



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Sprach- und Literaturwissenschaft

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

# Lehramts- und Magister-Studiengänge: Lp, Ls I, Ls II, M

## Germanistik

### I. Einführungen

#### 1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031010	G (PF) M	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES 2	Mi	9 - 11	H 3.203	Pasierbsky
031020	G (PF) LSI/II	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES 2	Mi	9 - 11	H 4.203	Sperl
031030	G (PF) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft (Primarstufe)	ES 2	Mi	11 - 13	H 3.203	Wolski

#### 2. Einführungen in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031040	G (PF) Lp	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Primarstufe)	ES 2	Di	14 - 16	H 3.203	Eckhardt
031050	G (PF) LSI/II	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES 2	nach Ankündigung			N.N.
031060	G (PF) M	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES 2	nach Ankündigung			N.N.

**3. Einführungen in die Fachdidaktik Deutsch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031070	G (PF) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Sekundarstufe I/II)	ES 2	Di	14 - 16	H 5.242	Allkemper
031080	G (PF) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Primarstufe)	ES 2	Di	16 – 18	H 4.203	Oellerich

**4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031090	G (PF) LSII,M	Einführung in die Ältere deutsche Lite- raturwissenschaft	ES 2	Mo	11-13	J 2.130	Bremer

**II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik****1. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031100	G (WP) Lp LSI/II,M	Sprache als Zeichen- system (Methodenge- schichtlicher Schwer- punkt)	PS 2	Mi	14-16	H 3.203	Feldbusch
031110	G (WP) LSI/II	Konzepte des Deutschunterrichts (Methodengeschicht- licher Schwerpunkt; mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Fr	9-11	H 4.203	Hartig
031120	G (WP) Lp LSI/II,M	Sprachwissenschaft und Kommunikation (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Do	14-16	H 5.242	Hartig
031130	G (WP) LSI/II, M	Deutsch als Fremd- sprache (mit fach- didaktischem Anteil)	PS 2	Mo	9-11	H 3.203	Moritz/ Sperl

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031140	G (WP) Lp	Gesprochene und geschriebene Sprache (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	PS 2	Di	11-13	H 7.304	Oellerich
031150	G (WP) LSI/II,M	Rotwelsch-Dialekte des Deutschen	PS 2	Mo	16-18	E 1.143	Weiland
031160	G (WP) Lp, LSI/II,M	Legasthenie (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Di	9-11	H 3.203	Wolski

## 2. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031170	G/H (PF) Lp	Schriftspracherwerb (Erstlesen/Erstschreiben)	S 2	Mi	16-18	H 3.203	Brennholt
031180	G/H (PF) Lp	Rechtschreiblernen von Anfang an (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 2	Mo	15-18 14-täglich	u C 3.222	Mayer
031190	G/H (PF) Lp	Rechtschreiblernen von Anfang an (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 2	Mo	15-18 14-täglich	u C 4.224	Ziemen- dorff
031200	G/H (WP/W) Lp, LSI/II,M	Logische Grundlagen der Wissenschafts- und Sprachtheorie I	S 2	Do	9-11	H 3.203	Pasierbsky
031210	G/H (PF) Lp	Erstlesen (Blockveranstaltung)	S 2	Do	14-16 (nach Ankündigung)	E 0.143	Schulte



**3. Sprachpraxis**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031220	G (PF) Lp, LSI/II,M	Sprechtest	Ü 1	Di	9-10	H 3.316	Kühnhold
031230	G/H (WP/W) Lp, LSI/II, M,Prom	Intensivübungen zur Sprecherziehung	Ü 2	Do	18.00-19.30	H 3.241	Bloemeke
031240	H (WP/W) Lp, LSI/II, M,Prom	Freie Rede und Kom- munikation (Block- seminar an 2 Wochen- enden)	S 2	nach Ankündigung			Kühnhold
031250	G/H (WP) LSI/II,M, Prom	Gesprochene Dichtung: Sturm und Drang	S 2	Fr	11-13	H 4.242	Kühnhold
031260	H (WP) Lp, LSI/II,M	Intonation und Artiku- lation. Problemfelder der deutschen Hoch- lautung	S 2	Fr	9-11	H 3.203	Kühnhold
031270	G/H (WP/W) Lp, LSI/II,M	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 2	Do	18.00-19.30	Studio- bühne	Noll
031280	G/H (WP) LSI/II,M	Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne	S 2	Mi	18.00-19.30	Studio- bühne	Moeller
031290	G/H (WP) Lp, LSI/II,M	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung	S 4	Do und nach Vereinbarung	18.00-22.00	Studio- bühne	Moeller

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031220	G (PF) Lp, LSI/II,M	Sprechtest	Ü 1	Di	9-10	H 3.316	Kühnhold
031230	G/H (WP/W) Lp, LSI/II, M,Prom	Intensivübungen zur Sprecherziehung	Ü 2	Do	18.00-19.30	H 3.241	Bloemeke
031295	G/H (WP/PF) Lp	Freie Rede und Kom- munikation im Unter- richt der Primarstufe (Kompaktseminar an 2 Wochenenden; Fr 15-21, Sa 9-17)	S 2	nach Ankündigung			Poehler- Regenbrecht
031300	H (PF) Lp, LSI/II	Zum Sigmatismus (Vorbesprechung Di 11-13 Uhr)	S 2	nach Vereinbarung			Kühnhold/ FS Logo- pädie
031310	H (W) M,Prom	Arbeitskreis „Sprechwissenschaft“	OS 2	Di	11-13	H 3.241	Kühnhold

#### 4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031320	H (WP) Lp, LSI/II	Deutschunterricht in Medienecken (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Mo	16-18	H 4.230	Diekneite/ Eckhardt
031330	H (WP) LSI/II	„Volkstümliche Bil- dungstheorie“ und Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Do	11-13	H 3.203	Eckhardt

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031340	H (WP) Lp, LSI/II,M	Sprache und Praxis	HS 2:	Mi	16-18	C 3.222	Feldbusch
031350	H (WP) Lp, LSI/II,M	Beschreibungsformen der Kommunikation	HS 2	Do	18.00-19.30	H 5.242	Hartig
031360	H (WP) LSI/II,M	Probleme der an- gewandten Sozio- linguistik	HS 2	Do	16-18	H 3.223	Hartig
031370	H (WP) Lp, LSI	Rechtschreibunter- richt im Medienver- bund (mit fachdidakti- schem Schwerpunkt)	HS 2	Mo	11-13	H4.230/ C 3.203	Köller
031380	H (WP) Lp	Aktuelle Schreibdidak- tik und Schreibfor- schung (mit fach- didaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Fr	14.00-17.00 14-täglich	u H 3.203	Oellerich
031390	H (WP) LSI/II,M	Sprachvergleich Deutsch-Schwedisch	HS 2	Di	16-18	H 5.242	Pasierbsky
031400	G/H (WP) Lp, LSI/II,M	Niederdeutsche Spra- che und Literatur im Paderborner Land	PS/ HS 2	Mi	14-18 14-täglich	u H 4.238	Taubken
031410	H (WP) Lp, LSI/II,M	Semantik (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Mo	9-11	P 1510	Wolski

**5. Oberseminare / Kolloquien**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031420	H (PF/WP) Lp, LSI/II,M	Kolloquium für Examens- kandidat/innen (Schwer- punkt: Kinder- und Jugendliteratur) (mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Mi	11-13	H 5.242	Eckhardt
031430	H (W) LSI/II,M, Prom	Logik und Grammatik	OS 2	Do	16-18	H 4.242	Feldbusch
031440	H (W) Lp, LSI/II,M	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2	nach Vereinbarung			Hartig
031450	H (W) Lp, LSI/II,M	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2	Di	11-13	H 3.203	Wolski

**III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik****1. Vorlesungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031510	G/H (WP/W) LSI/II,M	Aspekte der deutschen Lyrik nach 1945: III	V 2	Do	16-18	H 3	Allkemper
031520	G/H (WP/W) Lp, LSI/II,M, Prom	Vormärz (1815-1848)	V 2	Mo	14-16	H 3	Eke
031530	G/H (WP/W) Lp, LSI/II,M	Lesen in der Informations- gesellschaft	V 2	Do	16-18	H 1	Graf

**2. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031540	G (WP) LSI/II, M	Wissenschafts- und Literaturtheorie (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)	PS 2	Do	18-20	H 3.203	Allkemper
031550	G (WP) LSI/II,M	Dramen Arthur Schnitzlers	PS 2	Do	11-13	H 3.241	Doppler
031560	G (WP) Lp, LSI/II,M, Prom	Vormärz (1815-1848) (Proseminar zur Vorlesung)	PS 2	Di	18-20	H 3.203	Eke
031570	G (WP) LSI/II,M	Peter Hille (1854-1904) – Werk und Wirkung eines ambivalenten Autors	PS 2	Do	16-18	H 3.241	Gödden/ Tigges- bäumker
034010	G (WP) LSI/II,M	Thomas Meinecke: Intermedialität/kulturelle Differenz	PS 2	Mi	14-16	H 5.242	Goer
034030	G (WP) LSI/II,M	Textinterpretation vor gattungstheoretischem Hintergrund – Drama	PS 2	Do	9-11	H 3.241	Hilligus
031580	G (WP) Lp	Literatur für Leseanfänger (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Di	9-11	H 4.203	Köller
031590	G (WP) LSI/II,M	Das Komische im Werk Kafkas	PS 2	Fr	11-13	H 4.329	Kuchinke
031600	G (WP) LSI/II,M	Expressionistische Lyrik der „Menschheitsdämmerung“ (Methodengeschichtlicher Anteil)	PS 2	Di	16-18	H 6.203	Nau



Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031610	G (WP) LSI/II,M	Herta Müller: „Wie Wahrnehmung sich erfindet“ (Methodengeschichtlicher Anteil)	PS 2	Mo	14-16	H 3.203	Renneke
034035	G (WP) M	Theoretische Literatur: Benjamin, Baudelaire	PS 2	Mi	14-16	H 6.203	Schäfer

### 3. Seminare / Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034020	G/H (WP) Lp, LSI/II,M	Kreatives Schreiben. Kompaktseminar (mit fachdidaktischem Anteil; 9.-11.5.2003. Erste Sitzung in Paderborn: 30.4.03, 10.15-12.30 Uhr)	S 3	Mi	10.15-12.30	D 1.312	Grubitzsch
031630	G/H (WP) Lp, LSI/II	Medienreflexion im Literaturunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 2	Mi	18-20	H 4.242	von der Heyde

### 4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031640	H (WP) LSI/II	Zeitgenössisches Drama und Theater im Unter- richt II (mit fachdidakti- schem Anteil)	HS 2	Di	16-18	P 1418	Allkemper/ Eke
034060	H (WP) LSI/II,M	Handlungsfelder des Literaturbetriebs II	HS 2	Di	11-13	H 5.242	Ecker
034070	H (WP) LSI/II,M	Inszenierte Kulturkon- takte – Zeitgenössische Reiseliteratur	HS 2	Mi	9-11	H 7.321	Ecker

