	E 0.206	Breuer
032245	H WP B 4, E IBS	E. L. Doktorow: Selected Novels HS 2: Do 11 - 13	H 4.203	Freese

5. Oberseminare

032250	H WP B 1, 3	Re – Writes OS 2: Do 19.30 - 21.00	H 4.242	Breuer
--------	-------------------	--	---------	--------

6. Übungen

032260 G/H
W
B 1-5
Creative Writing
Ü 2: Do 16 - 18
H 3.241
Freese

032270 G/H
W
B1
**Wissenschaftstheorie für
Literaturwissenschaftler**
Ü 2: Fr 11 - 13
H 5.238
Breuer

III. Fachdidaktik

1. Einführungen

032280 G
F
C
Einführung in die Fachdidaktik
PS 2: Mi 9 - 11
H 4.242
Nehm

2. Proseminare (PS 2)

032275
Einführung in die Fachdidaktik
PS 2: Mi 16 - 18
H 4.329
Dietrich/
Theißen

032290 G/H
WP
C 1-3
Englisch in der Grundschule
PS 2: Mi 11 - 13
P 1509
Roos

032295 G/H
WP
C1-3
Englisch in der Grundschule
PS 2: Di 14 - 16
C 5.206
Roos

032300 G/H
WP
C
Classroom Discourse
PS 2: Di 9 - 11
H 4.242
Nehm

032050 G
WP
A 1-3,
C 1-3
The Bilingual Mental Lexicon
PS 2: Di 11 - 13
H 3.241
Poschen

3. Hauptseminare

032310	H	Humour in the EFL - Classroom			
	WP	HS 2: Do 9 - 11	H 4.242	Nehm	
	C				

4. Übungen

032320	H/F	Fachpraktikum Englisch			
	C	Ü 4: Blockveranstaltung (Feb./März 2001)		Roos	

5. Kolloquium

032100	H	Kolloquium zur			
	W	Spracherwerbsforschung			
	A 1-3	K 2: nach Vereinbarung		Pienemann	
	C 1, C 3				

IV. Sprachpraktische Übungen

032330	G	English Phonetics and Phonology			
	F/D	V 1: Di 14 - 15 (Theory)	H 2.227	McKay	
		Ü 1: Di 15 - 16 (Practice)	H 2.227		
		Ü 1: Di 16 - 17 (Practice)	H 2.227		
032340	G/F	CLC Elementary			
	D	Ü 2: Do 16 - 18	H 3.203	Roos	
032350	G	CLC-Elementary			
	D	Ü 2: Do 9 - 11	C 4.234	Turner	
032360	G	CLC-Elementary			
	D	Ü 2: Mo 9 - 11	H 4.238	Turner	
032370	G	CLC-Intermediate			
	D	Ü 2: Fr 9 - 11	H 4.242	Turner	
032380	G	German-English Translation			
	D	Ü 2: Mi 9 - 11	H 3.241	Turner	

032390	H F D	CLC Advanced (1): Language Consolidation: Essay (P)	Ü 4: Mo 16 - 18 Do 16 - 18	H 3.203 H 4.203	McKay
032400	G F/D	CLC Advanced (2): Translation (P)	Ü 2: Do 14 - 16	H 4.203	McKay
032410	H W/D	CLC Advanced (3) (P)	Ü 2: Mo 14 - 16	H 5.242	McKay
032420	H W, D	Grammar for Advanced Students	Ü 1: Mi 16 - 17	H 4.238	McKay
032430	G/H WP D	English for Future Engineers	Ü 2: Di 12.45 - 14.15	H 1.314	Franzbecker
032440	G/H WP D	English-German Translation (For British and French Students)	Ü 2: Di 9 - 11	H 4.238	Franzbecker

V. Landeskunde

1. Vorlesung

032450	G/H E/IBS	American Life and Institutions	V 2: Fr 14 - 16	H 6	Turner
--------	--------------	---------------------------------------	-----------------	-----	--------

2. Proseminare

032460	G/H	U.S. Political System			
032465	WP E/IBS		PS 2: Mi 11 - 13	H 4.203	Turner

032470	G/H	The Cultural Heritage:			
032475	WP E/IBS	British Art, Architecture and Music from the Interwar Years			
			PS 2: Mi 14 - 16	H 2.240	McKay

032160	G WP B 4, E	American Short Stories on Film	PS 2: Mo 16 - 18	H 4.329	Freese
--------	-------------------	---------------------------------------	------------------	---------	--------

3. Hauptseminare

032245 H **E. L. Doctorow: Selected Novels**
 WP HS 2: Do 11 - 13 H 4.203 Freese
 B 4, E IBS

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesungen

033301 G Landeskundliche Vorlesung:
 033302 H **Nordwest-Frankreich: Das Tal der Loire**
 (W) **und die Bretagne**
 V 2: Mi 11 - 13 H 3 Arens

2. Einführungen

033303 G **Einführung in die französische**
 (PF) **Literaturwissenschaft**
 ES 2: Mi 9 - 11 H 5.242 Reckermann

033304 G **Einführung in die romanische**
 (PF) **Sprachwissenschaft**
 ES 2: Do 9 - 11 P 5201 Arnold/
 Langenbacher-
 Liebgott/
 Thomas

033304 G Ab Januar 2001:
 (PF) **Einführung in die romanische**
Sprachwissenschaft/ Französisch
 ES 2: Do 9 - 11 H 5.242 Langenbacher-
 Liebgott

3. Proseminare

033307 G Literaturwissenschaftliches Proseminar:
 (WP) **Molière, Le Tartuffe. Analyse littéraire**
et lecture scénique
 PS 2: Mo 18 - 20 H 5.238 Reckermann

033308 G Literaturwissenschaftliches Proseminar:
 (WP) **Das Motiv der Reise in der**
maghrebinischen Literatur
 PS 2: Mi 14 - 16 H 3.203 Jahns

4. Seminare (gelten sowohl als Pro- als auch als Hauptseminare)

033305 G	Literaturwissenschaftliches Proseminar:			
033306 H	Dates et courants de l'histoire littéraire			
(WP)	PS/HS 2: Mo 16 - 18	H 4.238		Reckermann
033312 G	Literaturwissenschaftliches Seminar:			
033313 H	Die Lyrik des Parnasse			
(WP)	PS/HS 2: Di 9 - 11	H 5.242		Arens
033314 G	Sprachwissenschaftliches Seminar:			
033315 H	La diversité régionale du français			
(WP)	PS/HS 2: Do 14 - 16	H 5.242		Langenbacher-Liebott
033316 G	Fachdidaktisches Seminar:			
033317 H	Bedingungen schulischen Lernens			
(WP)	PS/HS 2: Di 9 - 11	H 5.238		Reckermann

5. Hauptseminare

033319 H	Mediävistisches Hauptseminar:			
(WP)	Das dichterische Werk von Pierre de Beauvais (13. Jahrhundert)			
	PS/HS 2: Mo 16 - 18	H 3.241		Arens
033321 H	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:			
(WP)	Der Surrealismus			
	HS 2: Mo 14 - 16	E 2.145		Gross
033322 H	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:			
(WP)	Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung			
	HS 2: Di 11 - 13	H 3.203		Arens

