UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

FB 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Visual Library

FB 4

Kunst und Künstlerisches Werken

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040010	A 2 B 1 C	Ästhetische Konzepte in der Malerei. Material und Zeitprozesse (mit besonderer Berücksichtigung der Landschaftsmalerei)	S 2	Mo	9 - 11	S 2.106	Ströter-Bender
040020	A 1	Malerei. Atelier. Entwicklung und Realisierung von individuellen Projekten	S 2	Mo	11 - 13	S 2.106	Ströter-Bender
040030	B	Graphische Zyklen	S 2	Mo	16 - 18	S 0.103	Bauer
015180	B 4	Philosophie der Farbe; Venezianische Malerei; auf dem Weg zu Tizian	K 2	Mo	16 - 18	S 2.101	Schrader/ Piepmeier
040040	A 3	Papier	S 2	Mo	18 - 20	S 0.103	Billmayer
040050	A 1,3,4 B 1,4 C	Kunst- und Schulprojekte ‚ohne Geld': Zur Entwicklung und Umsetzung von Konzepten mit ‚kostenlosen' Materialien	S 2	Di	7.30 - 9.00	S 2.101	Ströter-Bender
040060	A 1/4	Aktion, Performance, Installation. Entwicklung und Organisation einer Ausstellung	S 2	Di	14 - 16	S 4.106	Reese-Heim/ Billmayer
040070	B1-5	walking	S 2	Di	14 - 16	S 0.103	Meetz
040080	A C	Ästhetische Strategien kunstpädagogischer Konzepte vom frühen Zeichenunterricht bis zur ästhetischen Forschung	S 2	Di	14 - 16	S 2.101	Kämpf-Jansen

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040090	A C	Wenn in der Vielfalt des Ästhetischen die Ästhetik verschwindet. Von ästhetischem Denken, ästhetischer Erfahrung, ästhetischer Rationalität u. a. im Kontext ästhetischer Bildung (Examenskolloquium)	K 2	Di	16 - 18	S 2.101	Kämpf-Jansen
040100	A1	Siebdruck	S 4	Do	9 - 13	S 1.103	Tutor
040110	A 2,3	Blech geschweißt – geschraubt –genietet – lackiert ... Formteile als Anlass für künstlerische Arbeiten	S 2	Mi	7.30 - 9.00	S 0.103	Billmayer
040120	C	Schulpraktikum „Wir bauen eine Stadt“	S 4	Mi	9 - 13		Kämpf-Jansen
040130	A	Computergestützte Bildbearbeitung (Anfänger)	S 2	Mi	9 - 11	H 4.230	Zindel
040140	B 1-5	Caravaggio	S 2	Mi	11 - 13	S 0.103	Meetz
040150	B 4, 6 C 1	Interkulturelle Kunstpädagogik: Fragestellungen zum Weltkulturerbe. Traditionelle Kunst (u. a. Asien, Amerika, Afrika, Ozeanien) Neue Zugänge	S 2	Mi	14 - 16	S 2.101	Ströter-Bender
040160	A	Computergestützte Gestaltung und Druckvorbereitung für Prospekte und Broschüren (Anfänger)	S 2	Mi	11 - 13	H 4.230	Zindel

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040170	A	Zeichnen als Ausdrucks- und Wahrnehmungsspur; von der graphischen Umsetzung von Naturstudien zur autonomen Zeichnung	S 2	Mi	14 - 18	S 1.100	Keyenburg
040180	A	Atelier – Malerei nach individuellen Vorgaben	S 2	Mi	16 - 18	S 1.100	Keyenburg
040190	B	Das Spätwerk Luis Buñuel (Filmseminar)	S 2	Mi	18 - 20	S 0.103	Bauer
040200	A	Audio und Video Digitale Bearbeitung von Clips (Anfänger)	S 2	Do	9 - 11	H 4.230	Zindel
040210	B C	Das Tier als Gegenstand ästhetischer Erfahrung	S 2	Do	11 - 13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040220	A	Audio und Video – Wie kann man dramaturgisch gewünschte Wirkungen technisch verwirklichen? (Fortgeschrittene)	S 2	Do	11 - 13	H 4.230	Zindel
040230	A B	Westfälische Landschaften II Zeichnen und Malen vor Ort	S 2	Do	14 - 16	S 0.103	Krawinkel
040240	B	Die Maler am Bauhaus	V 2	Do	16 - 18	H 5	Bauer
040250	A	Internet-Galerie Werkzeuge und Organisation	S 2	Fr	9 - 11	H 4.230	Zindel
040260	A	Interaktive Präsentationen mit Filmeinblendungen (Anfänger)	S 2	Fr	11 - 13	H 4.230	Zindel
040270	B	Kunst und Sternkunde	S 2	Fr	14 - 16	S 0.103	Bauer