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031330	H (WP) LSI/II	„Volkstümliche Bildungstheorie“ und Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2	Do	11-13	H 3.203	Eckhardt
031660	H (WP) Lp	'Dritte Welt' im Kinderbuch (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Di	16-18	P 1611	Eckhardt
031670	H (WP) LSII,M, Prom	Size Matters oder Der Hang zum Werk. Großromane in der Literatur im 20. Jahrhundert I	HS 2	Fr	16-18	H 4.203	Eke
034080	H (WP) LSII,M	Musik und Literatur	HS 2	Do	14-16	H 3.203	Greif
034100	H (WP) LSII,M	Europäische Romantik	HS 2	Mo	16-18	H 3.203	Greif
034110	H (WP) Lp, LSI/II,M	Geschichte(n) erzählen. Mündlichkeit im historischen und interkulturellen Vergleich (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Di	16-18	H 6.232	Grubitzsch
034120	H (WP) Lp, LSI/II,M	Die „Große Göttin“ in Mythos und Märchen	HS 3	Mo	16.15-18.30	H 3.241	Grubitzsch
034130	H (WP) LSII,M	Postkoloniale Literaturen – Multikulturelle Perspektiven	HS 2	Di	14-16	H 4.238	Scholz
031400	G/H (WP) Lp, LSI/II,M	Niederdeutsche Sprache und Literatur im Paderborner Land	PS/H S 2	Mi	14-18 14-täglich	H 4.238	Taubken
031680	H (WP) Lp, LSI	Kinderliteratur und neue Medien (Anmeldung erforderlich)	HS 2	Di	14-16	H 6.203	Vorst

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031690	H (WP) Lp, LSI/II,M, Prom	Stefan Zweig: Das erzählerische Werk	HS 2	Mi	16-18	H 4.203	Vollmer
031700	H (WP) LSI/II,M	Kleists Erzählungen	HS 2	Mi	18-20	H 4.203	Zons

### 5. Oberseminare /Kolloquien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031710	H (W) LSII,M, Prom	Homo Ferox: Grausam- keit und Ästhetik	OS 2	Mo	16-18	H 5.242	Eke
034150	H (WP) LSI/II,M, Prom	Literatur und Performanz	OS/K	Mo	16-18	H 6.203	Ecker
031420	H (PF/WP) Lp, LSI/II,M	Kolloquium für Exa- menskandidat/innen (Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur ; mit fachdidaktischem Anteil)	K 2	Mi	11-13	H 5.242	Eckhardt
034160	H (W) LSII,M	Adorno	OS 2	Fr	14-16	H 5.242	Greif

**IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur****1. Vorlesungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031750	G/H (W) LSI/II,M	1000 Jahre Artus – Ein mediales Erfolgsmodell ohne Verfallsdatum. Vom idealen König des Mittelalters bis zum Filmhelden der Moderne	V 2	Mo	11-13	H 1	Wolf

**2. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031760	G (WP) LSII,M	Althochdeutsch	PS 2	Fr	11 – 13	H 4.203	Feldbusch
031770	G (WP) LSII,M	Meier Helmbrecht – Der Anfang vom Ende des Rittertums? (oder: Der Anfang vom Ende des Mittelalters?)	PS 2	Mi	14-16	C 4.224	Wolf

**3. Seminare/Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031780	G/H (W) LSII,M	Medialität des Mittelalters	S/Ü 2	Di	9-11	D 1.328	Wolf

**4. Hauptseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031790	H (WP) LSII,M	Parzival und der Gral	HS 2	Mi	11-13	H 4.329	Wolf

**V. Fachpraktische Seminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031810	G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien	S 4	Do	8-12	H 3.223	von der Heyde
031820	H (PF) Lp	Lernen in Projekten (Begleitveranstaltung zum Blockpraktikum; mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	S 4	Mi	11-13	H 4.238	Oellerich
031830	H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien	S 4	Mi	8-12	H 3.223	Schwierjo- hann
031840	H (PF) Lp	Schulpraktische Studien	S 4	Mi	9-13	N 1.301	Vorst



## VI. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfasst ca. 3 Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekannt gemacht (u. a. durch Aushänge vor den Räumen der Lehrkräfte und des Kursleiters).

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031900		Grundstufe I	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031910		Grundstufe II	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031920		Mittelstufe	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031930		Oberstufe	Ü 20	nach Ankündigung			Moritz/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter

# Anglistik/Amerikanistik

## I. Sprachwissenschaft

### 1. Einführungen (PS I)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032000	G F	Introduction to English Linguistics	PS 2	Di	14-16	P 1509	Ruthenberg
032010	G F	Introduction to English Linguistics	PS 1	Mo	14-16	H 4.203	Mondorf
032020	G/H WP A 4, 2	Einführung in das Altenglische	PS 2	Mo	14-16	H 4.242	Rohdenburg

### 2. Proseminare (PS II)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032040	G/H A 1-4	Introduction to the Theory of Syntax	PS 2	Di	11-13	C 3.232	Pienemann
032050	G/H	Language and Gender	PS 2	Mo	16-18	H 4.242	Mondorf
032060	G/H WP/LP A 1-4	English as a Global Language	PS 2	Di	14-16	H 4.203	Pienemann
032070	G WP/A	Between Lexicon and Grammar	PS 2	Mo	14-16	E 2.145	Poschen
032080	G WP A1-4	The Syntax and Semantics of the Adjective in English	PS 2	Di	14-16	H 3.241	Rohdenburg
032090	G/H A 1,2,5	Languages in Contact	PS 2	Do	9-11	H 5.242	Roos

**3. Hauptseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032100	H WP	Language acquisition: L 1, L 2 and SLI	HS 2	Mi	11-13	E 0.206	Pienemann
032110	H WP A1,2,4,5	Grammatical Differences between British and American English	HS 2	Di	9-11	H 4.242	Rohdenburg
032115	H/WP A1,2,3,5	L2-Erwerb und Universalgrammatik	HS 2	Do	16-18	C 3.232	Zobel
032120	H/WP A1,2,5	Linguistische Typologie	HS 2	Mi	14-16	C 5.206	Zobel

**4. Kolloquium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032130	H A1-4, C1-4	Kolloquium zur Spracherwerbsforschung	K 1	nach Vereinbarung			Pienemann
032140	H WP A1-5	Sprachwissenschaftliches Kolloquium	K 2	Mi	9-11	H 2.247	Rohdenburg
032150	H W	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2	nach Vereinbarung			Roos

**II. Literaturwissenschaft****1. Vorlesung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032160	G/H WP B2,3/ E, IBS, Studium für Ältere	Grossbritannien II: Geschichte, Kultur, Literatur von 1500 bis 2000	V 2	Di	9-11	H 3	Breuer

**2. Einführungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032170	G F B	Introduction to the Study of English and American Literature	PS 2	Mo	11-13	H 5.242	Kolb
032175	G B1-5	Analysekurs	PS 2	Do	14-16	H 4.203	Franzbecker
032180	G E/B1	Einführung in die Kulturwissenschaft	PS 2	Mi	14-16	C 3.212	Volkmann
032035	G WP B	Einführung in die Informations- und Kommunikationstechnologien	PS 2	Mi	16-18	C 3.212	Volkmann

**3. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032185	G/H B 4	American Women Writers of the 19 <sup>th</sup> Century-Selected Texts	PS 2	Di	9-11	H 4.238	Berkemeier
032195	G/H WP/B3	Poetry of "Englishness": Hardy to Larkin	PS 2	Di	11-13	C 3.203	Kolb
032200	G/H WP B3	English Gothic Novels of the 19 <sup>th</sup> Century	PS 2	Fr	11-13	H 5.242	Breuer
032210	G/H B 3,4	Theaterseminar	PS 2	Di	16-18	H 4.242	Franzbecker
032220	G/H B4	The Canadian Short Story	PS 2	Mo	18.00-19.30	H 4.242	Franzbecker
032230	G WP B4/IBS	The American Short Story after 1945: Types, Themes, Techniques (English)	PS 2	Di	11-13	H 4.203	Freese



Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032240	G/H WP	American Noir (English)	PS 2	Do	11-13	H 4.238	Porsche

**4. Hauptseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032250	H WP/B2	William Shakespeare	HS 2	Mo	14-16	E 1.143	Breuer
032260	H B4 E/IBS	Selected African American Novels (English)	HS 2	Mo	16-18	H 4.203	Freese
032270	H WP	Thoreau (English)	HS 2	Mi	9-11	E 2.145	Porsche
032280	H B1/3 C1/2/4	Teaching Post- modernism/Post- modern Teaching	HS 2	Do	11-13	P 1401	Volkmann
032285	H B3/C4	Ian McEwan	HS 2	Do	14-16	H 3.241	Volkmann

**5. Oberseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032300	H WP/B3	Literarische Neu- erscheinungen	OS 2	Do	19.30- 21.00	H 4.242	Breuer

**6. Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032310		American Film since 1950	Ü 2	Mi	9-11	E 0.143	Berkemeier

**7. Kolloquium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032405	H WP B 4	Kolloquium für Examenskandidaten (Deutsch/English)	K 2	Do	16-18	H 4.238	Freese/ Porsche



**III. Fachdidaktik****1. Vorlesungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032320	G/H WP/Lp C1-4	Principles of ELT at Elementary Level	V/Ü 2	Di	16-18	C 1	Roos

**2. Proseminare (PS II)**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032330	G WP C 4	Teaching „America“: U.S. Literature and Culture in the Advanced EFL-Classroom (English)	PS 2	Do	11-13	H 4.203	Freese
032335	G/H	Fiktionale Texte in der Grundschule	PS 2	Do	16-18	H 4.203	Franz-becker
032340	G/H WP/Lp C 1,3	Projects in English Language Teaching – Case Studies	PS 2	Mo	11-13	H 7.312	Kohli
032350	G/H WP/LP C1,3	Evaluating Language Teaching: Procedures and Methods	PS 2	Do	11-13	P 6202	Kohli
032360	G/H WP/Lp C1-3	Language Games	PS 2	Mo	14 – 16	H 3.241	Nehm
032060	G/H WP/LP A1-4 C1-4	English as a Global Language	PS 2	Di	14-16	H 4.203	Pienemann

**3. Hauptseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032380	H/WP C1-4	Humour in the Classroom	HS 2	Di	11-13	H 4.242	Nehm
032390	WP C1,3	Alternative Approaches to Second Language Teaching	HS 2	Do	11 - 13	H 3.241	Roos
032280	H B1/3 C1/2/4	Teaching Postmodernism/Postmodern Teaching	HS 2	Do	11-13	P 1401	Volkmann
032285	H B3/C4	Ian McEwan	HS 2	Do	14-16	H 3.241	Volkmann

**4. Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032400	G/H C	Fachpraktikum Englisch	Ü 4	Mi	nach Vereinbarung		Nehm

**5. Kolloquium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032150	H W	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2		nach Vereinbarung		Roos
032130	H A1-4 C1-4	Kolloquium zur Spracherwerbsforschung	K 1		nach Vereinbarung		Pienemann

**IV. Sprachpraktische Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032415	G WP/LP D	English Language Course for Primary School Teachers (Advanced)	PS 2	Mo	14-16	H 7.312	Kohli

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032420	G F/D	English Phonetics and Phonology	PS 2	Di Di Di	14 - 15 (Theory) 15 - 16 (Practice) 16 - 17 (Practice)	H 3 H 2.227 H 2.227	McKay
032430	G F	CLC-Elementary (English)	Ü 2	Mi	7.30-9.00	H 4.242	Turner
032440	G F	CLC-Intermediate (English)	Ü 2	Mo	7.30-9.00	H 4.242	Turner
032445	G/H F	German-English Translation (English)	Ü 2	Mo	9-11	H 4.242	Turner
032450	G F	CLC-Intermediate (English)	Ü 2	Fr	7.30-9.00	H 5.242	Turner
032460	H W/D	CLC Advanced (1): Language Consoli- dation: Essay (P) (English)	Ü 4	Mo Do	16-18 16-18	E 0.206 H 7.304	McKay
032470	HW/D	CLC Advanced (3): (P) (English)	Ü 2	Mo	14-16	H 6.203	McKay
032480	H F/D	CLC Advanced II: Translation (P) (English)	Ü 2	Mi	14-16	H 7.304	McKay
032490	H W/D	Grammar for Ad- vanced Students	Ü 1	Mi	16-17	H 7.304	McKay
032500	G H/D	Translation English- German as part of CLC- Elementary	Ü 2	Do	9-11	H 4.242	Franzbecker
032510	G/H D	Translation English- German, (For British and French Students)	Ü 2	Di	9-11	C 3.203	Franzbecker
032530	G WP/Lp D	English Language Course for Primary School Teachers (Advanced Level)	Ü 2	Do	16-18	H 3.203	Kohli

