



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

FB 3: Sprach- und Literaturwissenschaft

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Germanistik

I. Einführungen

FB 3

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031010	G (PF) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft (Primarstufe)	ES 2	Di	14 - 16	A 3	Wolski
031020	G (PF) LSI/II,M	Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft	ES 2	Do	14 - 16	H 3	Hartig

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (PF) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft (Primarstufe)	ES 2	Fr	11.00-12.30	H 3.203	Freund
031040	G (PF) LSI/II,M	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES 2	Di	14 - 16	H 3	Allkemper

3. Einführungen in die Fachdidaktik Deutsch

031050	G (PF) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Primarstufe)	ES 2	Di	16 - 18	H 3.203	Oellerich
031060	G (PF) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik (Sekundarstufe I/II)	ES 2	Di	16 - 18	H 4.203	Eckhardt

4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

031070	G (PF) LSII,M	Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft	ES 2	Mo	9 - 11	H 3.203	Steinhoff
--------	---------------------	---	------	----	--------	---------	-----------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**1. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031080	G (WP) LSI/II,M	Mittelhochdeutsch	PS 2	Mi	11 - 13	H 4.242	Feldbusch
031090	G (WP)	Sprachgesellschaften	PS 2	Mo	11 - 13	H 4.203	Feldbusch
031100	G (PF/WP) Lp,LSI/II	Konzepte des Deutschunterrichts (Methodengeschicht- licher Schwerpunkt; mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Fr	9 - 11	H 4.203	Hartig
031110	G (WP) Lp,LSI	Lernsoftware für den Rechtschreibunter- richt (mit fachdidakti- schem Schwerpunkt)	PS 2	Mo	11 - 13	H 4.242	Köller
031120	G (WP)	Phonetik und Phono- logie des Deutschen	PS 2	Mo	9 - 11	H 7.304	Moritz
031130	G (WP) Lp	Mündliche Kommu- nikation (mit fach- didaktischem Schwer- punkt)	PS 2	Di	11 - 13	H 3.203	Oellerich
031140	G (WP)	Erschließung der Welt durch Sprache (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Mi	9 - 11	H 3.203	Sperl
031150	G/H (WP)	Übungen zur Namen- kunde (unter beson- derer Berücksichti- gung des Nieder- deutschen)	PS/ HS 2	Mi	14.15 - 17.30 g 14-täglich	H 6.232	Taubken
031160	G (WP)	Spracherwerb (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Do	9 - 11	H 7.321	Wolski

2. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031170	G/H (PF) Lp	Schreiben von Anfang an – Rechtschreib- gefühl entwickeln (mit fachdidaktischem Anteil)	S 2	Do	9 - 11	H 4.238	Backhaus
031180	G/H (WP/W) Lp, LSI/II	Software und Online- Angebote für den offe- nen Unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 2	Mi	11 - 13	H 6.211	Herrlich
031190	H (PF) Lp	Didaktik und Methodik des Rechtschreibunter- richts (mit fachdidakti- schem Schwerpunkt)	S 2	Mi	16 - 18	H 3.203	Oellerich
031200	G/H (WP/W)	Die besondere europäi- sche Sprache: Baskisch – ein Vergleich mit dem Deutschen (Fortset- zung vom WS 2001/02)	S 3	Do	9.00 - 11.15	H 5.242	Pasierbsky
031210	G/H (PF) Lp	Schriftspracherwerb (Erstlesen/Erstschrei- ben)	S 2	Mi	16 - 18	C 4.224	Schütte

3. Sprachpraxis

031220	G (PF)	Sprechtest	Ü 1	Di	9 - 10	H 3.316	Kühnhold
031230	G/H (WP/W) Lp,LSI/II	Allgemeine Sprech- erziehung	S 2	Fr	9 - 11	H 3.223	Kühnhold
031240	G/H (WP/W)	Freie Rede und Kommunikation	S 2	Mi	Blockseminar an zwei Wochenenden nach Ankündigung		Kühnhold

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031250	G/H (WP/W) LSI/II,M, Prom	Gesprochene Dichtung: „Die Kunst der Rezitation“ (mit fachdidaktischem Anteil)	S 2	Fr	11 - 13	H 4.113	Kühnhold
031260	G/H (WP/W)	Intensivübungen zur Sprecherziehung (in Zusammenarbeit mit der Schule für Logopädie, Bad Lippspringe)	Ü 2	nach Vereinbarung			Kühnhold/ Freund
031270	G/H (WP/W)	Sprechkundliche Analyse von ausgewählten Tonbeispielen	S 2	Di	11 - 13	H 4.203	Kühnhold
031280	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne (mit fachdidaktischem Anteil)	S 2	Mi	18.00 - 19.30	Studio- bühne	Moeller
031290	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 4	Do	18 - 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031300	G/H (WP/W) LSI/II,M	Botho Strauß: Analyse von ausgewählten Stücken	S 2	Do	9 - 11	N 3.229	Moeller
031310	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung von Botho Strauß „Der Narr und seine Frau heute abend in Pan-comedia“ (mit fachdidaktischem Anteil)	S 4	Do	18 - 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Moeller

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031320	H (WP) Lp,LSI/II	Computereinsatz im Deutschunterricht	HS 2	Mo	14 - 16	H 7.321	Diekneite
031330	H (WP)	Einführung in die moderne Logik	HS 2	Mi	9 - 11	H 4.203	Feldbusch/ Pasierbsky
031340	H (WP) LSI/II,M, Prom	Jacob Grimm	HS 2	Mo	14 - 16	H 4.203	Feldbusch
031350	H (WP)	Beschreibungsformen der Kommunikation	HS 2	Mi	17.00 - 18.30	C 3.222	Hartig
031360	H (WP) LSI/II,M	Probleme der ange- wandten Linguistik	HS 2	Do	16 - 18	H 3.203	Hartig
031370	H (WP) Lp	Schreiben zu Stimuli (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Fr	14.00 - 17.00 14-täglich	g H 3.203	Oellerich
031380	H (WP)	Strategien erfolgrei- cher Kommunikation in der Werbung (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Di	9 - 11	H 3.203	Pasierbsky/ Sperl
031390	H (WP) Lp, LSI/II,M	Textlinguistik (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Mi	11 - 13	H 3.203	Wolski

5. Oberseminare / Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031400	H (W) Lp, LSI/II,M	Examenskolloquium (Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur; mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Mi	11 - 13	H 7.312	Eckhardt
031410	H (W) LSI/II,M	Kolloquium für Examens- kandidaten	K 2	nach Vereinbarung			Hartig
031420	H (W) Lp	Kolloquium für Examenskandidaten (mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Mi	14 - 16	E 2.145	Wolski

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031430	G/H (W)	Aspekte der deutschen Lyrik nach 1945 I	V 2	Do	16 - 18	H 3	Allkemper
031440	G/H (W)	Leseentwicklung in Kindheit und Jugend (mit fachdidaktischem Anteil)	V 2	Mo	11 - 13	H 3	Graf
031450	G/H (W)	Kafka	V 2	Do	9 - 11	H 3	Steinecke
031460	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart – 20 Jahre Schriftsteller-Gast- dozentur	V 2	Mo	16 – 18	C 2	Allkemper/ Eke/ Steinecke

2. Proseminare

034010	G (WP) LSI/II,M	„Queer Studies“ in der Literaturwissenschaft : Eine Einführung	PS 2	Mo	14 - 16	H 3.203	Breger
--------	-----------------------	--	------	----	---------	---------	--------

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031470	G (WP)	Theaterkritik: Geschichte, Theorie und praktische Übungen	PS 2	Mi	16 - 18	H 3.223	Doppler
031480	G (WP) LSI/II, M	Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“ und seine filmischen Adaptionen	PS 2	Mi	11 - 13	H 1.232	Durzak
031490	G (WP)	Die Lyrik von Günter Kunert	PS 2	Di	14 - 16	H 4.203	Durzak
031500	H (WP) LSI/II,M	„Vor dem Gesetz“ (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)	PS 2	Do	14 - 16	H 3.203	Eke
031510	G (WP) Lp	Die deutsche Ballade (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Fr	9 - 11	H 3.203	Freund
034030	G (WP)	Kreatives Schreiben (Kompaktseminar 14.-16.06.02. Erste Sitzung in Paderborn: 24.04.02, 10.15-12.30 Uhr, Aushang beachten!; mit fachdidaktischem Anteil)	PS 3	Mi	10.15 - 12.30	E 2.145	Grubitzsch
034040	G (WP) LSI/II,M	Antigone – Von der Antike bis zur Moderne (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)	PS 2	Do	9 - 11	H 3.203	Hilligus
031520	G (WP) Lp	Lektüreseminar Astrid Lindgren (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Di	9 - 11	E 0.206	Köller
031530	G (WP) LSI/II,M	Todesarten-Projekte in der Literatur der Moderne: Ingeborg Bachmanns „Todesarten-Zyklus“	PS 2	Mo	14 - 16	C 3.203	Renneke/ Goer

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031540	G/H (WP/W) LSII,M	Selbstverlorene Detektive. Der „Antidetektivroman“ und seine Ausprägung in der europäischen, japanischen und amerikanischen Literatur	PS/ S 2	Mo	14- 16	C 4.234	Schmidt
031550	G (WP) LSI/II,M	Marieluise Fleißer – Leben und Schreiben im Spagat (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Mi	9 - 11	H 3.241	Sudhoff
034060	G (WP) LSI/II,M	Frauenfreundschaften in der europäischen Literatur	PS 2	Di	16 - 18	C 3.203	Vahsen
034070	G (WP) LSI/II,M	Literarische Utopien	PS 2	Mi	11 - 13	C 3.232	Vahsen
031560	G (WP) LSI/II,M	Heinrich Manns „Kaiserreich-Trilogie“: „Der Untertan“ – „Die Armen“ – „Der Kopf“	PS 2	Mi	9 - 11	N 5.101	Wahrenburg