6. Kolloquien

033324 H	Kolloquium für Staatsexamens- und Magisterkandidatinnen/ -kandidaten (Romanische Sprachwissenschaft)			
(WP)	K 2: Mi 18 - 20	H 5.242		Langenbacher-Liebott
033325 H	Kolloquium für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten			
(WP)	K 2: Di 14 - 16	H 3.307		Thomas

7. Fachpraktikum

033327	H (PF)	Fachpraktikum Französisch (begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich) P 2: nach Ankündigung		N.N.
--------	-----------	--	--	-------------

8. Sprachkurse

037110	(W)	Französisch I (intensiv) Ü 4: nach Ankündigung		N.N.
--------	-----	--	--	-------------

037120	(W)	Französisch III Ü 2: nach Ankündigung		N.N.
--------	-----	---	--	-------------

9. Sprachpraktische Übungen:

a) Grundstudium

033329	G (PF)	Traduction français-allemand I Ü 2: Di 11 - 13	H 5.238	Reckermann
--------	-----------	--	---------	-------------------

033331	G (PF)	Traduction allemand-français I Ü 2: Do 11 - 13	H 5.238	Schlapbach
--------	-----------	--	---------	-------------------

033332	G (WP)	Grammaire I Ü 2: Mi 16 - 18	H 4.242	Birkemeier
--------	-----------	---------------------------------------	---------	-------------------

033333	G (PF)	Production de textes I Ü 2: Mo 9 - 11	H 4.242	Schlapbach
--------	-----------	---	---------	-------------------

033334	G (PF)	Phonétique et phonologie du français contemporain: (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 - 16	H 5.238	Schlapbach
--------	-----------	---	---------	-------------------

033335	G (WP)	Civilisation Ü 2: Mi 11 - 13	H 7.312	Schlapbach
--------	-----------	--	---------	-------------------

033336	G (WP)	Langue de spécialité: Le français du tourisme Ü 2: Do 14 - 16	H 3.203	Schlapbach
--------	-----------	---	---------	-------------------

b) Grund- u. Hauptstudium

033338 G **Conversation**
 033339 H (WP) Ü 2: nach Ankündigung N.N.

c) Hauptstudium

033341 H **Traduction français-allemand II**
 (WP) Ü 2: Di 7.30 - 9.00 H 5.242 Reckermann

033342 H **Traduction allemand-français II**
 (PF) Ü 2: Do 9 - 11 H 5.238 Schlapbach

033343 H **Grammaire II**
 (PF) Ü 2: Mo 11 - 13 H 4.242 Schlapbach

033344 G **Production de textes II**
 (PF) Ü 2: Mi 9 - 11 H 5.238 Schlapbach

033345 H **Wirtschaftsfranzösisch**
 (WP) Ü 2: nach Ankündigung N.N.

II. Hispanistik

1. Einführungen

033347 G **Einführung in die hispanistische**
 (PF) **Literaturwissenschaft**
 ES 2: Mi 16 - 18 H 5.242 N.N.

033304 G **Einführung in die romanische**
 (PF) **Sprachwissenschaft**
 ES 2: Do 9 - 11 P 52.01 Arnold/
 Langenbacher-
 Liebgott/
 Thomas

033304 Ab Januar 2001:
 G **Einführung in die romanische**
 (PF) **Sprachwissenschaft/ Spanisch**
 ES 2: Do 9 - 11 H 4.203 Arnold

2. Proseminare

033349 G (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Proseminar: Geschichtsverarbeitung im Spielfilm: die Eroberung Amerikas in Carlos Sauras, <i>El Dorado</i> PS 2: Do 14 - 16	H 5.238	N.N.
033350 G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Semantik - von der "Bedeutung" der Wörter PS 2: Mi 14 - 16	H 6.232	Arnold
033351 G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Historias de la historia PS 2: Do 11 - 13	H 4.242	Sánchez Llorente

3. Seminare

033353 G 033354 H (WP)	Landeskundliches Seminar: Frauen und Feminismus in Hispanoamerika PS/HS 2: Fr 9 - 11	H 5.242	N.N.
033262 G (WP) H	Literatur- bzw. kulturwissenschaftliches Seminar: Erkundungen im Reich der Träume in der hispanophonen Literatur und Kultur seit dem 16. Jahrhundert HS/PS 2: vorverlegt in das SS 2000		Gross
033355 G 033356 H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Buñuel PS/HS 2: Mo 18.15 - 20.45	H 1	Gross

4. Hauptseminare

033358 H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die 'nueva novela histórica' HS 2: Do 11 - 13	H 4.238	N.N.
033359 H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Spanische Reiseratgeber und Reise- führer aus linguistischer Perspektive HS 2: Di 14 - 16	H 5.242	Langenbacher- Liebgott/

5. Kolloquium

033324	H (WP)	Kolloquium für Staatsexamens- und Magisterkandidatinnen/ -kandidaten (Romanische Sprachwissenschaft)	K 2: Mi 18 - 20	H 5.242	Langenbacher- Liebgott
--------	-----------	---	-----------------	---------	---------------------------

6. Fachpraktikum

033361	H (PF)	Fachpraktikum Spanisch (begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich)	P 2: nach Ankündigung	Ludwig- Erhard- Schule	Kirchhoff
--------	-----------	--	-----------------------	------------------------------	-----------

7. Sprachkurse

033363	G (W)	Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudierende	Ü 4: Mo 9 - 11 Di 9 - 11	H 3.241 E 0.206	Sánchez Llorente
--------	----------	--	-----------------------------	--------------------	------------------

8. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033365	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene A	Ü 2: Mi 11 - 13	H 5.238	Birkemeier
033366	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene B	Ü 2: Mo 11 - 13	H 5.242	Sánchez Llorente
033367	G (PF)	Gramática I a	Ü 2: Mi 14 - 16	H 4.242	Birkemeier
033368	G (PF)	Gramática I b	Ü 2: Do 16 - 18	H 5.242	Birkemeier
033369	G (PF)	Traducción al español I	Ü 2: Do 11 - 13	E 0.206	Birkemeier
033370	G (WP)	Traducción al alemán I	Ü 2: Mo 11 - 13	H 4.203	Birkemeier

033371 G **Producción de textos I**
 (PF) Ü 2: Mi 11 - 13 H 4.242 Sánchez Llorente

b) Grund- und Hauptstudium

033373 G Fachsprache:
 033374 H **Wirtschaftsspanisch**
 (WP) Ü 2: Mo 11 - 13 H 3.203 Lacouture

033375 G **Conversación**
 033376 H (WP) Ü 2: Fr 11 - 13 H 4.242 Lacouture

c) Hauptstudium

033378 H **Traducción al español II**
 (PF) Ü 2: Di 11 - 13 H 4.238 Sánchez Llorente

033379 H **Traducción al alemán II**
 (WP) Ü 2: Mo 14 - 16 H 3.241 Birkemeier

033383 H **Producción de textos II**
 (PF) Ü 2: Do 14 - 16 E 0.206 Birkemeier

033384 H **Gramática II**
 (PF) Ü 2: Mi 9 - 11 E 0.206 Sánchez Llorente

9. Portugiesisch

037210 G **Portugiesisch I**
 (W) Ü 2: Do 11 - 13 H 6.203 Gazonatto

037220 G **Portugiesisch II**
 (W) Ü 2: Do 14 - 16 E 2.145 Gazonatto

III. Italianistik

1. Einführungen

033386 G **Einführung in die italienische Literatur**
 (PF) ES 2: Mi 11 - 13 H 3.307 Thomas

033304 G Einführung in die romanische
(PF) Sprachwissenschaft
ES 2: Do 9 - 11 P 5201 Langenbacher-
Liebgott/
Arnold/
Thomas