**V. Landeskunde****1. Vorlesung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032160	G/H E/IBS/B2,3 Studium für Ältere	Großbritannien II: Geschichte, Kultur, Literatur von 1500 bis 2000	V 2	Di	9-11	H 3	Breuer
032540	G/H WP	American Life and Institutions	V 2	Fr	11-13	H 2	Turner

**2. Einführungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032180	G E B1	Einführung in die Kulturwissenschaft	PS 2	Mi	14-16	C 3.212	Volkmann

**3. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032240	G/H WP	American Noir (English)	PS 2	Do	11-13	H 4.238	Porsche
032190	G/H WP/IBS	GB Today: Topics in British Current Affairs	PS 2	Do	14-16	H 2.240	McKay
032290	G/H WP IBS	The Constitution and the Supreme Court	PS 2	Do	9-11	H 7.321	Turner
032550	G/H WP/BA	American Cultural Studies (English)	PS 2	Di	11-13	N 4.325	Porsche
032545	G/H WP/E IBS	Summer Seminar in American Studies at Illinois State University	PS	nach Ankündigung			Turner

**4. Kolloquium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032405	H WP B 4	Kolloquium für Examenskandidaten	K 2	Do	16-18	H 4.238	Freese/ Porsche



## Romanistik

(für Lehramts- und Masterstudierende: SI, SII, M)

### I. Französisch

#### 1. Vorlesung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033800	G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung: Die französische Gotik und ihre Kathedralen (und Kirchen). (Möglichkeit, einen Leistungsnachweis zu erwerben.)	V 2	Di	9-11	P 7203	Arens

#### 2. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033801	G (WP)	Landeskundliches und kulturwissenschaftliches Proseminar: Grundelemente der französischen Landeswissenschaft	PS 2	Mi	9-11	H 4.238	Arens
033802	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: MOLIÈRE et sa conception du comique	PS 2	Mo	18-20	H 4.238	Reckermann
033803	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Poèmes du 20 <sup>e</sup> siècle	PS 2	Di	11-13	E 0.143	Reckermann
033804	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Sprachwissenschaftliche Grundlagentexte zur Herausbildung, Diversifizierung und Verbreitung des Französischen	PS 2	Do	9-11	H 4.203	Langenbacher-Liebgott



Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033805	G (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Saussures „Écrits“	PS 2	Mi	11-13	H 4.242	Arnold
033806	G (PF)	Fachdidaktisches Proseminar: Didaktik I	PS 2	Di	9-11	E 0.143	Reckermann

### 3. Seminare (gelten entweder als Pro- oder Hauptseminar)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033808	G/H (WP)	Mediävistisches Pro- und Hauptseminar: „La Vie de St-Alexis“	PS/ HS 2	Do	9-11	J 2.130	Arens
033809	G/H (WP)	Landeskundliches und literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Frankreich während der deutschen Besatzung – Literatur der Résistance und der Kollaboration	PS/ HS 2	Di	11-13	H 3	Arens
033810	G/H (WP)	Landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Débats actuels en France	PS/ HS 2	Di	16-18	H 3.203	Thomas

### 4. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033812	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <u>Huis clos</u> von Jean-Paul Sartre: ein Stück und seine Inszenierung	HS 2	Mi	9-11	H 4.242	Galster/ Kühnhold

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033813	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Französische Pressesprache	HS 2	Do	14-16	H 4.242	Langenbacher-Liebgoth
033814	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Frankreich und die „Judenfrage“	HS 2	Mo	18-20	H 3.203	Galster
033815	H (PF)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Didaktik II	HS 2	Mo	16-18	E 2.145	Reckermann

### 5. Sprachkurs

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037150		Französisch für Fortgeschrittene	Ü 4	Mi Do	9-11 9-11	C 3.212 C 3.232	Blotenberg
037160		Französisch III	Ü 2	Mo	9-11	H 7.304	Roboam

### 6. Sprachpraktische Übungen:

#### a) Grundstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033817	G (WP)	Traduction français-allemand I	Ü 2	Mi	9-11	H 4.113	Reckermann
033818	G (PF)	Traduction allemand-français I	Ü 2	Mo	9-11	H 5.242	Schlapbach
033819	G (PF)	Grammaire I	Ü 2	Mo	11-13	H 3.203	Schlapbach
033820	G (PF)	Production de textes I	Ü 2	Mi	11-13	H 6.232	Schlapbach
033821	G (PF)	Phonétique et phonologie du français contemporain: (cours théorique et exercices pratiques)	Ü 2	Mo	14-16	H 5.242	Schlapbach

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033822	G (WP)	Civilisation	Ü 2	Mi	9-11	E 0.206	Schlapbach
033823	G (WP)	Langue de spécialité: Le français du tourisme	Ü 2	Do	14-16	H 3.223	Schlapbach

**b) Grund- u. Hauptstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033825	G/H (WP)	Conversation	Ü 2	Di	11-13	H 4.238	Blotenberg
033826	G/H (WP)	Français Économique	Ü 2	Do	11-13	E 0.206	Blotenberg

**c) Hauptstudium**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033828	H (WP)	Traduction français-allemand II	Ü 2	Di	14-16	E 0.206	Reckermann
033829	H (PF)	Traduction allemand-français II	Ü 2	Do	11-13	H 4.242	Schlapbach
033830	H (PF)	Grammaire II	Ü 2	Mi	16-18	H 4.242	Birkemeier
033831	H (PF)	Production de textes II	Ü 2	Do	9-11	H 4.238	Schlapbach
033832	H (WP)	Hauptschwierigkeiten der deutsch-franzö- sischen Übersetzung	Ü 2	Mi	11-13	H 3.241	Arens

## II. Hispanistik

### 1. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033834	G (PF)	Landeskundliches und kulturwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft	PS 2	Di	14-16	H 3.223	Galster
033835	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Civilización Española	PS 2	Mi	11-13	H 7.304	Sánchez Llorente
033836	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Sprachwissenschaftliche Grundlagentexte zur Herausbildung, Diversifizierung und Verbreitung des Spanischen	PS 2	Mi	18-20	H 3.203	Langenbacher-Liebgoß
033837	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Fonética	PS 2	Di	16-18	E 0.206	Arnold
033838	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: Kurzgeschichten im Spanischunterricht der Sekundarstufe II	PS 2	nach Ankündigung			Joosten

### 2. Seminare (gelten entweder als Pro- oder Hauptseminar)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033840	G/H (WP)	Mediävistisches und literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Von den Anfängen bis zur <i>Celestina</i> : Spanische Literatur des Mittelalters	PS/ HS 2	Do	14-16	C 4.234	Thiem

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033841	G/H (WP)	Landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Historisch-anthropologisches Denken im Spanien des 16. Jahrhunderts: Die Eroberung der Neuen Welt zwischen <i>barbarie</i> und <i>civilización</i>	PS/ HS 2	Do	11-13	N 4.206	Thiem

### 3. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033843	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Jorge Luis Borges, Erzählungen	HS 2	Di	16-18	H 4.238	Galster
033844	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Fachsprachentexte und fachsprachliche Kommunikation in Geschichte und Gegenwart – am Beispiel des Spanischen	HS 2	Di	14-16	H 4.242	Langenbacher-Liebgott

### 4. Sprachkurs

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033846	G (W)	Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudierende	Ü 4	Mo Mi	9-11 9-11	H 4.203 H 5.242	Sánchez Llorente



## 5. Sprachpraktische Übungen

### a) Grundstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033848	G (WP)	Spanisch für Fort- geschrittene (a)	Ü 2	Mo	11-13	H 3.241	Birkemeier
033849	G (WP)	Spanisch für Fort- geschrittene (b)	Ü 2	Mi	11-13	H 7.321	Birkemeier
033850	G (PF)	Gramática I	Ü 2	Mo	11-13	H 4.242	Sánchez Llorente
033851	G (PF)	Traducción al español I	Ü 2	Di	9-11	H 5.242	Sánchez Llorente
033852	G (WP)	Traducción al alemán I	Ü 2	Mi	14-16	H 4.242	Birkemeier
033853	G (PF)	Producción de textos I	Ü 2	Do	11-13	N 2.228	Birkemeier
033837	G (PF)	Fonética y Fonología (im Rahmen des PS 033837, "Fonética")	Ü 2	Di	16-18	E 0.206	Arnold

### b) Grund- und Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033854	G/H (WP)	Fachsprache: Tourismus	Ü 2	Di	9-11	H 6.232	Gastón Sánchez
033855	G/H (WP)	Conversación	Ü 2	Di	11-13	H 3.223	Gastón Sánchez

### c) Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033858	H (PF)	Traducción al español II	Ü 2	Do	16-18	H 5.242	Birkemeier
033859	H (WP)	Traducción al alemán II	Ü 2	Mo	14-16	H 4.238	Birkemeier

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033860	H (PF)	Producción de textos II	Ü 2	Di	11-13	E 0.206	Sánchez Llorente
033861	H (PF)	Gramática II	Ü 2	Do	14-16	E 0.206	Birkemeier

## 6. Portugiesisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037230	G (W)	Portugiesisch II	Ü 2	Mi	18-20	H 5.242	Coelho
037240	H (W)	Portugiesisch IV	Ü 2	Do	18-20	H 6.203	Coelho

## III. Italianistik

### 1. Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033863	G (PF)	Landeskundliches und kulturwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die Landeswissenschaft	PS 2	Do	9-11	H 3.307	Thomas
033837	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Fonetica	PS 2	Di	16-18	E 0.206	Arnold
033867	G (WP)	Kulturwissenschaftliches und medienwissenschaftliches Proseminar: Mozartopern nach Da Ponte-Libretti	PS 2	Mi	16-18	E 2.339	Laubenthal/ Thomas

**2. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminar)**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033865	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Literatur des Risorgimento	PS/ HS 2	Mi	14-16	H 3.307	Thomas
033866	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches und literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Tempus und Modus	PS/ HS 2	Di	14-16	H 3.307	Thomas

**3. Sprachkurs**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037170		Italienisch für Anfänger/-innen	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.

