



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

FB 3: Sprach- und Literaturwissenschaft

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

FB 3**Germanistik**
I. Einführungen**1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031010	G (PF) LSI/II,M	Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft	ES 2	Mo	11 - 13	H 4.203	Feldbusch
031020	G (PF) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft (Primarstufe)	ES 2	Mi	11 - 13	A 1	Wolski

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031030	G (PF) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft (Primarstufe)	ES 2	Fr	11.00-12.30	H 3.203	Freund
031040	G (PF) LSI/II	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Sekundarstufe I/II)	ES 2	Mo	14 - 16	H 3	N.N.
031050	G (PF) M	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Magisterstudien- gang)	ES 2	Mi	11 - 13	H 3	N.N.

3. Einführungen in die Fachdidaktik Deutsch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031060	G (PF) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	ES 2	Di	16 - 18	P 1418	Eckhardt
031070	G (PF) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Primarstufe)	ES 2	Di	16 - 18	C 3.222	Oellerich

4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031080	G (PF) LSII,M	Einführung in die Ältere deutsche Litera- turwissenschaft	ES 2	Fr	9 - 11	H 3.203	Steinhoff

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**1. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031100	G (WP)	Historische Grammatik	PS 2	Fr	11 - 13	H 4.203	Feldbusch
031110	G (WP)	Konzepte des Deutsch- unterrichts (metho- dengeschichtlicher Schwerpunkt; mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Fr	9 - 11	H 4.203	Hartig
031120	G (WP)	Sprachwissenschaft und Schule (mit fachdi- daktischem Anteil)	PS 2	Do	14 - 16	H 4.242	Hartig
031130	G/H (WP/W) LSI/II,M	Das deutsche Verb und seine grammatischen Kategorien	PS/ S 2	Mo	9 - 11	H 4.203	Moritz
031140	G (WP) Lp	Gesprächserziehung (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	PS 2	Di	11 - 13	H 4.113	Oellerich
031150	G/H (PF) Lp	Probleme des Recht- schreibunterrichts (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	PS/ S 2	Mi	16 - 18	H 3.203	Oellerich
031160	G/H (WP/W) LSI/II,M	Wortbildung im Deut- schen (mit fachdidakti- schem Anteil)	PS/ S 2	Di	9 - 11	H 3.203	Sperl

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031170	G/H (WP/W)	Mittelniederdeutsche Sprache und literatur: Der "Eulenspiegelautor" Hermen Bote und seine Werke	HS/ PS 2	Mi	14-18 14-täglich	g H 4.238	Taubken
031180	G (WP) Lp, LSI/II,M	Wörterbuchforschung (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Mo	9 - 11	H 3.203	Wolski

2. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031190	G/H (PF) Lp	Schriftspracherwerb (Erstlesen/Erstschreiben)	S 2	Mi	16 - 18	C 4.224	Brennholt
031200	G/H (PF) Lp	Rechtschreiben	S 2	Mi	16 - 18	H 7.321	Mayer
031210	G/H (WP/W)	Der Baum in Sprache und Dichtung	S 2	Di	16 - 18	H 3.203	Pasierbsky
031220	G/H (PF) Lp	Erstlesen	S 2	Blockveranstaltung, siehe Aushang S1/106 nach Ankündigung			Schulte

3. Sprachpraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031230	G/H (PF)	Sprechttest	Ü 1	Di	9 - 10	H 3.316	Kühnhold
031240	G/H (WP/W)	Intensivübungen zur Sprecherziehung	Ü 2	nach Ankündigung			Bloemeke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031250	G/H (WP/W)	Intensivübungen zur Sprecherziehung (in Zusammenarbeit mit der Schule für Logopädie, Bad Lippspringe)	Ü 2		nach Vereinbarung		Kühnhold/ Freund
031270	G/H (WP/W) Lp,LSI/II	Deutsche Hochlautung	S 2	Fr	9 - 11	H 3.241	Kühnhold
031280	G/H (WP/W)	Freie Rede und Kommunikation (Blockseminar: 8. u. 9.11., 15. u. 16.11.)	S 2		nach Ankündigung		Kühnhold
031290	G/H (WP/W) LSI/II,M, Prom	Gesprochene Dichtung: Lyrik der Romantik	S 2	Fr	11 - 13	H 3.223	Kühnhold
031300	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne (mit fachdidaktischem Anteil)	S 2	Mi	18.00-19.30	Studio- bühne	Moeller
031310	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 4		nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031320	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 4	Do	18 - 22	Studio- bühne	Moeller
031330	H (W) M,Prom	Arbeitskreis „Sprechwissenschaft“	OS 2	Mi	9 – 11 und nach Vereinbarung	H 4.113	Kühnhold

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031340	H (WP) Lp,LSI/II	Zur Diagnostik sprachlicher Leistungen. Standardisierte Tests im Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Di	11 - 13	H 4.203	Assheuer
031350	H (WP) Lp,LSI/II	Deutschunterricht in den Medienecken (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Mo	14 - 16	H 4.230	Diekneite
031360	H (WP) LSI/II,M	Ferdinand de Saussure	HS 2	Mo	14 - 16	H 4.203	Feldbusch
031370	H (WP)	Beschreibungsformen der Kommunikation	HS 2	Do	18.00-19.30	H 4.329	Hartig
031380	H (WP) LSI/II,M	Probleme der angewandten Linguistik	HS 2	Do	16 - 18	H 3.203	Hartig
031390	H (WP) Lp,LSI	Lern- und Übungsprogramme im Rechtschreibunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt, begrenzte Teilnehmerzahl, Liste in S 1.105)	HS 2	Mo	11 - 13	H 4.230/ N 5.101	Köller
031400	H (WP) Lp	Bilder als Schreibklass im Bereich schriftliche Kommunikation (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 3	Fr	14 - 17	H 5.242	Oellerich
031410	H (WP)	Die skandinavischen Sprachen – Überblick und Vergleich mit dem Deutschen	HS 2	Mi	9 - 11	H 3.203	Pa- sierbsky

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031420	H (WP)	Fachsprache (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Di	9 - 11	P 1408	Wolski

5. Oberseminare / Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031430	H (W) LSI/II,M, Prom	Logik und Grammatik	OS 2	Fr	14 - 16	H 4.242	Feldbusch
031440	H (W)	Kolloquium für Examenkandidaten	K 2	nach Vereinbarung			Hartig
031450	H (W)	Kolloquium für Examenkandidaten.	K 3	Do	9.00 - 11.15	H 4.203	Pasierbsky
031460	H (W)	Kolloquium für Examenkandidaten (mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Di	11 - 13	P 1508.2	Wolski

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031500	G/H (W)	Aspekte der deutschen Lyrik nach 1945 II	V 2	Do	16 - 18	H 3	Allkemper
031510	G/H (W)	20. und 21. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller	V 2	Mo	16 - 18	C 1/ C 2	Allkemper/ Eke/ Steinecke
031520	G/H (W)	Abenteuer Barock – Literatur im Zeitalter der Entdeckungen	V 2	Mo	9.00-10.30	H 3	Freund

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031530	G/H (W)	Literatur und Raum – Eine literarische Reise durch das alte Ost- preußen	V 2	Fr	9 - 11	H 3	Freund
031540	G/H (W)	Deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts (1830-1900)	V 1	Do	9 - 10	H 3	Steinecke

2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031550	G (WP) LSI/II, M	Der Zweite Weltkrieg und die deutsche Zivilbevölkerung. Am Beispiel von Nossacks „Der Untergang“, Ledigs „Vergeltung“, Kempowskis „Echo- lot“ [Auszug], Fortes „Der Junge mit den blutigen Schuhen“, Grass' „Im Krebs- gang“	PS 2	Di	14 - 16	C 3.232	Durzak
031560	G (WP)	Interkulturelle Kurz- geschichten (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Di	16 - 18	C 3.232	Durzak
031570	G (WP) LSI/II,M	Stücke von Ödön von Horváth (als Text und auf der Bühne)	PS 2	Mi	11 - 13	H 1.232	Durzak
031580	G (WP/PF) LSI/II,M, Prom	Die Rezeption des Werks von Peter Handke (Methoden- geschichtlicher Schwerpunkt)	PS 2	Fr	11 - 13	H 3.241	Graf
034030	G/H (WP) LSII,M, Dipl.	Literatur in den Medien – Medien in der Literatur	PS/ S 2	Fr	14 - 16	H 3.203	Greif

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034040	G/H (WP) LSI/II,M	Gelehrte Frauen im 17. und 18. Jahrhun- dert	PS/ S 2	Di	16 - 18	H 4.203	Grubitzsch
034060	G (WP) LSI/II,M	Literarische Motive in unterschiedlichen Kulturen	PS 2	Do	9 - 11	E 0.206	Hilligus
031590	G (WP) Lp	Bilderbücher im Unterricht der Grund- schule (mit fachdi- daktischem Anteil)	PS 2	Di	9 - 11	H 4.203	Köller
031600	G (PF) LSI/II,M	Methodengeschicht- liches Proseminar	PS 2	nach Ankündigung			N.N.
031610	G (WP) LSI/II,M	Todesarten-Projekte in der Literatur der Moderne II: Prosa von Libuše Moniková und Thomas Brasch	PS 2	Mo	14 - 16	H 7.312	Renneke
031620	G (WP) LSI/II,M	Peter Handke – „Die Tage gingen wirklich ins Land“ (mit fachdi- daktischem Anteil)	PS 2	Mi	9 - 11	E 2.145	Sudhoff
034100	G (WP) LSI/II, M	Gegenwartsliteratur. Erzählungen und Romane 2002: Debüts	PS 2	Di	16 - 18	H 3.241	Vahsen
031630	G (WP) LSI/II,M	Prosa des Realismus	PS 2	Mi	9 - 11	H 5.242	Wahren- burg