3. Seminare / Übungen

031570	G/H (WP/W) LSI/II	Schauspiele im Unterricht der Sekundarstufe I und II	S 2	Mi	18 - 20	H 3.203	von der Heyde
031250	G/H (WP/W) LSI/II,M, Prom	Gesprochene Dichtung: „Die Kunst der Rezitation“ (mit fachdidaktischem Anteil)	S 2	Fr	11 - 13	H 4.113	Kühnhold
031290	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 4	Do	18 - 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031300	G/H (WP/W) LSI/II,M	Botho Strauß: Analyse von ausgewählten Stücken	S 2	Do	9 - 11	N 3.229	Moeller

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031310	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung von Botho Strauß „Der Narr und seine Frau heute abend in Pancomedia“ (mit fachdidaktischem Anteil)	S 4	Do	18 - 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Moeller
031580	G/H (W)	Kafka: Erzählungen und Skizzen (Übung zur Vorlesung)	Ü 2	Do	11 - 13	H 3	Steinecke

4. Hauptseminare

031590	H (WP) LSI/II, M,Prom	Lyriktheorie	HS 2	Di	16 - 18	C 4.234	Allkemper
034080	H (WP) LSI/II,M	Geschlecht und Sexualität in der europäischen Literatur um 1900	HS 2	Di	14 - 16	H 4.329	Breger
031600	H (WP) LSI/II,M, Prom	Die Stücke von Jakob Michael Reinhold Lenz („Der Hofmeister“, „Die Soldaten“) in den Adaptionen von Brecht und Kipphardt (im Text und auf der Bühne)	HS 2	Mi	9 - 11	H 1.232	Durzak
031610	H (WP) LSI/II	Medienerziehung in der Sekundarstufe I: Audiovisuelle Medien als Beispiel (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Di	14 - 16	H 3.203	Eckhardt
031620	H (WP) Lp, LSI	Unterrichtsmethodischer Umgang mit Kinderbuchverfilmungen und Hörkassetten (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Do	11 - 13	H 3.203	Eckhardt

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031630	H (WP) LSII, M,Dipl., Prom	Intimität (auf dem Theater)	HS 2	Do	16 - 18	H 6.238	Eke
031640	H (WP)	Körper-Bilder in der Literatur	HS 2	Mi	11 - 13	E 2.321	Eke
031650	H (WP)	Annette von Droste- Hülshoff (mit fachdidak- tischem Anteil)	HS 2	Mo	9.00-10.30	H 3.241	Freund
034090	H (WP) LSII M,Prom	Medientransfer	HS 2	Do	14 - 16	H 6.238	Greif
034100	H (WP) LSII M,Prom	Wahrnehmung in der neueren europäischen Literatur II	HS 2	Di	14 - 16	H 7.312	Greif
034110	H (WP) LSI/II, M	„Die Frau ist frei geboren ...“ Stimmen zur Frauen- emanzipation aus Frank- reich, Deutschland und England zur Zeit der fran- zösischen Revolution	HS 2	Di	16 - 18	H 5.242	Grubitzsch
034120	H (WP)	Mütter und Rabenmütter im Märchen (Projekt- seminar)	HS 3	Mo	16.15-18.30	H 4.203	Grubitzsch
031660	H (WP) LSI/II, M,Prom	„Revolution der Wahr- nehmung“ und „Befreiung der Literatur“: der Under- ground-Poet Rolf Dieter Brinkmann	HS 2	Mi	16 - 18	H 7.321	Vollmer
031670	H (WP) Lp	Kinderromanreihen (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Di	16 - 18	D 1.312	Vorst

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031680	H (WP) LSI/II, M	Romane und Roman- theorien um 1800	HS 2	Fr	9 - 11	H 4.238	Wahrenburg
031690	H (WP) LSI/II, M, Prom	Max Frisch	HS 2	Mi	18 - 20	H 4.203	Zons

5. Oberseminare

031700	H (W)	Intervisionen. Das Spiel mit den/der Medien in Theater und Film	OS 2	Mo	14 - 16	H 3.241	Eke
031710	H (W)	Die Hofpoeten und ihre Darbietungsformen	OS 2	Fr	18 - 20	H 3.241	Freund
034130	H (W) M, Dipl., Prom	Popkultur	OS 2	Fr	14 - 16	H 4.203	Greif

6. Kolloquien

031720	H (W) Lp, LSI/II	Staatsexamenskolloquium (mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Mo	18 - 20	H 3.203	Allkemper
031730	H (W) LSII, M	Kolloquium für Examens- kandidaten/Innen	K 2	Di	16 - 18	H 4.238	Durzak
031400	H (W) Lp, LSI/II, M	Examenskolloquium (Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur; mit fach- didaktischem Anteil)	K 2	Mi	11 - 13	H 7.312	Eckhardt
031740	H (W) LSI/II, M	Kolloquium für Examens- kandidaten: Deutsche Literatur 1790 - 1810	K 2	Fr	9 - 11	H 3.241	Steinecke

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031080	G (WP) LSI/II,M	Mittelhochdeutsch	PS 2	Mi	11-13	H 4.242	Feldbusch
031750	G (WP) LSII,M	Walther von der Vogelweide	PS 2	Di	9 - 11	H 4.203	Steinhoff
031760	G (WP) LSII,M	Hans Sachs	PS 2	Di	18.00 - 19.30	H 3.241	Steinhoff
031150	G (WP) LSII,M	Übungen zur Namenkunde (unter besonderer Berücksichtigung des Niederdeutschen)	PS/ HS 2	Mi	14.15-17.30 g 14- täglich	H 6.232	Taubken

2. Hauptseminare

031770	H (WP) LSII,M, Prom	Minnesangs Frühling	HS 2	Mo	11 - 13	H 5.242	Bremer
031780	H (WP) LSII, M, Prom	„Lancelot“	HS 2	Mi	18.00 -19.30	H 4.242	Steinhoff

V. Fachpraktische Seminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031800	G/H (PF) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (Der zweite Teil findet an Schulen statt)	S 4	Mo	11 - 13	H 3.203	Freund
031810	G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien	S 4	Do	8 - 12	H 3.223	von der Heyde
031820	H (PF) Lp	Integrativer Sprachunterricht (Begleitveranstaltung zum Blockpraktikum; mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 4	Mi	11 - 13	H 5.238	Oellerich
031830	H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien	S 4	Mi	8 - 12	H 3.223	Schwierjohann
031840	H (PF) Lp	Schulpraktische Studien	S 4	Mi	9 - 13	C 5.206	Vorst

IV. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfasst ca. 3 Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekannt gemacht (u. a. durch Aushänge vor den Räumen der Lehrkräfte und des Kursleiters).

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031910		Grundstufe I	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031920		Grundstufe II	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031930		Mittelstufe	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031940		Oberstufe	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter

Anglistik/Amerikanistik

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032000	G/H WP/Lp A1/3	Second Language Acquisition	V/Ü	Di	16 - 18	C 1	Pienemann

2. Einführungen (PS I)

032005	G F/A1-5	Indroduction to Linguistics	PS 2	Di	11 - 13	P 1408	Ruthenberg
032010	G F/A1-5	Introduction to English Linguistics	PS 2	Di	16 - 18	D 1.320	Poschen
032020	G/H WP/A 4	Einführung in das Altenglische	PS 2	Mo	14 - 16	H 5.238	Rohdenburg
032030	G F/A1-5	Introduction to English Linguistics	PS 2	Mo	14 - 16	H 7.304	Schlüter
032040	G/H WP A1-5	Einführung in die Informations- und Kommunikations- technologien: Using Intra- and Internet Resources in English Linguistics	PS 2	Do	11 - 13	H 2.227	Schlüter

3. Proseminare (PS II)

032045	G/H WP A1,2,4,5	Aspects of English Morphology	PS 2	Di	14 - 16	H 6.232	Rohdenburg
032050	G/H WP A 1,3	Pragmatics and Foreign Language Teaching	PS 2	Do	9 - 11	H 5.242	Roos

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032060	H WP A1-3	Cognition, Concepts, Categories and Intercultural Communication	HS 2	Do	11 - 13	H 4.242	Roos
032070	H A,C	Language Processing	HS 2	Di	11 - 13	H 5.242	Pienemann
032080	H/WP A 1,2,4,5	The Grammar of Nonstandard Varieties of English	HS 2	Di	9 - 11	H 6.203	Rohdenburg

5. Kolloquium

032090	H W/A1-5	Linguistisches Kolloquium	K 2	Mi	9 - 11	H 2.247	Rohdenburg
032091	H W/A1,3	Kolloquium zur Spracherwerbs- forschung	K 2	Mi	nach Vereinbarung		Pienemann
032100	H W/A	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2	Di	18.00-19.30	H 4.239	Roos

II. Literaturwissenschaft**1. Vorlesung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032110	G/H B1,2,3	Shakespeare II: Die Tragödien	V 2	Do	9 - 11	E 0.143	Schöwerling

2. Einführungen (PSI)

032120	G F/B	Analysekurs	PS 2	Fr	11 - 13	H 4.203	Breuer
--------	----------	-------------	------	----	---------	---------	--------

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032130	G F B	Einführung in die Anglistisch-Amerikanistische Literaturwissenschaft	PS 2	Do	16 - 18	H 4.242	N.N.
032150	G WP B	Einführung in die Informations- und Kommunikationstechnologien: Literature and Cultural Studies	PS 2	Mo	14 - 16	H 2.227	Berkemeier