**4. Sprachpraktische Übungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037180	G	Italienisch für Fortgeschrittene	Ü 2	Mo	14-16	E 2.304	Mariotti
033872	G/H	Traduzione tedesco-italiano	Ü 2	Mo	16-18	H 4.238	Mariotti
033873	G/H	Grammatica	Ü 2	Di	9-11	E 0.206	Mariotti
033874	G/H	Textproduktion	Ü 2	Di	11-13	H 6.203	Mariotti
033865	G/H	Italienisch-deutsche Übersetzung (im Rahmen des Seminars „Literatur des Risorgimento“)	Ü 2	Mi	14-16	H 3.307	Thomas
033875	H	Lektüre sprachwissenschaftlicher Texte	Ü 2	Do	11-13	H 5.242	Arnold

# Allgemeine Literaturwissenschaft

(Magisterstudiengang: M)

## 1. Proseminare/Seminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034010	G (WP) M	Thomas Meinecke: Intermedialität/ kulturelle Differenz	PS 2	Mi	14-16	H 5.242	Goer
034020	G/H (WP) M	Kreatives Schreiben (Kompaktseminar; 9.-11.5.2003. Erste Sitzung in Paderborn: 30.4.03, 10.15-12.30 Uhr)	S 3	Mi	10.15-12.30	D 1.312	Gru- bitzsch
034030	G (WP) M	Textinterpretation vor gattungstheoreti- schem Hintergrund – Drama	S 2	Do	9-11	H 3.241	Hilligus
031590	G (WP) M	Das Komische im Werk Kafkas	PS 2	Fr	11-13	H 4.329	Kuchinke
034035	G (WP) M	Theoretisierte Literatur: Benjamin, Baudelaire	PS 2	Mi	14-16	H 6.203	Schäfer
034040	G (WP) M	Frauenfreundschaften in der europäischen Literatur	PS 2	Mi	11-13	E 2.145	Vahsen
034050	G (WP)	Projektseminar Literaturkritik	PS 2	Di	16-18	H 3.223	Vahsen

## 2. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034060	H (WP) M	Handlungsfelder des Literaturbetriebs II	HS 2	Di	11-13	H 5.242	Ecker
034070	H (WP) M	Inszenierte Kulturkontakte – Zeitgenössische Reiseliteratur	HS 2	Mi	9-11	H 7.321	Ecker
031670	H (WP) M	Size Matters oder Der Hang zum Werk. Großromane in der Literatur im 20. Jahrhundert I	HS 2	Fr	16-18	H 4.203	Eke
034080	H (WP) M	Musik und Literatur	HS 2	Do	14-16	H 3.203	Greif
034090	H (WP) M	Blindheit und tastender Sinn. Zwei ästhetische Diskurse des 18. Jahrhunderts	HS 2	Di	14-16	C 5.216	Greif
034100	H (WP) M	Europäische Romantik	HS 2	Mo	16-18	H 3.203	Greif
034110	H (WP) M	Geschichte(n) erzählen. Mündlichkeit im historischen und interkulturellen Vergleich	HS 2	Di	16-18	H 6.232	Grubitzsch
034120	H (WP) M	Die „Große Göttin“ in Mythos und Märchen	HS 3	Mo	16.15-18.30	H 3.241	Grubitzsch
034130	H (WP) M	Postkoloniale Literaturen – Multikulturelle Perspektiven	HS 2	Di	14-16	H 4.238	Scholz
034140	H (WP) M	Schauerliteratur: Vampirgeschichten	HS 2	Di	9-11	H 3.241	Scholz



**3. Oberseminare/Kolloquien**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034150	H (WP) M	Literatur und Performanz	OS/ K 2	Mo	16-18	H 6.203	Ecker
031710	H (W) M	Homo Ferox: Grausamkeit und Ästhetik	OS 2	Mo	16-18	H 5.242	Eke
034160	H (W) M	Adorno	OS 2	Fr	14-16	H 5.242	Greif

# Medienwissenschaft

## 1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035010	G Dipl, M, Inf, B.A., P	Basistexte der Medientheorie	ES / PS 2	Fr	9-11	E 2.339	Winkler
035020	G M, Inf, B.A.	Einführung in die Medienwissenschaft	ES 2	Di	11-13	H 6	Brauerhoch
040150	G Dipl, M, Inf, B.A., P	Einführung in die Medienästhetik	ES 2	Mi	11-13	E 2.339	Lemke
035040	G Dipl, M, Inf, B.A., P	Einführung in die Mediengeschichte	ES 2	Mo	11-13	E 2.339	Nolte
035050	G Dipl, M, Inf, B.A.	Einführung in die Mediensoziologie	ES 2	Do	14-16	E 2.339	Wehner

## 2. Vorlesungen Grundstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031530	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Lesen in der Infor- mationsgesellschaft	V 2	Do	16-18	H 1	Graf
050200	G Dipl	Mikroökonomik A	V 3	Di Di	16-19 13-16	1 AM 2 P 5201	Reiß Krusche
050201	G Dipl	Makroökonomik A	V 3	Mo Do	11-13 11-13	1 AM 2 AM	Gries/Nissen/ Gries/Nissen
050201	G Dipl	Übung: Makroökonomik A	Ü 1	Fr	9-11 11-13	1 H 7 2 H 7	Nissen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050400	G Dipl	Mathematik für IBS (für Wiederholer)	V 2	Mi Fr	7-9 9-11	1 C 3.212 2 C 3.212	Orlob
179500	G Dipl	Einführung in die Informatik für Geis- teswissenschaftler	V 4	Di Mi	11-13 16-18	C 1	Keil-Slawik
175200	G Dipl	Softwareentwick- lung II (1. Semesterhälfte)	V 2	Di Mi	14-16 14-16	AM	Böttcher

**3. Proseminare**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035060	G Dipl, M, Inf, B.A.	Fernsehwerbung	PS 2	Fr	11-13	C 2	Winkler
035070	G Dipl, M, Inf, B.A., P	Fernsehtheorien	PS 2	Di	16 - 18	E 2.339	Brauerhoch
040160	G Dipl, M, Inf, B.A.,	Strategien der Aufmerksamkeit	PS 2	Mi	18-20	E 2.339	Lemke
035090	G Dipl, M, Inf, B.A.	Photojournalismus I	PS 2	Di	14-16	E 2.339	Becker
017000	G Dipl, M, Inf, B.A.	Waschbrettbauch und Wespentaille. Zum Wandel von Geschlechter- normen	PS 2	Di	11-13	N 1.101	Bublitz
017020	G Dipl, M, Inf, B.A.	Begriff und Geschichte des Antisemitismus	PS 2	Mi	9-11	N 1.101	Spreen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036020	G M, Inf, B.A.	Vom Fußmarsch bis zur Autofahrt. Formen des Reisens (Blockseminar; Vorbesprechung am 30.4., 13 Uhr, in H 4.203)	PS 2	nach Ankündigung			Berners
035100	G Dipl, M, Inf, B.A.	Radiofeature – Hörspiel – Akustische Kunst	PS 2	Mi	9-11	E 2.339	Becker
022290	G Dipl, M, Inf, B.A.,	Grundlagenveranstaltung zu Medien und Informationstechnologien in Erziehung und Bildung	PS 2	Do	9-11	H 6.238	Hagemann
032550		American Cultural Studies (English)	PS 2	Di	11-13	N 4.325	Porsche

#### 4. Seminare/Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
035110	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	„Apparatus“ – Eine Debatte zu Film, Medientechnik und Gesellschaft	S 2	Do	18-20	E 2.339	Winkler
035120	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Lektürekurs Medientheorie: Vilém Flusser	S 2	Do	11-13	E 2.339	Winkler
035130	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Männlichkeit im Film Komische Kerls	S 2	Mo	16-20 14-täglich	E 2.339	Brauerhoch
035140	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Rebellische Frauen	S 2	Mi	14-16	E 2.339	Brauerhoch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040110	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Künstlerfilme	S 2	Di	18-20	H 1.232	Lemke
035160	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Im Internet: Netz-identitäten, virtuelle Gemeinschaften, vernetzte Organisationen	S 2	Do	9-11	E 2.339	Becker
035170	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion	S 2	Mi	14-16	H 1.232	Kania
035180	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Einführung in prof. nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des Final Cut Pro (Apple)-Systems	S 2	Do	14-16	H 1.340	Kania
035190	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Einführung in prof. nichtlineare Videoschnittsysteme am Beispiel des Media 100i-Systems	S 2	Do	14-16	H 1.340	Kania
035220	G/H Dipl.,M, Inf, B.A.	Bildgestaltung und Bildschnitt	S 2	Blockseminar			Carlé
036030	G/H M, Inf, B.A.	Kulturschock: Ethnomedizinische und kulturanthropologische Konzepte	S 2	Mo	11-13	P 1418	Benninghoff-Lühl
023050	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Familienbeziehungen	S 2	Di	16-18	C 4.224	Engfer
023160	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Methoden der Psychologie: Systematisches Beobachten	S 2	Di	14-16	H 4.113	Krause
031240	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Freie Rede und Kommunikation	S 2	Blockseminar an 2 Wochenenden			Kühnhold



Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033867	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Kulturwissenschaft- liches Seminar	S 2				N.N.
054204	H Dipl	Aktuelle Fragen des Multimedia- und Computerrechts	S 2	nach Ankündigung			Barton
052818	H Dipl	ABWL: Personalwirt- schaftl. Seminar	S 2	nach Ankündigung			Strohmeier/ Habich/ Schmelter
052628	H Dipl	ABWL: Seminar im Strategischen Mana- gement	S 2	nach Ankündigung			Dietl/ Royer
052218	H Dipl	AVWL: Seminar Kon- zentration und Wett- bewerb (Industrie- ökonomie)	S 2	Mo	16-18	C 5.216	Liepmann
033867	G/H Dipl, M, Inf, B.A.	Mozartopern nach Da Ponte-Libretti	S 2	Mi	16-18	E 2.339	Laubenthal/ Thomas

## 5. Vorlesungen/Hauptstudium

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
017050	H Dipl, M, Inf	Phantasmen und Paradoxien der Massenkultur	V 2	Do	11-13	E 2.321	Bublitz
050127	H Dipl	Grundzüge der BWL B: Investition	V 1	Mo	7.30-9.00	AM	Gollers
050111	H Dipl	Grundzüge der BWL B: Finanzierung	V 1	Mi	8-9	AM	Schiller
050103	H Dipl	Grundzüge der BWL B: Kosten- und Leis- tungsrechnung	V 2	Mo	16-18	AM	Werner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
050106	H Dipl	Grundzüge der BWL B: Menschliche Arbeit im Betrieb	V 2	Di	7.30- 9.00	AM	Pullig
050512	H Dipl	Übung zur Statistik A (für Wiederholer)	Ü 2	Do	16-18	C 2	Harff
050301	H Dipl	Grundzüge der Rechtswissen- schaft B	V 4	Mo	7.30- 11.00	C 1	Kruse
054216	H Dipl	Multimedia- und Computerrecht	VÜ 2	nach Ankündigung			Barton/ Janssen
052219	H Dipl	Internationale Wirtschaftspolitik	V 2	Mi	11-13	C 1	Nissen
052105	H Dipl	ABWL: Produktions- management	V 1	Mo	18.00-19.30 (1. Semesterhälfte)	AM	Rosenberg
052627	H Dipl	ABWL: Strategisches Management	V 1	Mi	9-11 (1. Semesterhälfte)	AM	Royer
052105	H Dipl	ABWL: Übung zum Produktions- management	Ü 1	Do	7.30-9.00 (2. Semesterhälfte)	AM	van Brackel
052627	H Dipl	ABWL: Übung zum Strategischen Management	Ü 1	Mi	9-11 (2. Semesterhälfte)	AM	Dietl
052206	H Dipl	AVWL: Finanz- und Wirtschaftspolitik	V 2	Do	9-11	C 1	Gilroy/ Rahmann
052202	H Dipl	AVWL: Konzentrati- on und Wettbewerb	V 2	Mo	11-13	P 7201	Liepmann
052213	H Dipl	AVWL: Staatswirt- schaftslehre	V 2	Do	14-16	C 2	Rahmann
052221	H Dipl	AVWL: Übung zur Internationalen Konjunkturpolitik	Ü 2	Di Do	9-11 11-13	1 C 5.216 2 C 5.216	Jungblut
175201	H Dipl	Datenstrukturen und Algorithmen	V 4	Di Fr	9-11 11-13	AM	Monien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
175202	H Dipl	Grundlagen der technischen Informatik	V 2	Mo	9-11	AM	Rammig
175203	H Dipl	Grundlagen der Programmiersprachen (2. Semesterhälfte)	V 2	Di Mi	14-16 14-16	AM	Kastens
175400	H Dipl	Konzepte und Methoden der Systemsoftware	V 4	Di Do	11-13 14-16	AM	Kao
175401	H Dipl	Einführung in Algorithmen und Komplexität	V 2	Mo	11-13	C 1	Blömer
175402	H Dipl	Softwarepraktikum	V 1 Ü 4/ S 1	Do nach Vereinbarung	16-17	AM	Kindler/ Schäfer

## 6. Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040200	H Dipl, M, Inf	Medium-Kunst-Aktion	HS 2	Do	11-13	S 0.103	Lemke
035210	H Dipl, M, Inf	Von der Moderne zur Postmoderne II	HS 2	Di	18-20	E 2.339	Becker
017070	H Dipl, M, Inf	Macht und Herrschaft	HS 2	Di	16-18	N 3.229	Spreen
036010	H M, Inf	„Der Mensch ist weder Engel noch Tier“ – Einführung in die Kulturwissenschaftliche Anthropologie	HS 2	Do	14-16	C 3.232	Bührmann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036040	H M, Inf	Über Tiere und Menschen	HS 2	Di	11-13	C 4.224	Benninghoff-Lühl
022970	H Dipl	Medienverwendung in Lehr-Lernprozessen	HS 2	Mo	16-18	H 6.238	Tulodziecki
023060	H Dipl, M, Inf	Gewalt gegen Kinder	HS 2	Fr	9-11	C 4.224	Engfer
023150	H Dipl, M, Inf	Usability Testing	HS 2	Di	9-11	H 4.113	Krause
023130	H Dipl, M, Inf	Angewandte Kommunikationspsychologie: Technische Anleitungen zielwirksam texten und gestalten	HS 2	Mo	9-11	H 4.113	Krause
042060	H Dipl, M, Inf, B.A.	Jazzrock/Fusion Music	HS 2	Mo	14-16	E 2.339	Arndt
034080	H Dipl, M, Inf, B.A.	Musik und Literatur	HS 2	Do	14-16	H 3.203	Greif
034160	H Dipl, M, Inf, B.A.	Adorno	HS 2	Fr	14-16	H 5.242	Greif
034090	H Dipl, M, Inf, B.A.	Blindheit und tastender Sinn. Zwei ästhetische Diskurse des 18. Jahrhunderts	HS 2	Di	14-16	C 5.216	Greif

## 7. Brückenkurse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037955		Literaturkritik: Theater (für Medienwissen- schaft)	Ü 2	Do	18-20	H 7.312	Doppler
037760		Brückenkurs Englisch Medienwissenschaften	Ü 2	Di	9-11	H 7.312	McIntosh

## 8. Recommendations

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031280	G/H Dipl	Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne	S 2	Mi	18.00-19.30	Studio- bühne	Moeller
031290	G/H Dipl	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung	S 4	Do und nach Vereinbarung	18-22	Studio- bühne	Moeller
031270	G/H Dipl	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 2	Do	18.00-19.30	Studio- bühne	Noll



# Kulturwissenschaftliche Anthropologie

(Magisterstudiengang: M)

## 1. Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
036010	G (PF) M	„Der Mensch ist weder Engel noch Tier“ – Einführung in die Kulturwissenschaftliche Anthropologie	ES/ PS 2	Do	14-16	C 3.232	Bührmann

## 2. Proseminare

036020	G (WP) M	Vom Fußmarsch bis zur Autofahrt. Formen des Reisens (Blockseminar; Vorbesprechung am 30.4., 13 Uhr, in H 4.203)	PS 2	nach Ankündigung			Berners
--------	----------------	---	------	------------------	--	--	---------

## 3. Seminare/Übungen

036030	G/H (WP) M	Kulturschock: Ethnomedizinische und kulturanthropologische Konzepte	PS 2	Mo	11-13	P 1418	Benninghoff-Lühl
--------	------------------	---	------	----	-------	--------	------------------

## 4. Hauptseminare

036040	G/H (WP)	Über Tiere und Menschen	S 2	Di	11-13	C 4.224	Benninghoff-Lühl
036050	H (WP) M	Wahnsinnige, Wilde, Kinder: Zur Anthropologie unterschiedlicher Ausdrucksformen	HS 2	Mo	16-18	P 1418	Benninghoff-Lühl
036060	H (WP) M	Gedächtnis und Erinnerung im Kulturvergleich	HS 2	Di	14.00-16.00	C 4.234	Benninghoff-Lühl

# Bachelor-Studiengänge (B.A.)

## Bachelor-Studiengang (B.A.) Kulturwissenschaften

Fach: Germanistische Sprachwissenschaft

### Basismodul 1: Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft

#### BM 1.1: Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031010	BM 1.1 (PF)	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES 2	Mi	9-11	H 3.203	Pasierbsky

#### BM 1.2: Wissenschafts- und Sprachtheorie, Wissenschaftsgeschichte

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031200	BM 1.2 (WP)	Logische Grundlagen der Wissenschafts- und Sprachtheorie I	S 2	Do	9-11	H 3.203	Pasierbsky

#### BM 1.3: Sprachanalyse: Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik, Semantik, Pragmalinguistik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031410	BM 1.3 (WP)	Semantik	S 2	Mo	9-11	P 1510	Wolski

#### BM 1.4: Sprachanalyse: Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031260	BM 1.4 (WP)	Intonation und Artikulation. Problemfelder der deutschen Hochlautung	S 2	Fr	9-11	H 3.203	Kühnhold

#### BM 1.5: Sprachgeschichte

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031760	BM 1.5 (WP)	Althochdeutsch	S 2	Fr	11-13	H 4.203	Feldbusch

**Basismodul 2: Sprachinhalte/Sprachwirkungen****BM 2.1-5: Semantik, Wortbildung, Pragmatik, Soziolinguistik, Stilistik, Sprachpraxis, Lexikologie, Phraseologie, Sprachtypologie, gesprochene und geschriebene Sprache**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031100	BM 2 (WP)	Sprache als Zeichen-system	S 2	Mi	14-16	H 3.203	Feldbusch
031340	BM 2 (WP)	Sprache und Praxis	S 2	Mi	16-18	C 3.222	Feldbusch
031360	BM 2 (WP)	Probleme der ange-wandten Soziolinguistik	S 2	Do	16-18	H 3.223	Hartig

**Aufbaumodul 1: Sprache in der Informationsgesellschaft****AM 1.1-4: Sprache – Bild – Medien – Kommunikationstechnologie, Sprache und Kulturwissen, Sprachgemeinschaft – Nationenbildung – kulturelle Identität, Sprachgeschichte**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031120	AM 1 (WP)	Sprachwissenschaft und Kommunikation	S 2	Do	14-16	H 5.242	Hartig
031350	AM 1 (WP)	Beschreibungsformen der Kommunikation	S 2	Do	18.00- 19.30	H 5.242	Hartig

**Aufbaumodul 2: Sprachpsychologie und Biologische Grundlagen der Sprache****AM 2.1-2: Wort – Denken – Kognition, Sprache – Marketing – Werbesprache, kindlicher Spracherwerb, Zweitspracherwerb, Sprache – Hirnforschung – Kreativität, Sprach- und Sprechstörungen, Sprachtherapie**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031430	AM 2 (WP)	Logik und Grammatik	S 2	Do	16-18	H 4.242	Feldbusch
031130	AM 2 (WP)	Deutsch als Fremdsprache	S 2	Mo	9-11	H 3.203	Moritz/ Sperl
031390	AM 2 (WP)	Sprachvergleich Deutsch-Schwedisch	S 2	Di	16-18	H 5.242	Pasierbsky



## Aufbaumodul 3: Sprache – Lernen – Erziehung

**AM 3.1-2: Sprache – Gedächtnis – Lernen, Sprache – Weltbild – Geschichtsbewusstsein, Sprache – Ästhetik – Wahrnehmung, Sprache und Persönlichkeitsbildung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031330	AM 3 (WP)	„Volkstümliche Bildungstheorie“ und Deutschunterricht	S 2	Do	11-13	H 3.203	Eckhardt

## Bachelor-Studiengang (B.A.) Kulturwissenschaften

**Fach: Deutschsprachige Literaturen**

### Basismodul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

#### BM 1.1: Einführung in die Literaturwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031050	BM 1.1 (PF)	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES 2	nach Ankündigung			N.N.

#### BM 1.2: Grundkurs: Wissenschafts- und Literaturtheorie

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031540	BM 1.2 (PF)	Wissenschafts- und Literaturtheorie	S 2	Do	18-20	H 3.203	Allkemper

#### BM 1.3: Grundkurs: Textanalyse Drama

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031550	BM 1.3 (WP)	Dramen Arthur Schnitzlers	S 2	Do	11-13	H 3.241	Doppler
034030	BM 1.3 (WP)	Textinterpretation vor gattungstheoretischem Hintergrund – Drama	S 2	Do	9-11	H 3.241	Hilligus

**BM 1.4: Grundkurs: Textanalyse Lyrik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031250	BM 1.4 (WP)	Gesprochene Dichtung: Sturm und Drang	S 2	Fr	11-13	H 4.242	Kühnhold
031600	BM 1.4 (WP)	Expressionistische Lyrik der „Mensch- heitsdämmerung“	S 2	Di	16-18	H 6.203	Nau

**BM 1.5: Grundkurs: Textanalyse Prosa**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031610	BM 1.5 (WP)	Herta Müller: „Wie Wahrnehmung sich erfindet“	S 2	Mo	14-16	H 3.203	Renneke

**Basismodul 2: Ältere deutsche Literatur****BM 2.1: Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031090	BM 2.1 (PF)	Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft	ES 2	Mo	11-13	J 2.130	Bremer

**BM 2.2: Grundkurs: Ältere deutsche Literatur**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031750	BM 2.2 (WP)	1000 Jahre Artus – Ein mediales Erfolgsmo- dell ohne Verfallsda- tum. Vom idealen König des Mittelalters bis zum Filmhelden der Moderne	S 2	Mo	11-13	H 1	Wolf



Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031770	BM 2.2 (WP)	Meier Helmbrecht – Der Anfang vom Ende des Rittertums? (oder: Der Anfang vom Ende des Mittelalters?)	S 2	Mi	14-16	C 4.224	Wolf

### Basismodul 3: Literaturgeschichte

#### BM 3.1: Literaturgeschichte I: Frühe Neuzeit - Aufklärung

(wird im Wintersemester 2003/04 angeboten)

#### BM 3.2: Literaturgeschichte II: Französische Revolution - Moderne

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031520	BM 3.2 (WP)	Vormärz (1815-1848)	S 2	Mo	14-16	H 3	Eke
031560	BM 3.2 (WP)	Vormärz (1815-1848) (Seminar zur Vorle- sung)	S 2	Di	18-20	H 3.203	Eke
034100	BM 3.2 (WP)	Europäische Romantik	S 2	Mo	16-18	H 3.203	Greif

#### BM 3.3: Literaturgeschichte III: Moderne - Gegenwart

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031590	BM 3.3 (WP)	Das Komische im Werk Kafkas	S 2	Fr	11-13	H 4.329	Kuchinke

#### BM 3.4: Literaturgeschichte III: Moderne - Gegenwart

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031510	BM 3.4 (WP)	Aspekte der deut- schen Lyrik nach 1945: III	S 2	Do	16-18	H 3	Allkem- per
031690	BM 3.4 (WP)	Stefan Zweig: Das erzählerische Werk	S 2	Mi	16-18	H 4.203	Vollmer

**Aufbaumodul 1: Literatur – Medien – Kultur****AM 1.1-4: Buch, Theater, Film, Hör- und Fernsehspiel, Ästhetik und Wahrnehmung, Kultur und Text**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031530	AM 1 (WP)	Lesen in der Informationsgesellschaft	S 2	Do	16-18	H 1	Graf
031270	AM 1 (WP)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne	S 2	Do	18.00-19.30	Studio- bühne	Noll
031280	AM 1 (WP)	Theaterpraktisches Seminar I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne	S 2	Mi	18.00-19.30	Studio- bühne	Moeller
031290	AM 1 (WP)	Theaterpraktisches Seminar II: Erarbeiten einer Inszenierung	S 4	Do	18.00-22.00 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Moeller

**Aufbaumodul 2: Paradigmen der Literaturwissenschaft****AM 2.1-2: Literaturtheorie, Intertextualität, Intermedialität, Gender**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034010	AM 2 (WP)	Thomas Meinecke: Intermedialität/ kulturelle Differenz	S 2	Mi	14-16	H 5.242	Goer
034080	AM 2 (WP)	Musik und Literatur	S 2	Do	14-16	H 3.203	Greif
034035	AM 2 (WP)	Theoretische Literatur: Benjamin, Baudelaire	PS 2	Mi	14-16	H 6.203	Schäfer

## Aufbaumodul 3: Gattungen

### AM 3.1-2: Theorie und Geschichte der literarischen Gattungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031690	AM 3 (WP)	Stefan Zweig: Das erzählerische Werk	S 2	Mi	16-18	H 4.203	Vollmer
031700	AM 3 (WP)	Kleists Erzählungen	S 2	Mi	18-20	H 4.203	Zons

## Bachelor-Studiengang (B.A.) Kulturwissenschaften

### Fach: Englische Sprachwissenschaft

#### Basismodul 1: Grundlagen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032000	G/F A 1-5	Introduction to English Linguistics	PS 2	Di	14-16	P 1509	Ruthenberg
032010	G A	Introduction to English Linguistics	PS 1	Mo	14-16	H 4.203	Mondorf

#### Basismodul 1.1: Einführung in die englische Sprachwissenschaft

#### Basismodul 1.2: Grundlagen der englischen Phonetik und Phonologie

032420	G F/D	English Phonetics and Phonology	PS 2	Di	14 - 15	H 3	McKay
				Di	15 - 16	H 2.227	
				Di	16 - 17	H 2.227	
				(Theory)			
				(Practice)			
				(Practice)			

#### Basismodul 2: Beschreibungsebenen

#### Basismodul 2.1: Basisveranstaltung 1

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032040	G/H A 1-4	Introduction to the Theory of Syntax	PS 2	Di	11-13	C 3.232	Pienemann

**Basismodul 2.2: Basisveranstaltung 2**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032070	G WP/A	Between Lexicon and Grammar	PS 2	Mo	14-16	E 2.145	Poschen

**Basismodul 2.3: Basisveranstaltung 3**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032080	G/H WP A 1,4	The Syntax and Semantics of the Adjective in English	PS 2	Di	14-16	H 3.241	Rohden- burg

**Aufbaumodul 1: Kognitive Linguistik und Spracherwerb****Aufbaumodul 1.1**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032100	H WP/Lp A1-4	Language acqui- sition: L1, L2 and SLI	PS 2	Mi	11-13	E 0.206	Pienemann

**Aufbaumodul 2:****Themenschwerpunkt: Synchrone und diachrone Erscheinungsformen des Englischen****Aufbauveranstaltung 1**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032020	G/H WP A 4	Einführung ins Altenglische	PS 2	Mo	14-16	H 4.242	Rohden- burg

**Aufbauveranstaltung 2**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032060	G/H WP/LP A 1-4	English as a Global Language	PS 2	Di	14-16	H 4.203	Pienemann



### Aufbauveranstaltung 3

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032090	G/H A 1,2,5	Languages in Contact	PS 2	Do	9-11	H 5.242	Roos

### Aufbaumodul 3: Grammatische Variation, Sprachvergleich, Typologie Aufbauveranstaltung 1

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032050	G/H	Language and Gender	PS 2	Mo	16-18	H 4.242	Mondorf

### Aufbauveranstaltung 2 Sprachpraxis Basisveranstaltung 1:

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032430	G/F	CLC-Elementary	Ü 2	Mi	7.30-9.00	H 4.242	Turner

### Basisveranstaltung 2:

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032440	G/F	CLC-Intermediate	Ü 2	Mo	7.30-9.00	H 4.242	Turner
032450	G/F	CLC-Intermediate	Ü 2	Fr	7.30-9.00	H 5.242	Turner

### Basisveranstaltung 3:

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032445	G/H F	German-English Translation	Ü 2	Mo	9-11	H 4.242	Turner



**Bachelor-Studiengang (B.A.): Kulturwissenschaften****Fach: Anglistisch-Amerikanistische Literatur- und Kulturwissenschaft****Basismodul zur Einführung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032170	G F/B	Introduction to the Study of English and American Literature	PS 2	Mo	11-13	H 5.242	Kolb
032180	G E/B 1	Einführung in die Kulturwissenschaft	PS 2	Mi	14-16	C 3.212	Volkman

**Basismodul Literaturwissenschaft**

032175	G B1-5	Analysekurs	PS 2	Do	14-16	H 4.203	Franz- becker
032200	G/H WP B3	English Gothic Novels of the 19 <sup>th</sup> Century	PS 2	Fr	11-13	H 5.242	Breuer
032195	G/H WP/B3	Poetry of „Englishness”: Hardy to Larkin	PS 2	Di	11-13	C 3.203	Kolb
032210	G/H B 3,4	Theaterseminar	PS 2	Di	16-18	H 4.242	Franz- becker
032185	G/H B 4	American Women Writers of the 19 <sup>th</sup> Century – Selected Texts	PS 2	Di	9-11	H 4.238	Berkemeier
032220	G/H B4	The Canadian Short Story	PS 2	Mo	18-19.30	H 4.242	Franz- becker
032230	G WP B4/IBS	The American Short Story after 1945: Types, Themes, Techniques (English)	PS 2	Di	11-13	H 4.203	Freese
032240	G/H WP	American Noir (English)	PS 2	Do	11-13	H 4.238	Porsche

### Basismodul Sprachpraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032430	G F	CLC-Elementary (English)	Ü 2	Mi	7.30-9.00	H 4.242	Turner
032440	G/F	CLC-Intermediate	Ü 2	Mo	7.30-9.00	H 4.242	Turner
032445	G/H F	German-English Translation (English)	Ü 2	Mo	9-11	H 4.242	Turner

### Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032250	H WP/B2	William Shakespeare	HS 2	Mo	14-16	E 1.143	Breuer
032285	H B3/C4	Ian McEwan	HS 2	Do	14-16	H 3.241	Volkmann
032260	H B 4/ E/IBS	Selected African American Novels (English)	HS 2	Mo	16-18	H 4.203	Freese
032270	H WP	Thoreau (English)	HS 2	Mi	9-11	E 2.145	Porsche
032280	H B1/3 C 1/2/4	Teaching Post- modernism/ Post- modern Teaching	HS 2	Do	11-13	P 1401	Volkmann

### Modul Kulturwissenschaften

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032160	G/H WP B 2,3, E, IBS, Studi- um für Ältere	Grossbritannien II: Geschichte, Kultur, Literatur von 1500 bis 2000	V 2	Di	9-11	H 3	Breuer
032540	G/H WP	American Life and Institutions	V 2	Fr	11-13	H 2	Turner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032240	G/H WP	American Noir (English)	PS 2	Do	11-13	H 4.238	Porsche
032190	G/H WP IBS	GB Today: Topics in British Current Affairs	PS 2	Do	14-16	H 2.240	McKay
032290	G/H WP IBS	The Constitution and the Supreme Court	PS 2	Do	9-11	H 7.321	Turner
032550	G/H WP/BA	American Cultural Studies (English)	PS 2	Di	11-13	N 4.325	Porsche
032545	G/H WP/E IBS	Summer Seminar in American Studies at Illinois State University	PS	nach Ankündigung			Turner
032460	H W/D	CLC Advanced (1): Language Consoli- dation: Essay (P) (English)	Ü 4	Mo Do	16 - 18 16 - 18	E 0.206 H 7.304	McKay
032480	H F/D	CLC Advanced II: Translation (P) (English)	Ü 2	Mi	14- 16	H 7.304	McKay

**Zusatzmodul**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032200	G/H WP B3	English Gothic Novels of the 19 <sup>th</sup> Century	PS 2	Fr	11-13	H 5.242	Breuer
032195	G/H WP/B3	Poetry of „Englishness“: Hardy to Larkin	PS 2	Di	11-13	C 3.203	Kolb
032210	G/H B 3,4	Theaterseminar	PS 2	Di	16-18	H 4.242	Franzbecker
032185	G/H B 4	American Women Writers of the 19 <sup>th</sup> Century – Selected Texts	PS 2	Di	9-11	H 4.238	Berkemeier

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032220	G/H B4	The Canadian Short Story	PS 2	Mo	18-19.30	H 4.242	Franzbecker
032230	G WP B4/IBS	The American Short Story after 1945: Types, Themes, Techniques (English)	PS 2	Di	11-13	H 4.203	Freese
032240	G/H WP	American Noir (English)	PS 2	Do	11-13	H 4.238	Porsche
032160	G/H WP B 2,3, E, IBS, Studi- um für Ältere	Grossbritannien II: Geschichte, Kultur, Literatur von 1500 bis 2000	V 2	Di	9-11	H 3	Breuer
032540	G/H WP	American Life and Institutions	V 2	Fr	11-13	H 2	Turner
032190	G/H WP/IBS	GB Today: Topics in British Current Affairs	PS 2	Do	14-16	H 2.240	McKay
032290	G/H WP IBS	The Constitution and the Supreme Court	PS 2	Do	9-11	H 7.321	Turner
032550	G/H WP/BA	American Cultural Studies (English)	PS 2	Di	11-13	N 4.325	Porsche



## Bachelor-Studiengang (B.A.) Kulturwissenschaften

### I. Fach Romanistik (mit dem Schwerpunkt Französisch)

#### Basismodul Literaturwissenschaft Französisch

##### 1. Einführung

(die Einführung in die Literaturwissenschaft findet jeweils im Wintersemester statt)

##### 2. Basisseminare Literaturwissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033802	BM (WP)	MOLIÈRE et sa conception du comique	BS 2	Mo	18-20	H 4.238	Reckermann
033803	BM (WP)	Poèmes du 20 <sup>e</sup> siècle	BS 2	Di	11-13	E 0.143	Reckermann
033809	BM (WP)	Frankreich während der deutschen Besatzung – Literatur der Résistance und der Kollaboration	BS 2	Di	11-13	H 3	Arens

##### 3. Sprachkompetenz I / Französisch

(siehe unten)

#### Basismodul Sprachwissenschaft Französisch

##### 1. Einführung

(die Einführung in die Sprachwissenschaft findet jeweils im Wintersemester statt)

##### 2. Basisseminare Sprachwissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033804	BM (WP)	Sprachwissenschaftliche Grundlagentexte zur Herausbildung, Diversifizierung und Verbreitung des Französischen	BS 2	Do	9-11	H 4.203	Langenbacher-Liebgoth
033805	BM (WP)	Saussures „Écrits“	BS 2	Mi	11-13	H 4.242	Arnold

##### 2. Sprachkompetenz I / Französisch

(siehe unten)



## Basismodul Kultur-/Landeswissenschaft Französisch

### 1. Einführung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033801	BM (PF)	Grundelemente der französischen Landeswissenschaft	ES 2	Mi	9-11	H 4.238	Arens

### 2. Basisseminare Kultur-/Landeswissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033800	BM (WP)	Die französische Gotik und ihre Kathedralen (und Kirchen). (Vorlesung: Möglichkeit, einen Leistungsnachweis zu erwerben.)	BS 2	Di	9-11	P 7203	Arens
033810	BM (WP)	Débats actuels en France	BS 2	Di	16-18	H 3.203	Thomas

### 3. Sprachkompetenz I/ Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033817	BM (PF)	Traduction français-allemand I	Ü 2	Mi	9-11	H 4.113	Reckermann
033819	BM (PF)	Grammaire I	Ü 2	Mo	11-13	H 3.203	Schlapbach
033825	BM (PF)	Conversation	Ü 2	Di	11-13	H 4.238	Blotenberg

## Aufbaumodule Literaturwissenschaft Französisch

### 1. Aufbauseminare Literaturwissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033809	AM (WP)	Frankreich während der deutschen Besatzung – Literatur der Résistance und der Kollaboration	AS 2	Di	11-13	H 3	Arens

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033812	AM (WP)	Huis clos von Jean-Paul Sartre: ein Stück und seine Inszenierung	AS 2	Mi	9-11	H 4.242	Galster/ Kühnhold
033808	AM (WP)	Mediävistisches Aufbauseminar: „La Vie de St-Alexis“	AS 2	Do	9-11	J 2.130	Arens

## 2. Sprachkompetenz II und III/ Französisch

(siehe unten)

### Aufbaumodule Sprachwissenschaft Französisch

#### 1. Aufbauseminar Sprachwissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033813	AM (WP)	Französische Pressesprache	AS 2	Do	14-16	H 4.242	Langenbacher- Liebgott
033808	AM (WP)	Mediävistisches Aufbauseminar: „La Vie de St-Alexis“	AS 2	Do	9-11	J 2.130	Arens

## 2. Sprachkompetenz II und III/ Französisch

(siehe unten)

### Aufbaumodul Kultur-/Landeswissenschaft Französisch

#### 1. Aufbauseminare Kultur-/Landeswissenschaft Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033809	AM (WP)	Frankreich während der deutschen Besatzung – Literatur der Résistance und der Kollaboration	AS 2	Di	11-13	H 3	Arens
033810	AM (WP)	Débats actuels en France	AS 2	Di	16-18	H 3.203	Thomas

## 2. Sprachkompetenz II und III/ Französisch

### Sprachkompetenz II

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033818	AM (PF)	Traduction allemand-français I	Ü 2	Mo	9-11	H 5.242	Schlapbach
033830	AM (PF)	Grammaire II	Ü 2	Mi	16-18	H 4.242	Birkemeier
033820	AM (WP)	Production de textes I	Ü 2	Mi	11-13	H 6.232	Schlapbach
033823	AM (WP)	Langue de spécialité: Le français du tourisme	Ü 2	Do	14-16	H 3.223	Schlapbach
033826	AM (WP)	Français Économique	Ü 2	Do	11-13	E 0.206	Blotenberg

### Sprachkompetenz III

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033828	AM (PF)	Traduction français-allemand II	Ü 2	Di	14-16	E 0.206	Reckermann
033829	AM (PF)	Traduction allemand-français II	Ü 2	Do	11-13	H 4.242	Schlapbach
033832	AM (WP)	Hauptschwierigkeiten der deutsch-französi- schen Übersetzung	Ü 2	Mi	11-13	H 3.241	Arens
033831	AM (PF)	Production de textes II	Ü 2	Do	9-11	H 4.238	Schlapbach

### Sprachkurs für Studierende ohne entsprechende Sprachkenntnisse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037150		Französisch für Fortgeschrittene	Ü 4	Mi Do	9-11 9-11	C 3.212 C 3.232	Blotenberg

## II. Fach Romanistik (mit dem Schwerpunkt Spanisch)

### Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch

#### 1. Einführung

(Die Einführung in die Literaturwissenschaft findet im Wintersemester statt.)

#### 2. Basisseminare Literaturwissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033840	BM (WP)	Von den Anfängen bis zur <i>Celestina</i> : Spanische Literatur des Mittelalters	BS 2	Do	14-16	C 4.234	Thiem
033841	BM (WP)	Historisch-anthropologisches Denken im Spanien des 16. Jahrhunderts: Die Eroberung der Neuen Welt zwischen <i>barbarie</i> und <i>civilización</i>	BS 2	Do	11-13	N 4.206	Thiem

#### 3. Sprachkompetenz I/ Spanisch

(siehe unten)

### Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch

#### 1. Einführung

(Die Einführung in die Sprachwissenschaft findet im Wintersemester statt.)

#### 2. Basisseminare Sprachwissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033836	BM (WP)	Sprachwissenschaftliche Grundagentexte zur Herausbildung, Diversifizierung und Verbreitung des Spanischen	BS 2	Mi	18-20	H 3.203	Langenbacher-Liebott
033837	BM (WP)	Fonética	BS 2	Di	16-18	E 0.206	Arnold

#### 3. Sprachkompetenz I/ Spanisch

(siehe unten)



## Basismodul Kultur-/Landeswissenschaft Spanisch

### 1. Einführung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033834	BM (PF)	Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft	ES 2	Di	14-16	H 3.223	Galster

### 2. Basisseminare Kultur-/Landeswissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033835	BM (WP)	Civilización Española	BS 2	Mi	11-13	H 7.304	Sánchez Llorente
033841	BM (WP)	Historisch-anthropologisches Denken im Spanien des 16. Jahrhunderts: Die Eroberung der Neuen Welt zwischen <i>barbarie</i> und <i>civilización</i>	BS 2	Do	11-13	N 4.206	Thiem

### 3. Sprachkompetenz I/ Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033848	BM (PF)	Spanisch für Fortgeschrittene (a)	Ü 2	Mo	11-13	H 3.241	Birkemeier
033849	BM (PF)	Spanisch für Fortgeschrittene (b)	Ü 2	Mi	11-13	H 7.321	Birkemeier
033850	BM (PF)	Gramática I	Ü 2	Mo	11-13	H 4.242	Sánchez Llorente
033852	BM (PF)	Traducción al alemán I	Ü 2	Mi	14-16	H 4.242	Birkemeier



**Aufbaumodule Literaturwissenschaft Spanisch****1. Aufbauseminare Literaturwissenschaft Spanisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033841	AM (WP)	Historisch-anthropo- logisches Denken im Spanien des 16. Jahrhun- derts: Die Eroberung der Neuen Welt zwischen <i>barbarie</i> und <i>civilización</i>	AS 2	Do	11-13	N 4.206	Thiem
033840	AM (WP)	Von den Anfängen bis zur <i>Celestina</i> : Spanische Lite- ratur des Mittelalters	AS 2	Do	14-16	C 4.234	Thiem
033843	AM (WP)	Jorge Luis Borges, Erzäh- lungen	AS 2	Di	16-18	H 4.238	Galster

**2. Sprachkompetenz II und III/ Spanisch**

(siehe unten)

**Aufbaumodule Sprachwissenschaft Spanisch****1. Aufbauseminar Sprachwissenschaft Spanisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033844	AM (WP)	Fachsprachentexte und fachsprachliche Kommunikation in Geschichte und Ge- genwart – am Beispiel des Spanischen	AS 2	Di	14-16	H 4.242	Langenbacher- Liebgott

**2. Sprachkompetenz II und III/ Spanisch**

(siehe unten)

## Aufbaumodul Kultur-/Landeswissenschaft Spanisch

### 1. Aufbauseminar Kultur-/Landeswissenschaft Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033841	AM (WP)	Historisch- anthropologisches Denken im Spanien des 16. Jahrhunderts: Die Eroberung der Neuen Welt zwischen <i>barbarie</i> und <i>civiliza- ción</i>	AS 2	Do	11-13	N 4.206	Thiem

### 2. Sprachkompetenz II und III/ Spanisch

#### Sprachkompetenz II

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033851	AM (PF)	Traducción al español I	Ü 2	Di	9-11	H 5.242	Sánchez Llorente
033861	AM (PF)	Gramática II	Ü 2	Do	14-16	E 0.206	Birkemeier
033853	AM (WP)	Producción de textos I	Ü 2	Do	11-13	N 2.228	Birkemeier
033854	AM (WP)	Fachsprache: Tourismus	Ü 2	Di	9-11	H 6.232	Gastón Sánchez
033855	AM (WP)	Conversación	Ü 2	Di	11-13	H 3.223	Gastón Sánchez
	AM (WP)	Wirtschaftsspanisch aus dem BA-Angebot IBS					

#### Sprachkompetenz III

	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033858	AM (PF)	Traducción al español II	Ü 2	Do	16-18	H 5.242	Birkemeier
033859	AM (PF)	Traducción al alemán II	Ü 2	Mo	14-16	H 4.238	Birkemeier

	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033860	AM (PF)	Producción de textos II	Ü 2	Di	11-13	E 0.206	Sánchez Llorente

### Sprachkurs für Studierende ohne entsprechende Sprachkenntnisse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033846		Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Neben- fachstudierende	Ü 4	Mo Mi	9-11 9-11	H 4.203 H 5.242	Sánchez Llorente

## III. Fach Romanistik (mit dem Schwerpunkt Italienisch)

### Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch

#### 1. Einführung

(Die Einführung in die Literaturwissenschaft findet jeweils im Wintersemester statt.)

#### 2. Basisseminare Literaturwissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033865	BM (WP)	Literatur des Risorgimento	BS 2	Mi	14-16	H 3.307	Thomas
033866	BM (WP)	Tempus und Modus	BS 2	Di	14-16	H 3.307	Thomas

#### 3. Sprachkompetenz I/ Italienisch

(siehe unten)

### Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch

#### 1. Einführung

(Die Einführung in die Sprachwissenschaft findet jeweils im Wintersemester statt.)

