



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040010	A B C	Regionale Museen in OWL Entwicklung von Muse- umskoffern und einem Ausstellungsprojekt In Zusammenarbeit mit dem IEMAN	S 2	Mo	9-11	S 2.106	Ströter-Bender
040020	G/H A2 B C1	Ästhetische Konzepte in der Malerei Wandmalerei/ Tapetenkunst Mit Projekt in der Frauen- und Kinderklinik Vincenz- krankenhaus/Frauen- klinik, Paderborn	S 2	Mo	11-13	S 2.106	Ströter-Bender
040030		Tutorium zu 040020	S 2	Mo	14-16	S 2.106	Tutor
040040	H B	Kunst und Spektakel	S 2	Mo	14-16	E 2.339	Lemke
040050	G B	Moderne Skulptur und Objektkunst	S 2	Mo	16-18	S 0.103	Bauer
015810	H C4	Das Spätwerk Tizian S. Bausteine zu einer Philosophie der Farbe	K 2	Mo	16-18	S 2.101	Schrader/ Piepmeier
040060	G B1-4	Fotografie analog - digital	S 2	Di	9-11	E 2.339	Lemke
040070	G/H A1	Aktzeichnen	S 2	Di	9-13 14-täglich	S 1.100	Sonnewend
040080	G/H	Die Eigenart der Kinderzeichnung	S 2	Di	11-13	S 0.103	Schrader
040090	G/H A3-4 B2 C1 .	Wer war Andrea S. und wer ist Marco Collino? Ästhetische Biografien zwischen Authentizität und Fiktion	S 2	Di	14-16	S 2.101	Kämpf-Jansen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040100	H	„Orte zum Leben“ Bauwerke im städtischen Raum aus zwei Jahrtau- senden	S 2	Di	14-16	S 2.106	Köb
040110	G/H	Architektur Gestalten - Nachgestalten - Umgestalten	S 2	Di	16-18	S 0.103	Micus
040120	H A1-4 C1	Aspekte zu Geschichte und Aktualität der Kunst- pädagogik aus künstle- risch-praktischer Sicht	S 2	Di	16-18	S 2.101	Kämpf-Jansen
040130	G/H B	Avantgardefilm	S 2	Di	11-13	S 0.103	Lemke
040140	G/H C	Schulpraktikum	S 4	Mi	9 - 13	S 2.106 Friedrich- von Spee- Gesamt- schule	Ströter-Bender
040150	G/H A 3	Einführung in die Bildhauerei	S 2	Mi	9 - 13 14-täglich	S 0.104	Schwiete
040160	G/H B2/4 C2-3	Die Dinge der Kindheit und die ästhetischen Inszenierungen Jugend- licher	S 2	Mi	11-13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040170	G B1-4	Einführung in die Medienwissenschaft	S 2	Mi	11-13	E 2.339	Lemke
040180	G/H A4	Fotografie für Anfänger offenes Labor		Mi Mi	9-13 14-18		Tutor
040190	H A 3	Bildhauerei mit poveren Materialien	S 2	Mi	14 - 18 14-täglich	S 0.104	Schwiete
040200	A B C	Malereiseminar: Indivi- duelle Mythologien	S 2	Mi	14-16	S 1.100	Keyenburg
040210	A	Atelier	S 2	Mi	16-18	S 1.100	Keyenburg

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040220	G/H B	Catherine Deneuve (Filmseminar)	S 2	Mi	18-20	S 0.103	Bauer
040230	G WP	Einführung in das wissen- schaftliche Arbeiten	S 2	Do	9-11	S 0.103	Tutor
040240	G A1-4 B1/4 C1	Die Natur als Gegenstand ästhetischer Forschung und kultureller Bildung	S 2	Do	11-13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040250	G/H A 1 B 1	Architektur als Motiv in der bildenden Kunst - Ein Überblick mit Versuchen	S 2	Do	14-16	S 0.103	Krawinkel
040260	G/H B	Europäische Malerei im 19. Jahrhundert	V 2	Do	16-18	H 5	Bauer
040270	G/H	Computergestützte Prä- sentation mit und ohne Internet Werkzeuge: Power Point und NetObjects Fusion Freie Übung	S 2	Fr	9 - 11	H 4.230	Zindel
040280	G/H B	Kunst und Krieg	S 2	Fr	14-16	S 0.103	Bauer
040290	G	Strategien in der zeitge- nössischen Kunst (mit Exkursion Museum Ludwig Köln)	S 2	30.10. 14-18 Uhr Vortreffen Block: 12./13.12., 10-18		S 2.101	Hilgert
040300	G/H B C1	Aktuelle Fragestellungen zur Bauhauspädagogik Exkursion mit Workshop am Bauhaus Weimar, Weltkulturerbestätte der UNESCO in Zusammen- arbeit mit Dr. M. Siebenbrodt, Kurator am Bauhaus	S 2	Termin siehe Aus- hang		S 2.106	Ströter-Bender

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040310	H	Schulpraktikum	S 2		siehe Aushang	S 2.106	N.N.
040320	G	Software für Kunst- pädagogen Ein kritischer Überblick	S 2		siehe Aushang	S 2.106	N.N.
040330	G/H A1	Siebdruck	S 4	Fr	9-13	S 1.103	Tutor
040340	G/H A1	Radierung	S 4	Do	9-13	S 0.102	Tutor
040350	G/H A	Buchbinden (Blockveranstaltung)	S 2		12. - 14.12.03	S 2.106	Keller
040360	G/H A	Druckgraphik Schwerpunkt Siebdruck	S 2		siehe Aushang	S 1.103	Brenner
040370	G/H A	Zeichnen	S 2		siehe Aushang	S 2.106	Krause
040380		Nierländische Land- schaftsmalerei (Exkursion)	E		siehe Aushang	Villa Hügel. Essen	Ströter-Bender
040390		Tapetenmuseum (Exkursion)	E		siehe Aushang	Kassel	Ströter-Bender
040400		Tagesexkursionen zu Kunstausstellungen	E				Bauer / Kämpf-Jansen / Lemke/ Ströter-Bender
040410		Planung und Durchfüh- rung einer öffentlichen Ausstellung im Kunstsilo in der letzten Semester- woche					Bauer/ Kämpf-Jansen Ströter- Bender/ Keyenburg/ Krawinkel

Musik und Didaktik der Musik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041010	G/H WP: B4 /C4	Musikpädagogik in der Internationalen Perspektive	S 2	Di	14 -16	H 8.125	Gembris
041020	G/H WP	Musikalisches Lernen aus psychologischer Sicht	V/ S 2	Mi	15-17	HfM Det- mold (Pädagogik- haus)	Gembris
041030	G/H WP:C3	Kinderkonzerte und Familienkonzerte Projekte, Konzepte, Erfahrungen	S 2	Di	16-18	H 8.125	Gembris
041040	H WP: B4/C4	Musikpädagogisches Kolloquium / Dokto- randenkolloquium (n. Vereinbarung)		Do	14-16	IBFF	Gembris
041050	G/H WP:C2	Ästhetische Bildung und Schulentwicklung (für Studierende der künstlerischen Fächer der Erziehungswissen- schaft)	S 2	Mi	14 -16	H 8.125	Brenk (HfM Det- mold)
041060	G P /B 2	Musikgeschichte II (Klassik und Romantik)	S 2	Do	9 - 11	H 8.125	Weber
041070	G/H WP: B3	Experimentelle Musik der 60er Jahre im interkulturellen Spannungsfeld	S 2	Di	9 - 11	H 8.125 (bitte Aus- hang beachten)	Weber
041080	G/H WP:C3	Kreative Arbeits- formen im Musik- unterricht	S/ Ü 2	Mi	16-18	H 8.125	Weber
041090	G/H WP	Instrumentalpraxis und Arrangement im Bereich Pop & Rock	S/ Ü 2	Di	19.30-21.00	H 8.125	Weber

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041100	H P	Praxis des Musikunterrichts in der Sekundarstufe I	Ü 4	Mi	9-13	Lise-Meitner-Realschule	Weber
041110	G/H WP: C3	Improvisationstechniken der Renaissance und der Moderne und ihr möglicher schulpraktischer Einsatz	Ü 2	Mo	14-16	H 8.125	Partzsch
041120	G/H P: C3	Musik und Vermittlung. Übungen zur Vermittlung und Moderation von Musik	Ü 2	Mo	11-13	H 8.125	Olbertz
041130	G/H P: A6	Musik und Bewegung	Ü 2	Fr	9 -11	Gymnastiksaal des Sportzentrums	Keikutt
041160	G P: A4	Musiktheorie I	Ü 2	Mi	9-11	H 8.125	Keönch
041170	G P: A4	Musiktheorie II	Ü 2	Do	16-18	H 8.125	Keönch
041180	G P: A4	Musiktheorie III	Ü 2	Mo	16-18	H 8.125	Keönch
041190	G/H P: A7	Schulpraktisches Klavierspiel	Ü 2	Di	14-16	H 8.125	Keönch
041200	G/H P: A7	Schulpraktisches Klavierspiel (n. Vereinbarung)	Ü			H8.125	Wiemann
041210	G/H P: A5	Gruppenstimm- bildung	Ü 1	Primarstufe nach Vereinbarung		H 8.125	Wüller
			Ü 1	Sekundarstufe I nach Vereinbarung		H 8.125	Wüller
041211		Grundkurs: Schlagzeug und Percussion		nach Vereinbarung			Nowak

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041220	G/H P: A5	Dirigieren Grundkurs: Prüfungskurs:	Ü 2	Mo Mi	13-14 13-14	H 8.125 H 8.125	Schiel Schiel
041230	G/H P: A5	Praxis der Chorleitung (Seminarchor)		Di	18.00-19.30	H 8.125	Schiel
041240	G/H	Kammermusik/ Korrepetition	Ü 2	Mi	14-16	H 8.225	Keönch
041250	G/H	Kammerchor	Ü 2	Mi	19-21	H 8.125	Schiel
041260	G/H	Hochschulorchester Gesamt- und Streicherproben	Ü 2	Mo	20-22	AM	Schiel
		Bläser- und Schlagzeugproben	Ü 2	Do	20-22	AM	Schiel
041270	G/H	Jazzchor	Ü 2	Mi	18-20	H 7.231	Hilgers
041280	G/H	Big Band	Ü 3	Di	19-22	AM	Oschatz
041290	G/H	Bläserkreis	Ü 2	nach Vereinbarung			Büsse
041300	G/H	Haupt- und Neben- instrumente (bzw. Gesang)				Ebene H8	Böger/ Büsse/ Herdie- ckerhoff/ Hesse/ Hilgers/ Hütterott/ Jones/ Keikutt/ Nowak/ Oschatz/ Partzsch/ Porsch/ Renz/ Witt

Populäre Musik und Medien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltungen	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041140	G/H	Allgemeine Musiklehre I	Ü 2	Mi	14-16	H 4.230	Wiemann
	P			Mi	16-18	H 4.230	Wiemann
041142		Conversational stra- tegies and grammar	Ü 2	Fr	9-11	1 H 7.312	McIntosh
				Fr	11-13	2 H 7.312	
041143		Text analysis	Ü 2	Fr	9-11	1 H 7.321	Braun
				Fr	11-13	2 H 7.321	
041070	G/H WP: B3	Experimentelle Musik der 60er Jahre im interkulturellen Span- nungsfeld	S 2	Di	9 - 11	H 8.125 (bitte Aushang beachten)	Weber

Musikwissenschaft

Obligatorische Studienberatung für Studienanfänger der Schulmusik und der Musikwissenschaft: Di, 14.10.2003, 10.00 Uhr, Raum MwS, Dozenten: Arndt/Keil/Laubenthal

Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042010		Musikgeschichte I	V 2	Do	11.30-13.00	Brahms-Saal	Keil
042020		Geschichte der populären Musik I	V 2	Do	15-17	Ph 43*	Meyer
042030		Einführung Populäre Musik und Medien	V 2	Do	17-19	Ph 43*	Meyer

Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042040		Hector Berlioz	HS 2	Do	13-15	MwS*	Laubenthal
042050		Musik des 14. Jahrhunderts	HS 2	Do	15-17	MWS*	Laubenthal
042060		E.T.A. Hoffmann als Musiker und Musik-schriftsteller	HS 2	Mi	15-17	Ph 43*	Keil
042070		Schönbergs „Stil und Gedanke“ und Adornos „Philosophie der neuen Musik“	HS 2	Mi	11-13	Ph 43*	Keil
042080		Jazzrock/Fusion Music	HS2	Mi	17-19	MwS*	Arndt

Die mit * gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042100		Einführung in die Musikwissenschaft I: Recherche, Methodik, Quellenkunde	PS 2	Mo	9.00-10.30	Ph 43*	Laubenthal
042110		Einführung in die Musikwissenschaft II: Ältere Musiküberlieferungen	PS 2	Mo	10.45-12.15	Ph 43*	Laubenthal
042120		Frank Sinatra: Die vierziger und fünfziger Jahre	PS 2	Mo	10-12	Brahms-Saal*	Arndt
042130		Musik und Sprache in Kompositionen des 20. Jahrhunderts	PS 2	Fr	14-16	E 2.339	Thissen
042140		Musikästhetik I: 18. Jahrhundert	PS 2	Do	9.45-11.15	MwS*	Brütting
042150		Stummfilmmusik	PS2	Do	8.00-9.30	Brahms-Saal*	Brütting
042160		Einführung in die Musiksoziologie	PS2	Do	9.45-11.15	Brahms-Saal*	Keil
042170		Musik in der multikulturellen Gesellschaft	PS2	Fr	15-17	C 1	Meyer
042180		Einführung in die Ethnomusikologie	PS 2	Fr	17-19	C 1	Meyer

Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042190		Meister Werk-Kurs	Ü2	Di	18.00-19.30	Studio I*	Capelle/ Klaus/ Laclau/Veit

Die mit * gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

Textil**Einführungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043010	G LP /PF C 1-3	Einführung in die Textildidaktik	S 2	Di	11-13	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043020	G Lp/LSI PF B 1-3	„Kunst und Design“ Einführung in Schwer- punkte der Fachwis- senschaft	S 2	Mi	16-18	H 7.140	Beder
043030	G Lp/LSI PF A 1-4	Grundlagen der Gestal- tung. Gestaltungs- theorie. Material- und Entwurfsübungen Grundlagen für alle gestaltungsprakti- schen Veranstaltungen	S 2	Do	9-11	S 6.106	Reese-Heim

A. Gestaltungspraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043040	G/H Lp LSI WP A2	Dada ‚merzen‘ Schwitters und seine Paderborner Freunde Grundlage ist die Sammlung Ella Berg- mann und Robert Michel, Paderborn	S 2	Mi	9-11	S 6.101/ S 4.103	Reese-Heim
043050	G/H Lp /LSI WP A2	Ikat Batik Plangi Reservemusterungen auf Garnen und Stof- fen	S 2	Mi	11-13	S 6.101	Reese-Heim
043060	G/H Lp/LSI F /A	Neue Medien (Computergestaltung) Gruppe A	S 2	Mi	11-13	H 7.130	Niemann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043070	G/H Lp/LSI WP A1-4	Das zweite Gesicht Grotesken Masken der Zeit Modellbau - Cartape- sta	S 2	Mi	14-16	S 6.101	Reese-Heim
043080	G/H Lp/LSI F / A	Neue Medien (Computergestaltung) Gruppe B	S 2	Mi	16-18	H 7.130	Niemann
043090	G/H Lp/LSI WP A 3	Vom Papier zum Buntpapier Geschichte Entwick- lungen Techniken	S 2	Do	11-13	S 4.106	Reese-Heim
043100	H Lp/LSI A 1-4	Kolloquium und Atelierarbeit	K 2	Di	18-20	S 6.101	Reese-Heim
043110	G/H Lp/LSI W/A1-4	Vorkurs Werkstatt- einführung Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Weben	S 2	nach Ankündigung			Schäfers
043120	G/H Lp/LSI W/A1-2	Vorkurs Werkstatt- einführung Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Nähen	S 2	nach Ankündigung			Müller

B. Fachwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043130	H Lp/LSI B 1-3	Kolloquium (wissenschaftliches Arbeiten und Examens- vorbereitung)	K 2	Di	14-16	H 7.140	Beder
043140	G/H Lp/LSI B 2-3	Sport und Mode	S 2	Do	9-11	H 7.140	Beder

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043150	G/H Lp/LSI B 1-2 C	Bauhaus – künstlerische und pädagogische Konzeptionen	S 2	Do	11-13	H 7.140	Beder
043160	H LSI/W A 3/4 B 3/4	Kolloquium zur Examensvorbereitung	K 2	Do	9-11	S 6.106	Niemann
043170	G Lp/LSI D/F B 4	Textiltechnologie I	S 2	Mo	9-11	S 6.106	Niemann

C. Didaktik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043180	H/G F /LSI C 3	Entwicklung von Unter- richtsmodulen (High- Tech Textilien und Mode)	S 2	Mo	11-13	S 6.106	Niemann
043190	H Lp/ PF C 3	Neue Medien im Textil- unterricht (Teil 1) (Theoretische Vorberei- tung für das SS 2004)	S 2	Mo	16-18 14-täglich	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043200	H Lp/LSI C 1-3	Examenskolloquium	S 2	Mo	16-18 14-täglich	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043210	G Lp/LSI PF C 1-3	Neue Medien im Textil- unterricht der Primar- stufe	S 2	Di	9-11	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043220	G D /F LSI/ C 1	Einführung in die Fachdidaktik	S 2	Mi	9-11	S 6.106	Niemann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043230	H Lp PF C 3	Textile Transportmittel (Teil 2) (Praxis, Fortsetzung vom SS 2002)	S 2	Mi	9-12	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043240		Ein- und mehrtägige Exkursionen	E		nach Ankündigung		