3. Seminare / Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035120	G/H (WP/W) Lp, LSI/II,M, Dipl.	Kinder- und Jugendfilme (mit fachdidaktischem Anteil)	S 2	Do	11 - 13	H 1.232	Armbruster
031640	G/H (WP/W) LSI/II,M	Stückemarkt 2002. Übungen zur Kritik an Gegenwartsdramatik	PS/ S 2	Mi	16 - 18	E 0.206	Doppler
034050	G/H (WP/W)	Mündliches Erzählen. (mit fachdidaktischem Anteil. Begrenzte Teilnehmerzahl; Kompaktseminar 10.-12.01.03. Erste Sitzung in Paderborn: 23.10.02, 10.15-12.30, Aushang beachten!)	S 3	Mi	10.15-12.30	E 1.143	Grubitzsch
031650	G/H (WP/W) LSI/II	Alte Erzählungen und neue Methoden (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 2	Mi	18 - 20	H 3.203	von der Heyde
031290	G/H (WP/W) LSI/II,M, Prom	Gesprochene Dichtung: Lyrik der Romantik	S 2	Fr	11 - 13	H 3.223	Kühnhold
031310	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 4	nach Vereinbarung		Studio- bühne	Kühnhold
031320	G/H (WP/W)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 4	Do	18 - 22	Studio- bühne	Moeller
034080	G/H (WP/W) LSI/II,M	Robinson und Robinsonaden (für Basismodul M.A.)	S 2	Di	11 - 13	H 7.304	Scholz

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031660	G/H (W)	Übung zur Vorlesung: Deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts	Ü 1	Do	10 - 11	H 3	Steinecke

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031670	H (WP) LSI/II	Zeitgenössisches Drama und Unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Di	16 - 18	P 1508.2	Allkemper/ Eke
031680	H (WP)	Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“ und seine medialen Ver- wandlungen: auf der Bühne, im Film, in der Oper	HS 2	Mi	9 - 11	H 1.232	Durzak
034110	H (WP) LSI/II,M, Prom	„Jury für einen Literatur- preis“: Handlungsfelder des Literaturbetriebs	HS 2	Di	11 - 13	H 5.242	Ecker
031690	H (WP) Lp	Ältere und neuere Kin- derbuchverfilmungen – vergleichende Betrach- tungen im Deutschun- terricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Di	14 - 16	H 3.203	Eckhardt
031700	H (WP) LSI	Analyse und Produktion von Unterrichtsmodel- len für die Medienerzie- hung im Fach Deutsch der Sek. I (mit fachdi- daktischem Schwer- punkt; Teilnehmerbe- grenzung (50), Voranmeldung erforder- lich; Liste an S 1/106)	HS 2	Do	11 - 13	H 3.203	Eckhardt

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034130	H (WP) LSI/II,M	Ästhetik des Häßlichen: von Baudelaire bis Punk	HS 2	Di	14 - 16	H 7.312	Greif
034140	H (WP) LSII,M, Prom	Ästhetiktheorie: Lektürekurs (Schelling und Hegel)	HS 2	Do	14 - 16	H 5.242	Greif
034150	H (WP)	Die Schöne und das Biest. Märchen vom Tierbräutigam (Projektseminar)	HS 2	Mo	16.15-18.30	H 6.232	Grubitzsch
034160	H (WP) LSI/II,M	Metapher. Interpreta- tionen und Theorien	HS 2	Di	14 - 16	H 3.241	Scholz
031710	H (WP) Lp, LSI/II,M	Die Jugenddramen Friedrich Schillers (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Mi	16 - 18	H 4.203	Vollmer
031720	H (WP) Lp,LSI	Analyse von Unter- richtsmaterialien zur Kinder- und Jugend- literatur (Anmeldung erforder- lich!, mit fachdidakti- schem Schwerpunkt)	HS 2	Di	16 - 18	H 6.232	Vorst
031730	H (WP) Lp, LSI/II,M	Deutsche Literatur im Exil	HS 2	Fr	9 - 11	H 5.242	Wahrenburg

5. Oberseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031740	H (W)	Genre-Theorien der Re- naissance und des Barock	OS 2	Fr	18 - 20	H 3.241	Freund

6. Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031750	H (W) Lp, LSI/II	Examenskolloquium (mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Do	18 - 20	H 3.203	Allkemper
031760	G/H (W)	Kolloquium zur 21. Pader- borner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller: mit Marcel Beyer	K 2	Mo	18 - 20	H 3.241	Allkem- per/Eke/ Steinecke
031770	H (W) Lp, LSI/II	Kolloquium für Examens- kandidat/innen (Schwer- punkt: Kinder- und Ju- gendliteratur und ihre Didaktik)	K 2	Mi	11 - 13	H 3.203	Eckhardt
031780	H (W) LSI/II,M, Prom	Kolloquium für Examens- kandidaten	K 2	Do	11 - 13	H 3	Steinecke

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur**1. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031800	G (WP) LSII,M	Mittelhochdeutsch: Hartmann von Aué, „Iwein“ und „Erec“	PS 2	Mo	11 - 13	H 5.242	Bremer
031810	G (WP) LSII,M	Mittelhochdeutsch: „Tristan“	PS 2	Do	9 - 11	H 3.241	Steinhoff

2. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031820	G/H (W) LSII,M	Lektürekurs: Deutsche Chroniken des Mittel- alters	Ü 2	Do	16 - 18	H 3.241	Steinhoff

3. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031830	H (WP) LSII,M, Prom	Narren in der Literatur des Mittelalters	HS 2	Mo	14 - 16	H 3.203	Steinhoff
031170	G/H (WP/W)	Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur: Der „Eulenspiegelautor“ Hermen Bote und seine Werke	HS/ PS 2	Mi	14 – 18 g 14-täglich	H 4.238	Taubken

V. Fachpraktische Seminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031850	G/H (PF) LSI/II	Fachpraktisches Semi- nar (der zweite Teil findet an Schulen statt)	S 4	Mo	11 - 13	H 4.113	Freund
031860	G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien	S 4	Do	8 - 12	H 3.223	von der Heyde
031870	H (PF) Lp	Integrativer Sprachun- terricht (Begleitveran- staltung zum Block- praktikum)	S 4	Mi	11 - 13	H 4.242	Oellerich
031880	H (PF) Lp	Schulpraktische Studien	S 4	Mi	9 - 13	C 3.212	Vorst
031890	H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien	S 4	Mi	8 - 12	H 3.223	Schwier- johann

IV. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfasst ca. 3 Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekannt gemacht (u. a. durch Aushänge vor den Räumen der Lehrkräfte und des Kursleiters).

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031900		Grundstufe I	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031910		Grundstufe II	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031920		Mittelstufe	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031930		Oberstufe	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter

Anglistik/Amerikanistik**I. Sprachwissenschaft****1. Vorlesungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032010	G/H WP Lp A 1-3	Communicative Language Teaching at Elementary Level: Linguistic and Didac- tic Aspects	V/Ü 2	Mi	18 - 20	C 1	Roos
032020	G WP Lp A 1-3	The Story of English: Linguistic and Didac- tic Implications	V/Ü 2	Mi	16 - 18	C 1	Roos

2. Einführungen (PS I)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032030	G F / A 1-5	Introduction to Linguistics	PS 2	Di	11 - 13	H 3.241	Ruthen- berg
032040	G F A 1-5	Introduction to Linguistics	PS 2	Mo	16-18	E 1.143	Poschen
032050	G H WP	Einführung in die Informations- und Kommunikations- technologien: Using Intra- and Internet Ressources in English Linguistics	PS 2	Do	11 - 13	H 2.227	Schlüter
032060	G/H WP A 1-5	Einführung ins Mittelenglische	PS 2	Mo	14 - 16	H 4.242	Rohden- burg

3. Proseminare (PS II)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032080	G/H WP A 1,2 C 1,3	Pragmatics and Foreign Language Teaching	PS 2	Do	11 - 13	H 4.242	Roos
032090	G/H WP A 1,2,4,5	Language Change: Pathways and Motivations	PS 2	Mo	14 - 16	P 1510	Schlüter
032100	G WP Lp A 1-5	Introduction to English Linguistics for Primary School Teachers	PS 2	Do	16 - 18	C 3.212	Pienemann/ Kramer

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032110	H/WP A 1-3	English Idioms in Linguistics and Language Teaching	HS 2	Do	9 - 11	H 4.242	Roos
032120	H/WP A 1,2,4,5	Grammatical Change in English between the 16th and 21st Centuries	HS 2	Di	9 - 11	H 4.329	Rohdenburg
032130	H WP A 1,2,4,5	Functional Constraints on Linguistic Variation	HS 2	Di	14 - 16	E 0.206	Rohdenburg

5. Kolloquium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032140	K W A 1-5	Linguistisches Kolloquium	K 2	Mi	9 - 11	H 2.247	Rohdenburg
032145	H W A/C E	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2	nach Vereinbarung			Roos

II. Literaturwissenschaft**1. Vorlesung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032150	G/H W, B E IBS Senioren	Großbritannien I von den Anfängen bis 1500	V 2	Di	9 - 11	H 2	Breuer

2. Einführungen (PS I)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032160	G F; B	Indroduction to the study of English and American Literature	PS 2	Mo	11 - 13	E 0.143	Kolb
032170	G B B1-5	Einführung in die Literaturwissen- schaft	PS 2	Di	11 - 13	H 4.242	Freese

