



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

FB 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

FB 4

Kunst

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040010	G/H B 1/2/3 C 1	UNESCO-Weltkultur- erbe in Deutschland Kunst- und Kulturpä- dagogik im Kloster Lorsch (Seminar mit vier- tägiger Exkursion und Praktikumsmöglichkeit im August)	S 2	Mo	9 - 11	S 2.106	Ströter-Bender
040015		Tutorium zu 040010	T 2	Di	14 - 16	S 2.106	Tutor
040020	G/H A 2 B 1	Ästhetische Konzepte in der Malerei: Genre- Motive: Gärten, Pflan- zen und Blumen (nachmittags Möglich- keit zur Atelierarbeit)	S 2	Mo	11 - 13	S 2.106	Ströter-Bender
040025		Tutorium zu 040020	T 2	Mo	14 - 16	S 2.106	Tutor
040030	G A 3	Konstruktiver Umgang mit Holz	S 4	Mo	14 - 18	S 0.104	Billmayer
040040	G/H B	Woldemar Winkler	S 2	Mo	16 - 18	S 0.103	Bauer
015160	B 4	Giorgione und Tizian (Philosophie der Farbe: Venezianische Malerei)	K 2	Mo	16 - 18	S 2.101	Schrader/ Piepmeier
040050	G/H A 3	Messen als menschi- che Tätigkeit – Anlass für künstlerisches Arbeiten	S 2	Mo	18 - 20	S 0.104	Billmayer
040060	G/H B 2/3 C 2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Kunstpä- dagogen (mit Blick auf die Documenta) mit Tutorium	S 2	Di	7.30 - 9.00	S 2.101	Ströter-Bender

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040070	H B 1 C 4	Der Kunstbegriff und aktuelle Lehrpläne und Richtlinien	S 2	Di	9 - 11	S 0.103	Billmayer
040080	H A 1-5	Seidenmalerei, Salzteig, Fimo, Resopal und andere verbotene Materialien	S 2	Di	11 - 13	S 0.104	Billmayer
040090	G/H B C	Aktdarstellungen, diskutiert an ausge- wählten Beispielen der Kunst und der Alltags- ästhetik	S 2	Di	14 - 16	S 2.101	Kämpf-Jansen
040100	H C B A	Starke Gefühle Liebe und Glück, Trauer und Einsamkeit, Wut und Hass als Gegen- stand der Ästhetischen Forschung	S 2	Di	16 - 18	S 2.101	Kämpf-Jansen
040110	A B 4, 5	In Paderborn zu Gast – eine Untersuchung zu Paderborner Restau- rants und Imbissbuden mit anschließender Ausstellung der Ergeb- nisse	S 2	Di	18 - 20	S 0.103	Billmayer
040120	G/H A 3	Aluminiumguss – mit anschließender Ausstel- lung	S 2	Mi	7.30 - 9.00	S 0.103	Billmayer
040130		Praktikum Selbstbilder (Marienschule, 4. Schuljahr)	S 4	Mi	9 - 13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040140	A	Planare Grafik (Einführung)	S 2	Mi	9 - 11	H 4.230	Zindel

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040150	G/H A B 1/2/3 C 1	Architektur: Diesseits und Jenseits der Stilkunde. Ästhetische Projekte für den Kunstunterricht entwickeln (mit drei Tagesexkursionen, davon zwei an Sonntagen)	S 2	Mi	16 - 18	S 2.101	Ströter-Bender
040160	A	Planare Grafik (Projekt)	S 2	Mi	11 - 13	H 4.230	Zindel
040170	A B C	Künstlerische Auseinandersetzung mit verschiedenen, individuell bestimmten Themenbereichen. Realisierung in selbst gewählten Darstellungsmedien (z. B. Malerei, Zeichnung, Materialassemblage...) und Stilformen (figurativ – abstrakt - konkret - dokumentarisch - pluralistisch)	S 2	Mi	14 - 18	S 1.100	Keyenburg
040180	A	Atelier Weiterführung von im Anschluss an das Seminar entwickelten persönlichen künstlerischen Ansätzen	S 2	Mi	16 - 18	S 1.100	Keyenburg
040190	G/H B	Alfred Hitchcock (Filmseminar)	S 2	Mi	18 - 20	S 0.103	Bauer
040200	G/H A1	Siebdruck	S 4	Fr	9 - 13	S 1.103	Tutor
040210	A	Visual Basic (Einführung)	S 2	Do	9 - 11	H 4.230	Zindel