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040280	C1/4	Betonskulpturen mit Kindern. Ein kunstpädagogisches Projekt in Lippstadt (Blockveranstaltung)					Billmayer
040290	A 1-5	Horizont - Meer – Küste – Krieg. Kriegsschauplätze in der Normandie als Anlass für künstlerische Auseinandersetzung (Blockveranstaltung)					Billmayer
040300	B 1,3,4	Würzburg – München – Nürnberg	E	nach Ankündigung			Billmayer
040310	B	Exkursion nach Italien	E	nach Ankündigung			Keyenburg
040320	A 1	Radierung	S 2	nach Ankündigung			Tutor
040330	A 1	Fotografie	S 2	nach Ankündigung			Muggenthaler
040340	A	Holzschnitt	S 2	nach Ankündigung			Overmann
040350	A 2	Malerei	S 2	nach Ankündigung			N.N.
040360		Examenskolloquium	K 1	nach Vereinbarung			Keyenburg
040370		Tagesexkursionen zu Kunstausstellungen		nach Vereinbarung			Bauer/ Billmayer/ Kämpf-Jansen/ Ströter-Bender

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Musik und Didaktik der Musik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041010	G/H WP B3/C1/ C2	Zwischen Aufbruch und Niedergang: Musikleben und Musikpädagogik zur Zeit der Weimarer Republik	S 2	Mo	11 - 13	H 8.125	Fischer/ Krettenauer
041020	G/H WP: C4/B4	Grundlagen der Musikpsychologie	S 2	Di	14 - 16	H 8.125	N.N.
041030	G/H WP: C4	Entwicklung und musikalische Begabung im Kindes- und Jugendalter	S 2	Di	16 - 18	H 8.125	N.N.
041040	G/H WP: C4	Musikalische Einstellungen und Präferenzen	S 2	Mi	14 - 16	H 8.125	N.N.
041050	G/H WP: C 4	Musikalische Entwicklung im Erwachsenenalter	S 2	Do	14 - 16	H 8.125	N.N.
041060	G P: B 2	Musikgeschichte kompakt (II): Von 1750 – 1920	S/Ü	Di	11 - 13	H 8.125	Krettenauer
041070	G/H WP: B 4	Singen in der Schule in Geschichte und Gegenwart	S 2	Do	9 - 11	H 8.125	Koch
041080	G	Wissenschaftliches Arbeiten in der Musikpädagogik. Kompaktseminar		nach Vereinbarung		H 8.125	Koch
042100		Indische Musik in den Medien: Zwischen lokaler Tradition und populärer Weltmusik	PS 2	Di	14 - 16	E 2.339	Arndt
042110		Mythos Beethoven	PS 2	Di	11 - 13	E 2.339	Borchard

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041090	G P: C 1	Musikpädagogische Grundfragen. Eine Einführung	PS 2	Do	11 - 13	H 8.125	Krettenauer
041100	G/H WP: C3	Musik in der Sekundarstufe I. Themen, Handlungsfelder, Methoden (Vorbereitung auf das Fachpraktikum)	S 2	Mi	11 - 13	H 8.125	Krettenauer
041110	G/H	Musikhören in der Grundschule mit Fachpraktikum	Ü 4	Mi	9 - 13	Grundschule auf der Lieth	Fischer
041120	G/H P: A 5	Praxis der Chorleitung (Seminarchor)	Ü 2	Di	18.00 - 19.30	H 8.125	Fischer
041130	G/H WP: A 5	Instrumentalpraxis Arrangement, Ensembleleitung im Pop/Rockbereich	Ü 2	Di	19.30 - 21.00		Krettenauer
041140	G/H WP: A 7	Die Gitarre in der Schulpraxis	Ü 2	Di	9 - 11	H 8.125	Krettenauer
041150	G/H P: A 4	Musiktheorie I	Ü 2	Mi	9 - 11	H 8.125	Keönch
041160	G/H P: A 4	Musiktheorie II	Ü 2	Do	16 - 18	H 8.125	Keönch
041170	G/H P: A 4	Musiktheorie III	Ü 2	Mo	16 - 18	H 8.125	Keönch
041180	G/H WP: C 3	Musikunterricht und Internet – Ein Überblick. Kompaktseminar	Ü 2.	nach Vereinbarung		H 8.125	Ahlers
041190	G/H P: A 6	Musik und Bewegung	Ü 2	nach Vereinbarung		Gymnastikraum des Sportzentrums	Keikutt
041200	G P: A 7	Schulpraktisches Klavierspiel	Ü	Mi	14 - 16 I	H 8.225	Keönch