033304 G Ab Januar 2001:
(PF) Einführung in die romanische
Sprachwissenschaft/ Italienisch
ES 2: Do 9 - 11 H 3.307 Thomas

2. Proseminar

033388 G Sprachwissenschaftliches Proseminar:
(WP) **Lessicografia italiana - italienische
Wörterbuchschreibung**
PS/HS 2: Di 16 - 18 H 3.241 Arnold

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033390 G/H Literaturwissenschaftliches und
(WP) landeskundliches Seminar:
Visconti
PS/HS 2: Di 18.15 - 20.45 H 1.232 Gross
Studio B

033391 G/H Literaturwissenschaftliches und
(WP) landeskundliches Seminar:
Aspetti socio-culturali dell' Italia di oggi
PS/HS 2: Do 11 - 13 H 3.307 Thomas

4. Sprachkurse

037130 G **Italienisch I/II**
(W) Ü 4: Do 13.30 - 15.30 H 7.304 Di Fedè
Fr 14 - 16 H 7.304

5. Sprachpraktische Übungen

037140 G/H **Italienisch III**
(WP) Ü 2: Fr 9 - 11 H 4.238 Di Fedè

037150 G/H **Italienisch IV**
(WP) Ü 2: Di 14 - 16 E 0.206 Fracassi-
Schupp

033393	G/H (WP)	Kolloquium K 2: Di 16 - 18	H 5.238	Fracassi- Schupp
033394	G/H (WP)	Grammatica Ü 2: Fr 11 - 13	H 5.242	Di Fede

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010	G (PF) M	Einführung in die Allgemeine Literatur- wissenschaft ES 2: Do 14 - 16	H 3.241	Greif
--------	----------------	---	---------	--------------

2. Proseminare

034020	G (WP) LSI/II, M	Orientalismus in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts PS 2: Di 14 - 16	H 4.203	Breger
034030	G (WP) LSI/II,M	Rhetorik in der Literaturwissenschaft (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Mo 14 - 16	H 6.232	Breger
034040	G (PF) LSI/II,M	Zur Geschichte der Autobiographiefor- schung (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Mo 16 - 18	H 5.242	Grubitzsch
034050	G (WP) LSI/II,M	Der historische Wandel der Detektiv- figur in der europäischen Literatur (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 9 - 11	H 3.241	Hilligus
036070	G/H (WP)	Georg Forsters Reise um die Welt PS/HS: Mo 18 - 20	H 4.203	Schlesier
034060	G (WP)	Altern in der Literatur PS 2: Mi 11 - 13	H 4.238	Vahsen
034070	G (WP)	Erzählerinnen und Erzähler der 90er Jahre II PS 2: Di 16 - 18	E 0.206	Vahsen

3. Seminare/Übungen

035120	G/H (W) M, Dipl.	Frauen in der Filmgeschichte S 2: Fr 11 - 13	H 1.232	Armbruster
034080	G/H (W)	Die weise Frau im Märchen (Projektseminar) S 3: Mi 10.00 - 12.30	H 4.113	Grubitzsch
034090	G/H (W)	Literatur als Gattung erfahren: I. Narration und Lebenstext S/Ü 3: Di 16.00 - 18.30	H 7.312	Grubitzsch

4. Hauptseminare

034100	H (WP) LSI/II,M	Literatur und Gedächtnis I HS 2: Di 11 - 13	H 4.242	Ecker
034110	H (WP) LSI/II,M	Väter und Töchter in der Literatur HS 2: Mi 9 - 11	H 7.312	Ecker
034120	H (WP) M, Dipl., Prom	Strange Days: Manische Maschinen und technische Wahrnehmung in Literatur und Film des 20. Jahrhunderts HS 2: Di 14 - 16	H 3.223	Greif
031580	H (WP) LSI/II,M	Paul Nizon, <i>Stolz</i> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 9 - 11	H 5.242	Michels
034140	H (WP) M	<i>Der lange Marsch II</i> von Rafael Chirbes HS 2: Do 9 - 11	H 3.241	Michels
034150	H (WP) M, Dipl.	Ethik der Matrix HS 2: Mi 18 - 20	H 4.203	Zons

5. Oberseminare/Kolloquien

034160	H (WP) LSI/II,M, Prom	Gender Studies: Neuere methodische Ansätze. – Semesterthema: Gabentausch OS 2: Mo 16 - 18	H 5.238	Ecker
031630	H (W)	Wahrheit und Ästhetik im 18. Jahrhundert OS 2: Do 16 - 18	H 5.238	Eke/ Greif
034170	H (W) LSII,M, Prom	Shakespeare-Rezeption in Deutschland OS 2: Mo 11 - 13	H 5.238	Greif
031680	H (W)	Examenskolloquium (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) K 2: Mi 11 - 13	E 2.145	Michels

MEDIENWISSENSCHAFT, Magister-Nebenfach

1. Einführungen

035010	G (PF) M, (Dipl.)	Einführung in die Medienwissenschaft ES 2: Mi 11 - 13	C 1	Winkler
035020	G (PF) M	Einführung in die Mediengeschichte ES 2: nach Ankündigung		N.N.

2. Vorlesungen

054205		Computerrecht V/Ü 2: Do 16.00 - 17.30	C 3.222	Barton
054207		Internet- und Multimediarecht V 2: Do 14 - 16	H 4	Barton

3. Proseminare

042110	G (WP) Dipl./M	Musik und neue Medien. Eine Einführung ES/PS 2: Di 14 - 16	E 2.339	Arndt
--------	----------------------	--	---------	--------------

035040	G (WP) Dipl./M	Virtualität und Simulation PS 2: Di 11 - 13	E 2.339	Bergermann
035050	G (WP) M	Ghost-Writing: Autobiographie (Theorien und Praxis) PS 2: Mi 16 - 18	E 0.206	Doppler
031400	G (WP) M	Goethes <i>Werther</i>: Text und Verfilmungen PS 2: Di 9 - 11	H 1.232	Durzak
031410	G (WP) M	Preußen als Kolonialmacht in Afrika. Am Beispiel von Uwe Timms Roman <i>Morenga</i> und seiner Verfilmung PS 2: Mo 18 - 20	H 1.232	Durzak
035060	G (WP) M, Dipl.	Einführung in die Datenbanksysteme PS 2: Mo 9 - 11	H 4.230	Ehmke
035070	G (WP) M	Film- und fernsehwissenschaftliches Proseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) PS 2: nach Ankündigung		N.N.
035080	G (WP) M	Film- und fernsehwissenschaftliches Proseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) PS 2: nach Ankündigung		N.N.
035090	G (WP) M Dipl.	Medienwissenschaftliches Proseminar (Professur Medienwissenschaft, historische und gesellschaftliche Bezüge) PS 2: nach Ankündigung		N.N.
035095	G (WP) M, Dipl.	Medienwissenschaftliches Proseminar (Professur Medienwissenschaft, historische und gesellschaftliche Bezüge) PS 2: nach Ankündigung		N.N.
040350	G (WP) M,Dipl.	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik) PS 2: nach Ankündigung		N.N.

