



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

FB 4: Kunst, Musik, Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

# FB 4

## Kunst

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040010	H A 2	Malerei: Individuelle Themenstellungen und Projekte realisieren. Eine Vorbereitung auf die Fachpraktische Prüfung	S 2	Mo	9 - 11	S 2.106	Ströter-Bender
040020	G A 2 B 1	Einführung: Ästhetische Konzepte in der Malerei. Traditionelle Grundlagen und aktuelle Positionen	S 2	Mo	11 - 13	S 2.106	Ströter-Bender
040025		Tutorium zu 040020		Mo	14 - 16	S 2.106	Tutor
040030	G A 3-5	Projektionen	S 2	Mo	14 - 16	S 0.104	Billmayer
040040	G B	Die Sprache der Bilder	S 2	Mo	16 - 18	S 0.103	Bauer
015170	B 4	Tiziano. Zur Geschichte seiner Farbe	K 2	Mo	16 - 18	S 2.101	Schrader/ Piepmeier
040050	G/H A	Atelier Konzeption und Besprechung grafischer Arbeiten in Zusammenhang mit den Tutorien	S 2	Mo	18 - 20	S 0.104	Billmayer
040060	G/H A B 1/2/3 C 1	Architektur. Diesseits und jenseits der Stilkunde. Ästhetische Projekte entwickeln	S 2	Di	9 - 11	S 2.106	Ströter-Bender
040065		Tutorium zu 040060		Di		S 2.106	Tutor

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040070	G C	Einführung in die Fachdidaktik des Kunstunterrichts (Vorlesung mit Kolloquium/Übung)	V 2	Di	9 - 11	S 0.103	Billmayer
040080	H A B C	Ein Museum als Anlass für künstlerische Äußerungen	S 2	Di	14 - 16	S 0.104	Billmayer
040085	S B 1/B 6	Bild und Bildlichkeit in den Medien (II)	S 2	Di	14 - 16	S 0.103	Lemke
040090	H A B C	Starke Gefühle, Liebe und Glück, Trauer und Einsamkeit, Wut und Hass als Gegenstand der Ästhetischen Forschung (mit Blockseminar)	S 2	Di	16 - 18	S 2.101	Kämpf-Jansen
040100	G/H A B 4 C1-3	Träumen im Möbelcenter – Wohnkonzepte als Gegenstand künstlerischer und didaktischer Fragestellungen	S 2	Di	18 - 20	S 0.103	Billmayer
040110	H C	Schulpraktikum	S 2	Mi	9 - 13	S 0.103	Billmayer
040120	G/H A	Planare Pixel- und Vektorgraphik für Anfänger (Einführung)	S 2	Mi	9 - 11	H 4.230	Zindel
040125	PS B 3/B 6	Einführung in die Medienästhetik	S 2	Mi	11 - 13	S 0.103	Lemke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040130	G/H B 1/2/3 C 1-3	Das Erbe der Welt. Globales Lernen. Ästhetische Projekte zu traditionellen Kulturen Asiens, Amerikas, Austra- liens, Afrikas, Europas Mit verbindlichem Projekt: Einen Museumscoffer gestalten	S 2	Do	9 - 11	S 2.106	Ströter- Bender
040135	PS B 2/B 6	Samuel Beckett – Theater/Film/TV/ Video	S 2	Mi	16 - 18	S 0.103	Lemke
040140	G/H A	Planare Pixel- und Vektorgraphik für Anfänger (Projekt- arbeiten)	S 2	Mi	11 - 13	H 4.230	Zindel
040150	A B C	Bildfindung – die Suche nach dem ,roten Faden', künst- lerische Projekte in selbst gewählten Darstellungsmedien	S 2	Mi	14 - 16	S 1.100	Keyenburg
040160	A	Atelier	S 2	Mi	16 - 18	S 1.100	Keyenburg
040170	G/H B	Hollywood-Klassiker der 40er Jahre (Filmseminar)	S 2	Mi	18 - 20	S 0.103	Bauer
040180	G/H A	Einführung in die Wirkungsforschung	S 2	Do	9 - 11	H 4.230	Zindel
040185	H B 1/B 6	Aktuelle Tendenzen der Medienkunst – Nachlese zur Documenta 11	S 2	Do	11 - 13	S 0.103	Lemke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040190	G/H B 1/2 C 1-3	Das Tier als Gegenstand der Alltagsästhetik, Kunst und der Kunstdidaktik	S 2	Do	16 - 18	S 2.101	Kämpf-Jansen
040200	G/H A 1/ B 1	Umsetzung literarischer in optische Bildwelten – Das Zeichnen als Expression	S 2	Do	14 - 16	S 0.103	Krawinkel
040210	G/H B	Max Ernst	V 2	Do	16 - 18	H 5	Bauer
040220	H B 1 - 5	Künstlerinnen	S 2	Do	18 - 20	S 0.103	Meetz
040230	G B 1 - 5	Meisterwerke	S 2	Fr	9 - 11	S 0.103	Meetz
040240	G/H A	Präsentation mit Power Point (Anfänger)	S 2	Fr	9 - 11	H 4.230	Zindel
040250	G/H A	Präsentation eigener Inhalte im Internet (Einführung für Anfänger)	S 2	Fr	11 - 13	H 4.230	Zindel
040260	G/H B	Kunst und Naturkunde	S 2	Fr	14 - 16	S 0.103	Bauer
040270	G/H A 1	Siebdruck	S 4	nach Ankündigung			Tutor
040280	G/H A 1	Radierung	S 2	nach Ankündigung			Tutor
040290	G/H A 5	Das Bild kann passieren Performance-workshop	S 2	Blockveranstaltung			Regn
040300	G/H A	Buchbinden	S 2	nach Ankündigung			Keller