3. Proseminare (PS II)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032180	G B 4	F. Scott Fitzgerald: Selected Novels	PS 2	Mo	11 - 13	H 4.242	Berkemeier
032190	G/H B 4/E IBS	The Western: From <i>The Vir- ginian</i> to <i>Shane</i>	PS 2	Do	11 - 13	H 3.241	Freese
032200	G B3	Lord Byron	PS 2	Fr	11 - 13	H 5.242	Breuer
032210	G/H B 3	London: The Urban Experience in Litera- ture	PS 2	Mo	18.00- 19.30	H 4.242	Franzbecker
032220	G/H WP/B4	American Fiction of the 1950s	PS 2	Mi	9 - 11	E 0.206	Porsche
032230	G/H WP B3	New English Drama	PS 2	Mi	11 - 13	H 6.232	Kolb
032240	G/H B 3/4	Theaterseminar	PS 2	Di	16 - 18	H 5.242	Franzbecker

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032250	G/H C 4	Fiktionale Texte in der Grundschule	PS 2	Do	16 - 18	H 3.241	Franzbecker

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032260	H B 3, 5	James Joyce	HS 2	Mo	14 - 16	H 7.304	Breuer
032270	G/H WP B 4	Postmodern American Poetry	HS 2	Do	9 - 11	H 6.232	Porsche
032280	H/WP B4	Henry David Thoreau	HS 2	Di	9 - 11	H 4.242	Porsche
032290	H B 4 E /IBS	The Sixties: Selected Novels and Essays	HS 2	Mo	16 - 18	H 4.203	Freese
032300	H B 4	Hauptseminar zur englischen Literatur	HS 2				N.N.

5. Oberseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032310	H B 3	Der englische Roman im 18. Jahrhundert	OS 2	Do	19.30- 21.00	H 5.242	Breuer
032320	H E B 4	Ethnic America: Immigration and Its Literary Expression	OS 2	Do	16 - 18	H 4.203	Freese

6. Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032330	G/H B 1-4 Senio- ren	Reading Course: Poetry	Ü 2	Do	9 - 11	H 5.238	Franzbecker

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032010	F/H C	Communicative Language Teaching at Elementary Level: Linguistic And Didactic Aspects	Ü 2	Mi	18 - 20	C 1	Roos
032020	G WP Lp C1-3	The story of English: Linguistic and Didactic Implications	V/Ü 2	Mi	16 - 18	C 1	Roos

2. Einführungen (PS I)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032340	G WP/ C	Einführung in die Fachdidaktik	PS 2	Mi	9 - 11	H 4.242	Nehm

3. Proseminare (PS II)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032080	G/H WP C 1,3	Pragmatics and Foreign Language Teaching	PS 2	Do	11 - 13	H 4.242	Roos
032350	G/H WP C 3 Lp	Analyse und Planung von Englischunterricht	PS 2	Di	14 - 16	H 4.242	Nehm
032360	G C	Proseminar zur Literaturdidaktik					N.N.

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032370	H C	Motivation and Foreign Language Learning	HS 2	Do	9 - 11	H 5.242	Nehm
032110	H/WP C 1, 3	English Idioms in Linguistics and Language Teaching	HS 2	Do	9 - 11	H 4.242	Roos

5. Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032380	F/H C	Fachpraktikum Englisch	Ü 4	Februar/März 2003			Roos
032390	F/H C	Foreign Language Teaching Experience (in Cooperation with the Queen's University Belfast)	Ü 4	nach Vereinbarung			Nehm

IV. Sprachpraktische Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032400	G F/D	English Phonetics and Phonology	PS 2	Di	14 - 15	H 2.227	McKay
					(Theory)		
				Di	15 - 16	H 2.227	
				Di	16 - 17	H 2.227	
					(Practice)		
					(Practice)		
032410	G F/D	CLC-Elementary	Ü 2	Mo	9 - 11	H 4. 242	Turner
032420	G F	CLC-Intermediate	Ü 2	Fr	9 - 11	H 4.242	Turner
032430	G F/D	CLC-Intermediate	Ü 2	Mi	9 - 11	C 3.203	Turner
032440	G/H F/D	German-English Translation	Ü 2	Do	9 - 11	H 7.304	Turner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032450	H F/D	CLC Advanced (1): Language Consoli- dation: Essay (P)	Ü 4	Mo Do	16 - 18 16 - 18	H 4.242 H 5.242	McKay
032460	H F/D	CLC Advanced (2): Translation (P)	Ü 2	Do	14 - 16	H 4.203	McKay
032470	H W/D	CLC Advanced (3) (P)	Ü 2	Mo	14 - 16	H 5.242	McKay
032480	H W/D	Grammar for Ad- vanced Students	Ü 1	Mi	16 - 17	H 5.242	McKay
032490	G/H D	Translation English- German as part of CLC Elementary for MA-Students	Ü 2	Do	14 - 16	H 3.241	Franzbecker
032500	G/H D	Translation English- German (for British and French Students)	Ü 2	Di	9 - 11	H 3.241	Franzbecker

V. Landeskunde

1. Vorlesung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032510	G/H WP/E IBS	American Life and Institutions	V 2	Fr	14 - 16	H 1	Turner
032150	G/H W, B, E, IBS	Großbritannien I von den Anfängen bis 1500	V 2	Di	9 - 11	H 2	Breuer

2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032520	G/H WP E/IBS	The U.S. Political System	PS 2	Mi	11 - 13	H 4.203	Turner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032530	G/H IBS /E	The Cultural Heritage: British Art, Architecture and Music from the 1960s	PS 2	Mi	14 - 16	H 2.240	McKay
032190	G/H B 4 E/IBS	The Western: From <i>The Virginian</i> to <i>Shane</i>	PS 2	Do	11 - 13	H 3.241	Freese
032220	G/H WP /B 4	American Fiction of the 1950s	PS 2	Mi	9 - 11	E 0.206	Porsche

3. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032535	G/H E	Englische Landeskunde					N.N.
032290	H B 4 E/IBS	The Sixties: Selected Novels and Essays	HS 2	Mo	16 - 18	H 4.203	Freese

4. Oberseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032320	H B 4 E	Ethnic America: Immigration and Its Literary Expression	OS 2	Do	16 - 18	H 4.203	Freese

5. Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032240	G/H W/B1, B4	Theaterseminar	PS 2	Di	16 - 18	H 5.242	Franzbecker
032540	G/H W/ 4	American Art in the 20 th Century	Ü 2	Fr	9 - 11	H 5.238	Porsche

Romanistik

I. Französisch

1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033701	G (Pf)	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	ES 2	Mi	9-11	H 4.203	Arens
033702	G (Pf)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2002)	ES 2	Do	9-11	P 5201	Arnold/ Langenbacher- Liebgott/ Thomas
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft/ Französisch (ab Januar 2003)				H 3.203	Langenbacher- Liebgott

2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033703	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar : Le 19 ^e siècle	PS 2	Mo	16-18	H 5.242	Reckermann
033705	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Positions du scepticisme. Montaigne et Cioran	PS 2	Mi	9-11	H 5.238	Reckermann
033706	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Gargantua und Pantagruel. Die Sprache Rabelais'	PS 2	Di	16-18	H 5.238	Arnold

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033707	G (Pf)	Fachdidaktisches Proseminar: Literatur in der gymnasialen Oberstufe	PS 2	Di	9-11	H 5.238	Reckermann
033708	G (WP)	Literaturwissen- schaftliches Proseminar: Zolas L'Œuvre	PS 2	Mo	18-20	H 5.238	Reckermann

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminar)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033710	G/H (WP)	Mediävistisches Pro- und auptseminar: Le Roman de la Rose	PS/ HS 2	Di	16-18	H 3.223	Arens
033711	G/H (WP)	Literaturwissenschaf- tliches Pro- und Hauptseminar: Die Gattung Fabel, unter besonderer Berück- sichtigung der Fa- beln La Fontaines und Anouilh	PS/ HS 2	Di	11-13	H 3.203	Arens
033712/ 033713	G/H (WP)	Landeskundliches Pro- und Haupt- seminar: Débats actuels en France	PS/ HS 2	Mi	14-16	H 3.203	Thomas
033714/ 033715	G/H (WP)	Landeskundliches und fachdidaktisches Pro- und Hauptseminar: Von Aufklärern und Pinschern. Die Sozial- figur des Intellektuel- len in Frankreich und Deutschland	PS/ HS 2	Mo	18-20	H 5.242	Galster

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033716	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Molière aux prises avec les Précieuses (Les Précieuses ridicules, L'École des femmes, Les Femmes savantes)	HS 2	Mi	9-11	H 3.241	Galster
033717/ 033718	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Französischen der Gegenwart	HS 2	Do	14-16	H 3.203	Langenbacher-Liebott

5. Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033720	H (W)	Colloque pour candidats à l'examen et étudiant(e)s avancé(e)s Vorbesprechung 16.10.2002 um 13.00 Uhr in H 3.241	K 2	Do	nach Vereinbarung		Arens
033721	H (W)	Kolloquium für Staatsexamens- und Magisterkandidatinnen/-kandidaten (Romanische Sprachwissenschaft)	K 2	Mi	16-18	H 4.242	Langenbacher-Liebott

6. Fachpraktikum

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033722	H (Pf)	Fachpraktikum Französisch (begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich)	P 2		Blockseminar im Februar		Vogt

7. Sprachkurs

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037110	W	Französisch I (intensiv)	Ü 4	Mo Do	16-18 16-18	H 3.203 H 4.242	Haute- feuille
037120	W	Französisch III	Ü 2	Mo	9-11	H 3.223	Roboam