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
041111	G/H	Papiermusik. Freie Gruppenimprovisation mit handgeschöpftem Papier (ohne musikalische Vorbildung)	Ü 2	Di Di	16 - 18 14 - 16	 II	S 6.101 H 8.225	Wiemann/ Keönch
041210	G P: A 3	Stimmbildung	Ü 1	nach Vereinbarung			H 8.240	Köhler
041220	G/H	Hochschulorchester (Gesamt- und Streicherproben) (Bläser- und Schlagzeugproben)	Ü 2 Ü 2	Mo Do	20 - 22 20 - 22		AM AM	Hellmons Hellmons
041230	G/H	Kammerchor	Ü 2	nach Vereinbarung				N.N.
041240	G/H	Jazzchor	Ü 2	Mi	18 - 20		H 8.125	Hilgers
041250	G/H	Big Band	Ü 3:	Di	19 - 22		AM	Oschatz
041260	G/H	Bläserkreis	Ü 2	nach Vereinbarung				Büsse
041270	G/H	Haupt- und Nebeninstrumente (bzw. Gesang)					Ebene H 8	Böger/ Boldt/ Büsse/ Delker/ Herdieckerhoff/ Humpe Iltgen-Thiemann/ Keikutt/ Köhler/ Nowak/ Prusa/ Renz/ Thissen/ Wiemann

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Musikwissenschaft

Obligatorische Studienberatung für Studienanfänger der Schulmusik und der Musikwissenschaft 18.04.2001: Raum 10, MwS , Dozenten: Allroggen/Borchard/Laubenthal/Keil/Arndt

Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042010		Musikgeschichte II	V 2	Do	11 - 13	Brahms-Saal	Allroggen

Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042020		Louis Spohr	HS 2	Do	15 - 17	Ph 45	Laubenthal
042030		Anfänge der Oper	HS 2	Mo	17 - 19	MwS	Laubenthal
042040		Dvoráks Symphonische Dichtungen	HS 2	Mi	15 - 17	MwS	Allroggen
042050		Musik und Liebe (und Konzertprojekt)	HS 2	Mi	17 - 19	Ph 45	Borchard

Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042060		Neue Sachlichkeit	PS 2	Mo	15 - 17	MwS	Laubenthal
042070		Begleitseminar zur Vorlesung Musikgeschichte II	PS 2	Fr	11 - 13	Ph 45	Allroggen
042080		Programmhefttexte schreiben. Oper als Lebensbewältigung: Wilhelmine von Bayreuths „Argenore"	PS 2	Do	9 - 11	MwS	Borchard
042090		George Gershwin und Aaron Copland: Wege zu einer amerikanischen Musik	PS 2	Mi	17 - 19	MwS	Arndt

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042100		Indische Musik in den Medien: Zwischen lokaler Tradition und populärer Weltmusik	PS 2	Di	14 - 16	E 2.339	Arndt
042110		Mythos Beethoven	PS 2	Di	11 - 13	E 2.339	Borchard
042120		Das Oratorium von Schütz bis Bach	PS 2	Mo	19 - 21	MwS	Theis/ Winkler

Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042130		Meisterwerkkurs	Ü 2	Di	19 - 21	Studio 1	Allroggen/ Klaus/ Laclau
042140		Notation vor 1600	Ü 2	Do	17 - 19	MwS	Laubenthal