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040310	G/H A 1	Grundlagen der Zeichentechniken	S 2	Fr	14 - 16	S 2.106	Krause
040315	G/H	Werkstattlernen in der Schule	S 2	Mi	16 - 18	S 0.103	Neisemeier
040320	G B 1-5	Methoden in der zeitgenössischen Kunst	S 2	nach Ankündigung			Hilgert
040330		Tagesexkursionen zu Kunstausstellungen		nach Vereinbarung			Bauer/ Billmayer/ Kämpf- Jansen/ Ströter- Bender
040340		Planung und Durchführung einer öffentlichen Ausstellung im Kunstsilo in der letzten Semesterwoche					Bauer/ Billmayer/ Kämpf- Jansen Ströter- Bender/ Keyenburg/ Krawinkel

**Musik und Didaktik der Musik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041010	G/H P: A8	Einführung in die musikalische Analyse	S 2	Mo	11-13	H 8.125	Fischer
041020	G/H WP:C3	Methoden im Musikunterricht	S 2	Do	9-11	H 8.125	Fischer
041030		Praxis des Musikunterrichts in der Primarstufe mit Fachpraktikum  (Veranstaltungen Detmold)	Ü 4	Mi	9-13	Grundschule Kaukenberg	Fischer
041040		Unterrichtsplanung und Lehrverhalten im Musikunterricht. Kompaktseminar zur Vorbereitung des Fachpraktikums vom 7.-11. Oktober 2002				H 8.125	Fischer
041050	G/H WP: B4/C4	Musik und Leben: Biographisches in musikalischen Werken. Musikalische, psychologische und pädagogische Aspekte	S 2	Di	14 -16	H 8.125	Gembris
041060	G/H WP: B4/C4	Musikpsychologie (nicht nur) für die Schule	S 2	Di	16-18	H 8.125	Gembris
041070	G/H	Vom Säugling bis zum alten Menschen: Die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten im Überblick	V 2	Mi	15-17	Detmold	Gembris
041080		Musikpädagogisches Kolloquium/Doktorandenkolloquium		Do	14-16	IBFF Pohlweg 85	Gembris

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041090	G/H PS	Fachpraktikum Musik in der Sekun- darstufe I: Unter- richtsplanung, -durchführung und -analyse	S/Ü4	Mi	9-13	Lise- Leitner- Realschule Paderborn	Krettenauer
041100	G/H WP: B3/B4	Fabrik der Gefühle: Geschichte, Ästhetik und Produktion von Filmmusik/Musik- filmen (Fachwissen- schaft mit didakti- schen Anteilen)	S 2	Do	11-13	H 8.125	Krettenauer
041110	G/H P: B 2	Musikgeschichte Kompakt (II): Von Beethoven bis Bartók	S 2	Di	11-13	H 8.125	Krettenauer
041120	G/H P: A4	Musiktheorie I	Ü 2	Mi	9-11	H 8.125	Keönch
041130	G/H P: A 4	Musiktheorie II	Ü 2	Do	16-18	H 8.125	Keönch
041140	G/H P: A 4	Musiktheorie III	Ü 2	Mo	16-18	H 8.125	Keönch
041150	G/H W: A 7	Die Gitarre in der Unterrichtspraxis: Anfängerkurs	S/Ü2	Di	9-11	H 8.125	Krettenauer
041160	G/H W: A5/A7	Instrumentalpraxis, Arrangement und Ensembleleitung im Bereich Pop/ Rock/Jazz	Ü/S		19.30-21.00	H 8.125	Krettenauer
041190	G/H B 2/C3	Musik kann etwas erzählen: Konzepte zur Programmmusik Blockveranstaltung	S 2	Mi	11-13	H 8.125	Koch



Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041200	G/H	Schulpraktisches Klavierspiel I	S 2	Di	14.30-16.00	H 8.225	Keönch
041210	G/H	Schulpraktisches Klavierspiel II	S 2	Mi	14.30-16.00	H 8.225	Keönch
041220	G/H WP: A6	Musik und Bewegung: Mondscheinsonate (Klavierspiel und Tanz über den 1. Satz der gleichnamigen Sonate von L. v. Beethoven)	S 2				Keikutt/ Keönch/ Wiemann
041230	G/H WP: A6	Schulpraktisches Klavierspiel	Ü 2		nach Vereinbarung	H 8.125	Wiemann
041240	G/H WP: A7	Grundlagen des Sequenzing. Workshop als Blockveranstaltung		Sa,	10-13 23.11.02	H 8.125	Wiemann
041250	G/H WP: C 3	Ansätze computergestützter Musikpraxis. Computereinsatz bei musikalischen Gestaltungsprozessen	S2	Mo	9-11	H 8.125	Partzsch/ Wiemann
041260	G/H P: A 5	Dirigieren	Ü 1 Ü 1	Mo Mi	13-14 13-14	H 8.125 H 8.125	Schiel
041270	G/H	Praxis der Chorleitung (Seminarchor)		Di	18.00-19.30	H 8.125	Schiel
041280	G	Gruppenstimm- bildung/Atemtechnik und Sprecherziehung	Ü 1	Mo	14-15	H 8.125	Wüller
041290	G/H	Hochschulorchester (Gesamt- und Streicherproben)	Ü 2	Mo	20-22	AM	Schiel
		(Bläser- und Schlagzeugproben)	Ü 2	Do	20-22	AM	Schiel

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041300	G/H P: A 5	Dirigieren	Ü 1 Ü 1	Mo Mi	13-14 13-14	H 8.125 H 8.125	Schiel
041310	G/H	Kammerchor	Ü 2	Mi	19-21	H 7.321	Schiel
041320	G/H	Big Band	Ü 3	Di	19-22	AM	Oschatz
041330	G/H	Jazzchor	Ü 2	Mi	18-20	H 8.125	Hilgers
041340	G/H	Bläserkreis	Ü 2	nach Vereinbarung			Büsse
041350	G/H	Haupt- und Neben- instrumente (bzw. Gesang)				Ebene H8.	Böger/ Boldt (Johannes)/ Herdie- kerhoff/ Hütterott/ Keikutt/ Nowak/ Partzsch/ Porsch/ Renz/ Witt
041360		Musiklehre I (ab 23.10.02)	Ü 4	Mi	14-18	C 2	Wiemann

## Musikwissenschaft

Obligatorische Studienberatung für Studienanfänger der Schulmusik und der Musikwissenschaft: Di, 15.10.2002, 10.00 Uhr, Raum MwS, Dozenten: Arndt/Keil/Laubenthal

### Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042010		Musikgeschichte I	V 2	Do	11 - 13	Brahms-Saal*	Keil

### Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042020		Charles Ives	HS 2	Mo	11 - 13	MwS*	Laubenthal
042030		Architektur und Musik	HS 2	Do	17 - 19	Ph 43*	Laubenthal
042040		Das Klavierwerk Debussys	HS 2	Mo	17 - 19	MwS*	Keil
042050		Laurie Anderson, Per- formance-Künstlerin	HS 2	Mo	14 - 16	E 2.339	Arndt
042060		N.N.					N.N.
042070		N.N.					N.N.

### Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042080		Einführung in die Musikwissenschaft: Recherche, Methodik, Quellenkunde	PS 2	Do	15 - 17	MwS*	Laubenthal
042090		Methoden der Werkanalyse	PS 2	Mo	15 - 17	MwS*	Laubenthal
042100		Von Bessie Smith bis Björk: Populäre Frauen- stimmen	PS 2	Mi	15 - 17	MwS*	Arndt

Die mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042110		N.N.					N.N.
042120		N.N.					N.N.

### Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042130		Musikedition und neue Medien II	Ü 2	Fr	9 - 11	MwS*	Veit
042140		MeisterWerk-Kurs	Ü 2	Di	18.00- 19.30	Studio I*	Capelle/ Klaus/ Laclau/ Veit

Die mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

## Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

### Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043010	G Lp/LSI F A 1-4	Grundlagen der Gestaltung. Gestaltungstheorie. Material- und Entwurfsübungen Grundlagen für alle gestaltungspraktischen Veranstaltungen	S 2	Do	9 - 11	S 6.106	Reese-Heim
043020	G Lp/LSI PF B 1-3	„Kunst und Design“ Einführung in Schwerpunkte der Fachwissenschaft	S 2	Mi	16 - 18	H 7.140	Beder
043200	G LP PF C 1-3	Einführung in die Fachdidaktik	S 2	Di	11 - 13	H 7.140	Kolhoff-Kahl

### A. Gestaltungspraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043030	G/H Lp/LSI F A	Neue Medien – Gestaltung mit dem Computer (Flächengestaltung mit Grafik- und Bildbearbeitungsprogrammen) Gruppe A	S 2	Fr	14 - 16	H 7.130	Niemann
043040	G/H Lp/LSI F A	Neue Medien – Gestaltung mit dem Computer (Flächengestaltung mit Grafik- und Bildbearbeitungsprogrammen) Gruppe B	S 2	Fr	11 - 13	H 7.130	Niemann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043050	G/H Lp/LSI WP A 1/2	Schnittbilder und Schattenrisse Faservlies und Flächenfilz	S 2		Kompaktveran- staltung nach Ankündigung	S 6.101/ S 4.103	Reese-Heim
043060	G/H Lp/LSI WP A 1	„Wo Wolle ist da ist auch ein Weib“ Bauhausweberei und die Folgen	S 2	Di	14 - 16	S 6.101/ S 4.106	Reese-Heim
043070	H Lp/LSI WP A 3	Modellgestaltung/ Bekleidungsobjekte Experimentelle Beklei- dungsgestaltung	S 2	Mi	9 - 11	S 6.106	Niemann
043080	G/H Lp/LSI WP A 4	Raumstrukturen	S 2	Di	16 - 18	S 6.101	Reese-Heim
043090	G/H Lp LSI WP A3	Museumsprojekt Experimentelles mit Textil und Papier	S 2	Mi	16 - 18	S 4.106	Reese-Heim
043100	H Lp LSI A 1-4	Kolloquium und Atelierarbeit Eigen- ständigen Gestal- tungsarbeit	K 2	Mi	18 - 20	S 6.101	Reese-Heim
043110	G/H Lp/LSI WP A 2	Flächengestaltung mit Fäden und Stoffen	S 2		nach Ankündigung		N.N.
043120	G/H Lp/LSI WP A 2	Flächengestaltung mit Farbe	S 2		nach Ankündigung		N.N.

**B. Fachwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043130	G Lp/LSI D / PF B 4	Textiltechnologie I	S 2	Fr	9 - 11	S 6.106	Niemann
043140	H Lp/LSI W B 1-3	Kolloquium (wissenschaftliches Arbeiten und Exa- mensvorbereitung)	K 2	Di	14 - 16	H 7.140	Beder
043150	G/H Lp/LSI WP B 2/3	Künstlerkleider – Kleidkunst	S 2	Do	9 - 11	H 7.140	Beder
043160	G/H Lp/LSI WP B 1	Ornamentik, Dekor, Muster	S 2	Do	11 - 13	H 7.140	Beder
043170	H LSI W A 3/4 B 3/4	Kolloquium zur Examensvorbe- reitung	K 2	Do	16 - 18	S 6.106	Niemann

**C. Didaktik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043180	H Lp/ PF C 3	Flugobjekte, Teil 1 (Theoretische Vorbereitung für das SS 2003)	S 2	Mo	16 – 18 14-täglich	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043190	G/H Lp/LSI C 1-3	Ästhetische Erfah- rungswelten und kindliches Gestalten im Textilunterricht der Primarstufe	S 2	Di	9 - 11	H 7.140	Kolhoff-Kahl

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043210	H Lp LSI C 1-3	Examenskolloquium	S 2	Mo	16 - 18 14-tägig	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043220	H Lp PF C 3	Gegen Wind und Wetter: Schirm, Cape, Plastikjacke Teil 2 (Praxis, Fortsetzung vom SoSe 2002)	S 2	Mi	9 - 12	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043230	G F LSI C 3	Didaktisch-metho- dische Aufbereitung fachwissenschaftli- cher und fachprakti- scher Inhalte (Sek. I) Vorbereitung auf das Schulpraktikum	S 2	Mi	11 - 13	S 6.106	Niemann
043240		Ein- und mehrtägige Exkursionen	E		nach Ankündigung		