3. Proseminare (PSII)

032155	G/H WP B 4	The Orient in Modern American Literature	PS 2	Mi	11 - 13	H 3.241	Berkemeier
032160	G/H WP B1	Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie	PS 2	Mi	16 - 18	H 5.242	N.N./ Berkemeier
032165	G WP B3	Jane Austen: Selected Novels	PS 2	Di	9 - 11	H 4.242	Breuer
032170	G WP B1,4, E	The English Sonnet	PS 2	Mo	18.00-19.30	H 3.241	Franzbecker
032180	G/H WP/B4	Recent Native American Literature	PS 2	Mi	9 - 11	H 4.242	Porsche
032190	G/H WP/B4	American Naturalism	PS 2	Di	9 - 11	H 3.241	Porsche
032200	G/H WP B4 E	Selected Novels and Stories of the American South	PS 2	Mo	16 - 18	H 3.241	Freese
032210	G/H B3	Fairy Tales	PS 2	Di	16 - 18	E 0.206	Schöwerling

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032220	G/H B3	William Shakespeare <i>King Lear</i> und Edward Bonds <i>Lear</i>	PS 2	Fr	11 - 13	H 3.241	Schöwerling

4. Hauptseminare

032230	H WP/B1	Gotische Romane weiblicher Autoren	HS 2	Do	16 - 18	H 4.238	Schöwerling
032240	H B2	Sir Thomas Malory	HS 2	Mo	14 - 16	H 5.242	Breuer
032250	H WP E/B4	It's a Family Affair: The Family in American Fiction	HS 2	Do	9 - 11	E 0.206	Porsche
032110	H WP/B2	Shakespeare, Tragödien	HS 2	Do	9 - 11	E 0.143	Schöwerling
032275	H WP/B4 E/IBS	Ethnic Detectives: Selected Novels by Himes, Hillerman, and Others	HS 2	Di	11 - 13	E 0.206	Freese

5. Oberseminare

032280	H WP B2/B3	Besprechung laufender Arbeiten	OS 2	Do	19.30- 21.00	H 4. 242	Breuer
032300	H WP B4 E	The Quest in Selected American Novels: Bernard Malamud, <i>The Natural</i> , Bobbie Ann Mason, <i>In Country</i> , Toni Morrison, <i>Song of Solomon</i>	OS 2	Do	16 - 18	H 4.203	Freese

6. Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032310	W G/H E/B4	Jazz in American Fiction	Ü 2	Fr	9 - 11	H 4.242	Porsche

III. Fachdidaktik**1. Vorlesungen**

032320	H WP C1-3/Lp	Strategies, Activities, Media and Material in the EFL Classroom	V /Ü	Mi	18 - 20	C 1	Roos
032405	G WP C1-3/Lp	Vocabulary Teaching at Elementary Level	V/Ü 2	Mi	16 - 18	C 1	Roos

2. Einführungen (PS I)

032325	G WP/C	Einführung in die Fachdidaktik	PS 2	nach Ankündigung			N.N.
--------	-----------	--------------------------------	------	------------------	--	--	------

3. Proseminare (PS II)

032330	G	Educational Technology in EFL-Classrooms	PS 2	Mi	14 - 16	C 3.222	Pienemann Kramer
032050	G/H WP C1-3	Pragmatics and Foreign Language Teaching	PS 2	Do	9 - 11	H 4.242	Roos
032335	G/H WP C4	Short Stories in the Advanced EFL-Classroom	PS 2	Do	11 - 13	H 4.203	Freese
032340	G WP C4	Teaching the Future: utopian and dystopian novels in the Advanced EFL-Classroom	PS 2	Di	11 - 13	H 4.238	Theißen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032350	G/H WP C3/Lp	Classroom Discourse	PS 2	Di	14 - 16	H 4.242	Nehm

4. Hauptseminare

032360	H C	Handelndes Lernen	HS 2	Do	9 - 11	H 3.241	Nehm
032060	H WP C1-3	Cognition, Concepts, Categories and Intercultural Communication	HS 2	Do	11 - 13	H 4.242	Roos

5. Übungen

032370	G/H C	Fachpraktikum Englisch	Ü 4	Mi	wird durch Aushang bekanntgegeben		Nehm
--------	----------	------------------------	-----	----	-----------------------------------	--	------

6. Kolloquium

032100	H W/C	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2	Di	18.00 -19.30	H 4.329	Roos
032380	H W C1, 3	Learning by Teaching: Kolloquium für Tutoren	K 2	Mi	20.00-21.30	H 4.238	Roos

IV. Sprachpraktische Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032390	G F/D	English Phonetics and Phonology	PS 2	Di	14 - 15 (Theory) Di 15 - 16 (Practice) Di 16 - 17 (Practice)	H 2.227	McKay

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032400	G F/D	CLC-Elementary	Ü 2	Mi	9 - 11	H 4.238	Turner
032410	G F	CLC-Intermediate	Ü 2	Fr	9 - 11	H 5.242	Turner
032420	G F/D	CLC-Intermediate	Ü 2	Mo	9 - 11	H 5.242	Turner
032430	G/H F/D	German-English Translation	Ü 2	Do	9 - 11	C 5.216	Turner
032440	H F/D	CLC Advanced (1): Language Consoli- dation: Essay (P)	Ü 4	Mo Do	16 - 18 16 - 18	H 5.242 H 6.232	McKay
032450	H F/D	CLC Advanced (2): Translation (P)	Ü 2	Mi	14 - 16	E 0.206	McKay
032460	H W/D	CLC Advanced (3) (P)	Ü 2	Mo	14 - 16	H 4.242	McKay
032470	H W/D	Grammar for Ad- vanced Students	Ü 1	Mi	16 - 17	C 3.222	McKay
032480	G F/D	Translation English- German as part of CLC- Elementary	Ü 2	Do	16 - 18	H 3.241	Franzbecker
032490	G/H WP/W	Translation English- German, CLC Ele- mentary	Ü 2	Di	9 - 11	H 4.238	Franzbecker

V. Landeskunde**1. Vorlesung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032510	G/H WP/E/IBS	American Life and Institutions	V 2	Fr	14 - 16	H 1	Turner

2. Proseminare

032520	G/H WP/E IBS/B4	Forging a New Nation: The Early Republic	PS 2	Mi	11 - 13	H 4.203	Turner
032551	G/H WP/IBS/E	GB Today: Topics in British Current Affairs	PS 2	Do	14 - 16	H 5.242	McKay
032200	G/H WP B4/E	Selected Novels and Stories of the American South	PS 2	Mo	16 - 18	H 3.241	Freese

3. Hauptseminare

032250	H WP/E B4	It's a Family Affair: The Family in American Fiction	HS 2	Do	9 - 11	E 0.206	Porsche
032275	H WP B4/E IBS	Ethnic Detectives: Selected Novels by Himes, Hillerman, and Others	HS 2	Di	11 - 13	E 0.206	Freese

4. Übungen

032530	G/H W/B1, B4	Theaterseminar	Ü 2	Di	16 - 18	H 3.223	Franzbecker
032310	G/H W/E/B4	Jazz in American Fiction	Ü 2	Fr	9 - 11	H 4.242	Porsche

Romanistik**I. Französisch****1. Vorlesung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033601	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliche Vorlesung: Sprachgeschichte als Ideen- und Kulturgeschichte – am Beispiel des Französischen und Spanischen	V 2	Do	9 - 11	H 4.203	Langenbacher-Liebott

2. Proseminare

033602	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Das 18. Jahrhundert	PS 2	Mo	16 - 18	H 5.238	Reckermann
033603	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Choderlos de Laclos: <i>Les liaisons dangereuses</i>	PS 2	Mo	18 - 20	H 5.238	Reckermann
033604	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Maurice Blanchot: <i>Le livre à venir</i> . Introduction à des questions d'esthétique et de critique littéraire	PS 2	Mi	9 - 11	H 5.238	Reckermann
033605	G (PF)	Fachdidaktisches Proseminar: Didaktik I	PS 2	Di	9 - 11	H 5.238	Reckermann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033606	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: Einführung in die altfranzösische Spra- che und Literatur	PS 2	Mi	11 - 13	H 5.242	Arens
033607	G (WP)	Sprachwissenschaft- liches und fachdidak- tisches Proseminar: Französische Werbe- texte	PS 2	Mi	16 - 18	H 4.203	Langenbacher- Liebgott

3. Seminare (gelten entweder als Pro- oder Hauptseminar)

033608	G	Literaturwissenschaft-	PS/	Di	11 - 13	H 4.242	Arens
033609	H (WP)	liches Seminar: Albert Camus	HS 2				
033610	G	Landeskundliches	PS/	Mi	11 - 13	H 3.307	Thomas
033611	H (WP)	Seminar: Débats actuels en France	HS 2				
033612	G	Literaturwissenschaft-	PS/	Mi	9 - 11	H 5.242	Galster
033613	H (WP)	liches, landeskundli- ches und fachdidakti- sches Seminar: Simone de Beauvoir: <i>Le deuxième sexe</i> , Bd.2: <i>L'expérience</i> <i>vécue</i> im historischen Kontext	HS 2				

4. Hauptseminare

033614	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: Beroul / Thomas: Der Tristanroman	HS 2	Do	11 - 13	H 5.242	Arens
--------	-----------	--	------	----	---------	---------	-------

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033615 033616	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Sprachwissenschaftliches Denken im 17./18. Jahrhundert in Frankreich: Analyse und Kommentierung von Texten zur französischen Sprache	HS 2	Do	14 - 16	H 4.203	Langenbacher-Lieb Gott