040360 G **Medienästhetisches Proseminar**
(WP) (Professur Medienästhetik)
M,Dipl. PS 2: nach Ankündigung **N.N.**

035100 G **„Humor ist, wenn man trotzdem lacht“:**
(WP) **Das Phänomen Comedy in Deutschland**
Dipl.,M PS 2: Mo 16 - 18 E 2.339 **Nolte**

4. Seminare/Übungen

035120 G/H **Frauen in der Filmgeschichte**
(W) S 2: Fr 11 - 13 H 1.232 **Armbruster**
M, Dipl.

054204 G/H **Aktuelle Fragen des**
(W) **Multimedia-und Computerrechts**
S 2: Mi 11 - 13 C 3.212 **Barton**

035130 G/H **Grafikerstellung und Einbindung in**
(WP) **die Textverarbeitung**
M,Dipl. S 2: Di 11 - 13 H 4.230 **Ehmke**

035140 G/H **Statistische Basismethoden für**
(W) **Medienwissenschaftler**
M,Dipl. Ü 2: Di 9 - 11 H 4.230 **Ehmke**

033390 G/H **Luchino Visconti**
(WP) S 2: Di 18.15 - 20.45 H 1.232 **Gross**

035150 G/H **Theorie und Praxis der Video- und**
(WP) **Multimediaproduktion**
M, Dipl. S/Ü 2: Mi 14 - 16 H 1.232 **Kania**

5. Hauptseminare

031510 H **Goethes „klassische“ Stücke als Text**
(WP) **und auf der Bühne: *Egmont, Iphigenie,***
M ***Tasso***
HS 2: Di 11 - 13 H 1.232 **Durzak**

031560 H **Repräsentative Lese- und**
(WP) **Mediennutzungsforschung**
M (mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Di 16 - 18 H 4.238 **Graf**

034120	H (WP) M, Dipl., Prom	Strange Days: Manische Maschinen und technische Wahrnehmung in Literatur und Film des 20. Jahrhunderts HS 2: Di 14 - 16	H 3.223	Greif
031570	H (WP) LSI/II,M	Heinrich-Böll-Verfilmungen II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 - 13	H 1.232	Michels
035160	H (WP) M, Dipl.	Film- und fernsehwissenschaftliches Hauptseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) HS 2: nach Ankündigung		N.N.
035165	H (WP) M, Dipl.	Film- und fernsehwissenschaftliches Hauptseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) HS 2: nach Ankündigung		N.N.
035170	H (WP) M	Medienwissenschaftliches Hauptseminar (Professur Medienwissenschaft, historische und gesellschaftliche Bezüge) HS 2: nach Ankündigung		N.N.
035175	H (WP) M	Medienwissenschaftliches Hauptseminar (Professur Medienwissenschaft, historische und gesellschaftliche Bezüge) HS 2: nach Ankündigung		N.N.
040370	H (WP) M,Dipl.	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medienästhetik) HS 2: nach Ankündigung		N.N.
040380	H (WP) M,Dipl.	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medienästhetik) HS 2: nach Ankündigung		N.N.
035180	H (WP) Dipl.,M	Zur Methodendiskussion in den Medienwissenschaften HS 2: Fr 12 - 14	E 2.339	Schäfer

035190	H (WP) Dipl.,M	Cultural Studies und Medien HS 2: Di 18 - 20	E 2.339	Winkler
035200	H (WP) Dipl.,M	Theorie und Geschichte der Schrift HS 2: Do 16 - 18	E 2.339	Winkler
034150	H (WP) M,Dipl.	Ethik der Matrix HS 2: Mi 18 - 20	H 4.203	Zons

MEDIENWISSENSCHAFT – DIPLOMSTUDIENGANG

I. Medienkultur

1. Einführungen

035110	G (WP) Dipl.	Mediengeschichte II Bereich I ES/PS 2: Do 11 - 13	E 2.339	Winkler
035030	G (WP) Dipl./M	Musik und neue Medien. Eine Einführung Bereich III. 1 ES/PS 2: Di 14 - 16	E 2.339	Arndt
022160	G Dipl.	Einführung in die Medienpädagogik/-psychologie Für Diplom-Medienwissenschaftlerinnen und –Medienwissenschaftler Bereich II. 2 ES 2: Mo 11 - 13	H 6.203	Blömeke

2. Proseminare

035040	G (WP) Dipl./M	Virtualität und Simulation Bereich I PS 2: Di 11 - 13	E 2.339	Bergermann
--------	----------------------	--	---------	-------------------

035070	G (WP) M, Dipl.	Film- und fernsehwissen- schaftliches Proseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) Bereich III. 2 PS 2: nach Ankündigung			N.N.
035080	G (WP) M, Dipl.	Film- und fernsehwissen- schaftliches Proseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) Bereich III. 2 PS 2: nach Ankündigung			N.N.
035090	G (WP) M, Dipl.	Medienwissenschaftliches Proseminar (Professur Medienwissenschaft, historische und gesellschaftl. Bezüge) Bereich II. 1 PS 2: nach Ankündigung			N.N.
035095	G (WP) M, Dipl.	Medienwissenschaftliches Proseminar (Professur Medienwissenschaft, historische und gesellschaftl. Bezüge) Bereich II. 1 PS 2: nach Ankündigung			N.N.
035100	G (WP) Dipl./M	„Humor ist, wenn man trotzdem lacht“ - Das Phänomen Comedy in Deutschland Bereich III. 2 PS 2: Mo 16 - 18	E 2.339		Nolte
035110	G (WP) Dipl.	Mediengeschichte II Bereich I ES/PS 2: Do 11 - 13	E 2.339		Winkler
040350	G (WP) M, Dipl.	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I, III. 2 PS 2: nach Ankündigung			N.N.

040360	G (WP) M, Dipl.	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I, III. 2 PS 2: nach Ankündigung			N.N.
035030	G (WP) Dipl./M	Musik und neue Medien. Eine Einführung Bereich III. 1 ES/PS 2: Di 14 - 16	E 2.339		Arndt
042130	G (WP) Dipl.	Maria Callas in den Medien: Mythos und Musikerin Bereich III. 1 PS 2: Di 11 - 13	H 8.125		Borchardt
022100	G (WP) Dipl.	Kinderfernsehen Geschichte, Analysen, Wirkungen Bereich III. 2, II. 2 S 2: Do 11 - 13	H 1.232		Armbruster/ Pilgrim

4. Seminare/Übungen

035120	G/H (W) M, Dipl.	Frauen in der Filmgeschichte Bereich III. 2, III. 3 S 2: Fr 11 - 13	H 1.232		Armbruster
033390	G/H (WP) M, Dipl.	Luchino Visconti Bereich III. 2 S 2: Di 18.15 - 20.45	H 1.232 Studio B		Gross

5. Hauptseminare

034120	H (WP) M, Dipl.	Strange Days: Manische Maschinen und Technische Wahrnehmung in Literatur und Film des 20. Jahrhunderts Bereich III. 2, III. 3, I HS 2: Di 14 - 16	H 3.223		Greif
035160	H (WP) M, Dipl.	Film- und fernsehwissen- schaftliches Hauptseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) Bereich III. 2 HS 2: nach Ankündigung			N.N.

035165	H (WP) M, Dipl.	Film- und fernsehwissen- schaftliches Hauptseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) Bereich III. 2 HS 2: nach Ankündigung			N.N.
035170	H (WP) M, Dipl.	Medienwissenschaftliches Hauptseminar (Professur Medienwissenschaft, historische und gesellschaftl. Bezüge) Bereich II. 1 HS 2: nach Ankündigung			N.N.
035175	H (WP) M, Dipl.	Medienwissenschaftliches Hauptseminar (Professur Medienwissenschaft, historische und gesellschaftl. Bezüge) Bereich II. 1 HS 2: nach Ankündigung			N.N.
040370	G (WP) M, Dipl.	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I, III HS 2: nach Ankündigung			N.N.
040380	G (WP) M, Dipl.	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I, III HS 2: nach Ankündigung			N.N.
035180	H (WP) M, Dipl.	Zur Methodendiskussion in den Medienwissenschaften Bereich I HS 2: Fr 12 - 14	E 2.339		Schäfer
035190	H (WP) M, Dipl.	Cultural Studies und Medien Bereich I, II. 1 HS 2: Di 18 - 20	E 2.339		Winkler
035200	H, (WP) M, Dipl.	Theorie und Geschichte der Schrift Bereich I, III. 3 HS 2: Do 16 - 18	E 2.339		Winkler

034150	H (WP) M, Dipl.	Matrix Bereich III. 2 HS 2: Mi 18 - 20	H 4.203	Zons
022250	H (WP) Dipl.	Medien und Allgemeinbildung Von der Medienkompetenz zur Medienbildung Bereich II S 2: Fr 14 - 16	H 6.203	Herzig

II. Medienökonomie

Grundstudium

050101	Gwi, Gwinf, Gwiwi Dipl.	Grundzüge der BWL A: Beschaffung und Produktion (1. Semesterhälfte) V 1: Mo 9 - 11	AM	Bock
050102	Gwi, Gwinf, Gwiwi Dipl.	Grundzüge der BWL A: Buchführung und Jahresabschlüsse (2. Semesterhälfte) V 2: Di 7.30 - 9.00 Mo 9 - 11	AM	Gräfer
050112	Gwi, Gwinf, Dipl. Gwiwi	Grundzüge der BWL A: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre (1. Semesterhälfte) V 1: Di 7.30 - 9.00	AM	Weber
050104	Gwi, Gwinf, Gwiwi, Dipl.	Grundzüge der BWL A: Marketing (2. Semesterhälfte) V 1: Mo 18 - 20	AM	Bekmeier- Feuerhahn
050105	Gwi, Gwinf, Gwiwi, Dipl.	Grundzüge der BWL A: Steuern V 1: Mo 8 - 9	AM	Gollers
050300	GbwI, Gwvl, Gwi, Gwipäd, Dipl.	Grundzüge der Rechtswissenschaft A V 4: Do 11 - 13 Teil 1 Fr 7.30 - 9.00 Teil 2	P 5203 P 5203	Barton

Hauptstudium

1. Allgemeine BWL

052102	Hwi, Hwiwi, Dipl.	ABWL: Finanzierung V/Ü 2: Do 9 - 11	C 1	Schiller/ Marek
052103	Hwi, Hwiwi, Dipl.	ABWL: Internes Rechnungswesen V/Ü 2 Mi 18.00 - 19.30	AM	Fischer/ Hluchy
052101	Hwi, Hwiwi, Dipl.	ABWL: Management (Personal und Organisation) (1.Semesterhälfte) V 1: Mi 11 - 13	AM	N.N.
052120	Hwi, Hwiwi, Dipl.	Übung zur ABWL: Management (Personal und Organisation) Ü 1: Mo 14 - 16 (2.Semesterhälfte) 1 B 1 Di 14 - 16 (2.Semesterhälfte) 2 B 1 Mi 11 - 13 (2.Semesterhälfte) 3 B 2 Fr 9 - 11 (2.Semesterhälfte) 4 B 2 Mi 14 - 16 (2.Semesterhälfte) 5 H 1		Groening/ Weller

2. Allgemeine Volkswirtschaftslehre

052200		Allgemeine Wirtschaftspolitik V 2: Mi 16 - 18	AM	Dobias
052203	Hbwl, Hibs, Hwi, Hwipäd, Dipl.	Internationale Konjunkturpolitik V 2: Do 16 - 18	AM	Gries
052220	Hbwl, Hibs, Hwi, Hwipäd, Dipl.	Übung zur Allgemeinen VWL: Internationale Wirtschaftspolitik Ü 2: Mi 11 - 13 1 C 3.232 Fr 9 - 11 2 C 3.203		Nissen

052215	Hbwl, Hibs, Hwi, Hwipäd, Dipl.	Übung zur Allgemeinen VWL: Konzentration und Wettbewerb				Liepmann Roscher Liepmann/ Roscher
		Ü 2:	Mi	11 - 13	1 A 1	
			Mi	11 - 13	2 H 6	
			Mi	14 - 16	A 3	
052216	Hbwl, Hibs, Hwi, Hwipäd, Dipl.	Übung zur Allgemeinen VWL: Staatwirtschaftslehre				Schmidt Köthenbürger
		Ü 2:	Do	9 - 11	1 B 1	
			Fr	14 - 16	2 H 4	

3. Grundzüge VWLB

050206	Gwi, Gwinf, Gwiwi, Dipl.	Makroökonomik B				Gries
		V/Ü 3:	Mo	16 - 18	1 AM	
			Di	16 - 18	2 AM	
(1. Semesterhälfte)						
050203	Gwi, Gwinf, Gwiwi, Dipl.	Mikroökonomik B				Reiß Schmidt Kazmierski N.N. Menkhoff Brandes
		V/Ü 3:	Di	13 - 16	1 H 6	
			Mi	11 - 14	2 C 2	
			Mi	11 - 14	3 B 1	
			Mi	11 - 14	4 C 5.206	
			Mi	11 - 14	5 C 4.224	
			Mi	11 - 14	6 H 2	

4. Quantitative Methoden

050400	Gibs, Dipl.	Mathematik für IBS				Orlob
		V 4:	Mi	7 - 9	Teil 1 P 72.01	
			Fr	9 - 11	Teil 2 P 72.01	
050509	Gibs, Dipl.	Statistik für IBS				Kraft
		V 2:	Di	7.30 - 9.00	C 1	
050401	Gibs, Dipl.	Übung zur Mathematik (für IBS)				Orlob
		Ü 4:	Do	14 - 16	Teil 1 C 3.212	
			Fr	11 - 13	Teil 2 C 3.232	
050510		Übung zur Statistik für IBS				Kraft Kraft
		Ü 1:	Di	11 - 13	1 H 2	
			Di	11 - 13	2 H 2	