**8. Sprachpraktische Übungen:
a) Grundstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033724	G (Pf)	Traduction français- allemand I	Ü 2	Di	11-13	H 5.238	Reckermann
033725	G (Pf)	Traduction allemand- français I	Ü 2	Mo	9-11	H 5.238	Schlapbach
033726	G (Pf)	Production de textes I	Ü 2	Mi	11-13	H 4.238	Schlapbach
033727	G (Pf)	Grammaire I	Ü 2	Mi	16-18	H 3.223	Birkemeier
033728	G (Pf)	Phonétique et phonologie du français contemporain (cours théorique et exercices pratiques)	Ü 2	Mo	14-16	H 5.238	Schlapbach
033729	G (Pf)	Civilisation	Ü 2	Mi	9-11	H 7.312	Schlapbach
033730	G (Pf)	Langue de spécialité : Le français du tourisme	Ü 2	Do	14-16	H 4.238	Schlapbach

b) Grund- u. Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033732	G/H (WP)	Conversation	Ü 2	Fr	11-13	H 4.242	Kosch
038252	G/H (WP)	Français économique	Ü 2	Di	11 - 13	C 5.206	Blotenberg

c) Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033734	H (Pf)	Traduction français-allemand II	Ü 2	Di	14-16	H 5.238	Reckermann
033735	H (WP)	Traduction allemand-français II	Ü 2	Do	11-13	H 5.242	Schlapbach
033736	H (Pf)	Grammaire II	Ü 2	Mo	11-13	H 3.223	Schlapbach
033737	H (Pf)	Production de textes II	Ü 2	Do	9-11	H 4.238	Schlapbach
033738	H (WP)	Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung	Ü 2	Di	14-16	H 6.232	Arens

II. Hispanistik

1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033740	G (Pf)	Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft	ES 2	Di	14-16	H 7	Galster
033702	G (Pf)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2002)	ES 2	Do	9-11	P 5201	Arnold/ Langenbacher- Liebgott/ Thomas
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft/ (Spanisch) (ab Januar 2003)		Do	9-11	P 5201	Arnold

2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033742	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Mirando a Europa (1975-actualidad)	PS 2	Mi	11-13	H 5.238	Sánchez Llorente
033743	G (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Wortbildung und Werbesprache	PS 2	Mi	16-18	H 7.312	Arnold

3. Seminare (gelten entweder als Pro- oder als Hauptseminar)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033745	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Das Theater des Siglo de Oro	PS/ HS 2	Do	11-13	H 6.232	Thiem

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033746/ 033747	G/H (WP)	Landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Das spanische Kino als Medium der Kritik	PS/ HS 2	Do	16-18	H 1.232	Thiem

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033748/ 033749	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar: Die Figur Simón Bolívars im hispano-amerikanischen Roman des 20. Jahrhunderts	HS 2	Di	16-18	H 4.242	Galster
033750/ 033751	H (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Sprachkontakt: Das Spanische als „lengua donante“ und „lengua receptora“	HS 2	Di	14-16	H 4.203	Langenbacher-Liebott
033753	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Lenguas y política lingüística en la Argentina y en el Mercosur (einwöchiges Kompaktseminar im November 2002 bei Herrn Prof. Roberto Bein (Universidad de Buenos Aires))	HS	nach Ankündigung			Bein

5. Kolloquium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033721	H (W)	Kolloquium für Staatsexamens- und Magisterkandidatinnen/-kandidaten (Romanische Sprachwissenschaft)	K 2	Mi	16-18	H 4.242	Langenbacher-Liebgott

6. Fachpraktikum

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033752	H (Pf)	Fachpraktikum Spanisch Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich	P 2	Blockseminar im Februar			Joosten

7. Sprachkurs

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033754	(W)	Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudierende	Ü 4	Mo Mi	14-16 9-11	C 3.232 C 3.232	Sánchez Llorente

8. Sprachpraktische Übungen**a) Grundstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033756	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene (a)	Ü 2	Mi	11 - 13	C 5.206	Birkemeier
033757	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene (b)	Ü 2	Di	9 - 11	H 5.242	Sánchez Llorente
033758	G (WP)	Gramática I (a)	Ü 2	Mi	14 - 16	H 5.242	Birkemeier
033759	G (WP)	Gramática I (b)	Ü 2	Do	11 - 13	H 4.203	Birkemeier

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033760	G (PF)	Traducción al español I	Ü 2	Mo	14 - 16	H 3.223	Birkemeier
033761	G (PF)	Traducción al alemán I	Ü 2	Mo	11 - 13	H 5.238	Birkemeier
033762	G (PF)	Producción de textos I	Ü 2	Di	11 - 13	H 4.238	Sánchez Llorente

b) Grund- und Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033764	G/H (WP)	Conversación	Ü 2	Di	16 - 18	E 0.206	Gastón Sánchez
033765	G/H (WP)	Fachsprache Tourismus	Ü 2	Mo	9 - 11	H 6.238	Gastón Sánchez

c) Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033767	H (PF)	Traducción al español II	Ü 2	Mo	11 - 13	H 4.238	Sánchez Llorente
033768	H (WP)	Traducción al alemán II	Ü 2	Do	14 - 16	H 3.223	Birkemeier
033769	H (PF)	Producción de textos II	Ü 2	Do	16 - 18	H 5.238	Birkemeier
033770	H (PF)	Gramática II	Ü 2	Mo	9 - 11	H 5.242	Sánchez Llorente

9. Portugiesisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037190	(W)	Portugiesisch I	Ü 2	Do	18-20	H 4.242	Coelho
037200	(W)	Portugiesisch III	Ü 2	Mi	18-20	H 4.238	Coelho

III. Italianistik**1. Einführungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033702	G	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2002)	ES 2	Do	9-11	P 5201	Arnold/ Langenbacher- Liebgott/ Thomas
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft / Italienisch (ab Januar 2003)				H 3.307	Thomas
033772	G	Einführung in die Literaturwissenschaft für Italianisten	ES 2	Mi	11-13	H 3.307	Thomas

2. Seminar (gilt fakultativ als Pro- oder Hauptseminar)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033774	G/H	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar zur modernen Literatur und Landeskunde Italiens	PS/ HS 2	Di	16-18	H 3.307	Thomas

3. Sprachkurs

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037130		Italienisch I/II	Ü 4	Mo Mi	11-13 11-13	H 3.241 H 5.242	Di Fede

4. Sprachpraktische Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037140		Italienisch IV	Ü 2	Mo	14-16	P 1509	Di Fede
033776		Traduzione	Ü 2	Mi	14-16	H 5.238	Di Fede

Allgemeine Literaturwissenschaft/Komparatistik*

(*vorbehaltlich der Genehmigung des neuen M.A.-Studiengangs)

1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034010	G (PF) M.A.	Einführung in die Komparatistik (Masterstudiengang)	ES 2	Mo	14 - 16	H 6.232	Ecker
034020	G (PF) M	Einführung Allgemeine Literaturwissenschaft	ES 2	Mo	16 - 18	H 3.241	Greif

2. Proseminare/Seminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034030	G/H (WP) LSII,M, Dipl., M.A.	Literatur in den Medien – Medien in der Litera- tur (S für Basismodul M.A.)	PS/ S 2	Fr	14 - 16	H 3.203	Greif
034040	G/H (WP) LSI/II,M, M.A.	Gelehrte Frauen im 17. und 18. Jahrhundert (S für Basismodul M.A.)	PS/ S 2	Di	16 - 18	H 4.203	Grubitzsch
034050	G/H (WP/W)	Mündliches Erzählen (mit fachdidaktischem Anteil. Begrenzte Teil- nehmerzahl. Kompakt- seminar 10.-12.01.03. Erste Sitzung in Paderborn: 23.10.02, 10.15-12.30)	S 3	Mi	10.15-12.30	E 1.143	Grubitzsch
034060	G/H (WP) LSI/II,M, M.A.	Literarische Motive in unterschiedlichen Kulturen (S für Basis- modul M.A.)	PS/ S 2	Do	9 - 11	E 0.206	Hilligus

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034070	G (WP) M	Die Theorie der Photographie in ausgewählten literarischen Texten des 20. und 21. Jahrhunderts	PS 2	Do	14 - 16	E 0.206	Scholle
034080	G/H (WP/W) LSI/II,M, M.A.	Robinson und Robinsonaden (für Basismodul M.A.)	S 2	Di	11 - 13	H 7.304	Scholz
034090	G/H (WP) M, M.A.	Einführung in die Genderforschung (S für Basismodul M.A.)	PS/ S2	Mi	11 - 13	E 0.206	Vahsen
034100	G (WP) LSI/II,M	Gegenwartsliteratur. Erzählungen und Romane 2002: Debüts	PS 2	Di	16 - 18	H 3.241	Vahsen

3. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034110	H (WP) LSI/II,M, Prom	„Jury für einen Literaturpreis“: Handlungsfelder des Literaturbetriebs	HS 2	Di	11 - 13	H 5.242	Ecker
034120	H (WP) M,Prom	Museum im Text – Text als Museum	HS 2	Mi	9 - 11	H 7.304	Ecker
034130	H (WP) LSI,M, M.A., Prom	Ästhetik des Häßlichen: von Baudelaire bis Punk	HS 2	Di	14 - 16	H 7.312	Greif
034140	H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Ästhetiktheorie: Lektürekurs (Schelling und Hegel)	HS 2	Do	14 - 16	H 5.242	Greif

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034150	H (WP)	Die Schöne und das Biest. Märchen vom Tierbräutigam	HS 3	Mo	16.15-18.30	H 6.232	Grubitzsch
034160	H LSI/II,M	Metapher. Interpretationen und Theorien	HS 2	Di	14 - 16	H 3.241	Scholz