5. Sprachkurs

037110	(W)	Französisch II (intensiv)	Ü 4	nach Ankündigung			Hautefeuille
037120	(WP)	Französisch III	Ü 2	nach Ankündigung			Hautefeuille

6. Sprachpraktische Übungen:

a) Grundstudium

033619	G (WP)	Traduction français-allemand I	Ü 2	Di	11 - 13	H 5.238	Reckermann
033621	G (PF)	Traduction allemand-français I	Ü 2	Mo	9 - 11	H 4.242	Schlapbach
033622	G (PF)	Grammaire I	Ü 2	Mo	11 - 13	H 4.238	Schlapbach
033623	G (PF)	Production de textes I	Ü 2	Mi	11 - 13	E 0.206	Schlapbach
033624	G (PF)	Phonétique et phonologie du français contemporain: (cours théorique et exercices pratiques)	Ü 2	Mo	14 - 16	H 6.238	Schlapbach
033625	G (WP)	Civilisation	Ü 2	Mi	9 - 11	D 1.303	Schlapbach
033626	G (WP)	Langue de spécialité: Le français du tourisme	Ü 2	Do	14 - 16	H 4.242	Schlapbach

b) Grund- u. Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033627	G H (WP)	Conversation	Ü 2	nach Ankündigung			N.N.

c) Hauptstudium

033628	H (WP)	Traduction français-allemand II	Ü 2	Di	14 - 16	H 5.238	Reckermann
033629	H (PF)	Traduction allemand-français II	Ü 2	Do	11 - 13	H 4.113	Schlapbach
033630	H (PF)	Grammaire II	Ü 2	Mi	16 - 18	H 4.242	Birkemeier
033631	H (PF)	Production de textes II	Ü 2	Do	9 - 11	H 5.238	Schlapbach
033632	H (WP)	Hauptschwierigkeiten der deutsch-franzö- sichen Übersetzung	Ü 2	Di	14 - 16	H 5.242	Arens

II. Hispanistik**1. Vorlesung**

033601	G/H (WP)	Sprachwissenschaft- liche Vorlesung: Sprachgeschichte als Ideen- und Kulturge- schichte – am Beispiel des Französischen und Spanischen	V 2	Do	9 - 11	H 4.203	Langenbacher- Liebgott
--------	-------------	--	-----	----	--------	---------	---------------------------

2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033634	G (WP)	Sprachwissenschaftliches, fachsprachliches und landeskundliches Proseminar: Tauromaquia – Der Stierkampf und seine Sprache	PS 2	Mi	14 - 16	H 4.242	Arnold
033635	G (WP)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Juan Rulfo: <i>El llano en llamas</i>	PS 2	Di	14 - 16	H 3.223	Galster
033636	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Historia de España	PS 2	Mi	9 - 11	H 4.113	Sánchez Llorente
033641	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: Lektürearbeit in der Sekundarstufe II	PS 2	nach Ankündigung			Joosten

3. Seminare (gelten entweder als Pro- oder Hauptseminar)

033637 033638	G H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Übungen zur Geschichte der spanischen Lyrik	PS/ HS 2	Mo	16 - 18	H 4.238	Thomas
------------------	----------------	---	-------------	----	---------	---------	--------

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033642 033643	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Sprachwissenschaftliches Denken im 17./18. Jahrhundert in Spanien: Analyse und Kommentierung von Texten zur spanischen Sprache	HS 2	Di	14 - 16	H 3.241	Langenbacher-Liebgoth
033644 033645	H (WP)	Literaturwissenschaftliches, fachdidaktisches Hauptseminar: Literatur mexikanischer Frauen im 20. Jahrhundert	HS 2	Di	16 - 18	H 4.242	Galster
033656 033657	H (WP)	Landeskundliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Spanien und der Islam	HS 2	Mo	18 - 20	H 5.242	Galster

5. Sprachkurs

033646	G (W)	Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudierende	Ü 4	Mo Mi	9 - 11 11 - 13	H 3.223 H 4.238	Sánchez Llorente
--------	----------	---	-----	----------	-------------------	--------------------	------------------

6. Sprachpraktische Übungen**a) Grundstudium**

033647	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene A	Ü 2	Mo	11 - 13	H 3.223	Birkemeier
033648	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene B	Ü 2	Do	11 - 13	H 5.238	Birkemeier
033649	G (PF)	Gramática I	Ü 2	Mo	11 - 13	H 7.312	Sánchez Llorente

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033650	G (PF)	Traducción al español I	Ü 2	Mi	9 - 11	H 7.312	Cerdeira Nuñez
033651	G (PF)	Traducción al alemán I	Ü 2	Mi	11 - 13	H 7.321	Birkemeier
033652	G (PF)	Producción de textos I	Ü 2	Mi	14 - 16	H 5.242	Birkemeier
033653	G (PF)	Fonética y Fonología del español	Ü 2	Di	9 - 11	H 5.242	Sánchez Llorente

b) Grund- und Hauptstudium

033654	G/H	Fachsprache:	Ü 2	Mo	9 - 11	H 4.203	Gastón Sánchez
033655	(WP)	Tourismus					
033639	G/H	Conversación	Ü 2	Mi	9 - 11	H 7.304	Gastón Sánchez
033658	(WP)						

c) Hauptstudium

033659	H (PF)	Traducción al español II	Ü 2	Do	16 - 18	H 5.242	Birkemeier
033660	H (WP)	Traducción al alemán II	Ü 2	Mo	14 - 16	H 4.238	Birkemeier
033661	H (PF)	Producción de textos II	Ü 2	Mi	14 - 16	H 5.238	Sánchez Llorente
033662	H (PF)	Gramática II	Ü 2	Do	14 - 16	E 2.145	Birkemeier

7. Portugiesisch

037240	G (W)	Portugiesisch II	Ü 2	Mi	18 - 20	H 5.242	Coelho
037250	G (W)	Portugiesisch IV	Ü 2	Do	18 - 20	H 5.242	Coelho

III. Italianistik**1. Proseminar**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033663	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Dialettologia italiana	PS 2	Di	16 - 18	H 5.238	Arnold

2. Seminar (gilt fakultativ als Pro- oder Hauptseminar)

033664	G H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Rezeptionsgeschichtliche Studien zur neueren italienischen Literatur	PS/ HS 2	Di	14 - 16	H 3.307	Thomas
033666	G H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Letteratura italiana di oggi	PS/ HS 2	Di	11 - 13	H 3.307	Thomas

3. Sprachkurs

037130	G (W)	Italienisch I/II	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.
--------	----------	------------------	-----	------------------	--	--	------

4. Sprachpraktische Übungen

037140	G/H (W)	Italienisch III	Ü 2	Mo	11 - 13	H 5.238	Di Fede
037150	G/H (W)	Italienisch IV	Ü 2	Mi	11 - 13	C 3.222	Di Fede
033673	G/H (WP)	Traduzione	Ü 2	Mi	14 - 16	H 3.223	Di Fede
033675	G/H (WP)	Grammatica/ Produzione di testi	Ü 2	Mo	14 - 16	H 4.329	Di Fede

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034000	G/H (WP)	Blickwechsel: Kultur- geschichte des Sehens	V 2	Mo	14 - 16	H 3	Greif
031460	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart – 20 Jahre Schriftsteller – Gast- dozentur	V 2	Mo	16 - 18	C 2	Allkemper/ Eke/ Steinecke

2. Proseminare

034010	G (WP) LSI/II,M	„Queer Studies“ in der Literaturwissenschaft: Eine Einführung	PS 2	Mo	14 - 16	H 3.203	Breger
031500	G (WP) LSI/II,M	„Vor dem Gesetz“ (Methodengeschicht- licher Schwerpunkt)	PS 2	Do	14 - 16	H 3.203	Eke
034030	G (WP)	Kreatives Schreiben (Kompaktseminar 14.- 16.06.02. Erste Sitzung in Paderborn: 24.04.02, 10.15-12.30 Uhr, Aus- hang beachten!; mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Mi	10.15 - 12.30	E 2.145	Grubitzsch
034040	G (WP) LSI/II,M	Antigone – Von der Antike bis zur Moderne (Methodengeschichtli- cher Schwerpunkt)	PS 2	Do	9 - 11	H 3.203	Hilligus
031530	G (WP) LSI/II,M	Todesarten-Projekte in der Literatur der Moderne: Ingeborg Bachmanns „Todes- arten-Zyklus“	PS 2	Mo	14 - 16	C 3.203	Renneke/ Goer

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031540	G/H (WP) LSII,M	Selbstverlorene Detektive. Der „Antidetektivroman“ und seine Ausprägung in der europäischen, japanischen und amerikanischen Literatur	PS/ S 2	Mo	14 - 16	C 4.234	Schmidt
034060	G (WP) LSI/II,M	Frauenfreundschaften in der europäischen Literatur	PS 2	Di	16 - 18	C 3.203	Vahsen
034070	G (WP) LSI/II,M	Literarische Utopien	PS 2	Mi	11 - 13	C 3.232	Vahsen

3. Hauptseminare

034080	H (WP) LSI/II,M	Geschlecht und Sexualität in der europäischen Literatur um 1900	HS 2	Di	14 - 16	H 4.329	Breger
031630	H (WP) LSII,M, Dipl., Prom	Intimität (auf dem Theater)	HS 2	Do	16 - 18	H 6.238	Eke
031640	H (WP)	Körper-Bilder in der Literatur	HS 2	Mi	11 - 13	E 2.321	Eke
034090	H (WP) LSII, M,Prom	Medientransfer	HS 2	Do	14 - 16	H 6.238	Greif
034100	H (WP) LSII,M, Prom	Wahrnehmung in der neueren europäischen Literatur II	HS 2	Di	14 - 16	H 7.312	Greif

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034110	H (WP) LSI/II,M	„Die Frau ist frei geboren ...“ Stimmen zur Frauenemanzipation aus Frankreich, Deutschland und England zur Zeit der französischen Revolution	HS 2	Di	16 - 18	H 5.242	Grubitzsch
034120	H (WP)	Mütter und Rabenmütter im Märchen (Projektseminar)	HS 3	Mo	16.15 - 18.30	H 4.203	Grubitzsch

4. Oberseminare / Kolloquien

031700	H (W)	Intervisionen. Das Spiel mit den/der Medien in Theater und Film	OS 2	Mo	14 - 16	H 3.241	Eke
034130	H (W) M,Dipl., Prom	Popkultur	OS 2	Fr	14 - 16	H 4.203	Greif

Medienwissenschaft, Magister-Nebenfach

1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035010	G (PF) M,Dipl., Inf.	Einführung in die Mediensoziologie: Zwischen Hoch- und Populärkultur	ES 2	Di	16 - 18	E 2.339	Becker
035020	G (PF) M,Dipl., Inf.	Einführung Medien- wissenschaft	ES 2	Di	nach Ankündigung		N.N.
035030	G (PF) M,Dipl., Inf.	Einführung Medien- geschichte	ES 2	Mo	16 - 18	E 2.339	Nolte

2. Vorlesungen

054205	G/H	Computerrecht	V/Ü2	Do	11 - 13	B 2	Barton
054207	G/H	Internet- und Multi- mediarecht	V/Ü 2	Do	14 - 16	C 3.232	Barton
017000	G/H (WP) Dipl./ M,Inf	Theorie(n) der Massenkultur Bereich II.1	V 2	Di	14 - 16	E 2.321	Bublitz
034000	G/H (W)	Blickwechsel: Kultur- geschichte des Sehens	V 2	Mo	14 - 16	H 3	Greif

3. Proseminare

042120	G (WP) M, Dipl.	„Die Stimme seines Herrn“. Aus der Früh- zeit des Grammo- phons	PS 2	Di	11 - 13	E 2.339	Arndt
--------	--------------------------	--	------	----	---------	---------	-------

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035050	G (WP) M,Dipl., Inf.	Radiokultur: Zwischen Kunst und Politik	PS 2	Mi	9 - 11	E 2.339	Becker
035060	G (WP) M,Dipl., Inf.	Themenparks, Wis- sensarchitekturen und/als Ausstel- lungsmedien	PS 2	Di	9 - 11	E 2.339	Bergermann
042130	G (WP) M,Dipl.	Musikalische Frauen- und Männer (Selbst)- Bilder	PS 2	Fr	11 - 13	E 2.339	Borchard
031470	G (WP)	Theaterkritik: Ge- schichte, Theorie und praktische Übungen	PS 2	Mi	16 - 18	H 3.223	Doppler
031480	G (WP) LSI/II,M	Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaf- ten“ und seine filmi- schen Adaptionen	PS 2	Mi	11 - 13	H 1.232	Durzak
035080	G (WP) M,Dipl.	Einführung in die Datenbanksysteme	PS 2	Mo	9 - 11	H 4.230	Ehmke
035090	G (WP) M,Dipl., Inf.	Film- und fernsehwis- senschaftliches Pro- seminar (Professur Film- und Fernsehwis- senschaft)	PS 2	s. Aushang			N.N.
035100	G (WP) M, Dipl.,Inf	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik)	PS 2	nach Ankündigung			N.N.
035105	G (WP) M, Dipl.,Inf	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik)	PS 2	nach Ankündigung			N.N.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035110	G (WP) M,Dipl.	Vom Universellen zum Partikularen – Einführung in das Kultur- und Medienverständnis der Cultural Studies	PS 2	Di	14 - 18	g EP 1408	Wehner
035120	G (WP) M,Prom, Inf.	Video on demand	PS 2	Mi	16 - 18	E 2.339	Winkler
4. Seminare/Übungen							
035130	G/H (WP/W) M,Dipl.	Der Kurzfilm. Geschichte, Analysen, Drehbuchschreiben und Videoproduktion	S 2	Fr	11 - 13	H 1.232	Armbruster
054204	G/H M,Dipl.	Aktuelle Fragen des Multimedia- und Computerrechts	S 2	Mi	11 - 13	C 4.234	Barton
035210	G/H (WP) M,Dipl., Inf.	Von der analogen zur digitalen Fotografie	S 2	Do	9 - 11	E 2.339	Becker
035140	G/H (W) M,Dipl.	Klanggestaltung in Audio-Medien	Ü 2	2 Blockveranstaltungen nach Ankündigung			Eckel
035150	G/H (WP) M,Dipl.	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung	S 2	Di	11 - 13	H 4.230	Ehmke
035160	G/H (W) M,Dipl.	Statistische Basismethoden für Medienwissenschaftler	Ü 2	Di	9 - 11	H 4.230	Ehmke
035170	G/H (WP) M,Dipl.	Theorie und Praxis der Video- und Multi-Mediaproduktion	S/Ü 2	Mi	14 - 16	H 1.232	Kania

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035180	G/H (WP) M, Dipl., Inf	Film- und fernseh- wissenschaftliches Seminar (Professur Film- und Fernseh- wissenschaft	S 2		s. Aushang		N.N.
035190	G/H (WP) M, Dipl.	Techniken medizini- scher Visualisierung und medizinische Bildkultur – Am Bei- spiel des 'Visible Human Project'	S 2		Blockveranstaltung am 03./04. Mai; 31. Mai/01. Juni; 05./06. Juli, jeweils 11.30- 13.00 Uhr, 14.00-17.00 Uhr und Sa 11.30-14.00 Uhr im E 2.339		Reiche
017010	G/H (WP)	Kulturkritik in der Spätmoderne	S 2	Mi	9 - 11	E 2.321	Spreen

5. Hauptseminare

041060	H (WP) M, Dipl.	Pop/Rockmusik der 1960er Jahre und ihre mediale Präsenz	HS 2	Di	14 - 16	E 2.339	Arndt/ Krettenauer
035220	H (WP) M, Dipl., Inf.	Stereotype und Über- schreitungen: Körper- und Selbstbilder in alten und neuen Medien	HS 2	Mi	14 - 16	E 2.339	Becker
035230	H (WP) M, Dipl., Inf.	Heavy rotation. Wie- derholung als Struk- turprinzip der Medien	HS 2	Mi	11 - 13	E 2.339	Bergermann/ Winkler
031600	H (WP) LSII, M, Dipl., Prom	Die Stücke von Jakob Michael Reinhold Lenz („Der Hofmeister“, „Die Soldaten“) in den Adaptionen von Brecht und Kipphardt (im Text und auf der Bühne)	HS 2	Mi	9 - 11	H 1.232	Durzak

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031630	H (WP) LSII,M, Dipl., Prom	Intimität (auf dem Theater)	HS 2	Do	16 - 18	H 6.238	Eke
034090	H (WP) LSII,M	Medientransfer	HS 2	Do	14 - 16	H 6.238	Greif
035232	H (WP) M, Dipl.,Inf	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medien- ästhetik)	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
035235	H (WP) M, Dipl.,Inf	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medien- ästhetik)	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
035240	H (WP) M,Dipl., Inf.	Film- und fernseh- wissenschaftliches Hauptseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft)	HS 2	Do	14 - 16	E 2.339	N.N.
035250	H (WP) M,Dipl., Inf.	Sound. Zur Medien- theorie der Popmusik	HS 2	Di	18 - 20	E 2.339	Winkler

6. Oberseminare / Kolloquien

031700	H (W)	Intervisionen. Das Spiel mit den/der Medien in Theater und Film	OS 2	Mo	14 - 16	H 3.241	Eke
034130	H (W) M, Dipl.	Popkultur	OS 2	Fr	14 - 16	H 4.203	Greif

Medienwissenschaft, Diplom

Brückenkurse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037950		Kreatives Schreiben	Ü 2	Mo	14 - 16	H 7.312	Graf
037955		Literaturkritik: Theater	Ü 2	Do	18 - 20	C 3.212	Doppler
037760		Brückenkurs Englisch	Ü 2	Di	9 - 11	H 7.312	McIntosh

I. Medienkultur

1. Einführungen

036000	G (WP) Dipl.	Einführung in die Medientheorie Bereich I	ES 2	Do	11 - 13	E 2.339	Winkler
035010	G (WP) Dipl./M, Inf	Einführung in die Mediensoziologie: Zwischen Hoch- und Populärkultur Bereich II.1	ES 2	Di	16 - 18	E 2.339	Becker
035030	G (WP) Dipl./M, Inf	Einführung in die Mediengeschichte Bereich I	ES 2	Mo	16 - 18	E 2.339	Nolte

2. Vorlesungen

017000	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Theorie(n) der Massenkultur Bereich II.1	V 2	Di	14 - 16	E 2.321	Bublitz
034000	G/H (WP) Dipl.,M, Inf	Blickwechsel: Kultur- geschichte des Sehens Bereich I, III.2	V 2	Mo	14 - 16	H 3	Greif

3. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035050	G (WP) Dipl./M, Inf	Radiokultur: Zwischen Kunst und Politik Bereich II.1	PS 2	Mi	9 - 11	E 2.339	Becker
035060	G (WP) Dipl./M, Inf	Themenparks, Wissens- architekturen und/als Ausstellungsmedium Bereich I	PS 2	Di	9 - 11	E 2.339	Bergermann
035120	G (WP) Dipl./M, Inf	Video on demand Bereich I	PS 2	Mi	16 - 18	E 2.339	Winkler
035090	G (WP) Dipl./M, Inf	Film- und fernseh- wissenschaftliches Proseminar (Professur Film- und Fernseh- wissenschaft) Bereich III.2	PS 2	nach Ankündigung			N.N.
042130	G (WP) Dipl./M, Inf	Musikalische Frauen- und Männer (Selbst) Bilder Bereich III.1	PS 2	Fr	11 - 13	E 2.339	Borchard
042120	G (WP) Dipl./M, Inf	„Die Stimme seines Herrn“. Aus der Früh- zeit des Grammophons Bereich III.1	PS 2	Di	11 - 13	E 2.339	Arndt
035100	G (WP) Dipl./M, Inf	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I, III.2	PS 2	nach Ankündigung			N.N.
035105	G (WP) Dipl./M, Inf	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I, III.2	PS 2	nach Ankündigung			N.N.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031470	G (WP) Dipl./M, Inf	Theaterkritik: Geschichte, Theorien und praktische Übungen Bereich III.3	PS 2	Mi	16 - 18	H 3.223	Doppler
022350	G (WP) Dipl.	Medien und Informationstechnologien in Erziehung und Bildung Bereich II.1	PS 2	Do	9 - 11	H 6.238	Hagemann
035110	G (WP) Dipl./M, Inf	Vom Universellen zum Partikularen – Einführung in das Kultur- und Medienverständnis der Cultural Studies Bereich II.1	PS 2	Mo	14 - 16	E 2.339	Wehner

4. Seminare/Übungen

035210	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Von der analogen zur digitalen Fotografie Bereich II.1	S 2	Do	9 - 11	E 2.339	Becker
035180	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Film- und fernsehwissenschaftliches Seminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) Bereich III.2	S 2	nach Ankündigung			N.N.
035130	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Der Kurzfilm. Geschichte, Analysen, Drehbuchschreiben und Video-Produktion Bereich III.2, III.3	S 2	Fr	11 - 13	H 1.232	Armbruster
017010	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Kulturkritik in der Spätmoderne Bereich II.1	S 2	Mi	9 - 11	E 2.321	Spreen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035190	G/H (WP) M,Dipl., Inf	Techniken medizinischer Visualisierung und medizinische Bildkultur – Am Beispiel des 'Visible Human Project'	S 2		Blockveranstaltung am 03./04.Mai; 31. Mai/01. Juni; 05./06. Juli, jeweils 11.30-13.00 Uhr, 14.00-17.00 Uhr und Sa 11.30-14.00 Uhr im E 2.339		Reiche

5. Hauptseminare

035232	H (WP) Dipl./M, Inf	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I, III.2	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
035235	H (WP) Dipl./M, Inf	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I, III.2	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
035240	H (WP) Dipl./M, Inf	Film- und fernsehwissenschaftliches Hauptseminar (Professur Film- und Fernsehwissenschaft) Bereich III.2	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
035220	H (WP) Dipl./M, Inf	Stereotype und Überschreitungen: Körper- und Selbstbilder in alten und neuen Medien Bereich II.1	HS 2	Mi	14 - 16	E 2.339	Becker
035230	H (WP) Dipl./M, Inf	Heavy rotation. Wiederholung als Strukturprinzip der Medien Bereich I	HS 2	Mi	11 - 13	E 2.339	Winkler/ Bergermann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035250	H (WP) Dipl./M, Inf	Sound. Zur Medien- theorie der Popmusik Bereich I	HS 2	Di	18 - 20	E 2.339	Winkler
031630	H (WP) Dipl./M, Inf	Intimität (auf dem Theater) Bereich II.1	HS 2	Do	16 - 18	H 6.238	Eke
031700	H (WP) Dipl./M, Inf	Intervisionen. Das Spiel mit den / der Medien in Theater und Film Bereich III.2	OS 2	Mo	14 - 16	H 3.241	Eke
022160	H (WP) Dipl./M, Inf	Lehren und Lernen mit neuen Medien Bereich II.2	HS 2	Mo	11 - 13	H 6.238	Blömeke
022870	H (WP) Dipl./M, Inf	Medienerziehung als schulische Aufgabe Bereich II.2	HS 2	Di	16 - 18	H 6.203	Tulodziecki
034130	H (WP) Dipl./M, Inf	Popkultur	HS 2	Fr	14 - 16	H 4.203	Greif
041060	H (WP) Dipl./M, Inf	Pop/Rockmusik der 1960er Jahre und ihre mediale Präsenz	HS 2	Di	14 - 16	E 2.339	Arndt/ Krettenauer
034090	H (WP) Dipl./M, Inf	Medientransfer	HS 2	Do	14 - 16	H 6.238	Greif

II. Medienökonomie Grundstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050201	G Dipl.	Grundzüge der VWL A: Makroökonomik A	V 2	Mo Do	11 - 13 Teil 1 11 - 13 Teil 2	AM AM	Nissen/Gries Nissen
050202	G	Tutorium Mikro- ökonomie	T 2	nach Ankündigung			Reiß/ Tutoren
050200	G Dipl.	Grundzüge der VWL A: Mikroökonomik A	V/ Ü 3	Di Mi	16 - 19 11 - 14	AM P7201	Reiß Brandes

Hauptstudium

1. Grundzüge der BWL B:

050127	H Dipl.	Grundzüge der BWL B: Investition	V 1	Mo	7.30 - 9.00	AM	Gollers
050111	H Dipl.	Grundzüge der BWL B: Finanzierung (17.04.02 – 17.07.02)	V 1	Mi	16 - 17	AM	Schiller
050103	H Dipl.	Grundzüge der BWL B: Kosten- und Leistungs- rechnung	V 2	Mo	14 - 16	C 1	Werner
050106	H Dipl.	Grundzüge der BWL B: Menschliche Arbeit im Betrieb	V 2	Fr	14.00 - 15.30	AM	Pullig

2. Allgemeine Betriebswirtschaftslehre

052108	H Dipl.	ABWL: Grundkonzep- tion des Marketing	V/ Ü 2	Mo	14.15 - 15.45	AM	Rese
052105	H Dipl.	ABWL: Produktions- management (1. Semesterhälfte)	V 1	Mo	16 - 18	C 1	Rosenberg

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
052627	H Dipl.	ABWL: Strategisches Management (1. Semesterhälfte)	V 1	Mi	9 - 11	AM	Royer
052105	H Dipl.	Übung zum Produktionsmanagement (2. Semesterhälfte)	Ü 1	Do	7.30 - 9.00	AM	Schiwek
052628	H Dipl.	Seminar im Strategischen Management	S 2	Blockseminar nach Ankündigung			Dietl
052627	H Dipl.	Übung zum Strategischen Management (2. Semesterhälfte)	Ü 1	Mi	9 - 11	AM	Dietl

3. Allgemeine Volkswirtschaftslehre

052219	H Dipl.	Internationale Wirtschaftspolitik	V 2	Mi	11 - 13	C 1	Nissen
052202	H Dipl.	Konzentration und Wettbewerb	V 2	Mo	11 - 13	P 7201	Liepmann
059025	H Dipl.	Makroökonomisches Planspiel	Ü 2	nach Ankündigung			Gries/ Wagner
052218	H Dipl.	Seminar zu AVWL: Konzentration und Wettbewerb (Industrieökonomie)	S 2	Mo	16 - 18	C 5.216	Liepmann
052221	H Dipl.	Übung zur AVWL: Internationale Konjunkturpolitik	Ü 2	Di Do	9 - 11 11 - 13	C 5.216 C 5.216	Jungblut
053323	H Dipl.	Wirtschaftspolitik II: Aktuelle Probleme	Ü 2	nach Ankündigung			Dobias

4. Quantitative Methoden

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050400	H Dipl.	Mathematik für IBS (für Wiederholer)	V 4	Mi Fr	7 - 9 9 - 11	C 3.222 C 3.222	Orlob
052413	H Dipl.	Mathematische Propädeutik zur VWL	V/ Ü 4	Mi Do	11 - 13 11 - 13	C 5.216 C 4.224	Orlob
050512	H Dipl.	Übung zur Statistik für IBS (für Wiederholer)	Ü 2	Do	16.00 - 17.30	C 5.206	Kraft

5. Wahlveranstaltungen

054204	H Dipl.	Aktuelle Fragen des Multimedia- und Computerrechts	S 2	Mi	11 - 13	C 4.234	Barton
054205	H Dipl.	Computerrecht	V/Ü 2	Do	11 - 13	B 2	Barton
054207	H Dipl.	Internet- und Multi- mediarecht	V/Ü 2	Do	14 - 16	C 3.232	Barton
052209	H Dipl.	Medienökonomik	V/Ü 2	Do	14 - 16	H 7.321	Gilroy/ Brandes

III. Medieninformatik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
175210	G Dipl., Inf	Software- entwicklung II (1. Semesterhälfte)	V 2 ZÜ 1 Ü 1	Di Do Do	14 - 16 14 - 16 13 - 14	AM 1-24 Pool- räume der Infor- matik	Szwillus Mitarbeiter

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
177020	G Dipl., M	Einführung in die Informatik für Magisterstudien- gänge	V 4 Ü 2	Di	11 - 13	C 1	Keil-Slawik Mitarbeiter
				Do	11-13		
				Fr	11 - 13	1 N 3.206	
				Fr	14 - 16	2 E 2.316	
				Fr	11 - 13	3 E 2.310	
Fr	14 - 16	4 D 1.303					
177030	H Dipl., Inf.	Softwarepraktikum	Ü 3	Blockveranstaltung			Tauber
175200	H Dipl., Inf.	Datenstrukturen und Algorithmen	V 4 ZÜ 1 Ü 2	Di	9 - 11	AM	Monien Mitarbeiter
				Fr	11 - 13		
				Mo	13 - 14	1-24	
175211	H Dipl., Inf.	Grundlagen der Programmier- sprachen (2. Semesterhälfte)	V 2 ZÜ 1 Ü 1	Di	14 - 16	AM	Kastens Mitarbeiter
				Do	14 - 16		
				Do	13 - 14	AM 1-16	
175400	H Dipl., Inf.	Einführung in die Algorithmen und Komplexität	V 2 ZÜ 1 Ü 2	Mo	11 - 13	C 1	Blömer Mitarbeiter
				Mo	13 - 14		
				siehe FB 17		1-12	
175420	H Dipl., Inf.	Konzepte und Methoden der Systemsoftware	V 4 ZÜ 1 Ü 2	Di	11 - 13	AM	N.N. Mitarbeiter
				Mi	14 - 16		
				Di	13 - 14	1-18	
175650	H Dipl., Inf.	Informatik und Gesellschaft (MMW)	V 2 Ü 1	Mi	14 - 16	F 0.530	Keil-Slawik Mitarbeiter
				Di	11 - 12	1 F U.116	
				Di	12 - 13	2	
175542	H Dipl., Inf.	Modellierung von Benutzungs- schnittstellen (MMW)	V 2 Ü 1	Mo	9 - 11	F 1.110	Szwilius
				Fr	11 - 12	F U.116	

IV. Recommendations

Medienpraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035150	G/H	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung	S 2	Di	11 - 13	H 4.230	Ehmke
035160	G/H	Statistische Basis- methoden für Me- dienwissenschaftler	Ü 2	Di	9 - 11	H 4.230	Ehmke
035170	G/H	Theorie und Praxis der Video- und Multi- mediaproduktion	S/Ü 2	Mi	14 - 16	H 1.232	Kania
035080	G	Einführung in die Datenbanksysteme	PS 2	Mo	9 - 11	H 4.230	Ehmke
035140	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Klanggestaltung in Audio-Medien	Ü 2	2 Blockveranstaltungen nach Ankündigung			Eckel



Tradition of Excellence

**Spitzentechnologie
für die Extrusion**

Battenfeld Extrusionstechnik, eines der weltweit marktführenden Unternehmen im Kunststoffmaschinenbau, wünscht allen Studierenden der Universität Paderborn ein erfolgreiches und interessantes Sommersemester.

Battenfeld Extrusionstechnik GmbH · D-32547 Bad Oeynhausen
www.battenfeld.com
Ein Unternehmen der SMS Kunststofftechnik

Battenfeld 
Extrusionstechnik

Kulturwissenschaftliche Anthropologie

1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036010	G (PF) M	Methoden der Bild- interpretation	ES 2	Di	16 - 18	E 2.304	Heiser

2. Proseminare

032155	WP B4	The Orient in Modern American Literature	PS 2	Mi	11 - 13	H 3.241	Berkemeier
036020	G (WP) M	Was wäre wenn ... Alternative Geschichts- schreibung	PS 2	Do	16 - 18	H 3.241	Berners
036030	G (WP) M	„O Mensch, höre: Hier ist deine Ge- schichte!“ Zur An- thropologie Jean-Jacques Rousseaus	PS 2	Do	14 - 16	H 4.238	Bührmann
036040	G (WP) M	Anthropologie der Maschine	PS 2	Mi	16 - 18	H 4.238	Käser
036050	G (WP) M	„Lösch mir die Augen aus“. Zur kulturellen und literarischen Codierung von Liebe	PS 2	Do	11 - 13	H 3.241	Sanchiño
036060	G/H (WP) M,Prom	Raum und Raum- konzepte	PS/ HS 2	Di	14 - 16	H 4.238	Scior

3. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031630	H (WP) LSII,M, Dipl., Prom	Intimität (auf dem Theater)	HS 2	Do	16 - 18	H 6.238	Eke
031640	H (WP)	Körper-Bilder in der Literatur	HS 2	Mi	11 - 13	E 2.321	Eke
036070	H (WP) M,Prom	Recht und Literatur	HS 2	Mo	14 - 17 g 14-täglich	E 2.145	Gödde
036080	G/H (WP) M,Prom	Reisen und Erziehen: Eine Einführung in das Werk der Mme de Genlis	HS/ PS 2	Mo	18 - 20	H 4.242	Grünekle
036090	G/H (WP) M,Prom	Niederländische Kultur des 17. Jahrhunderts im Spiegel von Litera- tur und Kunst	HS/ PS 2	Mi	14 - 16	H 4.203	Heiser

4. Kolloquien

036100	H (W) M,Prom	Examenskolloquium	nach Vereinbarung			E 2.327	Schlesier
--------	--------------------	-------------------	-------------------	--	--	---------	-----------

Optionalbereich für BA-Studiengänge / Brückenkurs Deutsch für integrierte Fächer

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037900	FB 10	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Mi	14 - 16	H 7.304	Doppler
037905	FB 5	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Mi	18 - 20	H 7.304	Doppler
037910	FB 5	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Do	7 - 9	C 3.212	Doppler
037915	FB 14	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Do	16 - 18	C 3.203	Doppler
037920	FB 17	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Di	14 - 16	H 7.304	Graf
037925		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Di	11 - 13	H 7.304	Graf
037930		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Di	16 - 18	C 3.212	Graf
037935		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Fr	11 - 13	C 3.203	Graf
037940	FB 17	Lesen und Medienrezeption	Ü 2	Mi	11 - 13	H 7.304	Graf
037945	FB 17	Literatur der Gegenwart	Ü 2	Mo	16 - 18	H 7.312	Graf
037950	FB 3	Kreatives Schreiben	Ü 2	Mo	14 - 16	H 7.312	Graf
037955	FB 3	Literaturkritik: Theater	Ü 2	Do	18 - 20	C 3.212	Doppler
037960	FB 14/5	Sprachreflexion: Wörterbücher	Ü 2	Do	9 - 11	C 3.212	Doppler
037965	FB 5	Rhetorik	Ü 2	Do	14 - 16	C 3.212	Doppler

Betriebseinheit Sprachlehre (BESL)**1. Alt Sprachen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037010		Altgriechisch II	Ü 4	Di Do	11 - 13 11 - 13	H 6.232 N 5.101	Otto
037020		Bibelgriechisch II	Ü 4	Mi Fr	11 - 13 11 - 13	N 5.101 H 6.232	Richter
037030		Latein I	Ü 4	Mo Mi	14 - 16 14 - 16	C 3.222 P 1401	Eilebrecht
037040		Latein II	Ü 4	Mo Mi	16 - 18 16 - 18	C 3.222 P 1401	Eilebrecht
037050		Latein III	Ü 4	Mi Fr	9 - 11 9 - 11	C 5.216 H 6.232	Richter

2. Neuere Sprachen

Hinweis zu den Lehrveranstaltungen 037060 bis 037080:

Verpflichtender Eingangstest am 17.04.2002, 18 Uhr, im Raum P 5201

Die Einteilung in die einzelnen Basic-Kurse wird von den Dozenten vorgenommen.

Die Kurse sind nur für Anfänger bestimmt.

037060		Basic English II	Ü 2	Di	7 - 9	H 7.304	McIntosh
037070		Basic English III	Ü 2	Fr	11 - 13	H 7.312	McIntosh
037080		Basic English IV	Ü 2	Mo	18 - 20	H 7.312	McIntosh
037081		Basic English V	Ü 2	Mi	16 - 18	H 7.312	Hallam
037090		Arabisch II	Ü 2	Mo	16 - 18	H 4.242	Labib
037095		Chinesisch II	Ü 2	Di	16 - 18	P 1508.2	Sun
037100		Chinesisch IV	Ü 2	Mo	16 - 18	E 2.304	Sun
037110		Französisch II	Ü 4	nach Ankündigung			Hautefeuille
037120		Französisch III	Ü 2	nach Ankündigung			Hautefeuille
037130		Italienisch I/II	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037140		Italienisch III	Ü 2	Mo	11 - 13	H 5.238	Di Fede
037150		Italienisch IV	Ü 2	Mi	11 - 13	C 3.222	Di Fede
037160		Japanisch II	Ü 2	Mo	9 - 11	H 6.232	Pütter-Onoda
037170		Japanisch IV	Ü 2	Mo	11 - 13	H 7.321	Pütter-Onoda
037175		Niederländisch I	Ü 2	Di	18 - 20	H 5.242	Poschen
037180		Polnisch II	Ü 2	Di	16 - 18	E 2.145	Steffen
037190		Russisch II	Ü 2	Mo	16 - 18	E 2.316	Lounkina
037200		Russisch III	Ü 2	Mo	18 - 20	E 2.316	Lounkina
037210		Spanisch II	Ü 2	Mo	16 - 18	C 3.232	Crass
037220		Spanisch IV	Ü 2	Mo	18 - 20	C 3.232	Crass
037230		Spanisch II (intensiv)	Ü 4	Mo Do	11 - 13 11 - 13	H 4 E 0.143	Gastón Sánchez
037240		Portugiesisch II	Ü 2	Mi	18 - 20	H 5.242	Coelho
037250		Portugiesisch IV	Ü 2	Do	18 - 20	H 5.242	Coelho
037260		Türkisch II	Ü 2	Mi	14 - 16	H 3.203	Özgentürk
037270		Türkisch IV	Ü 2	Mi	16 - 18	C 5.206	Özgentürk

3. Brückenkurse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037760		Brückenkurs Englisch Medienwissenschaften FB 3	Ü 2	Di	9 - 11	H 7.312	McIntosh
037770		Brückenkurs Englisch für die Fachbereiche 6, 10, 13, 14, 17	Ü 2	Mo	16 - 18	1 H 3.203	McIntosh
	Do			11 - 13	2 H 7.321		
	Di			16 - 18	3 H 7.312	Hallam	
	Di			7 - 9	4 H 7.312		
	Di			16 - 18	5 H 7.304	Wagner, G.	
	Mi			16 - 18	6 H 7.304		
	Do			11 - 13	7 H 7.312	Braun	
	Mo			11 - 13	8 H 7.304		
	Do			9 - 11	9 H 7.304		
	Fr			11 - 13	10 H 7.304		

4. Englisch für Studierende der Wirtschaftswissenschaften im Hauptstudium

037775		English for Economists	Ü 2	Mo	14 - 16	1 C 4.224	Wagner, G.
				Do	9 - 11	2 C 4.224	

5. English for Science and Technology

Der Einstieg in die nachfolgend aufgeführten Kurse ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich. Testtermin: Mittwoch, den 17.04.2002, 18 Uhr, P 5201

Teil 1:

037780	Refresher Course (Science English I)	V/ Ü 2	Mo	16 - 18	1 H 3.203	McIntosh
			Do	11 - 13	2 H 7.321	
			Di	16 - 18	3 H 7.312	Hallam
			Di	7 - 9	4 H 7.312	
			Di	16 - 18	5 H 7.304	Wagner, G.
			Mi	16 - 18	6 H 7.304	
			Do	11 - 13	7 H 7.312	Braun
			Mo	11 - 13	8 H 7.304	
			Do	9 - 11	9 H 7.304	
			Fr	11 - 13	10 H 7.304	

Teil 2:

Die Kurse in Teil 2 können nur nach erfolgreicher Teilnahme an sämtlichen Kursen von Teil 1 bzw. nach Test besucht werden.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037800		Current American Issues	V 2 Ü 1	Fr	9 - 11 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun

Teil 3:

037810		Analysis Scientific Texts: Different Forms of Energy	V 2 Ü 1	Do	11 - 13 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun
037820		Technische Übersetzung/Technical Translation	V 2 Ü 1	Di	9 - 11 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun
037830		Writing Scientific Texts (Beginn: 10. Mai)	V 3 Ü 1	Fr	8.00 - 10.30 nach Vereinbarung	H 6.203	Warren
			V 3 Ü 1	Fr	11.00 - 13.30 nach Vereinbarung	H 6.203	Warren

International Business Studies (IBS)**1. Sprachkurse****Englisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (a)	Ü 4	Mo Do	9 - 11 7.30 - 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (b)	Ü 4	Mo Do	11.00 - 12.30 9 - 11	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (c)	Ü 4	Di Do	7.30 - 9.00 11.00 - 12.30	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (d)	Ü 4	Di Fr	9 - 11 7.30 - 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (e)	Ü 4	Di Fr	11.00 - 12.30 9 - 11	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (f)	Ü 4	Mo Mi	11 - 13 9 - 11	C 3.203 C 3.222	Zörner
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (g)	Ü 4	nach Ankündigung			Franke
038100	H (WP)	International Communication (a)	Ü 4	Mo Fr	9 - 11 7.45 - 9.15	C 3.203 H 1.232	Zörner
038100	H (WP)	International Communication (b)	Ü 4	Do Fr	14 - 16 9 - 11	C 3.203 H 1.232	Zörner
038100	H (WP)	International Communication (c)	Ü 4	Mo Di	16 - 18 14 - 16	H 7.321 H 7.321	Wagner, G.
038105	H (WP)	Strategies in Business Writing (a)	Ü 2	Mo	7.45 - 9.15	C 3.203	Zörner
038105	H (WP)	Strategies in Business Writing (b)	Ü 2	Mi	7.30 - 9.00	H 4.230	Zörner
038105	H (WP)	Strategies in Business Writing (c)	Ü 2	Do	16 - 18	H 4.230	Zörner
038130	H (WP)	Meetings and Presentations (Beginn: 17.04.02)	Ü 2	Mi	14 - 18 14-täglich	g C 3.212	Zörner
038150	H (WP)	Translating Economic Texts	Ü 2	Mo	9 - 11	C 3.222	Braun

Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038210	G (PF)	Französisch (IBS) II (a)	Ü 4	Mo Do	10.00 - 11.30 9.00 - 10.30	H 1 H 2	Hoffmann
038210	G (PF)	Französisch (IBS) II (b)	Ü 4	Mo Do	14.00 - 15.30 16.00 - 17.30	H 1 P 1417	Hoffmann
038220	H (WP)	Französisch (IBS) IV	Ü 4	Mo Mi	7.30 - 9.00 7.30 - 9.00	H 4.113 E 2.321	Blotenberg
038230	H (WP)	Pratique de l'expression orale	Ü 2	Di	9 - 11	H 4.329	Blotenberg
038240	H (WP)	Expression écrite: correspondance commerciale	Ü 2	Do	14.00 - 15.30	H 5.238	Hoffmann

Spanisch

038310	G (PF)	Spanisch (IBS) II (a)	Ü 4	Mo Mi	9 - 11 11.00 - 12.30	C 5.206 E 1.143	Wagner, D.
038310	G (PF)	Spanisch (IBS) II (b)	Ü 4	Mo Fr	11.00 - 12.30 8.00 - 9.30	C 3.212 C 5.206	Wagner, D.
038310	G (PF)	Spanisch (IBS) II (c)	Ü 4	Di Fr	11 - 13 9.30 - 11.00	C 4.234 C 5.206	Wagner, D.
038310	G (PF)	Spanisch (IBS) II (d)	Ü 4	Mi Fr	9 - 11 11.00 - 12.30	E 1.143 C 3.222	Wagner, D.
038310	G (PF)	Spanisch (IBS) II (e)	Ü 4	Mo Do	9 - 11 9 - 11	N 5.101 N 5.101	Cerdeira Núñez
038350	H (WP)	Comprensión y expresión (a)	Ü 2	Di	8.00 - 9.30	H 1.232	Wagner, D.
038350	H (WP)	Comprensión y expresión (b)	Ü 2	Di	9.30 - 11.00	H 1.232	Wagner, D.
038390	H (WP)	Introducción a temas de economía (a)	Ü 2	Mo	11 - 13	C 5.206	Lacouture

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038390	H (WP)	Introducción a temas de economía (b)	Ü 2	Mo	9 - 11	P 1408	Lacouture
038315	H (WP)	Correspondencia Comercial (a)	Ü 2	Mo	9.15 - 10.45	H 7.312	Blotenberg
038315	H (WP)	Correspondencia Comercial (b)	Ü 2	Di	7.30 - 9.00	H 4.113	Blotenberg
038370	H (WP)	Redacción de textos de economía (a)	Ü 2	Di	16.00 - 17.30	D 1.338	Barreiro Rivas
038370	H (WP)	Redacción de temas de economía (b)	Ü 2	Do	16.00 - 17.30	D 1.328	Barreiro Rivas

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032510	G/H WP E/IBS	American Life and Institutions	V 2	Fr	14 - 16	H 1	Turner
032551 032552	G/H WP E/IBS	GB Today: Topics in British Current Affairs	V 2	Do	14 - 16	H 5.242	McKay
032155	G/H WP B4	The Orient in Modern American Literature	PS 2	Mi	11 - 13	H 3.241	Berkemeier
032520	G/H WP E/IBS/ B4	Forging a New Nation: The Early Republic	PS 2	Mi	11 - 13	H 4.203	Turner

Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033602	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Das 18. Jahrhundert	PS 2	Mo	16 - 18	H 5.238	Reckermann
033603	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Choderlos de Laclos: <i>Les liaisons dangereuses</i>	PS 2	Mo	18 - 20	H 5.238	Reckermann
033610 033611	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Débats actuels en France	PS/ HS 2	Mi	11 - 13	H 3.307	Thomas
033612 033613	G H (WP)	Literaturwissenschaftliches, landeskundliches und fachdidaktisches Seminar: Simone de Beauvoir: <i>Le deuxième sexe</i> , Bd.2: <i>L'expérience vécue</i> im historischen Kontext	PS/ HS 2	Mi	9 - 11	H 5.242	Galster
033607	G (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Französische Werbetexte	PS 2	Mi	16 - 18	H 4.203	Langenbacher-Liebott
033615 033616	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Sprachwissenschaftliches Denken im 17./18. Jahrhundert in Frankreich: Analyse und Kommentierung von Texten zur französischen Sprache	HS 2	Do	14 - 16	H 4.203	Langenbacher-Liebott

Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033634	G (WP)	Sprachwissenschaftliches, fachsprachliches und landeskundliches Proseminar: Tauromaquia – Der Stierkampf und seine Sprache	PS 2	Mi	14 - 16	H 4.242	Arnold
033635	G (WP)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Juan Rulfo: <i>El llano en llamas</i>	PS 2	Di	14 - 16	H 3.223	Galster
033636	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Historia de España	PS 2	Mi	9 - 11	H 4.113	Sánchez Llorente
033642 033643	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Sprachwissenschaftliches Denken im 17./18. Jahrhundert in Spanien: Analyse und Kommentierung von Texten zur spanischen Sprache	HS 2	Di	14 - 16	H 3.241	Langenbacher-Liebgoth
033644 033645	H (WP)	Literaturwissenschaftliches, fachdidaktisches Hauptseminar: Literatur mexikanischer Frauen im 20. Jahrhundert	HS 2	Di	16 - 18	H 4.242	Galster
033656 033657	H (WP)	Landeskundliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Spanien und der Islam	HS 2	Mo	18 - 20	H 5.242	Galster