Kolloquium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042150		Aktuelle Forschungs-probleme	K 1	Sa 14-täglich	11 - 13	MwS	Allroggen/ Borchard/ Forchert/ Keil/ Laubenthal

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043010	G Lp/LSI PF A 1-4	Grundlagen der Gestaltung. Gestaltungstheorie Material- und Entwurfsübungen Grundlagen für alle gestaltungspraktischen Veranstaltungen	S 2	Do	9 - 11	S 6.101	Reese-Heim
043020	G Lp/LSI PF B 1-3	‚Kunst und Design' Einführung in Schwerpunkte der Fachwissenschaft	S 2	Mi	16 - 18	H 7.140	Beder
043030	G LP PF C 1-3	Einführung in die Fachdidaktik der Textilgestaltung	S 2	Di	11 - 13	H 7.130	Kolhoff-Kahl

A. Gestaltungspraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043040	G/H Lp/LSI PF/A 1-4	Neue Medien (Computergestaltung)	S 2	Mo	14 - 16	H 7.130	Niemann
040060	G/H Lp/LSI WP A 1/4	Aktion, Performance, Installation. Entwicklung und Organisation einer Ausstellung	S 2	Di	16 - 18	S 4.106	Reese-Heim/ Billmayer
043050	G/H Lp/LSI WP A 3	Papiermusik. Freie Gruppenimprovisation mit handgeschöpftem Papier	S 2	Di	16 - 18	S 6.101	Reese-Heim/ Wiemann
043060	G/H Lp/LSI/WP A 4	Flugobjekte Modellbau	S 2	Mi	16 - 18	S 4.106	Reese-Heim

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043070	G/H Lp/LSI WP A 2	Auf den Spuren von William Morris Tufting Kompaktveranstaltung	S 2	nach Vereinbarung		S 4.103	Reese-Heim
043080	H Lp LSI WP A 1-4	Kolloquium und Atelierarbeit zur eigenständigen Gestaltungsarbeit (Fachpraktischen Prüfung) und künstlerisch praktischen Hausarbeit	K 2	Mi	18 - 20	S 6.101	Reese-Heim
043090	H Lp/LSI WP A 3/4 B 3/4	Kolloquium zur Examensvorbereitung	K 2	Di	16 - 18	S 6.106	Niemann

B. Fachwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043100	G Lp/LSI B 4/PF	Textiltechnologie I	S 2	Mo	11 - 13	S 6.106	Niemann
043110	G/H LSI/W B 3	Mode und Konsumentenverhalten	S 2	Mo	9 - 11	S 6.106	Niemann
043120	G/H Lp/LSI B 1/2	Textile Architektur	S 2	Do	9 - 11	H 7.140	Beder
043130	H Lp/LSI B 1-3	Kolloquium (wissenschaftliches Arbeiten und Examensvorbereitung)	K 2	Mi	11 - 13	H 7.140	Beder
043140	G/H Lp/LSI B 2/3	Modetheorien: Jugend und Mode	S 2	Do	11 - 13	H 7.140	Beder

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043150	G/H Lp/LSI WP/ B 1/2	Textilkunst (ausgewählte Kapitel)	S 2	nach Ankündigung			N.N.

C. Didaktik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043160	H Lp/LSI C 1-3	Examenskolloquium	K 1	Mo	16 - 17	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043170	G/H Lp/LSI C 1-3	Puppe und Selbstbild – identitätsstiftende Momente der Puppe im Textilunterricht der Primarstufe und Sekundarstufe I	S 2	Di	9 - 11	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043180	H Lp PF C 3	Meine Puppe und ich (Teil 1) (Theoretische Vorbereitung für das WS 2001/02)	S 2	Mi	8 - 10	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043190	H Lp PF/C 3	Textile Wände (Teil 2) (Praxis, Fortsetzung vom WS 2000/01)	S 2	Mi	11 - 13	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043200	H PF LSI C 3	Projektwerkstatt Innovative Textilien/ Smart Clothes. Unterrichtsplanung, -realisierung und -analyse	S 2	Mi	11 - 13	S 6.106	Niemann
043210	LP/LSI D/PF C 4	Einführung in die Fachdidaktik (Sek. I)	S 2	Mi	9 - 11	S 6.106	Niemann
043220		Ein- und mehrtägige Exkursionen	E	nach Ankündigung			

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN