



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Sprach- und Literaturwissenschaft

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK**

(Lehramts- und Magister-Studiengänge: Lp, LSI, LSII, M)

**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031010	G (PF) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft (Primarstufe)	ES 2	Di	11 – 13	C 2	Wolski
031020	G (PF) LSI/II,M, B.A.	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES 2	Mo	9 – 11	H 2	Wolski

**2. Einführungen in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031030	G (PF) M.A.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Mag.)	ES 2	Di	14 – 16	H 7	Allkemper
031040	G (PF) LSI/II, B.A.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES 2	Do	16 – 18	P 5203	Allkemper
031050	G (PF) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft (Primarstufe)	ES 2	Di	14 – 16	P 1417	Vorst

**3. Einführungen in die Fachdidaktik Deutsch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031060	G (PF) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik (Deutsch/Sek.)	ES/ S 2	Di	14 – 16	H 3.203	Eckhardt
031070	G (PF) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Primarstufe)	ES 2	Di	16 – 18	H 4.203	Oellerich

**4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031080	G (PF) LSII,M, B.A.	Einführung in die Ältere deutsche Litera- tur- und Sprachwis- senschaft	ES 2	Mo	11 – 13	H 3	Bremer

**II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik****1. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031100	G (WP) Lp, LSI/II, M,B.A.	Sprachwissenschaft und Kommunikation (methodengeschicht- licher Schwerpunkt; mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Do	14 – 16	H 5.242	Hartig
031110	G (WP) Lp LSI/II	Konzepte des Deutschunterrichts (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Fr	9 – 11	H 4.203	Hartig
031120	G (WP) LSI/II,M, B.A.	Morphologie des Deutschen (mit fach- didaktischem Anteil)	PS 2	Mo	9 – 11	H 3.203	Moritz
031130	G (WP) Lp, LSI/II, M,B.A.	Form und Inhalt deut- scher Satzgefüge (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Mi	16 – 18	E 2.145	N.N.
031140	G (WP) Lp	Spezifische Eigen- schaften von mündli- cher und schriftlicher Sprachverwendung (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	PS 2	Di	11 – 13	H 4.203	Oellerich

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031150	G (WP) Lp, LSI/II,M, B.A., Prom	Erkenntnistheoretische Grundlagen der Sprachwissenschaft (methodengeschichtlicher Schwerpunkt; mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Mi	9 – 11	H 3.203	Pasierbsky
031160	G (WP) LSI/II,M, B.A.	Rotwelsch und Rotwelsch-Dialekte	PS 2	Mo	18 – 20	E 2.310	Weiland
031170	G (WP) Lp, LSI/II,M, B.A.	Lexikographie und Wörterbuchforschung (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Do	9 – 11	C 5.216	Wolski

## 2. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031180	G/H (PF) Lp	Schriftspracherwerb (Erstlesen/Erstschreiben)	S 2	Mi	16 – 18	P 1418	Brennholt
031190	G/H (PF) Lp	Didaktik und Methodik der Rechtschreibung (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 2	Fr	15 – 18 14-täglich	u H 4.203	Mayer
031200	G/H Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Quine: Wort und Gegenstand (Logische Grundlagen der Wissenschafts- und Sprachtheorie II)	S 2	Do	9 – 11	H 3.203	Pasierbsky/ N.N.
031210	G/H (PF) Lp	Erstlesen – Erstschreiben (Blockveranstaltung)	S 2	Do	14 – 16	E 1.143	Schulte
031220	G/H (PF) Lp	Didaktik und Methode der Rechtschreibung (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 2	Fr	15 – 18 14-täglich	g H 3.203	Ziemendorff

**3. Sprachpraxis**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031230	G/H (PF) Lp, LSI/II	Intensivübungen zur Sprecherziehung	S 2	Do	18.00-19.30	H 3.241	Bloemeke
031240	G (PF) Lp, LSI/II, M,B.A.	Sprechtest	Ü 1	Di	9 – 10	H 3.316	Kühnhold
031250	G (WP) Lp	Theaterpraktisches Seminar für Studie- rende der Primarstufe	S 2	Di	18.00 –19.30	Studio- bühne	Kühnhold/ N.N.
031260	G/H (WP) LSI/II, M,B.A.	Gesprochene Dich- tung. Verskunde und Rezitationskunst	S 2	Fr	9 – 11	H 4.242	Kühnhold
031270	G/H (WP) LSI/II, B.A.	Freie Rede und Kom- munikation (Blockse- minar an 2 Wochen- enden! 2 SWS)					Kühnhold
031280	H (PF) Lp, LSI/II, M	Zum Sigmatismus. In Zusammenarbeit mit der F-Schule für Logopädie (Anmel- dung: Di 10-11; H 3.316)	S 2	nach Vereinbarung			Kühnhold/ N.N.
031290	G/H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Shakespeare/ Baudis- sin „Viel Lärm um nichts“ – Inszenierung für die Studiobühne	S 2	Do	18.00-19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031300	G/H (WP) LSI/II,M	Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne	S 2	Mi	18.00 – 19.30	Studio- bühne	Moeller

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031310	G/H (WP) LSI/II, M,B.A., Prom	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 2	Do	18.00 – 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Moeller
031320	G/H (WP/ PF) Lp	Freie Rede und Kommunikation (Für Studierende LP) (Kompaktseminar an 2 Wochenenden)					Poehler- Rögen- brecht

#### 4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031330	H (WP) Lp, LSI/II	Zur sprachdiagnostischen Analyse der internationalen und nationalen Lernstandsuntersuchungen PISA, PISA E, Iglu, IEA und LAU (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Di	11 – 13	P 1418	Assheuer
031340	H (WP) Lp	Interkulturelle Erziehung im Deutschunterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Di	16 – 18	D 1.338	Eckhardt
031350	H (WP) LSI/II	Lesemotivation durch Jugendliteratur (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Do	11 – 13	H 3.203	Eckhardt
031360	H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Probleme der angewandten Soziolinguistik	HS 2	Do	16 – 18	H 3.223	Hartig

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031370	H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Beschreibungsformen der Kommunikation	HS 2	Do	18.00 – 19.30	H 4.242	Hartig
031380	H (WP) Lp, LSI	Deutschunterricht und neue Medien (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Mo	11 – 13	E 2.145 u. CIP	Köller
031390	H (WP) Lp	Konzepte und Metho- den des Kreativen Schreibens (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Fr	14 – 17 14-täglich	u H 3.203	Oellerich
031400	H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Die arabische Schrift und Phonologie – ein Vergleich mit dem Deutschen (mit fach- didaktischem Anteil)	HS 2	Di	16 – 18	H 3.203	Pasierbsky
031410	G/H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Mittelniederdeutsche Versnovellen	HS 2	Mi	14 – 18 14-täglich	u H 4.238	Taubken

### 5. Oberseminare / Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031420	H (WP) Lp, LSI/II	Examenskolloquium (Schwerpunkt: Ge- schichte, Theorie und Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur) (mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Mi	11 – 13	H 3.203	Eckhardt

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031430	H (W) Lp, LSI/II, M	Kolloquium für Exa- menskandidaten	K 2	nach Vereinba- rung			Hartig
031440	H (W) LSII,M, B.A., Prom	Arbeitskreis Sprech- wissenschaft	OS 2	Fr	11–13	H 3.241	Kühnhold
031450	H Lp, LSI/II, M	Kolloquium für Exa- menskandidaten	K 2	Di	9–11	E o.206	Wolski

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

#### 1. Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031510	G/H (W)	22. Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller	V 2	Mo	16–18	C 1/C 2	Menasse
031520	G/H (W) Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Deutsche Literatur der Gegenwart	V 2	Mo	16–18	C 1/C 2	Allkemper/ Eke/ Steinecke
031530	G/H (W) LSI/II,M	Der deutschsprachige Roman der goer Jahre II.	V 2	Di	14–16	B 1	Durzak
031540	G/H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A.	E.T.A. Hoffmann und seine Zeit	V 2	Do	9–11	H 2	Steinecke

## 2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031550	G (WP) LSI/II, M,B.A.	Stückemarkt 2003 – Analyse und Einordnung von in 2003 uraufgeführten oder publizierten deutschen Dramen	PS 2	Do	11 – 13	C 3.232	Doppler
031560	G (WP) Lp,LSI/II M,B.A.	Die Verfilmungen von Kafkas Romanen (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Mi	11 – 13	H 1.232	Durzak
031570	G (WP) LSI/II,M ,B.A.	Die Lyrik Stefan Georges	PS 2	Di	16 – 18	N 5.101	Durzak
031580	G (WP) Lp	Lesediagnostik und weiterführendes Lesen (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	PS 2	Di	9 – 11	H 4.203	Köller
031590	G (WP) M,Prom	Literatur und Schizophrenie	PS 2	Fr	9 – 11	E 0.206	Nau
031600	G (WP) LSI/II,M ,B.A.	Hans Blumenberg: „Die Lesbarkeit der Welt“ (mit methodengeschichtlichem Schwerpunkt)	PS 2	Do	9 – 11	E 2.321	Renneke
031605	G (WP) LSI/II,M ,B.A.	Poetologien des Wissens: Else Lasker-Schüler	PS 2	Mo	14 – 16	H 5.242	Renneke
031608	G (WP) M, B.A.	Die Shoah und das Problem der Darstellbarkeit im zeitgenössischen deutschsprachigen und israelischen Theater	PS 2	Mi	14 – 16	H 3.223	Schröer

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031610	G (WP) M,B.A.	Ein deutschsprachiger Gegenwartsroman erscheint auf dem Buchmarkt. Vom Manuskript über die Veröffentlichung bis hin zum Vertrieb	PS 2	Do	11 – 13	E 2.304	Strack
031620	G (WP) Lp, LSI/II,M  B.A.	Joachim Ringelnatz – Vom Leben und Schreiben eines Querdichters	PS 2	Mi	9 – 11	E 2.145	Sudhoff

### 3. Seminare / Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034010	G (WP) LSI/II, M,M.A.	Novellistische Erzählformen – Italien, Frankreich und Deutschland	S 2	Do	9 – 11	P 1408	Hilligus
031645	G (W) Lp, LSI/II, M, B.A.	Gut gesucht ist halb gefunden. Literaturrecherche für Germanisten - Einführung und Überblick	Ü	Mi	29.10.03 14.00 Uhr	Bibliotheks- foyer	Salzmann
034020	G (WP) M,M.A.	Literarischer Konsum (Barthes, Jelinek, Ellis, Goetz)	S 2	Mo	16 – 18	H 4.238	Schäfer
031630	G/H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A.	Erzählungen E.T.A. Hoffmanns (Übung zur Vorlesung)	Ü 2	Do	11 – 13	H 2	Steinecke
031640	G/H (W)	Workshop zur 22. Schriftsteller-Gastdozentur	S 2	Mo	18 – 20	H 3.241	Steinecke/ Allkemper/ Eke
031650	G/H (WP) Lp, LSI/II	Textverstehen und Textanalyse (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 2	Mi	18 – 20	E 2.145	von der Heyde

## 4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031660	H (WP) LSI/II, M,B.A.	Schauspiele von Arthur Schnitzler als Text und auf der Bühne	HS 2	Mi	9 – 11	H 1.232	Durzak
034050	H (WP) LSI/II,M, M.A.	Migrationserzählungen	HS 2	Di	11 – 13	H 7.321	Ecker
031670	H (WP) LSI/II, M,Prom	Drama im Theater	HS 4	Mo	14 – 16 und nach Vereinbarung	H 3.241	Eke mit den Kammer- spielen
031680	H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Size Matters oder Der Hang zum Werk. Großromane in der Literatur des 20. Jahrhunderts II	HS 2	Fr	16 – 18	H 4.238	Eke
031690	H (WP) LSII	Lesekompetenz – Kritik der PISA-Befunde (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Di	14 – 16	E 2.310	Graf
034080	H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Terrorismus und Literatur	HS 2	Di	14 – 16	H 5.242	Greif
034090	H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Sprache und Gewalt – Gewalt der Sprache?	HS 2	Fr	14 – 16	H 5.242	Greif
031700	H (WP) M,M.A., Prom	Die multimedialen Aspekte des Dramas. Inszenierungshinweise in ausgewählten Dramen der abendländischen Literatur	H 2	Mi	9 – 11	H 7.304	Kühnhold

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034100	H (WP) LSI/II, M,M.A.	Alternative Realitäten: Erzähltheorie am Beispiel von Romananfängen	HS 2	Di	9 – 11	H 3.203	Scholz
031410	G/H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Mittelniederdeutsche Versnovellen	PS/ HS 2	Mi	14 – 18 u 14-tägig	H 4.238	Taubken
031710	H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Das dramatische Werk Gotthold Ephraim Lessings	HS 2	Mi	16 – 18	H 4.203	Vollmer
031720	H (WP) Lp,LSI	Sprachspiele und Komi- sche Versliteratur (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Mi	11 – 13	H 3	Vorst
031730	H (WP) LSI/II, M,M.A., Prom	Was ist Posthumanismus?	HS 2	Mi	18 – 20	H 5.242	Zons

### 5. Oberseminare /Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031750	H (W) Lp,LSI/II	Staatsexamenskollo- quium (mit fachdidakti- schem Anteil)	K 2	Do	18 – 20	H 3.223	Allkemper
034120	H (W) LSI/II,M, M.A., Prom	Literatur und Performanz II	OS 2	Mo	16 – 18	H 6.232	Ecker

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031420	H (WP) Lp, LSI/II	Examenskolloquium (Schwerpunkt: Geschichte, Theorie und Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur) (mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Mi	11 – 13	H 3.203	Eckhardt
031760	H (W) LSII,M, Prom	Ästhetik der Grausamkeit	OS 2	Do	18 – 20	H 3.241	Eke
034130	H (W) LSII,M, M.A., Prom	Intermedialität – Theoretische Positionen. Lektürekurs	HS/ OS 2	Do	14 – 16	H 3.223	Greif

#### IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

##### 1. Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031800	G/H (W) LSI/II, M,B.A.	Die Welt des Mittelalters in Wort, Schrift und Bild	V 2	Mo	11 – 13	H 2	Wolf

##### 2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031805	G (WP) LSII,M, B.A.	Der „Rhythmus de S. Annone“	PS 2	Mo	16 – 18	E 2.321	Schneider
031810	G (WP) LSII,M, B.A.	Mittelhochdeutsch	PS 2	Mo	14 – 16	H 4.203	Wolf

**3. Seminare/Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031820	G/H (W) LSII,M, B.A.	Die Folgen der Erfindung des Buchdrucks (untersucht und erprobt anhand exemplarischer Fallstudien)	Ü 2	Di	14 – 16	P 1611	Wolf

**4. Hauptseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031410	G/H (WP) Lp, LSI/II, M,B.A., Prom	Mittelniederdeutsche Versnovellen	PS/ HS 2	Mi	14 – 18 u 14-täglich	H 4.238	Taubken
031830	H (WP) LSII,M, M.A.	Hofkultur zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	HS 2	Di	11 – 13	P 6202	Wolf

**V. Fachpraktische Seminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031850	G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien	S 4	Do	8 – 12	H 3.223	von der Heyde
031860	H (PF) Lp	Offene Lernformen im Deutschunterricht (Begleitveranstaltung zum Blockpraktikum; mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 4	Mi	11 – 13	H 6.232	Oellerich
031870	H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien	S 4	Mi	8 – 12	H 7.321	Schwierjohann

## VI. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfasst ca. 3 Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekannt gemacht (u. a. durch Aushänge vor den Räumen der Lehrkräfte und des Kursleiters).

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031900		Grundstufe I	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz / Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031910		Grundstufe II	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz / Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031920		Mittelstufe	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz / Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031930		Oberstufe	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz / Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter

# Anglistik/Amerikanistik

## I. Sprachwissenschaft

### 1. Einführungen (PS I)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032000	G/F	Introduction to Linguistics	PS 2	Di	11-13	N 5.101	Poschen
032010	G A	Introduction to English Linguistics	PS 2	Mo	14-16	H 3.203	Mondorf
032020	G	Introduction to Middle English	PS 2	Do	11-13	E 0.143	Schlüter
032025	G/H WP	Introduction to Cognitive Linguistics	PS 2	Di	14-16	C 4.234	Ruthenberg
032030	G	Early Modern English	PS 2	Di	11-13	N 3.229	Mondorf

### 2. Proseminare (PS II)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032040	G/H A 1-4 Lp	Second Language Profiling	PS 2	Di	14-16	P 6202	Pienemann
032080	G/H WP, IBS, A 5	The Language of Advertising	PS 2	Do	11-13	H 5.242	Roos
032090	G/F/D	Introduction to English Phonetics and Phonology (Theory and Practice)	PS 2	Di	14-15 (Theory) 15-16 16-17 (Practice)	A 4 H 2.227 H 2.227	McKay

**3. Hauptseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032100	H/WP	Language Processing and Language Acquisition	HS 2	Mi	11-13	H 4.242	Pienemann
032110	H/WP	Language in Primates	HS 2	Di	11-13	E 2.316	Pienemann
032120	H, WP A 1-3, C 1-3	Phraseology and the Learner of English	HS 2	Do	9-11	H 4.242	Roos

**4. Kolloquium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032130	H/ A 1-4, C1-4	Kolloquium zur Spracherwerbsforschung	K 2	nach Vereinbarung			Pienemann
032140	H, A C	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2	Di	16 - 18	E 0.206	Roos

**5. Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032150	G	Einführung in die Informations- und Kommunikationstechnologie: Grammatical Lore and Reality	Ü 2	Mo	16-18	H 4.242	Mondorf

**II. Literaturwissenschaft****1. Vorlesung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032160	G/H WP, B 1, B 3	Die englische Tragödie	V 2	Di	9-11	H 2	Breuer

**2. Einführungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032170	G/F B	Einführung in das Studium der Literaturwissenschaft		Do	9-11	H 4.203	Franzbecker
032175	G/WP B	Einführung in die anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft: Analysekurs	PS 2	Mi	16-18	H 4.113	Merbitz
032180	G/F/B	Einführung in die Literaturwissenschaft	PS 2	Do	11-13	H 4.203	Freese

**3. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032190	G/H B 4 WP	Literary Theory: An Introduction	PS	Di	11-13	E 0.206	Berkemeier
032200	G/WP B3, 5	Oscar Wilde	Ps 2	Fr	11-13	H 5.242	Breuer
032210	G/H B 3,WP	Shakespeare: The Comedies	PS 2	Mo	18-20	H 4.242	Franzbecker
032220	G/H B4	Theaterseminar	Ü 2	Di	16-18	H 3.223	Franzbecker
032230		Home, Sweet Home – The American Family in Literature and Film	PS 2	Mi	11-13	E 0.206	Berkemeier
032240	G B 3	Englische Literatur im 20. Jahrhundert	PS 2	Di	16-18	H 4.238	N.N.
032245	G/H B4	The Beat Generation	PS 2	Fr	14-16	H 4.113	Porsche

**4. Hauptseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032250	H WP/B3	Sequels and Rewrites	HS 2	Mo	14-16	C 3.212	Breuer
032260	H/WP/ B 4/ E/IBS	Nathaniel Hawthorne, The Scarlett Letter and Selected Stories	HS 2	Mo	16-18	H 5.242	Freese
032270	H/WP B4/ E /IBS	John Irving, Selected Novels	HS 2	Di	11-13	H 3.203	Freese
032280	H	The English Novel of the 18 <sup>th</sup> Century	HS 2	Do	16-18	H 4.203	Volkmann

**5. Kolloquium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032300	H/W B 1,3,5	Samuel Beckett	OS 2	Do	19.30-21.00	H 4.242	Breuer

**III. Fachdidaktik****1. Vorlesungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032310	G/ WP/Lp C1-4	Einführung in die Fachdidaktik	PS 2	Mo	11-13	H 4.242	Keßler

**2. Proseminare (PS II)**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032320	G/H/ WP	“The American Dream” in the Advanced EFL-Classroom	PS 2	Do	16-18	H 3.203	Freese

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032330	G/H WP	Fiktionale Texte in der Primarstufe (Lehrwerksanalyse)	PS 2	Do	16-18	H 5.242	Franzbecker
032340	G/H WP/Lp C 1,3	Using Children's Literature in the Classroom	PS 2	Mi	18-20	H 3.203	Kohli
032350	G/H WP Lp	Task-based Learning, Teaching and Evaluation	PS 2	Do	18-20	H 5.242	Kohli
032360	G/H Lp/WP C 3	Classroom Discourse	PS 2	Mo	14-16	H 4.242	Nehm
032040	G/H	Second Language Profiling	PS 2	Di	14-16	P 6202	Pienemann
032380	G	Globalization and EFL-Teaching	PS 2	Fr	11-13	H 4.113	Volkman
032385	G/H WP	The Metropolis - New York -	PS 2	Di	16 - 18	P 1408.1	Theißen

### 3. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032390	H/WP C	Intercultural Communication	HS 2	Di	11-13	H 4.242	Nehm
032400	H, Lp C 1-3	English at Elementary Level: From Theory to Practice	HS 2	Mi	16-18	H 3.203	Roos
032120	H, WP A 1-3, C 1-3	Phraseology and the Learner of English	HS 2	Do	9-11	H 4.242	Roos
032290	H	Teaching Hanif Kureishi	HS 2	Do	14-16	E 2.145	Volkman

**4. Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032420	G/H C	Foreign Language Teaching Experience (in Cooperation with The Queen's University of Belfast)	Ü 4	nach Vereinbarung			Nehm
032430	H/C	Fachpraktikum Englisch	Ü 4	Blockveranstaltung Feb/März 2004			Roos
032435	H/C	Fachpraktikum Englisch	Ü 2	Do	9-11	P 1509	Keßler

**5. Kolloquium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032140	H/W A/C	Kolloquium für Examenkandidaten	K 2	Di	16 - 18	E 0.206	Roos
032130	H/ A 1-4, C1-4	Kolloquium zur Spracherwerbsforschung	K 2	nach Vereinbarung			Pienemann

**IV. Sprachpraktische Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032050	G/WP/ D /Lp	CLC-Elementary for Primary School Teachers and S I	PS 2	Mo	18-20	H 5.242	Kohli
032060	G/WP/ D /Lp	CLC-Elementary for Primary School Teachers and S I	PS 2	Di	18-20	H 5.242	Kohli
032070	G/WP/ D / Lp	CLC-Intermediate for Primary School Teachers and S I	PS 2	Di	14-16	H 4.242	Kohli
032440	H W/D	CLC Advanced (3) (P)	Ü 2	Mo	14 - 16	C 3.222	McKay
032450	G F	CLC-Elementary	Ü 2	Mo	9 - 11	H 4.242	Turner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032460	G F	CLC-Intermediate	Ü 2	Mi	9-11	H 5.242	Turner
032475	G/H F	German-English Translation	Ü 2	Do	9 – 11	P 1611	Turner
032480	G F	CLC-Elementary	Ü 2	Fr	9-11	H 5.242	Turner
032490	H W/D/F	CLC Advanced (I): Lan- guage Consolidation: Essay (P)	Ü 4	Mo Do	16 – 18 16 – 18	H 4.242 E 2.145	McKay
032090	HW/D G/F	Intoduction to English Phonetics and Phonol- ogy (Theory and Practice	PS	Di	14-15 (Theory) 15-16 16-17 (Practice)	A 4 H 2.227 H 2.227	McKay
032520	H W/D	Grammar for Advanced Students	Ü 1	Mi	16-17	H 2.240	McKay
032530	G H/D	Translation English- German (as part of CLC- Elementary for MA-Students	Ü 2	Do	14-16	H 4.238	Franzbecker
032540	G/H D	Translation English- German, (For Foreign Students)	Ü 2	Di	9-11	H 5.242	Franzbecker
032565	H/F D	CLC Advanced (2): Translation (P)	Ü 2	Do	14-16	H 7.312	McKay
032570	G/WP Lp D	English Language Course for Primary School Teachers (Advanced Level)	Ü 2	Do	16-18	H 4.113	Kohli

**V. Landeskunde****1. Vorlesung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032580	G/H/ WP	American Life and Institutions	V 2	Fr	14-16	H 5	Turner

**2. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032590	G/H WP	The Religious/ Political Right in the United States	PS 2	Mi	11-13	H 4.203	Turner
032595	G/H WP/IBS/E	The Cultural Heri- tage: British Art, Architecture and Music from the 1970s	PS 2	Mi	14-16	H 2.240	McKay
032230		Home, Sweet Home – The American Family in Literature and Film	PS 2	Mi	11-13	E 0.206	Berkemeier

**3. Hauptseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032270	H/WP B4/E/IBS	John Irving, Selected Novels	HS 2	Di	11-13	H 3.203	Freese
032260	H/WP/ B 4/E/IBS	Nathaniel Haw- thorne, The Scarlett letter and Selected Stories	HS 2	Mo	16-18	H 5.242	Freese

**4. Übung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032600	G	Cultural Studies	Ü 2	Fr	9-11	H 4.113	Volkmann

# Romanistik

(für Lehramts- und Magisterstudierende: SI, SII, M)

## I. Französisch

### 1. Vorlesung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033900	G/H (W)	Die Romanik in Frankreich und ihre bedeutendsten Kulturgüter (Möglichkeit zum Erwerb eines Leistungsscheins)	V 2	Di	11-13	D 2	Arens

### 2. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033901	G (Pf)	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	ES 2	Mi	9.00-10.30	H 4.242	Reckermann
033902	G (Pf)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2003)	ES 2	Do	9-11	H 4	Langenbacher-Liebott
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft /Französisch (ab Januar 2004)				H 5.242	Langenbacher-Liebott

### 3. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033904	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: Einführung in die altfranzösische Sprache und Literatur	PS 2	Mi	9 - 11	H 4.203	Arens

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033905	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Poèmes du 19 <sup>e</sup> siècle	PS 2	Di	9 - 11	H 4.238	Reckermann
033906	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Romania unterwegs. Spanisch-, französisch- und italienischsprachige Reisende und ihre Berichte (spätes Mittelalter und frühe Neuzeit)	PS 2	Mi	14 - 16	H 4.203	Röhl
033908	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: L'article „Langue“ dans l'Encyclopédie française	PS 2	Di	16 - 18	H 4.242	Arnold
033909	G (Pf)	Fachdidaktisches Proseminar: Einführung in die Didaktik	PS 2	Di	11 - 13	H 4.238	Reckermann

#### 4. Seminar (gilt sowohl als Pro- als auch als Hauptseminar)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033907	G/H (WP)	Kulturwissenschaftliches und landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Die französischen Printmedien in Vergangenheit und Gegenwart	PS/ HS 2	Mo	18 - 20	H 4.203	Galster

#### 5. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033911	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: Le roman courtois	HS 2	Mi	11 - 13	H 4.113	Arens

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033912	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die Geschlechterproblematik bei Stendhal	HS 2	Mi	9 - 11	H 3.223	Galster
033913	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Francophonie et mondialisation	HS 2	Do	14 - 16	H 4.242	Langenbacher-Liebgoth
033900	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: siehe Vorlesung	V 2	Di	11 - 13	D 2	Arens
033915	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Présence de la mythologie au Louvre	HS 2	Mo	16 - 18	H 3.223	Reckermann

## 6. Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033917	H (WP)	Colloque pour candidats à l'examen et étudiant(e)s avancé(e)s (Anmeldung erforderlich)	K 2	Do	nach Vereinbarung Vorbesprechung: 15.10.03, 13.00 Uhr in H 3.147		Arens
033918	H (WP)	Kolloquium für Staatsexamens- und Magisterkandidatinnen/-kandidaten (Romanische Sprachwissenschaft)	K 2	Mi	18 - 20	H 4.242	Langenbacher-Liebgoth

**7. Fachpraktikum**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033920	H (Pf)	Fachpraktikum Französisch Begrenzte Teilnehmer- zahl (10-12); Anmeldung in H 3.313	P 2	Mi	14 – 16	N 1.301	Gehler

**8. Sprachkurse**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037160	G (W)	Französisch I (intensiv)	Ü 4	Di Do	9 – 11 9 - 11	H 7.321 N 4.206	Blotenberg
037170	G (W)	Französisch III	Ü 2	Di	11 - 13	H 3.223	Blotenberg

**9. Sprachpraktische Übungen:  
a) Grundstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033925	G (Pf)	Traduction français- allemand I	Ü 2	Di	14 - 16	H 4.238	Reckermann
033926	G (Pf)	Traduction allemand- français I	Ü 2	Mi	11 - 13	H 5.242	Schlapbach
033927	G (Pf)	Grammaire I	Ü 2	Mo	16 – 18	H 4.113	Schlapbach
033928	G (Pf)	Production de textes I	Ü 2	Fr	9 – 11	H 4.238	Kosch
033929	G (Pf)	Phonétique et phonologie du français contemporain: cours théorique et exercices pratiques	Ü 2	Mo	14 – 16	H 4.238	Schlapbach
033930	G (WP)	Civilisation	Ü 2	Do	11 - 13	H 4.238	Kosch
033931	G (WP)	Langue de spécialité: le français du tourisme	Ü 2	Mi	14 – 16	H 3.203	Schlapbach

**b) Grund- u. Hauptstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033932	G/H (WP)	Conversation	Ü 2	Mo	11 - 13	C 4.234	Blotenberg
033933	G/H (WP)	Langue de spécialité: français économique	Ü 2	Mi	9 - 11	C 5.206	Blotenberg

**c) Hauptstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033935	H (WP)	Traduction français- allemand II	Ü 2	Mo	18 - 20	H 4.238	Reckermann
033936	H (Pf)	Traduction allemand- français II	Ü 2	Do	9 - 11	H 4.238	Kosch
033937	H (WP)	Hauptschwierigkeiten der deutsch-franzö- sischen Übersetzung	Ü 2	Di	14 - 16	E 0.206	Arens
033938	H (Pf)	Grammaire II	Ü 2	Mi	16 - 18	H 4.242	Birkemeier
033939	H (Pf)	Production de textes II	Ü 2	Fr	11 - 13	H 4.238	Kosch

**II. Hispanistik****1. Einführungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033941	G (Pf)	Einführung in die hispanistische Litera- turwissenschaft	ES 2	Di	14 - 16	D 1	Galster

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033902	G (Pf)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2003)	ES 2	Do	9-11	H 4	Langenbacher-Lieb Gott
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft /Spanisch (ab Januar 2004)				H 4	Arnold

## 2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033943	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Carmen Martín Gaité und die Literatur der spanischen Nachkriegszeit	PS 2	Do	11 - 13	H 4.242	Thiem
033906	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Romania unterwegs. Spanisch-, französisch- und italienischsprachige Reisende und ihre Berichte (spätes Mittelalter und frühe Neuzeit)	PS 2	Mi	14 - 16	H 4.203	Röhl
033944	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Historia de la lengua española	PS 2	Mi	9 - 11	H 4.113	Arnold

**3. Seminare (gelten entweder als Pro- oder Hauptseminar)**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033946	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches, landeskundliches und kulturwissenschaftliches Seminar: Migrationserfahrungen in Literatur und Film im spanisch-lateinamerikanischen Kontext	PS/ HS 2	Do	14 – 16	H 4.203	Thiem
033947	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Los judíos en España	PS/ HS 2	Mi	11 - 13	H 4.238	Sánchez Llorente
033948	G/H (WP)	Kulturwissenschaftliches und fachdidaktisches Seminar: Europa-Amerika. Tzvetan Todorovs kultursemiotischer Ansatz der Wahrnehmung von Alterität	PS/ HS 2	Di	16 - 18	H 5.242	Galster

**4. Hauptseminar**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033950	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Standardsprache und Sprachnormierung – am Beispiel des Spanischen und Italienischen	HS 2	Di	14 - 16	H 4.203	Langenbacher-Liebgoth

**5. Kolloquium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033918	H (WP)	Kolloquium für Staats- examens- und Magis- terkandidatinnen/- kandidaten (Romani- sche Sprachwissen- schaft)	K 2	Mi	18-20	H 4.242	Langenbacher- Liebgott

**6. Fachpraktikum**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033952	H (Pf)	Fachpraktikum Spanisch (begrenzte Teilnehmer- zahl; Anmeldung erfor- derlich)	P 2		Blockveranstaltung 01.-12.03.04, Gymnasium Schloß Neuhaus, Vorbereitung: 05.02.04, 16-18 Uhr, H 4.329		Joosten

**7. Sprachkurs**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033954	G (W)	Spanisch für Anfänger (nur für Haupt- und Nebenfachstudierende)	Ü 4	Mo Do	14 - 16 9 - 11	H 3.223 E 0.143	Sánchez Llorente

**8. Sprachpraktische Übungen****a) Grundstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033956	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene	Ü 2	Mi	11 - 13	H 3.223	Birkemeier
033957	G (W)	Vertiefungskurs zu „Spanisch für Fortgeschrittene“	Ü 2	Do	11 - 13	H 6.232	Birkemeier
033958	G (Pf)	Gramática I	Ü 2	Mi	14 - 16	H 4.242	Birkemeier
033959	G (Pf)	Traducción al español I	Ü 2	Mo	14 - 16	E 2.310	Birkemeier

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033960	G (Pf)	Traducción al alemán I	Ü 2	Mo	11 – 13	H 4.238	Birkemeier
033961	G (Pf)	Producción de textos I	Ü 2	Di	11 – 13	H 5.242	Sánchez Llorente

**b) Grund- und Hauptstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033962	G/H (WP)	Conversación	Ü 2	Di	9 - 11	H 3.223	Sánchez Llorente
	G/H (WP)	Fachsprache Wirtschaftsspanisch	Ü 2	nach Ankündigung, Anmeldung in H 3.313			

**c) Hauptstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033965	H (Pf)	Traducción al español II	Ü 2	Mo	11 – 13	H 4.203	Sánchez Llorente
033966	H (WP)	Traducción al alemán II	Ü 2	Do	14 – 16	E 0.206	Birkemeier
033967	H (Pf)	Producción de textos II	Ü 2	Do	16 – 18	H 4.242	Birkemeier
033968	H (Pf)	Gramática II	Ü 2	Mo	9 – 11	H 4.238	Sánchez Llorente

**9. Portugiesisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037240	(W)	Portugiesisch I	Ü 2	Do	18 – 20	H 4.238	Coelho
037250	(W)	Portugiesisch III	Ü 2	Mi	18 – 20	H 4.329	Coelho

**III. Italianistik****1. Einführungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033970	G	Einführung in die Literaturwissenschaft für Italianisten	ES 2	Mi	11–13	H 3.307	Thomas
033902	G	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2003)	ES 2	Do	9-11	H 4	Langenbacher-Liebgoth
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft /Italienisch (ab Januar 2004)				H 3.307	Thomas

**2. Proseminar**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033906	G	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Romania unterwegs. Spanisch-, französisch- und italienischsprachige Reisende und ihre Berichte (spätes Mittelalter und frühe Neuzeit)	PS 2	Mi	14 - 16	H 4.203	Röhl

**3. Seminar (gilt entweder als Pro- oder als Hauptseminar)**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033971	G/H	Literatur- und landeswissenschaftliches Seminar: Giacomo Leopardi	PS/ HS 2	Di	16–18	H 3.307	Thomas

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033972	G/H	Sprach- und literaturwissenschaftliches Seminar: Textwissenschaftliche Untersuchung zur zeitgenössischen italienischen Literatur	PS/ HS 2	Mi	14 - 16	H 3.307	Thomas

#### 4. Hauptseminar

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033950	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Standardsprache und Sprachnormierung – am Beispiel des Spanischen und Italienischen	HS 2	Di	14 - 16	H 4.203	Langenbacher-Lieb Gott

#### 5. Kolloquium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033918	H (WP)	Kolloquium für Staatsexamens- und Magisterkandidatinnen/-kandidaten (Romanische Sprachwissenschaft)	K 2	Mi	18 – 20	H 4.242	Langenbacher-Lieb Gott

#### 6. Sprachkurs

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037180	G (W)	Italienisch für Anfänger/-innen	Ü 4	Mo Mi	18 – 20 18 - 20	H 3.203 H 4.238	Ardu

#### 7. Sprachpraktische Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037190	G	Italienisch für Fortgeschrittene	Ü 2	Mo	11 - 13	H 3.223	Mariotti

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033974	G/H	Traduzione tedesco-italiano	Ü 2	Mo	9 - 11	H 5.242	Mariotti
033975	G/H	Grammatica	Ü 2	Mo	14 - 16	E 0.206	Mariotti
033976	G/H	Textproduktion	Ü 2	Mo	16 - 18	E 0.206	Mariotti

# Allgemeine Literaturwissenschaft

(Magisterstudiengang: M)

## 1. Proseminare/Seminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034010	G (WP) LSI/II, M,M.A.	Novellistische Erzähl- formen – Italien, Frank- reich und Deutschland	S 2	Do	9 – 11	P 1408	Hilligus
034020	G (WP) M,M.A.	Literarischer Konsum (Barthes, Jelinek, Ellis, Goetz)	S 2	Mo	16 – 18	H 4.238	Schäfer
034030	G (WP) M,M.A.	Projektseminar Literaturkritik	S 2	Mi	11 – 13	E 2.145	Vahsen/ N.N.
034040	G (WP) M,M.A.	Altern in der europäi- schen Literatur nach 1945	S 2	Di	16 – 18	E 2.145	Vahsen/ N.N.

## 2. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034050	H (WP) LSI/II,M, M.A.	Migrationserzäh- lungen	HS 2	Di	11 – 13	H 7.321	Ecker
034060	H (WP) M.A.	Einführung in die Komparatistik	HS 2	Mi	9 – 11	E 0.143	Ecker
031670	H (WP) LSI/II, M,Prom	Drama im Theater	HS 4	Mo	14 – 16 und nach Vereinba- rung	H 3.241	Eke mit den Kammer- spielen
031680	H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Size Matters oder Der Hang zum Werk. Groß- romane in der Literatur des 20. Jahrhunderts II	HS 2	Fr	16 – 18	H 4.238	Eke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034070	H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Auge und Sinn. Wahrnehmungsdiskur- se in der Literatur der Goethezeit	HS 2	Mo	16 – 18	H 3.203	Greif
034080	H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Terrorismus und Literatur	HS 2	Di	14 – 16	H 5.242	Greif
034090	H (WP) LSII,M, M.A., Prom	Sprache und Gewalt – Gewalt und Sprache?	HS 2	Fr	14 – 16	H 5.242	Greif
031700	H (WP) M,M.A., Prom	Die multimedialen Aspekte des Dramas. Inszenierungshinweise in ausgewählten Dra- men der abendländi- schen Literatur	HS 2	Mi	9 – 11	H 7.304	Kühnhold
034100	H (WP) LSI/II, M,M.A.	Alternative Realitäten: Erzähltheorie am Beispiel von Roman- anfängen	HS 2	Di	9 – 11	H 3.203	Scholz
034110	H (WP) LSI/II, M,M.A.	Grenzen des Menschli- chen (Schauerliteratur II)	HS 2	Di	14 – 16	N 5.101	Scholz
031730	H (WP) LSI/II, M,M.A., Prom	Was ist Posthuma- nismus?	HS 2	Mi	18 – 20	H 5.242	Zons

**3. Oberseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034120	H (W) LSI/II,M, M.A.,Prom	Literatur und Performanz II	OS 2	Mo	16 – 18	H 6.232	Ecker
034130	H (W) LSII,M, M.A.,Prom	Intermedialität – Theoretische Positi- onen. Lektürekurs	OS 2	Do	14 – 16	H 3.223	Greif

## Medienwissenschaft, Diplom

### Brückenkurse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035000		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Do	18-20	H 7.312	Doppler
035005		Brückenkurs Englisch	Ü 2	Di	9-11	H 7.312	McIntosh

### I. Medienkultur 1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035010	G M, Inf, B.A.	Einführung in die Medienwissenschaft	ES 2	Di	11 – 13	B 1	Brauerhoch
040070	G M, Inf, B.A.	Einführung in die Medienwissenschaft	ES 2	Mi	11 - 13	E 2.339	Lemke
036010	G Dipl, M, Inf, B.A.	Über Tränen: Lachen und Weinen	ES / PS 2	Mo	16 – 18	H 4.203	Benning- hoff-Lühl
035050	G Dipl.	Einführung in die Mediengeschichte	ES/ PS 2	Do	14 - 16	E 2.339	Winkler
035070	G Dipl., B.A.	Einführung in die Mediensoziologie	ES 2	Do	14 - 16	H 7	Wehner
035095	G B.A., P	Einführung in die Mediengeschichte	ES 2	Mo	11 - 13	E 2.339	Nolte
	G Dipl, M, Inf, B.A.	Kino. Filme, Zelluloid – Grundlagen der Filmwissenschaft	ES 2	Mo	11 - 13	E 2.122 oder E 2.339	Schöbel

**2. Vorlesungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
017000	G Dipl, M, Inf, B.A.	Marilyn Monroe, Madonna oder die Geschichte des Sony Walkman	V 2	Do	11 - 13	E 1.143	Bublitz
040130	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Avantgardefilm	V 2	Di	11 - 13	S 0.103	Lemke

**3. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035015	G Dipl, M, Inf, B.A.	Radiokultur: Phone-In- Sendungen, Radiofea- ture, experimentelles Hörspiel	PS 2	Di	11 - 13	E 2.339	Becker
035020	G Dipl, M, Inf, B.A.	Fernsehtheorien	PS 2	Di	14 - 16	E 2.339	Brauerhoch
031550	G Dipl, M, Inf, B.A.	Stückemarkt 2003 – Analyse und Einord- nung von in 2003 uraufgeführten oder publizierten deut- schen Dramen	PS 2	Do	11 - 13	C 3.232	Doppler
040060	G Dipl, M, Inf, B.A.	Fotografie analog – digital	PS 2	Di	9 - 11	E 2.339	Lemke
042130	G Dipl, M, Inf, B.A.	Musik und Sprache in Kompositionen des 20. Jahrhunderts	PS 2	Fr	14 - 16	E 2.339	Thissen
031560	G Dipl, M, Inf, B.A.	Die Verfilmungen von Kafkas Romanen (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Mi	11 - 13	H 1.232	Durzak

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
	G Dipl, M, Inf, B.A.	European Sixties	PS	Di oder Mi	18 - 20 9 - 11	E 2.122 E 2.339	Schöbel

#### 4. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035025	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Fotojournalismus	S 2	Do	11 - 13	E 2.339	Becker
017010	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Soziologie der Jugend- (Pop)-Kultur	S 2	Do	14 - 16	E 0.143	Bublitz
031730	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Was ist Posthumanis- mus?	S 2	Mi	18 - 20	H 5.242	Zons
035030	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Praxisseminar: Fotoreportage				E 2.339	Becker
					Blockseminar: 22.10., 14-16 Uhr, 5.11., 3.12., 14.1., jeweils 10-18 Uhr, 11.2., 14-18 Uhr		
035035	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Projektseminar Super 8: Zur Geschichte, Theorie und Ästhetik eines filmischen For- mats	S 2	Mo	16 – 20 14-täglich	E 2.339	Kühnhold
035040	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Grundlagen und Prob- leme der Filmkritik	S 2	Mi	14 – 16	E 2.339	Brauerhoch
022096	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Medienerziehung als schulische Aufgabe	S 2	Mo	16 - 18	H 6.238	Tuloziecki
036030	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Mode und Zitat	S 2	Di	11 - 13	P 1508.2	Benning- hoff-Lühl

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035055	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Tauschen, Austausch, Kommunizieren. Modelle zwischen Medienwissenschaft und Ökonomie	S 2	Mi	18 - 20	E 2.339	Winkler
035060	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Das Medium meiner Träume (wünschen lernen – Medientheorie im Konjunktiv)	S 2	Do	16 – 20 14-täglich	E 2.339	Winkler
031820	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Die Folgen der Erfindung des Buchdrucks (untersucht und erprobt anhand exemplarischer Fallstudien)	S 2	Di	14 - 16	P 1611	Wolf
031800	G / H Dipl, M, Inf, B.A.	Die Welt des Mittelalters in Wort, Schrift und Bild	S 2	Mo	11 – 13	H 2	Wolf

### 5. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
023070	H Dipl, M, Inf	Methoden der Psychologie: Experimente und Demonstrationen	HS 2	Mo	9 - 11	H 4.113	Krause
023090	H Dipl, M, Inf	Angewandte Kommunikationspsychologie: Technische Anleitungen zielwirksam texten und gestalten	HS 2	Di	9 - 11	H 4.113	Krause
035045	H Dipl, M, Inf, B.A.,	Körper – Bild – Maschine	HS 2	Di	16 - 18	E 2.339	Becker
040040	H Dipl, M, Inf, B.A.	Kunst und Spektakel	HS 2	Mo	14 - 16	E 2.339	Lemke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031700	H Dipl, M, Inf, B.A.	Multimediale Aspekte des Dramas. Inszenie- rungshinweise in ausgewählten Dramen der Abendländischen Kultur	HS 2	Mi	9 - 11	H 7.304	Kühnhold
036040	H Dipl, M, Inf, B.A.	Die Universität zwi- schen Elfenbeinturm und Globalisierung	HS 2	Di	16 - 18	C 5.216	Benninghoff- Lühl
035065	H Dipl, M, Inf, B.A.	Zur Theorie der filmi- schen Metapher	HS 2	Di	18 - 20	E 2.339	Winkler
031830	H Dipl, M, Inf, B.A.	Hofkultur zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	HS 2	Di	11 - 13	P 6202	Wolf

## II. Medienökonomie Grundstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050400	G Dipl.	Mathematik für IBS	V 3 ZÜ 1	Mi Fr Fr	7 - 9 9 - 10 10 - 11	P 7201 P 7201 P 7201	Orlob

## Grundzüge der BWL A:

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050105	G Dipl.	BWL A: Steuern	V 2	Mo	7.30-9.00	AM	Gollers
050102	G Dipl.	BWL A: Buchführung und Jahresabschlüsse	V 2	Mo	9 - 11	AM	N.N.
050104	G Dipl.	BWL A: Marketing (2. Semesterhälfte)	V 2	Mo	18 - 20	AM	Rese
050101	G Dipl.	BWL A: Beschaffung und Produktion (1. Semesterhälfte)	V 1	Di	7.30-9.00	AM	Bock

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050112	G Dipl.	BWL A: Einführung in die BWL (2. Semesterhälfte)	V 1	Di	7.30-9.00	AM	Weber

### Hauptstudium Grundzüge der VWL B:

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name	
050203	H Dipl.	Mikroökonomik B	V/ Ü 3	Mo	16 – 20	1	AM	Reiß
				(1. Semesterhälfte)				
				Mo	18 – 20	1	AM	Brandes Krusche
				(2. Semesterhälfte)				
Mi	11 – 14	2	C 2					
Di	13 – 16	2	H 3					
050206	H Dipl.	Makroökonomik B	V/ Ü 3	Di	16 – 19		AM	Gries N.N.
				Di	16 – 19		C 1	
050208	H Dipl.	Makroökonomik B Übung	Ü 2	Do	18 – 20		P 7201	N.N.
				Fr	14 - 16		P 7201	

### 2. Grundzüge der Rechtswissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050300	H Dipl.	Grundzüge der Rechtswissenschaft A	V 4	Do Fr	18 – 20 7.30-9.00	AM C 1	Barton

### 3. Allgemeine Betriebswirtschaftslehre

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
052101	H Dipl.	ABWL: Management (1. Semesterhälfte)	V 2	Mi	11 - 13	AM	Kabst
052120	H Dipl.	ABWL: Management (2. Semesterhälfte)	Ü 2	Mi	11 - 13	AM	Schmelter
052103	H Dipl.	Internes Rechnungs- wesen	V 2	Mi	18 – 20	AM	Fischer/ Tschokotheu
052102	H Dipl.	Finanzierung	V 2	Do	9 – 11	C1	Schiller/ Marek

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
052628	H Dipl.	Seminar Strategisches Management	S 2	nach Ankündigung			N.N.

#### 4. Allgemeine Volkswirtschaftslehre

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
053247	H Dipl.	AVWL: International Finance	V 2	Do	11 – 13	C 5.216	Jungblut
052202	H Dipl.	AVWL: Konzentration und Wettbewerb	V 2	Do	11 - 13	P 7201	Liepmann
052215	H Dipl.	AVWL: Konzentration und Wettbewerb, Übung	Ü 2	Mi	11 – 13	H 2 H 1	Liepmann Liepmann/ Bonkamp
052203	H Dipl.	AVWL: Internationale Konjunkturpolitik	V 2	Do	16 – 18	AM	Gries
052220	H Dipl.	AVWL: Internationale Wirtschaftspolitik, Übung	Ü 2	Fr/ Sa	8 – 19 (4 Termine)	C4.224	Nissen
052216	H Dipl.	AVWL: Staatswirtschaftslehre, Übung	Ü 2	Fr Do	14 – 16 9 – 11	H 4 B 1	Wieneke Rahmann
059025	H Dipl.	Makroökonomisches Planspiel		nach Ankündigung			Gries
053246	H Dipl.	Makroökonomische Lehre		nach Ankündigung			N.N.

#### 5. Quantitative Methoden

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050510	H Dipl.	Statistik A	V 4	Mi	16 - 18	1 AM	Kraft
				Fr	16 – 18	1 AM	
				Di	14 – 16	2 C 1	
				Do	11 – 13	2 C 1	
			Ü 4	Mi	7 – 9	1 C 1	Lück Gohs
				Mi	11 – 13	1 H 7	

**6. Wahlveranstaltungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
054204	H Dipl.	Aktuelle Fragen des Multimedia- und Com- puterrechts	S 2	Mi	11 – 13	C 3.212	Barton
054216	H Dipl.	Multimedia- und Com- puterrecht	V/ Ü 2	Do	14 – 16	H 4	Barton
052471	H Dipl.	Grundlagen von Web based systems	V 2	Di	14 - 16	H1	Suhl/ Scholz/ Roth
052799	H Dipl.	Interdisziplinäres Seminar: Konflikt- management	S 2	Mo	16.00 – 17.30	C 5.206	Pullig
052601	H Dipl.	Unternehmens- organisation	S 2	Fr	9 - 11	H 4	Pullig
054218	H Dipl.	Grundlagen und aktu- elle Fragen des Me- dienrechts	V/ Ü 2	Blockveranstaltung nach Ankündigung			Janssen

**III. Medieninformatik  
Grundstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
179501	G Dipl.	Einführung in Web- bezogene Sprachen (ersetzt Software- entwicklung I+II)	V 4	Do Fr	9 – 11 9 – 11	C 2 C 2	Kastens

**Hauptstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
175101	H Dipl.	Modellierung	V 4 ZÜ 1	Mo Fr Mi	11 – 13 9 – 11 13 – 14	AM AM AM	Kleine Büning
175102	H Dipl.	Praxis der System- gestaltung	V 2 ZÜ 1	Mi Do	9 – 11 13 - 14	AM AM	Keil-Slawik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
175300	H Dipl.	Techniken des Softwareentwurfs I+II (1. Semesterhälfte)	V 2	Di Mi	9 – 11 7 - 9	AM AM	Engels
175302	H Dipl.	Einführung in Berechenbarkeit und formale Sprachen	V 2 ZÜ 1	Mo Fr	9 – 11 11 - 12	C 1 C 1	Meyer auf der Heide
175303	H Dipl.	Grundlagen der Rechnerarchitektur	V 2	Do	9 – 11	AM	Rammig
176102	H Dipl.	Software-Ergonomie	V 2 Ü 1	Mi Mi Mi Mi	14 – 16 13 – 14 16 – 17 17 – 18	F 0.530 1 F U.116 2 F U.116 3 F U.116	Keil-Slawik Mitarbeiter
175700	H Dipl.	Konzepte digitaler Medien	V 2 Ü 1	Do Do	9 – 11 8 - 9	F U.116 F U.116	Hampel Mitarbeiter
178004	H Dipl.	Zwischen Science und Fiction	S 2	Blockseminar			Keil-Slawik
172010	H Dipl.	Mathematik für Informatiker I	V 4 ZÜ 1	Mi Fr Mo	14 – 16 11 – 13 13 – 14	AM AM AM	Von zur Gathen

#### IV. Recommendations

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031310	G/H	Theaterpraktisches Seminar II. Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 2	Do	18.00-19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Moeller
031290	G/H	Shakespeare / Baudesin „Viel Lärm um nichts“ – Inszenierung für die Studiobühne	S2	Do	18.00-19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031270	G/H	Freie Rede und Kommunikation (Blockseminar an 2 Wochenenden)	S 2	nach Ankündigung			Kühnhold

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031805	G/H	Der „Rhythmus de S. Annone“	PS 2	Mo	16 - 18	E 2.321	Schneider
035075	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion	S 2	Mi	14 - 16	H 1.232	Kania
035080	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Einführung in prof. nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des Final Cut Pro (Apple)-Systems	S 2	Do	14 - 16	H 1.232	Kania
035085	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Einführung in prof. nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des Media 100i-Systems	S 2	Do	14 - 16	H 1.232	Kania
035090	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Einführung in prof. nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des AVIDXP DV-Systems	S 2	nach Ankündigung			Kania

## Medienpraxis

# Kulturwissenschaftliche Anthropologie

(Magisterstudiengang: M)

## 1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036010	G (PF), M	Über Tränen: Lachen und Weinen	ES/ PS 2	Mo	16 – 18	H 4.203	Benninghoff- Lühl

## 2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036020	G (WP), M	Anthropologie der Menschenrechte	PS 2	Do	14 – 16	H 3.203	Bührmann
036010	G (PF), M	Über Tränen: Lachen und Weinen	PS 2/ ES	Mo	16 – 18	H 4.203	Benninghoff- Lühl

## 3. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036030	G (WP) M,M.A.	Mode und Zitat	S 2	Di	11 – 13	P 1508.2	Benninghoff- Lühl

## 4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036040	H (WP) M	Die Universität zwi- schen Elfenbeinturm und Globalisierung	HS 2	Di	16 – 18	C 5.216	Benninghoff- Lühl
036050	H (WP) M	Lesen und Wiederho- len. Neuere Ansätze der Leseforschung.	HS 2	Mi	11 – 13	H 6.203	Benninghoff- Lühl
031730	H (WP) LSI/II, M,M.A., Prom	Was ist Posthuma- nismus?	HS 2	Mi	18 – 20	H 5.242	Zons

**BACHELOR-STUDIENGÄNGE (B.A.)****Bachelor-Studiengang (B.A.) Kulturwissenschaften**

Fach: Germanistische Sprachwissenschaft

**Basismodul 1: Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft****BM 1.1: Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031020	BM 1.1 (PF)	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES 2	Mo	9 – 11	H 2	Wolski

**BM 1.2: Wissenschafts- und Sprachtheorie, Wissenschaftsgeschichte**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031150	BM 1.2 (WP)	Erkenntnistheoretische Grundlagen der Sprachwissenschaft	S 2	Mi	9 – 11	H 3.203	Pasierbsky
031200	BM 1.2 (WP)	Quine: Wort und Gegenstand (Logische Grundlagen der Wissenschafts- und Sprachtheorie II)	S 2	Do	9 – 11	H 3.203	Pasierbsky/ N.N.

**BM 1.3: Sprachanalyse: Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik, Semantik, Pragmalinguistik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031120	BM 1.3 (WP)	Morphologie des Deutschen	S 2	Mo	9 – 11	H 3.203	Moritz
031170	BM 1.3 (WP)	Lexikographie und Wörterbuchforschung	S 2	Do	9 – 11	C 5.216	Wolski

### BM 1.4: Sprachanalyse: Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031130	BM 1.4 (WP)	Form und Inhalt deut- scher Satzgefüge	S 2	Mi	16 – 18	E 2.145	N.N.
031260	BM 1.4 (WP)	Gesprochene Dicht- kunst. Verskunde und Rezitationskunst	S 2	Fr	9 – 11	H 4.242	Kühnhold

### BM 1.5: Sprachgeschichte

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031805	BM 1.5 (WP)	Der „Rhythmus de S. Annone“	S 2	Mo	16 – 18	E 2.321	Schneider
031810	BM 1.5 (WP)	Mittelhochdeutsch	S 2	Mo	14 – 16	H 4.203	Wolf
031800	BM 1.5 (WP)	Die Welt des Mittelal- ters in Wort, Schrift und Bild	S 2	Mo	11 – 13	H 2	Wolf

### Basismodul 2: Sprachinhalte/Sprachwirkungen

#### BM 2.1-5: Semantik, Wortbildung, Pragmatik, Soziolinguistik, Stilistik, Sprachpraxis, Lexikologie, Phraseologie, Sprachtypologie, gesprochene und geschriebene Sprache

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031360	BM 2 (WP)	Probleme der ange- wandten Soziolinguistik	S 2	Do	16 - 18	H 4.223	Hartig
031150	BM 2 (WP)	Erkenntnistheoretische Grundlagen der Sprachwissenschaft	S 2	Mi	9 – 11	H 3.203	Pasierbsky
031200	BM 2 (WP)	Quine: Wort und Ge- genstand (Logische Grundlagen der Wis- senschafts- und Sprach- theorie II)	S 2	Do	9 – 11	H 3.203	Pasierbsky/ N.N.

**Aufbaumodul 1: Sprache in der Informationsgesellschaft****AM 1.1-4: Sprache – Bild – Medien – Kommunikationstechnologie, Sprache und Kulturwissen, Sprachgemeinschaft – Nationenbildung – kulturelle Identität, Sprachgeschichte**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031100	AM 1 (WP)	Sprachwissenschaft und Kommunikation	S 2	Do	14 – 16	H 5.242	Hartig
031370	AM 1 (WP)	Beschreibungsformen der Kommunikation	S 2	Do	18.00-19.30	H 4.242	Hartig
031160	AM 1 (WP)	Rotwelsch und Rotwelsch-Dialekte	S 2	Mo	18 – 20	E 2.310	Weiland
031820	AM 1 (WP)	Die Folgen der Erfindung des Buchdrucks (untersucht und erprobt anhand exemplarischer Fallstudien)	S 2	Di	14 – 16	P 1611	Wolf
031830	AM 1 (WP)	Hofkultur zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	S 2	Di	11 – 13	P 6202	Wolf

**Aufbaumodul 2: Sprachpsychologie und Biologische Grundlagen der Sprache****AM 2.1-2: Wort – Denken – Kognition, Sprache – Marketing – Werbesprache, kindlicher Spracherwerb, Zweitspracherwerb, Sprache – Hirnforschung – Kreativität, Sprach- und Sprechstörungen, Sprachtherapie**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031400	AM 2 (WP)	Die arabische Schrift und Phonologie – ein Vergleich mit dem Deutschen (mit fachdidaktischem Anteil)	S 2	Di	16 – 18	H 3.203	Pasierbsky

**Aufbaumodul 3: Sprache – Lernen – Erziehung**

AM 3.1-2: Sprache – Gedächtnis – Lernen, Sprache – Weltbild – Geschichtsbewusstsein, Sprache – Ästhetik – Wahrnehmung, Sprache und Persönlichkeitsbildung

**Bachelor-Studiengang (B.A.) Kulturwissenschaften**

Fach: Deutschsprachige Literaturen

**Basismodul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft****BM 1.1: Einführung in die Literaturwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031040	BM 1.1 (PF)	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES 2	Do	16 – 18	P 5203	Allkemper

**BM 1.2: Grundkurs: Wissenschafts- und Literaturtheorie**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031600	BM 1.2 (WP)	Hans Blumenberg: „Die Lesbarkeit der Welt“	S 2	Do	9 – 11	E 2.321	Renneke

**BM 1.3: Grundkurs: Textanalyse Drama**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031550	BM 1.3 (WP)	Stückemarkt 2003 – Analyse und Einordnung von in 2003 uraufgeführten oder publizierten deutschen Dramen	S 2	Do	11 – 13	C 3.232	Doppler
031608	BM 1.3 (WP)	Die Shoah und das Problem der Darstellbarkeit im zeitgenössischen deutschsprachigen und israelischen Theater	PS 2	Mi	14 – 16	H 3.223	Schröer

**BM 1.4: Grundkurs: Textanalyse Lyrik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031620	BM 1.4 (WP)	Joachim Ringelnatz – Vom Leben und Schreiben eines Querdichters	S 2	Mi	9 – 11	E 2.145	Sudhoff
031570	BM 1.4 (WP)	Die Lyrik Stefan Georges	S 2	Di	16 – 18	N 5.101	Durzak

**BM 1.5: Grundkurs: Textanalyse Prosa**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031540	BM 1.5 (WP)	E.T.A. Hoffmann und seine Zeit	S 2	Do	9 – 11	H 2	Steinecke
031630	BM 1.5 (WP)	Erzählungen E.T.A. Hoffmanns (Übung zur Vorlesung)	S 2	Do	11 – 13	H 2	Steinecke

**Basismodul 2: Ältere deutsche Literatur****BM 2.1: Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031080	BM 2.1 (PF)	Einführung in die Ältere deutsche Litera- tur- und Sprachwis- senschaft	ES 2	Mo	11 – 13	H 3	Bremer

**BM 2.2: Grundkurs: Ältere deutsche Literatur**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031805	BM 2.2 (WP)	Der „Rhythmus de S. Annone“	S 2	Mo	16 – 18	E 2.321	Schneider
031410	BM 2.2 (WP)	Mittelniederdeutsche Versnovellen	S 2	Mi	14 – 18 14-täglich	u H 4.238	Taubken
031810	BM 2.2 (WP)	Mittelhochdeutsch	S 2	Mo	14 – 16	H 4.203	Wolf

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031800	BM 2.2 (WP)	Die Welt des Mittelalters in Wort, Schrift und Bild	S 2	Mo	11 – 13	H 2	Wolf

### Basismodul 3: Literaturgeschichte

#### BM 3.1: Literaturgeschichte I: Frühe Neuzeit - Aufklärung

(wird im Sommersemester 2004 angeboten)

#### BM 3.2: Literaturgeschichte II: Französische Revolution - Moderne

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031710	BM 3.2 (WP)	Das dramatische Werk Gotthold Ephraim Lessings	S 2	Mi	16 – 18	H 4.203	Vollmer

#### BM 3.3: Literaturgeschichte III: Moderne - Gegenwart

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031520	BM 3.3 (WP)	Deutsche Literatur der Gegenwart	S 2	Mo	16 – 18	C 1/ C 2	Allkemper/ Eke/ Steinecke
031660	BM 3.3 (WP)	Schauspiele von Arthur Schnitzler als Text und auf der Bühne	S 2	Mi	9 – 11	H 1.232	Durzak

### Aufbaumodul 1: Literatur – Medien – Kultur

#### AM 1.1-4: Buch, Theater, Film, Hör- und Fernsehspiel, Ästhetik und Wahrnehmung, Kultur und Text

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031560	AM 1 (WP)	Die Verfilmungen von Kafkas Romanen	S 2	Mi	11 – 13	H 1.232	Durzak
031310	AM 1 (WP)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 2	Do	18.00 – 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Moeller

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031820	AM 1 (WP)	Die Folgen der Erfindung des Buchdrucks (untersucht und erprobt anhand exemplarischer Fallstudien)	S 2	Di	14 – 16	P 1611	Wolf
031830	AM 1 (WP)	Hofkultur zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	S 2	Di	11 – 13	P 6202	Wolf

## Aufbaumodul 2: Paradigmen der Literaturwissenschaft

### AM 2.1-2: Literaturtheorie, Intertextualität, Intermedialität, Gender

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031605	AM 2 (WP)	Poetologien des Wissens: Else Lasker-Schüler	S 2	Mo	14 – 16	H 5.242	Renneke
031730	AM 2 (WP)	Was ist Posthumanismus?	S 2	Mi	18 – 20	H 5.242	Zons

## Aufbaumodul 3: Gattungen

### AM 3.1-2: Theorie und Geschichte der literarischen Gattungen

(wird im Sommersemester 2004 angeboten)

## Bachelor-Studiengang (B.A.) Kulturwissenschaften

### Fach: Englische Sprachwissenschaft

#### Basismodul 1: Grundlagen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032000		Introduction to Linguistics	PS 2	Di	11-13	N 5.101	Poschen
032010		Introduction to English Linguistics	PS 2	Mo	14-16	H 3.203	Mondorf

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032090		Introduction to English Phonetics and Phonology (Theory and Practice)	PS 2	Di	14-15 (Theory) 15-16 16-17 (Practice)	A 4 H 2.227 H 2.227	McKay
032150		Einführung in die Informations- und Kommunikationstechnologie: Grammatical Lore and Reality	Ü 2	Mo	16-18	H 4.242	Mondorf

### Basismodul 2: Beschreibungsebenen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032120		Phraseology and the Learner of English	HS 2	Do	9-11	H 4.242	Roos

### Aufbaumodul 1: Kognitive Linguistik und Spracherwerb

#### Aufbaumodul 1.1

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032040		Second Language Profiling	PS 2	Di	14-16	P 6202	Pienemann
032100		Language Processing and Language Acquisition	HS 2	Mi	11-13	H 4.242	Pienemann
032110		Language in Primates	HS 2	Di	11-13	E 2.316	Pienemann
032130		Kolloquium zur Spracherwerbsforschung	K 2	nach Vereinbarung			Pienemann
032140		Kolloquium für Examenkandidaten	K 2	Di	16 - 18	E 0.206	Roos
032120		Phraseology and the Learner of English	HS 2	Do	9-11	H 4.242	Roos
032350		Task-based Learning, Teaching and Evaluation	PS 2	Do	18-20	H 5.242	Kohli

### Aufbaumodul 2: Synchrone und diachrone Erscheinungsformen des Englischen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032020		Introduction to Middle English	PS 2	Do	11-13	E 0.143	Schlüter
032080		The Language of Advertising	PS 2	Do	11-13	H 5.242	Roos
032120		Phraseology and the Learner of English	Hs 2	Do	9-11	H 4.242	Roos
032140		Kolloquium für Examenkandidaten	K 2	Di	16 - 18	E 0.206	Roos
032380		Globalization and EFL-Teaching	PS 2	Fr	11-13	H 4.113	Volkmann

### Aufbaumodul 3: Grammatische Variation, Sprachvergleich, Typologie

#### Aufbauveranstaltung 1

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032530		Translation English-German (as part of CLC- Elementary for MA-Students)	Ü 2	Do	14-16	H 4.238	Franzbecker
032565		CLC Advanced (2): Translation (P)	Ü 2	Do	14-16	H 7.312	McKay

#### Basismodul: Englische Sprachpraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032450		CLC-Elementary	Ü 2	Mo	9 - 11	H 4.242	Turner
032460		CLC-Intermediate	Ü 2	Mi	9-11	H 5.242	Turner
032475		German-English Translation	Ü 2	Do	9 – 11	P 1611	Turner
032480		CLC-Elementary	Ü 2	Fr	9-11	H 5.242	Turner

**Aufbaumodul Sprachpraxis**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032490		CLC Advanced (1): Language Consolida- tion: Essay (P)	Ü 4	Mo Do	16 – 18 16 – 18	H 4.242 E 2.145	McKay
032565		CLC Advanced (2): Translation (P)	Ü 2	Do	14-16	H 7.312	McKay
032440		CLC Advanced (3) (P)	Ü 2	Mo	14 – 16	C 3.222	McKay

**Bachelor-Studiengang (B.A.): Kulturwissenschaften****Fach: Literaturwissenschaft****Basismodul zur Einführung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032170		Einführung in das Studium der Literaturwissenschaft		Do	9-11	H 4.203	Franzbecker
032175		Einführung in die anglistisch-amerikanische Literaturwissenschaft: Analysekurs	PS 2	Mi	16-18	H 4.113	Merbitz
032180		Einführung in die Literaturwissenschaft	PS 2	Do	11-13	H 4.203	Freese

**Basismodul Literaturwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032160		Die englische Tragödie	V 2	Di	9 – 11	H 2	Breuer
032170		Einführung in das Studium der Literaturwissenschaft	PS 2	Do	9-11	H 4.203	Franzbecker
032175		Einführung in die anglistisch-amerikanische Literaturwissenschaft: Analysekurs	PS 2	Mi	16-18	H 4.113	Merbitz
032180		Einführung in die Literaturwissenschaft	PS 2	Do	11-13	H 4.203	Freese
032190		Literary Theory: An Introduction	PS 2	Di	11-13	E 0.206	Berkemeier
032200		Oscar Wilde	Ps 2	Fr	11-13	H 5.242	Breuer
032220		Theaterseminar	Ü 2	Di	16-18	H 3.223	Franzbecker
032240		Englische Literatur im 20. Jahrhundert	PS 2	Di	16-18	H 4.238	N.N.

### Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032210		Shakespeare: The Comedies	PS 2	Mo	18-20	H 4.242	Franzbecker
032230		Home, Sweet Home – The American Family in Literature and Film	PS 2	Mi	11-13	E 0.206	Berkemeier
032250		Sequels and Rewrites	HS 2	Mo	14-16	C 3.212	Breuer
032260		Nathaniel Hawthorne, The Scarlett Letter and Selected Stories	HS 2	Mo	16-18	H 5.242	Freese
032270		John Irving, Selected Novels	HS 2	Di	11-13	H 3.203	Freese
032280		The English Novel of the 18 <sup>th</sup> Century	HS 2	Do	16-18	H 4.203	Volkmann

### Modul Kulturwissenschaften

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032230		Home, Sweet Home – The American Family in Literature and Film	PS 2	Mi	11-13	E 0.206	Berkemeier
032580		American Life and Institutions	V 2	Fr	14-16	H 5	Turner
032590		The Religious/ Political Right in the United States	Ps 2	Mi	11-13	H 4.203	Turner
032595		The Cultural Heritage: British Art, Architecture and Music from the 1970s	PS 2	Mi	14 – 16	H 2.240	McKay
032270		John Irving, Selected Novels	HS 2	Di	11-13	H 3.203	Freese

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032260		Nathaniel Hawthorne, The Scarlett Letter and Selected Stories	HS 2	Mo	16-18	H 5.242	Freese
032600		Cultural Studies	Ü 2	Fr	9-11	H 4.113	Volkmann

## Bachelor-Studiengang (B.A.) Kulturwissenschaften

### I. Fach Romanistik (mit dem Schwerpunkt Französisch)

#### Basismodul Literaturwissenschaft Französisch

##### 1. Einführung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033901	BM (Pf)	Einführung in die französische Literatur- wissenschaft	ES2	Mi	9.00 – 10.30	H 4.242	Reckermann

##### 2. Basisseminare Literaturwissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033904	BM (WP)	Einführung in die alt- französische Sprache und Literatur	BS 2	Mi	9 - 11	H 4.203	Arens
033905	BM (WP)	Poèmes du 19 <sup>e</sup> siècle	BS 2	Di	9 - 11	H 4.238	Reckermann
033906	BM (WP)	Romania unterwegs. Spanisch-, französisch- und italienischsprachi- ge Reisende und ihre Berichte (spätes Mittel- alter und frühe Neu- zeit)	BS 2	Mi	14 - 16	H 4.203	Röhl

**3. Sprachkompetenz I / Französisch**

(siehe unten)

**Basismodul Sprachwissenschaft Französisch****1. Einführung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033902	BM (Pf)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2003)	ES 2	Do	9-11	H 4	Langenbacher-Liebgoth
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft /Französisch (ab Januar 2004)				H 5.242	Langenbacher-Liebgoth

**2. Basisseminare Sprachwissenschaft Französisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033908	BM (WP)	L'article „Langue“ dans l'Encyclopédie française	BS 2	Di	16 – 18	H 4.242	Arnold
033904	BM (WP)	Einführung in die altfranzösische Sprache und Literatur	BS 2	Mi	9 - 11	H 4.203	Arens

**2. Sprachkompetenz I / Französisch**

(siehe unten)

## Basismodul Kultur-/Landeswissenschaft Französisch

### 1. Einführung

(Die Einführung in die Kultur-/Landeswissenschaft findet jeweils im Sommersemester statt.)

### 2. Basisseminare Kultur-/Landeswissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033900	BM (WP)	Die Romanik in Frankreich und ihre bedeutendsten Kulturgüter	BS 2	Di	11-13	D 2	Arens
033907	BM (WP)	Kulturwissenschaftliches und landeskundliches Proseminar: Die französischen Printmedien in Vergangenheit und Gegenwart	BS 2	Mo	18 – 20	H 4.203	Galster

### 3. Sprachkompetenz I/ Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033925	BM (Pf)	Traduction français-allemand I	Ü 2	Di	14 - 16	H 4.238	Reckermann
033927	BM (Pf)	Grammaire I	Ü 2	Mo	16 – 18	H 4.113	Schlapbach
033932	BM (Pf)	Conversation	Ü 2	Mo	11 - 13	C 4.234	Blotenberg

## Aufbaumodule Literaturwissenschaft Französisch

### 1. Aufbauseminare Literaturwissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033911	AM (WP)	Mediävistisches Aufbauseminar: Le roman courtois	AS 2	Mi	11 - 13	H 4.113	Arens
033912	AM (WP)	Die Geschlechterproblematik bei Stendhal	AS 2	Mi	9 - 11	H 3.223	Galster

**2. Sprachkompetenz II und III/ Französisch**

(siehe unten)

**Aufbaumodule Sprachwissenschaft Französisch****1. Aufbauseminar Sprachwissenschaft Französisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033913	AM (WP)	Francophonie et mondialisation	AS 2	Do	14 – 16	H 4.242	Langenbacher-Liebgott
033911	AM (WP)	Mediävistisches Aufbauseminar: Le roman courtois	AS 2	Mi	11 - 13	H 4.113	Arens

**2. Sprachkompetenz II und III/ Französisch**

(siehe unten)

**Aufbaumodul Kultur-/Landeswissenschaft Französisch****1. Aufbauseminare Kultur-/Landeswissenschaft Französisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033900	AM (WP)	Die Romanik in Frankreich und ihre bedeutendsten Kulturgüter	AS 2	Di	11-13	D 2	Arens
033907	AM (WP)	Kulturwissenschaftliches und landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Die französischen Printmedien in Vergangenheit und Gegenwart	AS	Mo	18 – 20	H 4.203	Galster

## 2. Sprachkompetenz II und III/ Französisch

### Sprachkompetenz II

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033926	AM (Pf)	Traduction allemand- français I	Ü 2	Mi	11 - 13	H 5.242	Schlapbach
033938	AM (Pf)	Grammaire II	Ü 2	Mi	16 - 18	H 4.242	Birkemeier
033928	AM (WP)	Production de textes I	Ü 2	Fr	9 - 11	H 4.238	Kosch
033931	AM (WP)	Langue de spécialité: le français du tourisme	Ü 2	Mi	14 - 16	H 3.203	Schlapbach
033933	AM (WP)	Langue de spécialité: français économique	Ü 2	Mi	9 - 11	C 5.206	Blotenberg

### Sprachkompetenz III

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033935	AM (Pf)	Traduction français- allemand II	Ü 2	Mo	18 - 20	H 4.238	Reckermann
033936	AM (Pf)	Traduction allemand- français II	Ü 2	Do	9 - 11	H 4.238	Kosch
033937	AM (WP)	Hauptschwierigkeiten der deutsch-französi- schen Übersetzung	Ü 2	Di	14 - 16	E 0.206	Arens
033939	AM (Pf)	Production de textes II	Ü 2	Fr	11 - 13	H 4.238	Kosch

### Sprachkurs für Studierende ohne entsprechende Sprachkenntnisse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037160	(W)	Französisch I (intensiv)	Ü 4	Di Do	9 - 11 9 - 11	H 7.321 N 4.206	Blotenberg
037170	(W)	Französisch III	Ü 2	Di	11 - 13	H 3.223	Blotenberg

## II. Fach Romanistik (mit dem Schwerpunkt Spanisch)

### Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch

#### 1. Einführung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033941	BM (Pf)	Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft	ES 2	Di	14 – 16	D 1	Galster

#### 2. Basisseminare Literaturwissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033943	BM (WP)	Carmen Martín Gaité und die Literatur der spanischen Nachkriegszeit	BS 2	Do	11 - 13	H 4.242	Thiem
033906	BM (WP)	Romania unterwegs. Spanisch-, französisch- und italienischsprachige Reisende und ihre Berichte (spätes Mittelalter und frühe Neuzeit)	BS 2	Mi	14 - 16	H 4.203	Röhl
033946	BM (WP)	Migrationserfahrungen in Literatur und Film im spanisch-latein-amerikanischen Kontext	BS 2	Do	14 – 16	H 4.203	Thiem

#### 3. Sprachkompetenz I/ Spanisch

(siehe unten)

## Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch

### 1. Einführung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033902	BM (Pf)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2003)	ES 2	Do	9-11	H 4	Langenbacher-Lieb Gott
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft /Spanisch (ab Januar 2004)				H 4	Arnold

### 2. Basisseminare Sprachwissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033944	BM (WP)	Historia de la lengua española	BS 2	Mi	9 -11	H 4.113	Arnold

### 3. Sprachkompetenz I/ Spanisch

(siehe unten)

## Basismodul Kultur-/Landeswissenschaft Spanisch

### 1. Einführung

(Die Einführung in die Kultur-/Landeswissenschaft findet jeweils im Sommersemester statt.)

### 2. Basisseminare Kultur-/Landeswissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033946	BM (WP)	Migrationserfahrungen in Literatur und Film im spanisch-lateinamerikanischen Kontext	BS 2	Do	14 – 16	H 4.203	Thiem
033947	BM (WP)	Los judíos en España	BS 2	Mi	11 - 13	H 4.238	Sánchez Lorente

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033948	BM (WP)	Europa-Amerika. Tzvetan Todorovs kultursemiotischer Ansatz der Wahrnehmung von Alterität	BS 2	Di	16 - 18	H 5.242	Galster

### 3. Sprachkompetenz I/ Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033956	BM (Pf)	Spanisch für Fortgeschrittene	Ü 2	Mi	11 - 13	H 3.223	Birkemeier
033957	BM (W)	Vertiefungskurs zu „Spanisch für Fortgeschrittene“	Ü 2	Do	11 - 13	H 6.232	Birkemeier
033958	BM (Pf)	Gramática I	Ü 2	Mi	14 - 16	H 4.242	Birkemeier
033960	BM (Pf)	Traducción al alemán I	Ü 2	Mo	11 - 13	H 4.238	Birkemeier

## Aufbaumodule Literaturwissenschaft Spanisch

### 1. Aufbauseminar Literaturwissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033946	AM (WP)	Migrationserfahrungen in Literatur und Film im spanisch-latein-amerikanischen Kontext	AS 2	Do	14 - 16	H 4.203	Thiem

### 2. Sprachkompetenz II und III/ Spanisch (siehe unten)

## Aufbaumodule Sprachwissenschaft Spanisch

### 1. Aufbauseminar Sprachwissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033950	AM (WP)	Standardsprache und Sprachnormierung – am Beispiel des Spanischen und Italienischen	AS 2	Di	14 - 16	H 4.203	Langenbacher-Liebrott

### 2. Sprachkompetenz II und III/ Spanisch (siehe unten)

## Aufbaumodul Kultur-/Landeswissenschaft Spanisch

### 1. Aufbauseminar Kultur-/Landeswissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033946	AM (WP)	Migrationserfahrungen in Literatur und Film im spanisch-lateinamerikanischen Kontext	AS 2	Do	14 - 16	H 4.203	Thiem
033947	AM (WP)	Los judíos en España	AS 2	Mi	11 - 13	H 4.238	Sánchez Lorente
033948	AM (WP)	Europa-Amerika. Tzvetan Todorovs kulturemiotischer Ansatz der Wahrnehmung von Alterität	AS 2	Di	16 - 18	H 5.242	Galster

### 2. Sprachkompetenz II und III/ Spanisch

#### Sprachkompetenz II

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033959	AM (Pf)	Traducción al español I	Ü 2	Mo	14 - 16	E 2.310	Birkemeier

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033968	AM (Pf)	Gramática II	Ü 2	Mo	9 – 11	H 4.238	Sánchez Llorente
033961	AM (WP)	Producción de textos I	Ü 2	Di	11 – 13	H 5.242	Sánchez Llorente
033962	AM (WP)	Conversación	Ü 2	Di	9 - 11	H 3.223	Sánchez Llorente
	AM (WP)	Fachsprache Wirt- schaftsspanisch	Ü 2	nach Ankündigung Anmeldung in H 3.313			

### Sprachkompetenz III

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033965	AM (Pf)	Traducción al español II	Ü 2	Mo	11 – 13	H 4.203	Sánchez Llorente
033966	AM (Pf)	Traducción al alemán II	Ü 2	Do	14 – 16	E 0.206	Birkemeier
033967	AM (Pf)	Producción de textos II	Ü 2	Do	16 – 18	H 4.242	Birkemeier

### Sprachkurs für Studierende ohne entsprechende Sprachkenntnisse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033954	(W)	Spanisch für Anfänger	Ü 4	Mo Do	14 - 16 9 - 11	H 3.223 E 0.143	Sánchez Llorente

### III. Fach Romanistik (mit dem Schwerpunkt Italienisch)

#### Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch

##### 1. Einführung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033970	BM (Pf)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Italianisten	ES 2	Mi	11 – 13	H 3.307	Thomas

##### 2. Basisseminare Literaturwissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033906	BM (WP)	Romania unterwegs. Spanisch-, französisch- und italienischsprachige Reisende und ihre Berichte (spätes Mittelalter und frühe Neuzeit)	BS 2	Mi	14 - 16	H 4.203	Röhl
033971	BM (WP)	Giacomo Leopardi	BS 2	Di	16 – 18	H 3.307	Thomas
033972	BM (WP)	Textwissenschaftliche Untersuchung zur zeitgenössischen italienischen Literatur	BS 2	Mi	14 - 16	H 3.307	Thomas

##### 3. Sprachkompetenz I/ Italienisch

(siehe unten)

## Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch

### 1. Einführung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033902	BM (Pf)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (allgemeiner Teil bis einschließlich Dezember 2003)	ES 2	Do	9-11	H 4	Langenbacher-Liebgoth
		Einführung in die romanische Sprachwissenschaft /Italienisch (ab Januar 2004)				H 3.307	Thomas

### 2. Basisseminar Sprachwissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033972	BM (WP)	Textwissenschaftliche Untersuchung zur zeitgenössischen italienischen Literatur	BS 2	Mi	14 - 16	H 3.307	Thomas

### 3. Sprachkompetenz I/ Italienisch

(siehe unten)

## Basismodul Kultur-/Landeswissenschaft Italienisch

### 1. Einführung

(Die Einführung in die Kultur-/Landeswissenschaft findet jeweils im Sommersemester statt.)

### 2. Basisseminar Kultur-/Landeswissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033971	BM (WP)	Giacomo Leopardi	BS 2	Di	16 – 18	H 3.307	Thomas

**3. Sprachkompetenz I/ Italienisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037190	BM (Pf)	Italienisch für Fortgeschrittene	Ü 2	Mo	11-13	H 3.223	Mariotti
033974	BM (WP)	Traduzione tedesco-italiano	Ü 2	Mo	9 – 11	H 5.242	Mariotti
033975	BM (WP)	Grammatica	Ü 2	Mo	14 - 16	E 0.206	Mariotti
033976	BM (WP)	Textproduktion	Ü 2	Mo	16 - 18	E 0.206	Mariotti

**Aufbaumodule Literaturwissenschaft Italienisch****1. Aufbauseminar Literaturwissenschaft Italienisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033971	AM (WP)	Giacomo Leopardi	AS 2	Di	16 – 18	H 3.307	Thomas
033972	AM (WP)	Textwissenschaftliche Untersuchung zur zeitgenössischen italienischen Literatur	AS 2	Mi	14 - 16	H 3.307	Thomas

**2. Sprachkompetenz II und III/ Italienisch**  
(siehe unten)**Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch****1. Aufbauseminar Sprachwissenschaft Italienisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033950	AM (WP)	Standardsprache und Sprachnormierung – am Beispiel des Spanischen und Italienischen	AS 2	Di	14 - 16	H 4.203	Langenbacher-Liebgott

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033972	AM (WP)	Textwissenschaftliche Untersuchung zur zeitgenössischen italienischen Literatur	AS 2	Mi	14 - 16	H 3.307	Thomas

## 2. Sprachkompetenz II und III/ Italienisch

(siehe unten)

### Aufbaumodul Kultur-/Landeswissenschaft Italienisch

#### 1. Aufbauseminar Kultur-/Landeswissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033971	AM (WP)	Giacomo Leopardi	AS 2	Di	16 – 18	H 3.307	Thomas

#### 2. Sprachkompetenz II und III/ Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037190	AM (Pf)	Italienisch für Fortgeschrittene	Ü 2	Mo	11-13	H 3.223	Mariotti
033974	AM (Pf)	Traduzione tedesco-italiano	Ü 2	Mo	9-11	H 5.242	Mariotti
033975	AM (Pf)	Grammatica	Ü 2	Mo	14 - 16	E 0.206	Mariotti
033976	AM (Pf)	Textproduktion	Ü 2	Mo	16 - 18	E 0.206	Mariotti

#### Sprachkurs für Studierende ohne entsprechende Sprachkenntnisse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037180	(W)	Italienisch für Anfänger/ -innen	Ü 4	Mo Mi	18 – 20 18 - 20	H 3.203 H 4.238	Ardu

## Optionalbereich

Für Fächer des Bachelor-Studiengangs Kulturwissenschaften und des Bachelor- und Masterstudiengangs Linguistics  
(weitere Angebote siehe gesonderte Hinweise im Aushang auf den Ebenen H 2 und H 3)

### Modul-A: Schreiben – Argumentieren – Präsentieren

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031260	OB-A (WP)	Gesprochene Dicht- kunst. Verskunde und Rezitationskunst	S 2	Fr	9 – 11	H 4.242	Kühnhold
031270	OB-A (WP)	Freie Rede und Kom- munikation (Blockse- minar an 2 Wochen- enden)	S 2	nach Ankündigung			Kühnhold
031440	OB-A (WP)	Arbeitskreis Sprech- wissenschaft	S 2	Fr	11 – 13	H 3.241	Kühnhold
037965	OB-A (WP)	Rhetorik	S 2	Do	14 – 16	C 5.206	Doppler
033977	OB-A (WP)	Kommunikationstrai- ning: Präsentations- techniken		nach Ankündigung			Ruthenberg
	OB-A (WP)	Rezensionen – Klap- pentexte – Ankündi- gungen		nach Ankündigung			Schäfer

### Modul-B: Praktika

### Modul-C: Studium Generale (hier: Medienpraxis und erweiterte Sprachkompetenz) Medienpraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035220	OB-C (WP)	Grafische Gestaltung von Internetseiten unter HTML	S 2	Di	11-13	H 4.230	Ehmke
035230	OB-C (WP)	Statistische Basismet- hoden für Medien- wissenschaftler	S 2	Di	9-11	H 4.230	Ehmke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035240	OB-C (WP)	Einführung in die Datenbanksysteme	S 2	Mo	9-11	H 4.230	Ehmke
031610	OB-C (WP)	Ein deutschsprachiger Gegenwartsroman erscheint auf dem Buchmarkt. Vom Manuskript über die Veröffentlichung bis hin zum Vertrieb	S 2	Do	11-13	E 2.304	Strack
031310	OB-C (WP)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 2	Do	18.00 – 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Moeller

**Erweiterte Sprachkompetenz**

Das gesamte Lehrangebot der Betriebseinheit Sprachlehre (BESL)

## Bachelor-Studiengang (B.A.) Linguistik

Das Vorlesungsverzeichnis für den B.A. Linguistik /M.A. Linguistik finden Sie als Aushang auf der Ebene H 2

**Brückenkurs Deutsch für integrierte Fächer / Eignungsprüfung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037900		Brückenkurs Deutsch (für Maschinenbau)	Ü 2	Mo	14-16	C 5.206	Doppler
037905		Brückenkurs Deutsch (für Wirtschaftswissen- schaften)	Ü 2	Mo	18-20	C 3.212	Doppler
037910		Brückenkurs Deutsch (für Wirtschaftswissen- schaften)	Ü 2	Mo	16-18	C 3.212	Doppler
037915		Brückenkurs Deutsch (für Elektrotechnik)	Ü 2	Do	16-18	H 7.312	Doppler
037920		Brückenkurs Deutsch (für Mathematik/ Informatik)	Ü 2	Di	14-16	H 7.312	Graf
037925		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Di	11-13	H 7.312	Graf
037930		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Di	16-18	H 7.312	Graf
037935		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Fr	14-16	H 7.312	Graf
037940		Lesen und Medienrezeption (für Mathematik/ Informatik)	Ü 2	Mi	9-11	H 7.312	Graf
037945		Literatur der Gegenwart (für Mathematik/ Infor- matik)	Ü 2	Mo	11-13	H 7.312	Graf
037950		Brückenkurs Deutsch (für Mathematik/ Informatik)	Ü 2	Di	18-20	H 7.304	Graf
037955		Literaturkritik: Theater (für Medienwissenschaft)	Ü 2	Do	18-20	H 7.312	Doppler
037960		Brückenkurs Deutsch (für Elektrotechnik)	Ü 2	Do	9-11	C 3.203	Doppler
037965		Rhetorik (für Wirtschafts- wissenschaften)	Ü 2	Do	14-16	C 5.206	Doppler

**MASTER-STUDIENGANG (M.A.): KOMPARATISTIK****Basismodul I: Grundlagen und Überblicke**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034060	BM I (WP)	Einführung in die Komparatistik	S 2	Mi	9 – 11	E 0.143	Ecker
034070	BM I (WP)	Auge und Sinn. Wahr- nehmungsdiskurse in der Literatur der Goethezeit	S 2	Mo	16 – 18	H 3.203	Greif
034010	BM I (WP)	Novellistische Erzähl- formen – Italien, Frankreich und Deutschland	S 2	Do	9 – 11	P 1408	Hilligus
034100	BM I (WP)	Alternative Realitäten: Erzähltheorie am Beispiel von Roman- anfängen	S 2	Di	9 – 11	H 3.203	Scholz
034040	BM I (WP)	Altern in der europäi- schen Literatur nach 1945	S 2	Di	16 – 18	E 2.145	Vahsen/ N.N
031830	BM I (WP)	Hofkultur zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	HS 2	Di	11 – 13	P 6202	Wolf

**Erweiterungsmodul I: Literatur/Kultur/Ästhetik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034120	EM I (WP)	Literatur und Performanz II	S 2	Mo	16 – 18	H 6.232	Ecker
031680	EM I (WP)	Size Matters oder Der Hang zum Werk. Großromane in der Literatur des 20. Jahr- hunderts I	S 2	Fr	16 – 18	H 4.238	Eke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034090	EM I (WP)	Sprache und Gewalt – Gewalt der Sprache	S 2	Fr	14 – 16	H 5.242	Greif
034080	EM I (WP)	Terrorismus und Literatur	S 2	Di	14 – 16	H 5.242	Greif
034130	EM I (WP)	Intermedialität – Theoretische Positio- nen. Lektürekurs	S 2	Do	14 - 16	H 3.223	Greif
034020	EM I (WP)	Literarischer Konsum (Barthes, Jelinek, Ellis, Goetz)	S 2	Mo	16 – 18	H 4.238	Schäfer
034110	EM I (WP)	Grenzen des Mensch- lichen (Schauerlitera- tur II)	S 2	Di	14 – 16	N 5.101	Scholz
031730	EM I (WP)	Was ist Posthuma- nismus?	S 2	Mi	18 – 20	H 5.242	Zons

## Erweiterungsmodul II: Kunst/Musik/Medien

### Schwerpunktmodul: Gender/Interkulturalität/Intermedialität

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036030	SW (WP)	Mode und Zitat	S 2	Di	11 – 13	P 1508.2	Benning- hoff-Lühl
034050	SW (WP)	Migrationserzäh- lungen	S 2	Di	11 – 13	H 7.321	Ecker
034120	SW (WP)	Literatur und Performanz II	S 2	Mo	16 – 18	H 6.232	Ecker
031700	SW (WP)	Die multimedialen Aspekte des Dramas. Inszenierungshinwei- se in ausgewählten Dramen der abend- ländischen Literatur	S 2	Mi	9 – 11	H 7.304	Kühnhold

**Praxismodul**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034030	PM (WP)	Projektseminar Literaturkritik	S 2	Mi	11 – 13	E 2.145	Vahsen/ N.N.
031290	PM (WP)	Shakespeare/ Baudissin „Viel Lärm um nichts“ – Inszenie- rung für die Studio- bühne	S 2	Do	18.00-19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

## Betriebseinheit Sprachlehre (BESL)

Die Sprachangebote der BESL entnehmen Sie bitte den Aushängen oder den Angaben im Internet unter:

<http://www.uni-paderborn.de/home/studium>

unter „Sprachkurse für Hörer/-innen aller Fakultäten“

### 1. Alt Sprachen

### 2. Neuere Sprachen

### 3. Brückenkurse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
037760		Brückenkurs Englisch Medienwissenschaften	Ü 2	Di	9 - 11		H 7.312	McIntosh
037770		Brückenkurs Englisch für die Fakultäten für Naturwissenschaften, Maschinenbau und für Elektrotechnik, Infor- matik und Mathematik	Ü 2	Mo	16-18	1	H 7.312	McIntosh
	Mo			16-18	2	C 4.224	Wagner,G.	
	Di			7-9	3	H 7.312	Hallam	
	Di			16-18	4	D 1.312	Wagner,G.	
	Di			16-18	5	H 7.321	Hallam	
	Mi			16-18	6	H 7.304	Wagner,G.	
	Do			11-13	7	H 7.312	McIntosh	

### 4. English for Science and Technology

Der Einstieg in die nachfolgend aufgeführten Kurse ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich. Testtermin: Mittwoch, den 15.10.2003, 18 Uhr, P 5201 und P 7201

#### Teil 1:

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
037780		Refresher Course (Science English I)	V/ Ü 2	Mo	16-18	1	H 7.312	McIntosh
	Mo			16-18	2	C 4.224	Wagner,G.	
	Di			7-9	3	H 7.312	Hallam	
	Di			16-18	4	D 1.312	Wagner,G.	
	Di			16-18	5	H 7.321	Hallam	
	Mi			16-18	6	H 7.304	Wagner,G.	
	Do			11-13	7	H 7.312	McIntosh	

**Teil 2:**

Die Kurse in Teil 2 können nur nach erfolgreicher Teilnahme an sämtlichen Kursen von Teil 1 bzw. nach Test besucht werden.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037790		Video and Texts	V 2 Ü 2	Di Do	18-20 9-11	H 7.321 H 7.321	Wagner, G.
037800		Current American Issues	V 2 Ü 1	Do	9 - 11 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun

**Teil 3:**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037810		Analysing Scientific Texts	V 2 Ü 1	Do	11 - 13 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun
037820		Technische Übersetzung/ Technical Translation	V 2 Ü 1	Di	9-11 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun

## International Business Studies (IBS)

### 1. Sprachkurse

#### Englisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (a)	Ü 4	Di Do	14.30- 16.00 11.00 - 12.30	E 2.145 E 2.145	Neumann
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (b)	Ü 4	Di Do	9.15 -10.45 9.15 - 10.45	E 2.145 E 2.145	Neumann
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (c)	Ü 4	Di Do	11.00 - 12.30 7.30 - 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038010	G (PF)	Englisch (IBS) I (d)	Ü 4	Di Fr	12.45 - 14.15 7.30 - 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (a)	Ü 2	Mo	8.00 - 9.30	C 3.203	Zörner
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (b)	Ü 2	Di	14 - 16	C 3.203	Zörner
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (c)	Ü 2	Mi	7.45 - 9.15	C 3.222	Zörner
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (d)	Ü 2	Fr	9 - 11	C 3.212	Zörner
038101	H (WP)	International communication: Global issues (a)	Ü 2	Mo	9.30 - 11.00	C 3.203	Zörner
038101	H (WP)	International communication: Global issues (b)	Ü 2	Di	16 - 18	C 3.212	Zörner
038108	H (WP)	International communication: European issues (a)	Ü 2	Mi	9.30 - 11.00	C 3.222	Zörner
038108	H (WP)	International communication: European issues (b)	Ü 2	Fr	11 -13	C 3.212	Zörner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038103	H (WP)	International communication: Current economic issues (a)	Ü 2	Mo	14 - 16	C 4.224	Wagner, G.
038103	H (WP)	International communication: Current economic issues (b)	Ü 2	Di	16 - 18	C 4.234	Wagner, G.
038150	H (WP)	Translating economic texts	Ü 2	Mo Mi	9 - 11 9 - 11	1 C 3.222 2 C 3.212	Braun
038106	H (WP)	Effective meetings and negotiations (a/b) (a)Start:22.10.03 (b)Start:29.10.03	Ü 2	Mi	14 - 18 14-täglich	C 3.222	Zörner

### Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038200	G (PF)	Französisch (IBS) I (a)	Ü 4	Di Do	9.15 - 10.45 10.15 - 11.45	C 3.222 C 3.222	Hoffmann
038200	G (PF)	Französisch (IBS) I (b)	Ü 4	Di Do	11 - 12.30 12.15 - 13.45	C 5.206 C 3.222	Hoffmann
038246	H (WP)	Französisch La vie de l'entreprise	Ü 2	Mi	7.30 - 9.00	H 7.304	Blotenberg
038290	H (WP)	Conversation	Ü 2	Mo	11.15 - 12.45	C 4.234	Blotenberg
038252	H (WP)	Français économique	Ü 2	Mi	9.15 - 10.45	C 5.206	Blotenberg
038251	H (WP)	Französisch Rédaction de textes économiques	Ü 2	Mo	9.15 - 10.45	C 4.224	Blotenberg
038254	H (WP)	Grammaire intensive IBS	Ü 2	Mi	11.15 - 12.45	C 5.206	Blotenberg

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038250	H (WP)	Compréhension et expression orale	Ü 2	Do	14.00- 15.30	C 5.216	Hoffmann

**Spanisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) I (a) Curso Básico	Ü 4	Mo Do	11.00 –12.30 11.00 - 12.30	C 3.232 C 4.234	Wagner, D.
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) (b) Curso Básico	Ü 4	Di Do	9 - 11 9.30 – 11.00	C 5.206 C 5.206	Wagner, D.
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) (c) Curso Básico	Ü 4	Mo Mi	11.00– 12.30 11.00– 12.30	E 1.143 E 1.143	Ludwig
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) (d) Curso Básico	Ü 4	Mo Mi	14 – 16 14 - 16	N 5.101 N 5.101	Ludwig
038300	G (PF)	Spanisch (IBS) (e) Curso Básico	Ü 4	Mo Do	11 - 13 9 - 11	C 3.203 E 1.143	Lacouture
038352	H (WP)	Introducción a la redacción de textos (a)	Ü 2	Mo	8.00 – 9.30	C 5.206	Wagner, D.
038352	H (WP)	Introducción a la redacción de textos (b)	Ü 2	Di	11.00– 12.30	C 4.234	Wagner, D.
038352	H (WP)	Introducción a la redacción de textos (c)	Ü 2	Fr	11.00– 12.30	C 5.216	Wagner, D.
038351	H (WP)	Problemas de gra- mática y textos de economía (a)	Ü 2	Mo	9.30 – 11.00	C 5.216	Wagner, D.
038351	H (WP)	Problemas de gra- mática y textos de economía (b)	Ü 2	Do	8.00 – 9.30	C 3.222	Wagner, D.
038351	H (WP)	Problemas de gra- mática y textos de economía (c)	Ü 2	Fr	9 – 11	C 5.206	Wagner, D.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038353	H (WP)	Introducción a la economía de América Latina(a)	Ü 2	Mo	9 - 11	C 3.212	Lacouture
038353	H (WP)	Introducción a la economía de América Latina (b)	Ü 2	Do	11 - 13	C 5.206	Lacouture
038370	H (WP)	Redacción de textos de economía (a)	Ü 2	Mo	14 - 16	C 4.234	Barreiro Rivas
038370	H (WP)	Redacción de textos de economía (b)	Ü 2	Mo	16.00-17.30	C 4.234	Barreiro Rivas

## 2. Kulturwissenschaften Englisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032230		Home, Sweet Home – The American Family in Literature and Film	PS 2	Mi	11-13	E 0.206	Berkemeier
032245	G/H B4	The Beat Generation	PS 2	Fr	14-16	H 4.113	Porsche
032270	H/WP B4/ E /IBS	John Irving, Selected Novels	HS 2	Di	11-13	H 3.203	Freese
032280		The English Novel of the 18 <sup>th</sup> Century	HS 2	Do	16-18	H 4.203	Volkmann
032290	H	Teaching Hanif Kureishi	HS 2	Do	14-16	E 2.145	Volkmann
032580	G/H/ WP	American Life and Institutions	V 2	Fr	14-16	H 5	Turner
032590	G/H WP	The Religious/Political Right in the United States	Ps 2	Mi	11-13	H 4.203	Turner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032595	G/H WP/IB S/E	The Cultural Heritage: British Art, Architec- ture and Music from the 1970s	PS 2	Mi	14-16	H 2.240	McKay

### Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033900	G/H (WP)	Die Romanik in Frank- reich und ihre bedeu- tendsten Kulturgüter (Möglichkeit zum Erwerb eines Leis- tungsscheins)	V 2	Di	11-13	D 2	Arens
033907	G (WP)	Kulturwissenschaftli- ches und landeskund- liches Seminar: Die französischen Print- medien in Vergangen- heit und Gegenwart	PS/ HS 2	Mo	18 – 20	H 4.203	Galster
033912	H (WP)	Literaturwissenschaftli- ches Hauptseminar: Die Geschlechterprob- lematik bei Stendhal	HS 2	Mi	9 - 11	H 3.223	Galster
033913	H (WP)	Sprachwissenschaftli- ches Hauptseminar: Francophonie et mondialisation	HS 2	Do	14 – 16	H 4.242	Langen- bacher- Liebgott

**Spanisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033946	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches, landeskundliches und kulturwissenschaftliches Seminar: Migrationserfahrungen in Literatur und Film im spanisch-latein-amerikanischen Kontext	PS/ HS 2	Do	14 – 16	H 4.203	Thiem
033947	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Los judíos en España	PS/ HS 2	Mi	11 - 13	H 4.238	Sánchez Llorente
033948	G/H (WP)	Kulturwissenschaftliches und fachdidaktisches Seminar: Europa-Amerika. Tzvetan Todorovs kultursemiotischer Ansatz der Wahrnehmung von Alterität	PS/ HS 2	Di	16 - 18	H 5.242	Galster
033950	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Standardsprache und Sprachnormierung – am Beispiel des Spanischen und Italienischen	HS 2	Di	14 - 16	H 4.203	Langenbacher-Liebgoth