5. Wahlveranstaltungen

054204	Wabr, Wstr, Wwir, Dipl.	Aktuelle Fragen des Multimedia- und Computerrechts S 2: Mi 11 - 13	C 3.212	Barton
054205	Wabr, Wstr, Wwir, Dipl.	Computerrecht V/Ü 2: Do 16.00 - 17.30	C 3.222	Barton
054207	Wabr, Wstr, Wwir, Dipl.	Internet- und Multimediarecht V/Ü 2: Do 14 - 16	H 4	Barton
052471		Grundlagen von Web-based Systems V/Ü 2: Mi 11 - 13	H 1	Suhl
050126	GbwI, GvwI, Dipl., Gwinf, Gwipäd, Dipl.	Praktikum Wirtschaftsinformatik: Internet-Surfschein P 2: nach Ankündigung		Hluchy/Tutoren
050119	GbwI, GvwI, Gwinf, Gwipäd, Dipl.	Praktikum Wirtschaftsinformatik: PC-Pilotenschein P 2: nach Ankündigung		Huth/Tutoren

III. Medieninformatik

1. Grundstudium

175110	i1	Softwareentwicklung I			
	ii1	V 4: Mi 14 - 16		AM	Szwilius
	winf1	Do 14 - 16			
	LSII1	ZÜ 1: Do 13 - 14			
	ie1	Ü 2: Di 16 - 18	1	J 2.130	Mitarbeiter
	im1	Di 16 - 18	2	D 3.344	
	Dipl.	Do 9 - 11	3	J 2.130	
		Do 11 - 13	4	E 2.316	
		Do 16 - 18	5	N 3.206	
		Mi 16 - 18	6	J 2.130	
		Do 18 - 20	7	E 2.316	
		Do 16 - 18	8		
		Di 14 - 16	9	J 2.130	
		Di 16 - 18	10	D 1.303	
		nach Vereinbarung	11-14		

175590	Mi	Das Bild im Computer			
	M	V 2: Mo 11 - 13	D 2		Domik
		Ü 2: nach Vereinbarung			
		nach Vereinbarung			

2. Hauptstudium

172110	i1	Mathematik für Informatiker I			
	ii1	V 4: Mo 14 - 16	AM		Nelius
	winf1	Fr 11 - 13			
	MI1	ZÜ 1: Di 13 - 14			
	mw1	Ü 2: Di 9 - 11	1	E 2.304	Nelius/
	Dipl.	Mi 11 - 13	2	D 1.312	Mitarbeiter
		Di 9 - 11	3	J 2.130	
		Di 11 - 13	4		
		Do 9 - 11	5	N 3.206	
		Do 11 - 13	6		
		Do 16 - 18	7	D 1.320	
		DI 14 - 16	8	N 3.206	
		DI 7 - 9	9	J 2.130	
		Mo 16 - 18	10	D 1.320	
		nach Vereinbarung	11-12		

175100	i1	Modellierung			
	ii1	V 4: Mo 11 - 13	AM		Kastens
	winf3	Fr 9 - 11			
	LSII3	Ü 2: Mo 9 - 11	1	D 3.344	Mitarbeiter
	ie3	Mo 9 - 11	2	J 2.130	
	im3	Mi 11 - 13	3	D 3.344	
	Dipl.	Di 16 - 18	4	E 2.304	
		Mo 16 - 18	5	D 1.312	
		Mo 18 - 20	6		
		Mi 16 - 18	7	E 2.304	
		Mi 18 - 20	8		
		Di 7 - 9	9	D 1.303	
		Mi 7 - 9	10	D 1.312	

175310	i3 ii3 LSII5 winf5 ie5 im5 Dipl.	Techniken des Softwareentwurfs I (1. Semesterhälfte)	V 4: Di 9 - 11 Do 9.30 - 11.00 Ü 2: Do 18 - 20 Fr 9 - 11 Mo 16 - 18 Do 16 - 18 Di 18 - 20 Di 16 - 18 Mi 9 - 11 DO 14 - 16 Do 16 - 18 Fr 9 - 11	AM 1 E 2.310 2 D 1.320 3 N 3.206 4 D 1.312 5 E 2.316 6 7 E 2.310 8 J 2.130 9 10 E 2.310	Engels Mitarbeiter
175590	mi M Dipl.	Das Bild im Computer	V 2: Mo 11 - 13 Ü 2: nach Vereinbarung nach Vereinbarung	D 2	Domik
177030	winf5 ie5 Dipl.	Softwarepraktikum (2. Semesterhälfte)	Ü 3: im Block Februar/März 2001	1-6	Tauber
175565	i winf LSII Dipl.	Implementierung von Benutzungsschnittstellen (Prl/MMW)	V 2: Do 9 - 11 Ü 1: Do 13 - 14	E 2.310 E 2.310	Szwillus Mitarbeiter
175585	i li Dipl. winf LSII mi M	Software-Ergonomie (Anw/MMW)	V 2: Mi 11 - 13 Ü 1: Do 9 - 10 Do 10 - 11	1 F 2.211 2	Keil-Slawik Mitarbeiter

IV. Recommendations

Medienpraxis

040150	A	Computergestützte Gestaltung und Druckvorbereitung für Prospekte und Broschüren (Anfänger)	S 2: Mi 11 - 13	H 4.230	Zindel
040190	A	Audio und Video: Digitale Bearbeitung von Clips (Anfänger)	S 2: Do 9 - 11	H 4.230	Zindel
040210	A	Audio und Video: Realisierung eigener kleiner Projekte unter Anleitung (Anfänger und Fortgeschrittene)	S 2: Do 11 - 13	H 4.230	Zindel
040250	A	Interaktive Präsentationen mit komplexer Zugriffsstruktur (Anfänger und Fortgeschrittene)	S 2: Fr 11 - 13	H 4.230	Zindel
040120	A	Computergestützte Bildbearbeitung (Anfänger)	S 2: Mi 9 - 11	H 4.230	Zindel
035130	G/H (WP) M,Dipl.	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung	S 2: Di 11 - 13	H 4.230	Ehmke
035140	G/H (W) M,Dipl.	Statistische Basismethoden für Medien-Wissenschaftler	Ü 2: Di 9 - 11	H 4.230	Ehmke
035150	G/H (WP)	Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion	S/Ü 2: Mi 14 - 16	H 1.232	Kania
035060	G (WP) M, Dipl.	Einführung in die Datenbanksysteme	PS 2: Mo 9 - 11	H 4.230	Ehmke

050126	GbwI, GvwI, GwInf, GwIPäd	Praktikum Wirtschaftsinformatik: Internet-Surfschein P 2: nach Ankündigung	Hluchy
050119	GbwI, GvwI, GwInf, GwIPäd	Praktikum Wirtschaftsinformatik: PC-Pilotenschein P 2: nach Ankündigung	Huth

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

1. Vorlesungen

036010	G/H (W)	Theoria. Philosophie, Religion und Reise V 2: Di 14 - 16 H 3	Schlesier
--------	------------	--	------------------

2. Einführungen

036020	G (PF) M, Prom	Einführung in die philosophische Anthropologie ES 2: Mi 11 - 13 H 5.242	Edler
--------	----------------------	---	--------------

3. Proseminare

036030	G/H (WP) M	Nachrichten aus der Neuen Welt - Formen der Berichterstattung über die Entdeckung und Eroberung Amerikas PS/HS :Do 16 - 18 E 0.206	Berners
036040	G (WP) M	Affekt und Moral in David Humes Anthropologie PS 2: Do 14 - 16 H 4.238	Bührmann
036050	G/H (WP) M	Bilder aus anderen Welten - Zum Verhältnis von Schrift und Bild in Buchillustrationen der Frühen Neuzeit PS/S 2: Di 16 - 18 N 1.101	Heiser
036070	G/H (WP)	Georg Forsters Reise um die Welt PS/HS 2: Mo 18 - 20 H 4.203	Schlesier

031720	G (WP) LSI/II,M	Mittelalterliche Textgenese(n): Autor, Auftraggeber und Publikum im Früh- und Hochmittelalter (interdisziplinäre Veranstaltung Germanistik / Geschichtswissenschaft) PS 2: Mo 16 - 18	E 0.206	Zellmann/ Schneider
--------	-----------------------	---	---------	--------------------------------

4. Seminare / Übungen

036080	G/H (WP) M, Prom	Rausch S 2: Blockseminar 26./27./28.01.2001 nach Ankündigung		Berners/ Bühmann/ Edler/ Gödde/ Heiser
--------	------------------------	--	--	---

036090	G/H (W) M	Kulturelle Identitäten im Wandel (3-tägiges Blockseminar: Januar 2001) S 2: nach Ankündigung		Reinhardt
--------	-----------------	---	--	------------------

5. Hauptseminare

036100	H (W) LSII,M, Prom	Reisen als Grenzüberschreitung Graduiertenkolleg) HS 4: Di 17 - 20 u 14-täglich	C 3.232	Schlesier/ Bremer
--------	-----------------------------	---	---------	------------------------------

6. Kolloquien

036110	H (W) M,Prom	Examenskolloquium K 2: Mi nach Vereinbarung		Schlesier
--------	--------------------	--	--	------------------

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

Bei Fragen wenden Sie sich an Frau Welling (Raum H 3.313, Tel. 0 52 51/60-28 85)
Bitte beachten Sie auch die Aushänge am BESL-Brett auf der Ebene H 3.

1. Alt Sprachen

037010		Altgriechisch I Ü 4: Di 9 - 11 Do 16 - 18	H 6.232 E 2.321	Geburzi
--------	--	--	--------------------	----------------

037015	Altgriechisch III Ü 4: Di 11 - 13 Do 14 - 16	J 2.331 E 2.321	Geburzi
037020	Bibelgriechisch I Ü 4: nach Ankündigung		Richter
037030	Latein I Ü 4: nach Ankündigung		Feld
037040	Latein II Ü 4: nach Ankündigung		Feld
037050	Latein III Ü 4: nach Ankündigung		Richter

2. Neuere Sprachen

Hinweis zu den Lehrveranstaltungen 037060 bis 037080:
Verpflichtender Eingangstest am 18.10.00, 18 Uhr im Raum P 5201

037060	Basic English I Ü 2: Do 7 - 9	H 7.304	McIntosh
037070	Basic English IIa Ü 2: Fr 11 - 13	E 2.304	McIntosh
037080	Basic English IIb Ü 2: Do 18 - 20	H 7.304	McIntosh
037081	Basic English III Ü 2: nach Ankündigung		N.N.
037082	Basic English IV Ü 2: nach Ankündigung		N.N.
037090	Chinesisch I Ü 2: Di 16 - 18	C 3.212	Sun
037100	Chinesisch III Ü 2: Mo 16 - 18	H 4.242	Sun
037110	Französisch I (intensiv) Ü 4: nach Ankündigung		N.N.

037120	Französisch III Ü 2: nach Ankündigung		N.N.
037130	Italienisch I/II Ü 4: Do 13.30 - 15.30 Fr 14 - 16	H 7.304 H 7.304	Di Fede
037140	Italienisch III Ü 2: Fr 9 - 11	H 4.238	Di Fede
037150	Italienisch IV Ü 2: Di 14 - 16	E 0.206	Fracassi- Schupp
037160	Japanisch I Ü 2: Mo 9 - 11	H 6.203	Pütter-Onoda
037170	Japanisch III Ü 2: Mo 11 - 13	H 4.329	Pütter-Onoda
037180	Niederländisch I Ü 2: nach Ankündigung		Hüsgen
037200	Polnisch I Ü 2: Di 16 - 18	H 1.314	Steffen
037210	Portugiesisch I Ü 2: Do 11 - 13	H 6.203	Gazonatto
037220	Portugiesisch II Ü 2: Do 14 - 16	E 2.145	Gazonatto
037240	Russisch I Ü 2: Mo 16 - 18	E 2.145	Lounkina
037250	Russisch III Ü 2: Mo 18 - 20	E 2.145	Lounkina
037270	Spanisch Ia Ü 2: Mo 14 - 16	H 4.203	Crass
037280	Spanisch Ib Ü 2: Mo 16 - 18	H 4.113	Crass

037290	Spanisch III	Ü 2: Mo 18 - 20	H 4.113	Crass
037300	Türkisch I	Ü 2: Di 14 - 16	H 5.238	Özgentürk
037310	Türkisch III	Ü 2: Di 16 - 18	E 0.143	Özgentürk

3. Brückenkurse

Verpflichtender Eingangstest am 18.10.00, 18 Uhr im Raum P 5201

037760	Brückenkurs Englisch Medienwissenschaften FB 3	Ü 2: Do 9 - 11	H 7.321	McIntosh
037770	Brückenkurs Englisch für die Fachbereiche 6, 10, 13, 14, 17	Ü 2: Mo 11 - 13	1 H 7.304	Braun
		Di 9 - 11	2 H 7.304	
		Do 9 - 11	3 H 7.304	
		Do 11 - 13	4 H 7.321	McIntosh
		Mo 16 - 18	5 H 7.304	
		Di 14 - 16	6 H 7.304	Wagner, G.
		Mi 16 - 18	7 H 7.321	
		Mo 16 - 18	8 H 7.321	
		Di 16 - 18	9 H 7.304	Zerres
		Di 18 - 20	10 H 7.304	

4. English for Science and Technology

Der Einstieg in die nachfolgend aufgeführten Kurse ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich.

Testtermin: Mittwoch, den 18.10.2000, 18 Uhr, P 7201

Teil 1:

037780	Refresher Course (Science English I)	V/Ü 2: Mo 11 - 13	H 7.304	Braun
		Di 9 - 11	H 7.304	
		Mo 16 - 18	H 7.321	Wagner, G.
		Di 14 - 16	H 7.304	
		Mi 16 - 18	H 7.321	
		Do 9 - 11	H 7.304	Braun

Teil 2:

037790	Communication for Engineers			
	V 2: Do 9 - 11	E 2.321	Wagner, G.	
	Ü 1: nach Vereinbarung			
	V 2: Di 16 - 18	H 7.321	Wagner, G.	
037810	Current American Issues			
	V 2: Fr 9 - 11	H 7.304	Braun	
	Ü 1: nach Vereinbarung			

Teil 3:

037800	Analysing Scientific Texts: Presentations			
	V 2: Do 11 - 13	H 7.304	Braun	
	Ü 1: nach Vereinbarung			
037820	Technische Übersetzung / Technical Translation			
	V 2: Fr 11 - 13	H 7.304	Braun	
	Ü 1: nach Vereinbarung			

INTERNATIONAL BUSINESS STUDIES (IBS)

1. Sprachkurse

Englisch

038010 G (PF)	Englisch (IBS) I (a)			
	Ü 4: Mo 11 - 13	E 2.145	Neumann	
	Do 7.30 - 9.00	E 2.145		
038010 G (PF)	Englisch (IBS) I (b)			
	Ü 4: Di 11 - 13	E 2.145	Neumann	
	Do 9 - 11	E 2.145		
038010 G (PF)	Englisch (IBS) I (c)			
	Ü 4: Di 11.00 - 12.30	H 4.113	Zörner	
	Do 9 - 11	C 3.222		

038010 G (PF)	Englisch (IBS) I (d) Ü 4: Mi 9 - 11 Do 11 - 13	E 2.145 C 3.232	Zörner
038010 G (PF)	Englisch (IBS) I (e) Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038010 G (PF)	Englisch (IBS) I (f) Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038030 G (PF)	Englisch (IBS) III (a) Ü 2: Mo 9 - 11	E 2.145	Neumann
038030 G (PF)	Englisch (IBS) III (b) Ü 2: Di 7.30 - 9.00	E 2.145	Neumann
038030 G (PF)	Englisch (IBS) III (c) Ü 2: Di 9 - 11	E 2.145	Neumann
038030 G (PF)	Englisch (IBS) III (d) Ü 2: Do 11 - 13	E 2.145	Neumann
038030 G (PF)	Englisch (IBS) III (e) Ü 2: Fr 7.30 - 9.00	E 2.145	Neumann
038030 G (PF)	Englisch (IBS) III (f) Ü 2: Fr 9 - 11	E 2.145	Neumann
038100 H (WP)	International Communication (a) Ü 4: Di 12.30 - 14.00 Fr 7.30 - 9.00	H 4.113 H 1.232	Zörner
038100 H (WP)	International Communication (b) Ü 4: Mi 7.30 - 9.00 Fr 11.00 - 12.30	E 2.145 H 7.312	Zörner
038100 H (WP)	International Communication (c) Ü 4: Mo 14 - 16 Do 11 - 13	C 4.234 C 5.206	Wagner, G.
038130 H (WP)	Meetings and Presentations (a) (Beginn 23.10.2000) Ü 2: Mi 14 - 18 g 14-täglich	C 3.222	Zörner

038130 H **Meetings and Presentations (b)**
 (WP) (Beginn 30.10.2000)
 Ü 2: Mi 14 - 18 u C 3.222 Zörner
 14-täglich

038150 H **Translating Economic Texts**
 (WP) Ü 2: Mo 9 - 11 C 5.216 Braun

Französisch

038200 G **Französisch (IBS) I (a)**
 (PF) Ü 4: nach Ankündigung N.N.

038200 G **Französisch (IBS) I (b)**
 (PF) Ü 4: nach Ankündigung N.N.

038220 G **Französisch (IBS) III**
 (PF) Ü 4: nach Ankündigung N.N.

038250 H **Compréhension et expression orale**
 (WP) Ü 2: nach Ankündigung N. N.

038240 H **Expression écrite**
 (WP) Ü 2: nach Ankündigung N. N.

Spanisch

038300 G **Spanisch (IBS) I (a)**
 (PF) Ü 4: Mo 11.00 - 12.30 C 3.203 Wagner, D.
 Do 16.00 - 17.30 C 5.206

038300 G **Spanisch (IBS) I (b)**
 (PF) Ü 4: nach Ankündigung N.N.

038300 G **Spanisch (IBS) I (c)**
 (PF) Ü 4: nach Ankündigung N.N.

038300 G **Spanisch (IBS) I (d)**
 (PF) Ü 4: nach Ankündigung N.N.

038300 G **Spanisch (IBS) I (e)**
 (PF) Ü 4: nach Ankündigung N.N.

038320 G (PF)	Spanisch (IBS) III (a) Ü 4: Mo 9 - 11 Do 14 - 16	C 5.206 C 3.222	Wagner, D.
038320 G (PF)	Spanisch (IBS) III (b) Ü 4: Di 8.00 - 9.30 Fr 11.00 - 12.30	C 5.216 C 3.222	Wagner, D.
038320 G (PF)	Spanisch (IBS) III (c) Ü 4: Di 9.30 - 11.00 Fr 9.30 - 11.00	C 5.216 C 5.206	Wagner, D.
038320 G (PF)	Spanisch (IBS) III (d) Ü 4: Di 11.00 - 12.30 Fr 8.00 - 9.30	C 4.234 C 5.206	Wagner, D.
038390 H (WP)	Introducción a temas de economía Ü 2: Fr 9 - 11	C 4.234	Lacouture
038315 H (WP)	Correspondencia Comercial Ü 2: Fr 11.00 - 12.30	H 4.113	Lacouture
038370 H (WP)	Exposición de temas de economía Ü 2: nach Ankündigung		N.N.

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032240 H WP B 4, E IBS	E. L. Doktorow: Selected Novels HS 2: Do 11 - 13	H 4.203	Freese
032450 G/H E/IBS	American Life and Institutions V 2: Fr 14 - 16	H 6	Turner
032460 G/H 032465 WP E/IBS	U.S. Political System PS 2: Mi 11 - 13	H 4.203	Turner
032470 G/H 032475 WP E/IBS	The Cultural Heritage: British Art, Architecture and Music from the Interwar Years PS 2: Mi 14 - 16	H 2.240	McKay

Französisch

033301 G	Landeskundliche Vorlesung:			
033302 H	Nordwest-Frankreich: Das Tal der Loire			
(W)	und die Bretagne			
	V 2: Mi 11 - 13	H 3		Arens
033305 G	Literaturwissenschaftliches Seminar:			
033306 H	Dates et courants de l'histoire littéraire			
(WP)	PS/HS 2: Mo 16 - 18	H 4.238		Reckermann
033308 G	Literaturwissenschaftliches Proseminar:			
(WP)	Das Motiv der Reise in der			
	maghrebinischen Literatur			
	PS 2: Mi 14 - 16	H 3.203		Jahns
033314 G	Sprachwissenschaftliches Seminar:			
033315 H	La diversité régionale du français			
(WP)	PS/HS 2: Do 14 - 16	H 5.242		Langenbacher-
				Lieb Gott
033321 H	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:			
(WP)	Der Surrealismus			
	HS 2: Mo 14 - 16	E 2.145		Gross

Spanisch

033349 G	Literaturwissenschaftliches und			
(WP)	landeskundliches Proseminar:			
	Geschichtsverarbeitung im Spielfilm:			
	die Eroberung Amerikas in			
	Carlos Sauras, <i>El Dorado</i>			
	PS 2: Do 14 - 16	H 5.238		N.N.
033351 G	Landeskundliches Proseminar:			
(WP)	Historias de la historia			
	PS 2: Do 11 - 13	H 4.242		Sánchez
				Llorente
033353 G	Landeskundliches Seminar:			
033354 H	Frauen und Feminismus in Hispano-			
(WP)	amerika			
	PS/HS 2: Fr 9 - 11	H 5.242		N.N.

033355 G	Literaturwissenschaftliches Seminar:			
033356 H	Buñuel			
(WP)	PS/HS 2: Mo 18.15 - 20.45	H 1	Gross	
033358 H	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:			
(WP)	Die 'nueva novela histórica'			
	HS 2: Do 11 - 13	H 4.238	N.N.	
033359 H	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:			
(WP)	Spanische Reiseratgeber und Reise- fürer aus linguistischer Perspektive			
	HS 2: Di 14 - 16	H 5.242	Langenbacher- Liebott	