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040220	H C B A	Kunsttherapie Oder die Frage: Wie viel Therapie braucht die Kunstpädagogik?	S 2	Do	11 - 13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040230	A	Visual Basic (Projekt)	S 2	Do	11 - 13	H 4.230	Zindel
040240	G/H A	Das Kloster Dalheim Projekt Künstlerische Ausein- andersetzung mit einem ‚Ort‘ vor Ort	S 2	Do	13.30 - 16.00	Kloster Dalheim	Krawinkel
040250	G/H B	Henry Matisse	V 2	Do	16 - 18	H 5	Bauer
040260	H B 1-5	Malerei und Plastik des Quattrocento in Florenz	S 2	Do	18 - 20	S 0.103	Meetz
040270	G B 1-5	Einführung in die Kunstgeschichte	S 2	Fr	9 - 11	S 0.103	Meetz
040280	A	Präsentation (Einführung)	S 2	Fr	9 - 11	H 4.230	Zindel
040290	A	Präsentation	S 2	Fr	11 - 13	H 4.230	Zindel
040300	G/H B	Kunst und Musik	S 2	Fr	14 - 16	S 0.103	Bauer
040310	B	Exkursion nach Sardinien	E	nach Ankündigung			Keyenburg
040320	A 1	Radierung	S 2	nach Ankündigung			Tutor
040330		Malerei	S 2				N.N.
040340		Fotografie	S 2				Walter
040360		Tagesexkursionen zu Kunstausstellungen		nach Vereinbarung			Bauer/ Billmayer/ Kämpf- Jansen/ Ströter-Bender

Musik und Didaktik der Musik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041010	G/H WP: B4	Musikalische Begabung in der Lebenszeit-Perspektive	S 2	Di	14 - 16	H 8.125	Gembris
041020	G/H WP: B4	Musikgeschmack und Präferenz im Schulalter und danach: Perspektiven für die Pädagogik	S 2	Di	16 - 18	H 8.125	Gembris
041030	G/H WP: B1	Vom Stadtpfeifer zum DJ: Musikberufe im zeitlichen und sozialen Wandel	S 2	Mi	14 - 16	H 8.125	Gembris
041040	H WP: B4	Musikpädagogisches Kolloquium/Doktoranden-Kolloquium	S 2	Do	14 - 16		Gembris
041050	G/H WP: B4	Dem „Schönen“ auf der Spur: Zur Psychologie des ästhetischen Empfindens	S 2	Mo	14 - 16	H 8.125	Langner
041060	G/H WP: B3	Pop/Rockmusik der 1960er Jahre und ihre mediale Präsenz	HS2	Di	14 - 16	E 2.339	Arndt/ Krettenauer
041070	G/H WP: C3	Musik in der Sekundarstufe I: Themen, Handlungsfelder, Methoden (Vorbereitungskurs auf das Fachpraktikum im WS 2002/03)	S 2	Mi	11 - 13	H 8.125	Krettenauer
041080	G/HP P: B2	Musikgeschichte Kompakt (I): Von Monteverdi bis Mozart	S 2	Di	11 - 13	H 8.125	Krettenauer
041090	G/H WP: C1/C2	Musikpädagogische Grundfragen und Perspektiven – Eine Einführung	S 2	Do	11 - 13	H 8.125	Krettenauer

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041100	G/H W A7	Die Gitarre in der Schulpraxis	S/ Ü 2	Do	9 - 11	H 8.125	Krettenauer
041110	G/H W A5/A7	Instrumentalpraxis, Arrangement und Ensembleleitung im Pop/Rockbereich	S/ Ü 2	Di	19.30 – 21.00	H 8.125	Krettenauer
041120	G/HP: A5	Praxis der Chorleitung (Seminarchor)	Ü 2	Di	18.00 - 19.30	H 8.125	N.N.
041130	G/HP: A4	Musiktheorie I	Ü 2	Mi	9 - 11	H 8.125	Keönch
041140	G/HP: A4	Musiktheorie II	Ü 2	Do	16 - 18	H 8.125	Keönch
041150	G/HP: A4	Musiktheorie III	Ü 2	Mo	16 - 18	H 8.125	Keönch
041160	G/H P/SI	Gruppenstimm- bildung/Atemtechnik und Sprecherziehung	Ü 1	Mo	11 - 12	H 8.125	Wüller
041170	G/HP: A6	Musik und Bewegung (nach Vereinbarung)	Ü 2	Fr	11.00 - 12.30	Gymnas- tikraum des Sport- zentrums	Keikutt
041180	G W A7	Schulpraktisches Klavierspiel	Ü 2	nach Vereinbarung			Wiemann
041190	G/H W A7	Schulpraktisches Klavierspiel I Schulpraktisches Klavierspiel II		Di	14 - 16	H 8.225	Keönch
				Mi	14 - 16	H 8.225	Keönch
041200	G/H	Staubtanz. Videopro- jekt mit Lautsprechern und Pigmenten	S 2	Mi	16 - 18	S 6.101	Reese-Heim/ Wiemann
041210	G/H	Hochschulorchester (Gesamt- und Streich- proben) (Bläser- und Schlag- zeugproben)	Ü 2	Mo	20 - 22	AM	N.N.
			Ü 2	Do	20 - 22	AM	N.N.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041220	G/H	Kammerchor	Ü 2		nach Vereinbarung		N.N.
041230	G/H	Jazzchor	Ü 2	Mi	18 - 20	H 8.125	Hilgers
041240	G/H	Big Band	Ü 3	Di	19 - 22	AM	Oschatz
041250	G/H	Bläserkreis	Ü 2		nach Vereinbarung		Büsse
041260	G/H	Haupt- und Neben- instrumente (bzw. Gesang)				Ebene H8	Böger/Boldt/ Büsse/ Delker/ Herdie- ckerhoff/ Hütterott/ Keikutt/ Nowak/ Partzsch/ Renz/Witt

Musikwissenschaft

Obligatorische Studienberatung für Studienanfänger der Schulmusik und der Musikwissenschaft: Di, 16.04.2002, 10.00 Uhr, Raum MwS, Dozenten: Arndt/Borchard/Keil/Laubenthal

Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042010		Musikgeschichte II	V 2	Do	11 - 13	Brahms-Saal*	Keil
042020		Musik in der Gegenwart: Zwischen Kunst und Kitsch	V 2	Mi	15 - 17	MwS*	Arndt

Hauptseminare

042030		<i>Events</i> im Musikleben der Renaissance	HS 2	Mo	11 - 13	MwS*	Laubenthal
042040		Tschaikowsky	HS 2	Fr	11 - 13	Ph 43*	Keil
042050		Musik(auto)biographik	HS 2	Mi	17 - 19	Ph 43*	Borchard
042060		Fanny Mendelssohn / Fanny Hensel	HS 2	Do	9 - 11	MwS*	Borchard
042070		Ravel – Messiaen – Grisey: Stationen französischer Musik	HS 2	Do	13 - 15	MwS*	Arndt
042080		Pop/Rockmusik der 1960er Jahre und ihre mediale Präsenz	HS 2	Di	14 - 16	E 2.339	Arndt/ Krettenauer
042090		Das Jahr 1802	HS 2	Do	15 - 17	MwS*	Laubenthal

Die mit * gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042100		Alban Bergs Oper „Lulu“	PS 2	Do	17 - 19	Ph 45*	Laubenthal
042110		Die Reformopern Glucks	PS 2	Mi	11 - 13	MwS*	Keil
042120		„Die Stimme seines Herrn“. Aus der Frühzeit des Grammophons	PS 2	Di	11 - 13	E 2.339	Arndt
042130		Musikalische Frauen- und Männer(Selbst)bilder	PS 2	Fr	11 - 13	E 2.339	Borchard
042140		Musik und Politik	PS 2	Di	17 - 19	MwS*	Borchard

Übungen

042150		Notationskundliche Übung zur Musik vor 1600	Ü 2	Mo	15 - 17	MwS*	Laubenthal
042160		Musikedition und neue Medien I	Ü 2	Fr	9 - 11	MwS*	Veit
042170		MeisterWerk-Kurs	Ü 2	Di	18.00 - 19.30	Studio I	Capelle/ Keil/Klaus/ Laclau/Veit

Kolloquium

042180		Examens- und Doktorandenkolloquium	K 2	Mo	17 - 19	MwS*	Keil
--------	--	------------------------------------	-----	----	---------	------	------

Die mit * gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043010	G Lp/LSI PF A 1-4	Grundlagen der Gestaltung. Gestaltungstheorie. Material- und Entwurfsübungen Grundlagen für alle gestaltungspraktischen Veranstaltungen	S 2	Do	9 - 11	S 6.106	Reese-Heim
043020	G Lp/LSI PF B 1-3	„Kunst und Design“ Einführung in Schwerpunkte der Fachwissenschaft	S 2	Mi	16 - 18	H 7.140	Beder

A. Gestaltungspraxis

043030	G/H Lp/LSI F A	Neue Medien (Computergestaltung)	S 2	Mo	14 - 16	H 7.130	Niemann
043040	G/H Lp/LSI WP A 1/2	Millefleur, Grotresken, Chimären, Verduren und Chinoiserien Technik: Tufting	S 2		Kompaktveranstaltung nach Absprache	S 6.101	Reese-Heim
043050	G/H Lp/LSI WP A 1	Paramentik Teil II	S 2	Di	14 - 16	S 4.106	Reese-Heim
043060	H Lp/LSI WP A 3	Modellgestaltung/ Bekleidungsobjekte Experimentelle Bekleidungs-gestaltung	S 2	Mi	9 - 11	S 6.106	Niemann
043070	G/H Lp/LSI WP A 4	Eat-Art und Tischkultur Installationen	S 2	Di	16 - 18	S 4.106	Reese-Heim

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041200	G/H Lp/LSI WP A 3	Staubtanz' Videoprojekt mit Lautsprechern und Pigmenten Experimentelles mit Musik und Papier	S 2	Mi	16 - 18	S 4.106	Reese-Heim/ Wiemann
043080	H Lp LSI WP A 1-4	Kolloquium und Atelierarbeit zur eigenständigen Gestaltungsarbeit (Fachpraktischen Prüfung) und künstlerisch praktischen Hausarbeit	K 2	Mi	18 - 20	S 6.101	Reese-Heim
043090	G/H Lp/LSI WP A 2	Flächengestaltung mit Fäden und Stoffen	S 2	nach Ankündigung			Schäfers
043100	G/H Lp/LSI WP A 2	Flächengestaltung mit Farbe	S 2	nach Ankündigung			Schäfers

B. Fachwissenschaft

043110	G Lp/LSI D PF B 4	Textiltechnologie II	S 2	Mo	9 - 11	S 6.106	Niemann
043120	H Lp/LSI WP B 4	Textil- und Bekleidungsökologie/-physiologie Innovative Textilien/Smart Clothes	S 2	Mo	11 - 13	S 6.106	Niemann
043130	H Lp/LSI B 1-3	Kolloquium (wissenschaftliches Arbeiten und Examensvorbereitung)	K 2	Di	14 - 16	H 7.140	Beder
043140	G/H Lp/LSI B 2/3	Accessoires	S 2	Do	9 - 11	H 7.140	Beder

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043150	G/H Lp/LSI B 1,2	Textilkunst und -design im 20. Jahrhundert	S 2	Do	11 - 13	H 7.140	Beder
043160	H LSI W A 3/4 B 3/4	Kolloquium zur Examensvorbereitung	K 2	Do	16 - 18	S 6.106	Niemann
C. Didaktik							
043170	H Lp/LSI C 1-3	Examenskolloquium	K 1	Mo	16 - 18 14-täglich	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043180	G/H Lp/LSI C 1-3	Kinder und ihre Kleider Zwischen Erwachsenen- projektionen und kindli- chen Erfahrungswelten	S 2	Di	9 - 11	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043190	G LP W C 3	Sinnliche Infizierungen Textilien als Ausdrucks- mittel für Primarstufen- studierende	S 2	Di	11 - 13	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043200	H Lp P/PF C 3	Gegen Wind und Wetter: Schirm, Cape, Plastikjacke Teil I (Theoretische Vorbe- reitung für das WS 02/03)	S 2	Mo	16 - 18 14-täglich	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043210	H Lp P/PF C 3	Textile Liegewiese (Teil 2) (Praxis, Fortsetzung vom WS 01/02)	S 2	Mi	9 - 12	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043220	G F LSI C 3	Einführung in die Fach- didaktik Sek. I	S 2	Mi	11 - 13	S 6.106	Niemann
043230		Ein- und mehrtägige Exkursionen	E		nach Ankündigung		