Medienwissenschaft, Magister-Nebenfach

1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035010	G (PF) M	Einführung in die Medienwissenschaft	ES 2	Di	18 - 20	A 1	Brauerhoch
035030	G (PF) M	Einführung in die Mediengeschichte	ES 2	Di	14 - 16	E 2.339	Wehner

2. Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
054216	G/H (W) M,Dipl.	Multimedia- und Computerrecht	V/Ü 2	Do	14 - 16	H 4	Barton
017050	H (WP) Dipl./ M, Inf	Was ist der Mensch? Der Mensch als soziologische Kategorie II	V 2	Do	11 - 13	E 2.321	Bublitz

3. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
04	G (WP) M	Musikwissenschaftl. Proseminar	PS 2	Mo	11 - 13	E 2.339	Arndt

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035040	G (WP) M,Dipl., Inf.	Medien in der „Inszenierungsgesellschaft“	PS 2	Mi	9 - 11	E 2.339	Becker
035050	G (WP) M,Dipl., Inf.	Radiokultur: Bildung, Kultur, Politik und Unterhaltung	PS 2	Do	9 - 11	E 2.339	Becker
035060	G (WP) M,Dipl., Inf.	Gender Studies und Medienwissenschaft	PS 2	Mi	11 - 13	E 2.339	Bergermann
036020	G (WP) Dipl./M, Inf.	Vom Fußmarsch bis zur Autofahrt. Formens des Reisens	PS 2	Do	16 - 18	E 0.206	Berners
035070	G (WP) M,Dipl., Inf	Fernsehtheorien	PS 2	Di	14 - 16	E 2.145	Brauerhoch
031570	G (WP) LSI/II,M	Stücke von Ödön von Horváth (als Text und auf der Bühne)	PS 2	Mi	11 - 13	H 1.232	Durzak
035080	G (WP) M,Dipl.	Einführung in die Datenbanksysteme	PS 2	Mo	9 - 11	H 4.230	Ehmke
034030	G/H (WP) LSII,M, Dipl.	Literatur in den Medien – Medien in der Literatur	PS/ S 2	Fr	14 - 16	H 3.203	Greif
035090	G (WP) M,Dipl., Inf.	Dokumentarfilm: Theorie – Geschichte – Ästhetik	PS 2	Mo	16 - 18	E 2.339	Nolte

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
04	H (WP) Dipl./M, Inf.	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik)	PS 2		nach Ankündigung		N.N.
04	H (WP) Dipl./M, Inf.	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik)	PS 2		nach Ankündigung		N.N.
014105	G (WP) Dipl./M, Inf.	Die Annalen von St-Bertin	PS 2	Mo	16-18	N 1.101	Schneider

4. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035120	G/H (WP/W) Lp, LSI/II, M,Dipl.	Kinder- und Jugend- filme (mit fachdidakti- schem Anteil; begrenz- te Teilnehmerzahl)	S 2	Do	11-13	H 1.232	Armbruster
035130	G/H (WP/W) M,Dipl.	Der Kurzfilm. Geschich- te, Analysen, Dreh- buchschreiben und Videoproduktion (begrenzte Teilneh- merzahl)	S 2	Fr	11-13	H 1.232	Armbruster
054204	G/H (WP/W) M,Dipl.	Aktuelle Fragen des Multimedia- und Computerrechts	S 2	Mi	11-13	C 3.232	Barton
035140	G/H (WP/W) M,Dipl.	Fotografie (1. Semes- terwoche, beschränkte Teilnehmerzahl (20), nach persönlicher Voranmeldung)	S 2		Blockseminar nach Ankündigung		Becker

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040100	G/H (WP) Dipl./M, Inf.	Träumen im Möbelcenter – Wohnkonzepte als Gegenstand künstlerischer, didaktischer und medienästhetischer Fragestellungen	S 2	Di	18-20	S 0.103	Billmayer
035150	G/H (WP) M,Dipl.	Big Bad Wolves? Männlichkeit im Film	S 2	Mo	18 - 20	E 2.339	Brauerhoch
017000	G/H (WP) Dipl./M, Inf.	Schöne neue Geschlechterwelt im Zeitalter neuer Medien- und Reproduktionstechnologien	S 2	Di	11-13	N 1.101	Bublitz
031640	G/H (WP/W) LSI/II,M	Stückemarkt 2002. Übungen zur Kritik an Gegenwartsdramatik	PS/ S 2	Mi	16 - 18	E 0.206	Doppler
035160	G/H (WP) M,Dipl.	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung	S 2	Di	11 - 13	H 4.230	Ehmke
035170	G/H (W) M,Dipl.	Statistische Basismethoden für Medienwissenschaftler	Ü 2	Di	9 - 11	H 4.230	Ehmke
036080	G/H (WP) Dipl./M, Inf.	Traumbilder / Künstlerträume	S 2	Di	16 - 18	C 3.203	Heiser
035180	G/H (WP/W) M,Dipl.	Einführung in professionelle nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des „Media 100 i“-Systems	S/Ü 2	nach Vereinbarung		H 1.340	Kania
035190	G/H (WP/W) M,Dipl.	Einführung in professionelle nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des „Apple Final Cut Pro“-Systems	S/Ü 2	nach Vereinbarung		H 1.340	Kania

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035200	G/H (WP/W) M,Dipl.	Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion (Anmeldung erforderlich)	S/Ü 2 S/Ü 2	Mi Do	14 - 16 14 - 16	1 H 1.232 2 H 1.232	Kania
017020	G/H (WP) Dipl./M, Inf.	Perspektiven der Techniksoziologie	S 2	Mi	9 - 11	N 4.325	Spreen
022820	G/H (WP) Dipl.	Medienpädagogik und Schulentwicklung	S 2	Mo	11-13	H 6.203	Tulodziecki
035230	G/H (WP) M,Dipl.	Sexualität, Krieg, Kino 1.) Theorie- und Lektüreseminar	S 2	Do	14 - 16	E 2.339	Winkler
035240	G/H (WP) M,Dipl.	Sexualität, Krieg, Kino 2.) Filmanalysen	S 4	Do	16 - 20	E 2.339	Winkler

5. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042050	H (WP) M,Dipl.	Laurie Anderson, Performance-Künstlerin	HS 2	Mo	14 - 16	E 2.339	Arndt
035210	H (WP) M,Dipl.	Von der Moderne zur Postmoderne: Lektüreseminar	HS 2	Di	16 - 18	E 2.339	Becker
035220	H (WP) M,Dipl.	Frauen und Film: Feministische Filmtheorie und Geschichte	HS 2	Mi	16 - 18	E 2.339	Brauerhoch
017060	H (WP) Dipl./M, Inf.	Biomacht und Gesellschaft	HS 2	Di	16 - 18	E 2.321	Bublitz/ Spreen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031680	H (WP)	Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“ und seine medialen Verwandlungen: auf der Bühne, im Film, in der Oper	HS 2	Mi	9 - 11	H 1.232	Durzak
034130	H (WP) Dipl./M, Inf.	Ästhetik des Häßlichen: von Baudelaire bis Punk	HS 2	Di	14 - 16	H 7.312	Greif
034140	H (WP) Dipl./M, Inf.	Ästhetiktheorie: Lektürekurs (Schelling und Hegel)	HS 2	Do	14 - 16	H 5.242	Greif
023130	H (WP) Dipl./M, Inf.	Methoden der Psychologie Experimente und Demonstrationen	HS 2	Di	14 - 16	H 4.329	Krause
023110	H (WP) Dipl./M, Inf.	Angewandte Kommunikationspsychologie: Technische Anleitungen zielwirksam texten und gestalten	HS 2	Mo	9 - 11	H 4.113	Krause
04	H (WP) Dipl./M, Inf.	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medienästhetik)	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
04	H (WP) Dipl./M, Inf.	Medienästhetisches Hauptseminar (Professur Medienästhetik)	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
035250	H (WP) M,Dipl.	Sound. Zur Medientheorie der Popmusik II	HS 2	Di	18 - 20	E 2.339	Winkler

Medienwissenschaft, Diplom

Brückenkurse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035000		Brückenkurs Deutsch	V 2	Mo	14-16	C 3.203	Graf
035005		Brückenkurs Englisch	V 2	Di	9-11	H 7.312	McIntosh

I. Medienkultur

1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035020	G (WP) Dipl.	Einführung in die Mediengeschichte Bereich I	ES 2	Di	11 - 13	E 2.339	Winkler

2. Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
017050	H (WP) Dipl./M, Inf	Was ist der Mensch? Der Mensch als sozio- logische Kategorie II Bereich II.1	V 2	Do	11 - 13	E2.321	Bublitz

3. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035070	G (WP) Dipl./M, Inf	Fernsehtheorien Bereich I, III.2	PS 2	Di	14 - 16	E 2.145	Brauerhoch
035090	G (WP) Dipl./M, Inf	Dokumentarfilm: Theorie – Geschichte – Ästhetik Bereich I, III.2	PS 2	Mo	16 - 18	E 2.339	Nolte

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035060	G (WP) Dipl./M, Inf	Gender Studies und Medienwissenschaft Bereich I, II.1	PS 2	Mi	11 - 13	E 2.339	Bergermann
04	G (WP) Dipl./M, Inf	Musikwissenschaft- liches Proseminar Bereich III.1	PS 2	Mo	11 - 13	E 2.339	Arndt
035040	G (WP) Dipl./M, Inf	Medien in der „Insze- nierungsgesellschaft“ Bereich II.1	PS 2	Mi	9 - 11	E 2.339	Becker
035050	G (WP) Dipl./M, Inf	Radiokultur: Bildung, Kultur, Politik und Unterhaltung Bereich II.1	PS 2	Do	11 - 13	E 2.339	Becker
034030	G (WP) Dipl./M, Inf	Literatur in den Medien – Medien in der Literatur Bereich III.3	PS 2	Fr	14 - 16	H 3.203	Greif
036020	G (WP) M	Vom Fußmarsch bis zur Autofahrt. Formen des Reisens	PS 2	Do	16 - 18	E 0.206	Berners
014105	G (WP) Dipl./M, Inf	Die Annalen von St-Bertin Bereich I,II.3	PS 2	Mo	16 - 18	N 1.101	Schneider
04	H (WP) Dipl./M, Inf	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I,III.2	PS 2	nach Ankündigung			N.N.
04	H (WP) Dipl./M, Inf	Medienästhetisches Proseminar (Professur Medienästhetik) Bereich I,III.2	PS 2	nach Ankündigung			N.N.

4. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035150	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Bid Bad Wolves? Männlichkeit im Film Bereich I, III.2	S 2	Do	16 - 18	E 2.339	Brauerhoch
035100	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Sexualität, Krieg, Kino 1.) Theorieseminar Bereich I	S 2	Do	14 - 16	E 2.339	Winkler
035110	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Sexualität, Krieg, Kino 2.) Filmanalysen Bereich I, III.2	S 2	Do	16 - 20	E 2.339	Winkler
035120	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Kinder- und Jugendfilme (mit fachdidaktischem Anteil) Bereich II.2	S 2	Do	11 - 13	H 1.232	Armbruster
035130	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Der Kurzfilm. Geschichte, Analysen, Drehbuch- Schreiben und Video- Produktion Bereich III.2, III.3	S 2	Fr	11 - 13	H 1.232	Armbruster
035140	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Fotografie (1. Semester- woche, beschränkte Teilnehmerzahl (20), nach persönl. Voran- meldung)	S 2	Blockseminar nach Ankündigung			Becker
031640	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Stückemarkt 2002. Übungen zur Kritik an Gegenwartsdramatik Bereich III.3	S 2	Mi	16 - 18	E 0.206	Doppler
017000	G/H (WP) Dipl./M, Inf.	Schöne neue Geschlech- terwelt im Zeitalter neuer Medien- und Re- produktionstechnologien Bereich II.1	S 2	Di	11-13	N 1.101	Bublitz

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
017020	G/H (WP) Dipl./M, Inf.	Perspektiven der Techniksoziologie Bereich II.1	S 2	Mi	9 - 11	N 4.325	Spreen
022820	G/H (WP) Dipl.	Medienpädagogik und Schulentwicklung Bereich II.2	S 2	Mo	11 - 13	H 6.203	Tulodziecki
036080	G/H (WP) Dipl./M, Inf	Traumbilder / Künstler- träume Bereich III.2	S 2	Di	16 - 18	C 3.203	Heiser
040100	G/H (WP) Dipl./M, Inf.	Träumen im Möbelcenter – Wohnkonzepte als Gegenstand künstleri- scher, didaktischer und medienästhetischer Fragestellungen Bereich III.2	S 2	Di	18 - 20	S 0.103	Billmayer

5. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
04	H (WP) Dipl./M, Inf	Medienästhetisches Hauptseminar (Pro- fessur Medienästhetik) Bereich I, III.2	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
04	H (WP) Dipl./M, Inf	Medienästhetisches Hauptseminar (Pro- fessur Medienästhetik) Bereich I, III.2	HS 2	nach Ankündigung			N.N.
042050	H (WP) Dipl./M, Inf	Laurie Anderson, Per- formance-Künstlerin Bereich III.1	HS 2	Mo	14 - 16	E 2.339	Arndt
035210	H (WP) Dipl./M, Inf	Von der Moderne zur Postmoderne: Lektüre- seminar	HS 2	Di	16 - 18	E 2.339	Becker

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035220	H (WP) Dipl./M, Inf	Frauen und Film: Feministische Filmtheorie und Geschichte Bereich III.2	HS 2	Mi	16 - 18	E 2.339	Brauerhoch
035250	H (WP) Dipl./M, Inf	Sound. Zur Medien- theorie der Popmusik II Bereich I	HS 2	Di	18 - 20	E 2.339	Winkler
034130	H (WP) Dipl./M, Inf.	Ästhetik des Hässli- chen: von Baudelaire bis Punk Bereich I,III.2	HS 2	Di	14 - 16	H 7.312	Greif
034140	H (WP) Dipl./M, Inf.	Ästhetiktheorie: Lektürekurs (Schelling und Hegel) Bereich I,III.3	HS 2	Do	14 - 16	H 5.242	Greif
031680	H (WP) Dipl./M, Inf	Kleists "Prinz Friedrich von Homburg" und seine medialen Ver- wandlungen: auf der Bühne, im Film, in der Oper Bereich III.2,III.3	HS 2	Mi	9 - 11	H 1.232	Durzak
023130	H (WP) Dipl./M, Inf.	Methoden der Psychologie Experimente und Demonstrationen Bereich II.2	HS 2	Di	14 - 16	H 4.329	Krause
023110	H (WP) Dipl./M, Inf.	Angewandte Kommu- nikationspsychologie: Technische Anleitun- gen zielwirksam tex- ten und gestalten Bereich II.2	HS 2	Mo	9 - 11	H 4.113	Krause
017060	H (WP) Dipl./M, Inf.	Biomacht und Gesellschaft Bereich II.1	HS 2	Di	16 - 18	E 2.321	Bublitz/ Spreen

II. Medienökonomie Grundstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050101	G Dipl.	Grundzüge der BWL A: Beschaffung und Pro- duktion (1. Semesterhälfte)	V 1	Mo	9 - 11	AM	Rosenberg
050102	G Dipl.	Grundzüge der BWL A: Buchführung und Jahresabschlüsse (2. Semesterhälfte)	V 2	Mo Di	9 - 11 7.30-9.00	AM	Gräfer
050112	G Dipl.	Grundzüge der BWL A: Einführung in die BWL (1. Semesterhälfte)	V 1	Di	7.30-9.00	AM	Weber
050104	G Dipl.	Grundzüge der BWL A: Marketing (2. Semesterhälfte)	V 1	Mo	18.00-19.30	AM	Rese
050105	G Dipl.	Grundzüge der BWL A: Steuern	V 1	Mo	7.30-9.00	AM	Gollers
050400	G Dipl.	Mathematik (für IBS)	V 4	Mi Fr	7 - 9 9 - 11	P 7201 P 7201	Orlob
050401	G Dipl.	Übung zur Mathematik (für IBS)	Ü 4	Do Fr	14 - 16 11 - 13	C 3.212 C 5.206	Orlob

Hauptstudium**1. Grundzüge der VWL B:**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050206	H Dipl.	Makroökonomik B	V/Ü 3	Di Di	16 - 19 16 - 19	AM C 1	Gries N.N.
050208	H Dipl.	Makroökonomik B - Übung -	Ü 2	Do Fr	18 - 20 14 - 16	P 7201 P 7201	Wagner Wagner
050203	H Dipl.	Mikroökonomik B	V/Ü 3	Mo Mo Mi Mi Mi	16.00-19.30 (1. Hälfte) 16-18 (2.Hälfte) 11 - 14 11 - 14 11 - 14	AM C 2 P 5201 P 7203	Reiß Brandes Krusche Menkhoff

2. Grundzüge der Rechtswissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050300	H Dipl.	Grundzüge der Rechtswissenschaft A	V 4	Do Fr	18-20 7.30- 9.00	AM C 1	Barton

3. Allgemeine Betriebswirtschaftslehre

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
052102	H Dipl.	ABWL: Finanzierung	V/Ü 2	Do	9 - 11	C 1	Schiller Marek
052103	H Dipl.	ABWL: Internes Rechnungswesen	V/Ü 2	Mi	18.00-19.30	P 5201	Fischer/ Tchokotheu
052101	H Dipl.	ABWL: Management (Personal und Organi- sation) (1. Semesterhälfte)	V 1	Mi	11 - 13	AM	Strohmeier
052120	H Dipl.	Übung zur ABWL: Management (Personal und Organisation) (2. Semesterhälfte)	Ü 1	Mi	11 - 13	AM	Schmelter

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
052819	H Dipl.	ABWL: Personalwirtschaftliches Seminar	S 2		nach Ankündigung		Strohmeier/ Schmelter Habich

4. Allgemeine Volkswirtschaftslehre

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
053247	H Dipl.	International Finance	V 2	Do	11 - 13	C 5.216	Gries
052203	H Dipl.	Internationale Konjunkturpolitik	V 2	Do	16 - 18	AM	Gries
053246	H Dipl.	Makroökonomische Lehre	Ü 2		nach Ankündigung		Wagner
052215	H Dipl.	Übung zur AVWL: Konzentration und Wettbewerb	Ü 2	Mi	11 - 13	H 2	Liepmann
				Mi	11 - 13	H 1	Liepmann/ Bonkamp
052216	H Dipl.	Übung zur AVWL: Staatswirtschaftslehre	Ü 2	Do	9 - 11	B 1	Rahmann
				Fr	14 - 16	H 4	Wieneke

5. Quantitative Methoden

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050510	H Dipl.	Statistik A	V/ Ü 4	Di	10-12	1 P 7201	Harff
				Mi	16-18	1 AM	
				Di	14-16	2 C 1	
				Do	11-13	2 C 1	
				Mi	7-9	3 C 1	Kraft
				Do	14-16	3 C 1	

6. Wahlveranstaltungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
054204	H Dipl.	Aktuelle Fragen des Multimedia- und Computerrechts	S 2	Mi	11-13	C 3.232	Barton

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
054216	H Dipl.	Multimedia- und Computerrecht	V/Ü 2	Do	14 - 16	H 4	Barton

III. Medieninformatik Grundstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
175110	G Dipl.	Softwareentwicklung	V 4	Di Mi	14 - 16 14 - 16	AM	Böttcher
			ZÜ 1 Ü 1	Mi	13 - 14	1-26 AM Pool- räume der Infor- matik	Mitarbeiter

Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
175100	H Dipl.	Modellierung	V 4	Mo Fr	11 - 13 9 - 11	AM	Kleine Büning
			ZÜ 1 Ü 1	Di	13 - 14	AM	Lettmann Mitarbeiter
175310	H Dipl.	Techniken des Soft- wareentwurfs (1. Semesterhälfte)	V 4	Di Mi	9 - 11 7 - 9	AM	Heckel
172010	H Dipl.	Mathematik für Informatiker I	V 4	Mi Fr	9 - 11 11 - 13	AM	Lenzing
			ZÜ 1	Do	13 - 14		
175320	H Dipl.	Grundlagen der Rechenarchitektur	V 2	Do	9 - 11	AM	Rammig
175130	H Dipl.	Praxis der System- gestaltung	V 2	Do	14 - 16	AM	Keil-Slawik
175300	H Dipl.	Einführung in die Berechenbarkeit und formale Sprachen	V 2 ZÜ 2	Di Mo	11 - 13 14 - 16	C 1 C 1	Blömer

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
175516	H Dipl.	Computergrafik I	V 2	Fr	9 - 11	C 1	Domik

IV. Recommendations

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031280	G/H	Freie Rede und Kommunikation (Blockseminar: 8. u. 9.11., 15. u. 16.11.)	S 2	nach Ankündigung			Kühnhold
031300	G/H	Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne (mit fachdidaktischem Anteil)	S 2	Mi	18.00-19.30	Studio- bühne	Moeller
031320	G/H	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studio- bühne	S 4	Do	18 - 22	Studio- bühne	Moeller

Medienpraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035160	G/H	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung	S 2	Di	11 - 13	H 4.230	Ehmke
035170	G/H	Statistische Basismethoden für Medienwissenschaftler	Ü 2	Di	9 - 11	H 4.230	Ehmke
035200	G/H	Theorie und Praxis der Video- und Multi- mediaproduktion	S/Ü 2 S/Ü 2	Mi Do	14 - 16 14 - 16	1 H 1.232 2 H 1.232	Kania
035080	G	Einführung in die Datenbanksysteme	PS 2	Mo	9 - 11	H 4.230	Ehmke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035180	G/H	Einführung in professionelle nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des „Media 100 i“-Systems	S/Ü 2			H 1.340	Kania
035190	G/H	Einführung in professionelle nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des „Apple Final Cut Pro“-Systems	S/Ü 2			H 1.340	Kania

Kulturwissenschaftliche Anthropologie**1. Einführungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036010	G (PF) M	Einführung in die Kulturwissenschaftliche Anthropologie	ES 2	Di	14 - 16	H 5.242	Schlesier

2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036020	G (WP) M	Vom Fußmarsch bis zur Autofahrt. Formen des Reisens	PS 2	Do	16 - 18	E 0.206	Berners
036030	G (WP) M	Anthropologie der Menschenrechte	PS 2	Do	14 - 16	H 5.238	Bühmann
036040	G (WP) M	Die Marionette	PS 2	Mo	11 - 13	E 0.206	Käser
036050	G (WP) M	Der scharfsinnige Ritter Don Quijote von der Mancha	PS 2	Do	11 - 13	H 4.238	Sanchiño
036060	G (WP) M	Was sind Idole?	PS 2	Mo	14 - 16	C 3.222	Schlesier

3. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036070	G/H (WP/W) M	Freud und die Kunst	S 2	Mi	14 - 16	H 4.242	Heiser
036080	G/H (WP/W) M	Traumbilder / Künstlerträume	S 2	Di	16 - 18	C 3.203	Heiser

4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036090	H (WP) M,Prom	Der Sündenbock	HS 2	Mo	18 - 20	H 4.203	Schlesier

5. Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036100	H (W) M,Prom	Examenskolloquium	K 2	Mi	nach Vereinbarung	E 2.327	Schlesier

Hörer aller Fachbereiche

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
000007	G/H (W)	Die deutsche Verfassung	V 2	Mi	14 - 16	H 6	Joël

**Optionalbereich für BA-Studiengänge /
Brückenkurs Deutsch für integrierte Fächer**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037900	FB 14	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Mi	14-16	H 7.304	Doppler
037905	FB 13	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Mi	18-20	H 7.304	Doppler
037910	FB 10	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Do	7-9	C 3.203	Doppler
037915	FB 5	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Do	16-18	C 5.206	Doppler
037920	FB 17	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Fr	14-16	H 7.304	Graf
037925		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Mo	11-13	H 7.321	Graf
037930		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Di	16-18	H 7.321	Graf
037935		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Fr	9-11	H 7.312	Graf
037940	FB 17	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Mi	11-13	H 7.321	Graf
037945	FB 17	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Mo	16-18	C 3.203	Graf
037950	FB 3	Kreatives Schreiben	Ü 2	Mo	14-16	C 3.203	Graf
037955	FB 5	Literaturkritik: Theater	Ü 2	Do	18-20	C 5.206	Doppler
037960	FB 5	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Do	9-11	C 3.203	Doppler
037965	FB 14	Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Do	11-13	C 3.232	Doppler

Betriebseinheit Sprachlehre (BESL)**1. Alt Sprachen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037010		Altgriechisch I	Ü 4	Di Do	9-11 9-11	C 4.234 E 0.143	Otto
037020		Altgriechisch III	Ü 4	Di Do	11-13 11-13	H 7.312 E 0.143	Otto
037030		Bibelgriechisch I	Ü 4	Di Do	8.30-10.00 8.30-10.00	H 7.321 H 7.321	Geburzi
037040		Latein I	Ü 4	Di Do	10.30-12.00 10.30-12.00	N 3.229 E 1.143	Geburzi
037050		Latein II	Ü 4	Mo Mi	14-16 14-16	E 0.143 E 2.145	Eilebrecht
037060		Latein III	Ü 4	Mo Mi	16-18 16-18	E 0.143 E 2.145	Eilebrecht

2. Neuere Sprachen

Hinweis zu den Lehrveranstaltungen 037070 bis 037074:

Verpflichtender Eingangstest am 16.10.2002, 18 Uhr, im AUDIMAX.

Die Einteilung der einzelnen Basic-Kurse wird von den Dozenten vorgenommen.

Die Kurse sind nur für Anfänger bestimmt.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037070		Basic English I	Ü 2	Mo	18-20	H 7.304	McIntosh
037071		Basic English II	Ü 2	Fr	7-9	H 7.312	McIntosh
037072		Basic English III	Ü 2	Di	7-9	H 7.304	McIntosh
037073		Basic English IV	Ü 2	Di	18-20	H 7.304	Hallam
037074		Basic English V	Ü 2	Mo	16-18	H 7.312	Hallam
037080		Arabisch III	Ü 2	Mo	16-18	H 5.238	Labib
037090		Chinesisch I	Ü 2	Mo	16-18	H 4.113	Sun

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037100		Chinesisch III	Ü 2	Di	16-18	C 4.234	Sun
037110		Französisch I	Ü 4	Mo Do	16-18 16-18	H 3.203 H 4.242	Hautefeuille
037120		Französisch III	Ü 2	Mo	9-11	H 3.223	Roboam
037130		Italienisch I/II	Ü 4	Mo Mi	11-13 11-13	H 3.241 H 5.242	Di Fede
037140		Italienisch IV	Ü 2	Mo	14-16	P 1509	Di Fede
037150		Japanisch I	Ü 2	Mo	9-11	H 4.329	Pütter-Onoda
037160		Japanisch III	Ü 2	Mo	11-13	H 3.203	Pütter-Onoda
037170		Niederländisch II	Ü 2	Di	18-20	H 3.203	Poschen
037180		Polnisch I	Ü 2	Di	16-18	E 2.145	Steffen
037190		Portugiesisch I	Ü 2	Do	18-20	H 4.242	Coelho
037200		Portugiesisch III	Ü 2	Mi	18-20	H 4.238	Coelho
037210		Russisch I	Ü 2	Mo	18-20	H 4.113	Lounkina
037220		Russisch III	Ü 2	Mo	16-18	H 4.238	Lounkina
037230		Spanisch I (intensiv)	Ü 4	Mo Mi	9-11 9-11	H 7.321 H 7.321	Santamaria Clara
037240		Spanisch I	Ü 2	Mo	16-18	C 5.206	Martínez
037241		Spanisch I	Ü 2	Mo	11-13	P 1611	Santamaria Clara
037250		Spanisch III	Ü 2	Mo	18-20	C 5.206	Martínez
037260		Türkisch I	Ü 2	Mi	14-16	H 6.232	Özgentürk
037270		Türkisch III	Ü 2	Mi	16-18	H 6.232	Özgentürk

3. Brückenkurse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
037760		Brückenkurs Englisch Medienwissenschaften FB 3	Ü 2	Di	9-11		H 7.312	McIntosh
037770		Brückenkurs Englisch für die Fachbereiche 6, 10, 13, 14, 17	Ü 2	Mo	16-18	1	H 7.304	McIntosh
				Do	11-13	2	H 7.312	
				Di	16-18	3	H 7.304	Hallam
				Di	7-9	4	H 7.312	
				Di	14-16	5	H 7.304	Wagner, G.
				Mo	16-18	6	H 7.321	
				Mi	16-18	7	H 7.304	
				Mo	11-13	8	H 7.312	Braun
				Do	9-11	9	H 7.304	
				Di	9-11	10	H 7.304	

4. English for Science and Technology

Der Einstieg in die nachfolgend aufgeführten Kurse ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich. Testtermin: Mittwoch, den 16.10.2002, 18 Uhr, AUDIMAX.

Teil 1:

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
037780		Refresher Course (Science English I)	V/ Ü 2	Mo	16-18	1	H 7.304	McIntosh
				Do	11-13	2	H 7.312	
				Di	16-18	3	H 7.304	Hallam
				Di	7-9	4	H 7.312	
				Di	14-16	5	H 7.304	Wagner, G.
				Mo	16-18	6	H 7.321	
				Mi	16-18	7	H 7.304	
				Mo	11-13	8	H 7.312	Braun
				Do	9-11	9	H 7.304	
				Di	9-11	10	H 7.304	

Teil 2:

Die Kurse in Teil 2 können nur nach erfolgreicher Teilnahme an sämtlichen Kursen von Teil 1 bzw. nach Test besucht werden.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
037790		Video and Texts	V 2 Ü 2	Di	16-18		H 7.312	Wagner, G.
				Mi	14-16		H 7.312	

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037800		Current American Issues	V 2 Ü 1	Fr	9 - 11 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun

Teil 3:

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037810		Analysis Scientific Texts: Different Forms of Energy	V 2 Ü 1	Do	11 - 13 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun
037820		Technische Überset- zung/Technical Trans- lation	V 2 Ü 1	Fr	11 - 13 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun

International Business Studies (IBS)**1. Sprachkurse****Englisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (a)	Ü 4	Mo Do	11.00 - 12.30 7.30 - 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (b)	Ü 4	Di Fr	9 - 11 7.30 - 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (c)	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (d)	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (e)	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (f)	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.
038030	G (PF)	Englisch (IBS) III (a)	Ü 2	Mo	9 - 11	E 2.145	Neumann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038030	G (PF)	Englisch (IBS) III (b)	Ü 2	Di	7.30 - 9.00	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	Englisch (IBS) III (c)	Ü 2	Di	11.00 - 12.30	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	Englisch (IBS) III (d)	Ü 2	Do	9 - 11	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	Englisch (IBS) III (e)	Ü 2	Do	11.00 - 12.30	E 2.145	Neumann
038030	G (PF)	Englisch (IBS) III (f)	Ü 2	Fr	9 - 11	E 2.145	Neumann
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (a)	Ü 2	Mo	8.00 - 9.30	C 3.203	Zörner
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (b)	Ü 2	Mi	8.00 - 9.30	C 3.222	Zörner
038101	H (WP)	International communication: Global issues (a)	Ü 2	Mo	9.30 - 11.00	C 3.203	Zörner
038101	H (WP)	International communication: Global issues (b)	Ü 2	Di	14 - 16	C 3.222	Zörner
038102	H (WP)	International communication: Tourism and leisure (a)	Ü 2	Mi	9.30 - 11.00	C 3.222	Zörner
038102	H (WP)	International communication: Tourism and leisure (b)	Ü 2	Fr	9.30 - 11.00	C 3.212	Zörner
038104	H (WP)	International communication: Employment and social issues (a)	Ü 2	Di	16 - 18	C 5.216	Zörner
038104	H (WP)	International communication: Employment and social issues (b)	Ü 2	Fr	11.00 - 12.30	C 3.212	Zörner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038103	H (WP)	International communication: Current business issues (a)	Ü 2	Mo	14 - 16	C 4.224	Wagner, G.
038103	H (WP)	International communication: Current business issues (b)	Ü 2	Do	14 - 16	C 3.222	Wagner, G.
038150	H (WP)	Translating economic texts	Ü 2	Mo	9 - 11	C 3.222	Braun
038106	H (WP)	Effective meetings and negotiations (a/b)	Ü 2	Mo	14 - 18 14-täglich (a) Start: 21.10.02 (b) Start: 28.10.02	C 3.212	Zörner

Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038200	G (PF)	Französisch (IBS) I (a)	Ü 4	Mo Mi	11.30 - 13.00 10.30 - 12.00	H 3 H 5	Hoffmann
038200	G (PF)	Französisch (IBS) I (b)	Ü 4	Mo Mi	16 - 18 16.00 - 17.30	H 1 P 1.417	Hoffmann
038246	H (WP)	La vie de l'entreprise	Ü 2	Mo	9 - 11	H 7.304	Blotenberg
038253	H (WP)	Conversation	Ü 2	Mo	11 - 13	H 7.304	Blotenberg
038252	H (WP)	Français économique	Ü 2	Di	11 - 13	C 5.206	Blotenberg
038251	H (WP)	Rédaction de textes économiques	Ü 2	Mi	9 - 11	E 0.143	Blotenberg
038250	H (WP)	Compréhension et expression orale	Ü 2	Mi	14.00 - 15.30	H 1.242	Hoffmann

Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) II (a)	Ü 4	Di Fr	9 – 11 11.00 – 12.30	C 5.206 E 1.143	Wagner, D.
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) I (b)	Ü 4	Mo Do	11.00 – 12.30 12.30 – 14.00	C 3.212 C 5.206	Barreiro Rivas
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) I ©	Ü 4	Mo Do	14.00 – 15.30 11.00 – 12.30	C 4.234 C 5.206	Barreiro Rivas
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) I (d)	Ü 4	Mo Mi	11.00 – 12.30 9 – 11	E 1.143 C 5.216	Ludwig
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) I (e)	Ü 4	Mo Do	14 – 16 9 – 11	N 5.101 N 5.101	Ludwig
038320	G (PF)	Spanisch (IBS) III (a)	Ü 4	Mo Do	8.00 – 9.30 11.00 – 12.30	C 5.206 C 4.234	Wagner, D.
038320	G (PF)	Spanisch (IBS) III (b)	Ü 4	Mo Do	9.30 – 11.00 8.00 – 9.30	C 5.216 C 3.222	Wagner, D.
038320	G (PF)	Spanisch (IBS) III ©	Ü 4	Mo Do	11.00 – 12.30 9.30 – 11.00	C 3.232 C 5.206	Wagner, D.
038320	G (PF)	Spanisch (IBS) III (d)	Ü 4	Di Fr	11.00 – 12.30 9 – 11	C 4.234 C 5.216	Wagner, D.
038390	H (WP)	Introducción a la economía de América Latina (a)	Ü 2	Mo	9 – 11	C 3.212	Lacouture
038390	H (WP)	Introducción a la economía de América Latina (b)	Ü 2	Mo	11 – 13	C 3.203	Lacouture
038315	H (WP)	Correspondencia Comercial (a)	Ü 2	Mo	14 – 16	H 7.321	Lacouture

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038315	H (WP)	Correspondencia Comercial (b)	Ü 2	Mo	16 – 18	C 3.232	Lacouture
038354	H (WP)	Solicitudes y presentaciones	Ü 2	Di	14 – 16	P 1418	Gastón
038370	H (WP)	Exposición de temas de economía	Ü 2	Mo	14 – 16	P 1611	Gastón

2. Kulturwissenschaften

Englisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032510	G/H WP/E/IBS	American Life and Institutions	V 2	Fr	14 – 16	H 1	Turner
032530	G H WP/E/IBS	The Cultural Heri- tage: British Art, Architecture and Music form 1960s	PS 2	Mi	14 – 16	H 2.240	McKay
032520	G/H WP E/IBS	The U.S. Political System	PS 2	Mi	11 - 13	H 4.203	Turner

Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033703	G (WP)	Literaturwissenschaft- liches Proseminar : Le 19 ^e siècle	PS 2	Mo	16-18	H 5.242	Reckermann
033705	G (WP)	Literaturwissenschaft- liches Proseminar: Positions du scepti- cisme. Montaigne et Cioran	PS 2	Mi	9-11	H 5.238	Reckermann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033706	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Gargantua und Pantagruel. Die Sprache Rabelais'	PS 2	Di	16-18	H 5.238	Arnold
033716	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Molière aux prises avec les Précieuses (Les Précieuses ridicules, L'Ecole des femmes, Les Femmes savantes)	HS 2	Mi	9-11	H 3.241	Galster
033712/ 033713	G/H (WP)	Landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Débats actuels en France	PS/ HS 2	Mi	14-16	H 3.203	Thomas
033714/ 033715	G/H (WP)	Landeskundliches und fachdidaktisches Pro- und Hauptseminar: Von Aufklärern und Pinschern. Die Sozialfigur des Intellektuellen in Frankreich und Deutschland	PS/ HS 2	Mo	18-20	H 5.242	Galster
033717/ 033718	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Französischen der Gegenwart	HS 2	Do	14-16	H 3.203	Langenbacher-Liebott

Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033742	G (WP)	Landeskundliches Proseminar (2 CP): Miranda a Europa (1975-actualidad)	PS 2	Mi	11-13	H 5.238	Sánchez Llorente
033743	G (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Wortbildung und Werbesprache	PS 2	Mi	16-18	H 7.312	Arnold
033753	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Lenguas y política lingüística en la Argentina y en el Mercosur (einwöchiges Kompaktseminar im November 2002 bei Herrn Prof. Roberto Bein (Universidad de Buenos Aires))	HS	nach Ankündigung			Bein
033746/ 033747	G/H (WP)	Landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Das spanische Kino als Medium der Kritik	PS/ HS 2	Do	16-18	H 1.232	Thiem
033748/ 033749	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar: Die Figur Simón Bolívars im hispanoamerikanischen Roman des 20. Jahrhunderts	HS 2	Di	16-18	H 4.242	Galster
033750/ 033751	H (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Sprachkontakt: Das Spanische als „lengua donante“ und „lengua receptora“	HS 2	Di	14-16	H 4.203	Langenbacher-Liebott