## 2. Basisseminare Sprachwissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033866	BM (WP)	Tempus und Modus	BS 2	Di	14-16	H 3.307	Thomas
033837	BM (WP)	Fonetica	BS 2	Di	16-18	E 0.206	Arnold

## 3. Sprachkompetenz I/ Italienisch (siehe unten)

## Basismodul Kultur-/Landeswissenschaft Italienisch

### 1. Einführung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033863	BM (PF)	Einführung in die Landeswissenschaft	ES 2	Do	9-11	H 3.307	Thomas

### 2. Basisseminare Kultur-/Landeswissenschaft Italienisch

033865	BM (WP)	Literatur des Risorgimento	BS 2	Mi	14-16	H 3.307	Thomas
033867	BM (WP)	Mozartopern nach Da Ponte-Libretti	BS 2	Mi	16-18	E 2.339	Laubenthal/ Thomas

### 3. Sprachkompetenz I/ Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037180	BM (PF)	Italienisch für Fortgeschrittene	Ü 2	Mo	14-16	E 2.304	Mariotti
033874	BM (WP)	Textproduktion	Ü 2	Di	11-13	H 6.203	Mariotti
033865	BM (PF)	Italienisch-deutsche Übersetzung (im Rahmen des Seminars „Literatur des Risorgimento“)	Ü 2	Mi	14-16	H 3.307	Thomas
033872	BM (WP)	Traduzione tedesco-italiano	Ü 2	Mo	16-18	H 4.238	Mariotti



Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033873	BM (WP)	Grammatica	Ü 2	Di	9-11	E 0.206	Mariotti

## Aufbaumodule Literaturwissenschaft Italienisch

### 1. Aufbauseminare Literaturwissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033865	AM (WP)	Literatur des Risorgimento	AS 2	Mi	14-16	H 3.307	Thomas
033866	AM (WP)	Tempus und Modus	AS 2	Di	14-16	H 3.307	Thomas

### 2. Sprachkompetenz II und III/ Italienisch (siehe unten)

## Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch

### 1. Aufbauseminar Sprachwissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033866	AM (WP)	Tempus und Modus	AS 2	Di	14-16	H 3.307	Thomas

### 2. Sprachkompetenz II und III/ Italienisch (siehe unten)

## Aufbaumodul Kultur-/Landeswissenschaft Italienisch

### 1. Aufbauseminar Kultur-/Landeswissenschaft Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033865	AM (WP)	Literatur des Risorgimento	AS 2	Mi	14-16	H 3.307	Thomas
033867	AM (WP)	Mozartopern nach Da Ponte-Libretti	AS 2	Mi	16-18	E 2.339	Laubenthal/ Thomas



## 2. Sprachkompetenz II und III/ Italienisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033865	AM (PF)	Italienisch-deutsche Übersetzung (im Rahmen des Seminars „Literatur des Risorgimento“)	Ü 2	Mi	14-16	H 3.307	Thomas
033872	AM (PF)	Traduzione tedesco-italiano	Ü 2	Mo	16-18	H 4.238	Mariotti
033874	BM (PF)	Textproduktion	Ü 2	Di	11-13	H 6.203	Mariotti
033873	BM (PF)	Grammatica	Ü 2	Di	9-11	E 0.206	Mariotti
033875		Lektüre sprachwissen- schaftlicher Texte	Ü 2	Do	11-13	H 5.242	Arnold

### Sprachkurs für Studierende ohne entsprechende Sprachkenntnisse

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037170		Italienisch für Anfänger/-innen	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.

## Optionalbereich

### Für Fächer des Bachelor-Studiengangs Kulturwissenschaften

#### OB-A: Schreiben – Argumentieren – Präsentieren (6 SWS)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031570	OB-A (WP)	Peter Hille (1854-1904) – Werk und Wirkung eines ambivalenten Autors	S 2	Do	16-18	H 3.241	Gödden/ Tigges- bäumker
031240	OB-A (WP)	Freie Rede und Kommunikation (Blockseminar an 2 Wochenenden)	S 2	nach Ankündigung			Kühnhold

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031250	OB-A (WP)	Gesprochene Dichtung: Sturm und Drang	S 2	Fr	11-13	H 4.242	Kühnhold
031310	OB-A (WP)	Arbeitskreis „Sprechwissenschaft“	S 2	Di	11-13	H 3.241	Kühnhold

**OB - B: Medienpraxis****OB - C: Erweiterte Sprachkompetenz****OB - D: Praktika**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031315	OB-D (WP)	Praktikum zum Kulturmanagement					Kühnhold

**OB – E: Schwerpunkt in einem weiteren Fach (8 SWS)**

## Bachelor-Studiengang (B.A.) Linguistics

### A Einführungsmodul: Grundlagen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031010	(PF)	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES 2	Mi	9-11	H 3.203	Pasierbsky
032000	(PF)	Introduction to English Linguistics	PS 2	Di	14-16	P 1509	Ruthenberg
032010	(PF)	Introduction to English Linguistics	PS 1	Mo	14-16	H 4.203	Mondorf
033805	(WP)	Saussures „Écrits“	BS 2	Mi	11-13	H 4.242	Arnold
031200	(PF)	Logische Grundlagen der Wissenschafts- und Sprachtheorie I	S 2	Do	9-11	H 3.203	Pasierbsky

### B Einführungsmodul: Beschreibungsebenen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031100	BM (PF)	Sprache als Zeichensystem (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt)	PS 2	Mi	14-16	H 3.203	Feldbusch
032040	(WP)	Introduction to the Theory of Syntax	PS 2	Di	11-13	C 3.232	Pienemann
032080	(WP)	The Syntax and Semantics of the Adjective in English	PS 2	Di	14-16	H 3.241	Rohdenburg
032070	(WP)	Between Lexicon and Grammar	PS 2	Mo	14-16	E 2.145	Poschen
033837	(WP)	Fonética		Di	16-18	E 0.206	Arnold
033866	(WP)	Tempus und Modus (Italienischkenntnisse vorausgesetzt)		Di	14-16	H 3.307	Thomas

**C Themenschwerpunkt: Kognitive Linguistik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032070	(WP)	Between Lexicon and Grammar	PS 2	Mo	14-16	E 2.145	Poschen
032100	(WP)	Language acquisition: L 1, L 2 and SLI	HS 2	Mi	11-13	E 0.206	Pienemann
032130	(WP)	Kolloquium zur Spracherwerbsforschung	K 1	nach Vereinbarung			Pienemann

**D Themenschwerpunkt: Kognitionsforschung**

(kein Angebot im SS 2003)

**E Themenschwerpunkt: Spracherwerb  
Basisveranstaltung:**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031160	BM (WP)	Legasthenie (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Di	9-11	H 3.203	Wolski
032100	(WP)	Language acquisition: L 1, L 2 and SLI	HS 2	Mi	11-13	E 0.206	Pienemann
032130	(WP)	Kolloquium zur Spracherwerbsforschung	K 1	nach Vereinbarung			Pienemann

**F Themenschwerpunkt: Sprachliche Varietäten****Basismodul  
Basisveranstaltung:**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032050	(WP)	Language and Gender	PS 2	Mo	16-18	H 4.242	Mondorf
032060	(WP)	English as a Global Language	PS 2	Di	14-16	H 4.203	Pienemann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032090	(WP)	Languages in Contact	PS 2	Do	9-11	H 5.242	Roos
032110	(WP)	Grammatical Differences between British and American English	HS 2	Di	9-11	H 4.242	Rohdenburg
033804	BM (WP)	Sprachwissenschaftliche Grundlagen-texte zur Herausbildung, Diversifizierung und Verbreitung des Französischen	BS 2	Do	9-11	H 4.203	Langenbacher-Liebott
033836	BM (WP)	Sprachwissenschaftliche Grundlagen-texte zur Herausbildung, Diversifizierung und Verbreitung des Spanischen	BS 2	Mi	18-20	H 3.203	Langenbacher-Liebott

### Aufbaumodul

### Aufbauveranstaltungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033813	AM (WP)	Französische Pressesprache	AS 2	Do	14-16	H 4.242	Langenbacher-Liebott
033844	AM (WP)	Fachsprachentexte und fachsprachliche Kommunikation in Geschichte und Gegenwart – am Beispiel des Spanischen	AS 2	Di	14-16	H 4.242	Langenbacher-Liebott



**G Themenschwerpunkt: Historische Sprachwissenschaft****Basismodul  
Basisveranstaltungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031760	BM (WP)	Althochdeutsch	PS 2	Fr	11-13	H 4.203	Feldbusch
032020	(WP)	Einführung in das Altenglische	PS 2	Mo	14-16	H 4.242	Rohdenburg
033808	BM (WP)	„La Vie de St-Alexis“	BS 2	Do	9-11	J 2.130	Arens
033804	BM (WP)	Sprachwissenschaft- liche Grundlagen- texte zur Herausbil- dung, Diversifi- zierung und Verbrei- tung des Franzö- sischen	BS 2	Do	9-11	H 4.203	Langenbacher- Liebgott
033836	BM (WP)	Sprachwissenschaft- liche Grundlagen- texte zur Herausbil- dung, Diversifi- zierung und Verbrei- tung des Spanischen	BS 2	Mi	18-20	H 3.203	Langenbacher- Liebgott

**Aufbaumodul  
Aufbauveranstaltungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033808	AM (WP)	„La Vie de St-Alexis“	AS 2	Do	9-11	J 2.130	Arens

**H Themenschwerpunkt: Grammatische Variation**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032080	(WP)	The Syntax and Semantics of the Adjective in English	PS 2	Di	14-16	H 3.241	Rohdenburg

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032110	(WP)	Grammatical Differences between British and American English	HS 2	Di	9-11	H 4.242	Rohdenburg

### I Themenschwerpunkt: Sprachvergleich und Typologie

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032090	(WP)	Languages in Contact	PS 2	Do	9-11	H 5.242	Roos

### Aufbauveranstaltung

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031390	AM (WP)	Sprachvergleich Deutsch-Schwedisch	HS 2	Di	16-18	H 5.242	Pasierbsky

### J Themenschwerpunkt: Sprache und Gesellschaft Basisveranstaltungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031120	BM (WP)	Sprachwissenschaft und Kommunikation (mit fachdidaktischem Anteil)	PS 2	Do	14-16	H 5.242	Hartig
032050	(WP)	Language and Gender	PS 2	Mo	16-18	H 4.242	Mondorf
032060	(WP)	English as a Global Language	PS 2	Di	14-16	H 4.203	Pienemann
032090	(WP)	Languages in Contact	PS 2	Do	9-11	H 5.242	Roos

**Aufbauveranstaltungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031340	AM (WP)	Sprache und Praxis	HS 2	Mi	16-18	C 3.222	Feldbusch
031350	AM (WP)	Beschreibungsformen der Kommunikation	HS 2	Do	18.00-19.30	H 5.242	Hartig
031360	AM (WP)	Probleme der angewandten Soziolinguistik	HS 2	Do	16-18	H 3.223	Hartig

**K. Themenschwerpunkt: Romanistische Sprachwissenschaft**  
**Basismodul Französisch**

**1. Einführung** (die Einführung findet jeweils im Wintersemester statt)

**2. Basisveranstaltungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033804	BM (WP)	Sprachwissenschaftliche Grundagentexte zur Herausbildung, Diversifizierung und Verbreitung des Französischen	BS 2	Do	9-11	H 4.203	Langenbacher-Liebott
033805	BM (WP)	Saussures „Écrits“	BS 2	Mi	11-13	H 4.242	Arnold

**Basismodul Spanisch**

**1. Einführung** (die Einführung findet jeweils im Wintersemester statt)

**2. Basisveranstaltungen**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033836	BM (WP)	Sprachwissenschaftliche Grundlagentexte zur Herausbildung, Diversifizierung und Verbreitung des Spanischen	BS 2	Mi	18-20	H 3.203	Langenbacher-Liebgoth
033837	BM (WP)	Fonética	BS 2	Di	16-18	E 0.206	Arnold

**Aufbaumodule Romanistische Sprachwissenschaft**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033813	AM (WP)	Französische Pressesprache	AS 2	Do	14-16	H 4.242	Langenbacher-Liebgoth
033844	AM (WP)	Fachsprachentexte und fachsprachliche Kommunikation in Geschichte und Gegenwart – am Beispiel des Spanischen	AS 2	Di	14-16	H 4.242	Langenbacher-Liebgoth
033866	AM (WP)	Tempus und Modus (Italienischkenntnisse vorausgesetzt)	AS 2	Di	14-16	H 3.307	Thomas

**L Einzelmodul: Lexikographie****L Themenschwerpunkt: Lexikographie  
Aufbauveranstaltung**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031410	AM (WP)	Semantik (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2	Mo	9-11	P 1510	Wolski



## Optionalbereich für BA-Studiengänge / Eignungsprüfung/ Brückenkurs Deutsch für integrierte Fächer

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037900		Brückenkurs Deutsch (für Maschinenbau)	Ü 2	Mo	14 - 16	C 3.212	Doppler
037905		Brückenkurs Deutsch (für Wirtschafts- wissenschaften)	Ü 2	Mo	18 - 20	C 3.212	Doppler
037910		Brückenkurs Deutsch (für Wirtschafts- wissenschaften)	Ü 2	Mo	16 - 18	C 3.212	Doppler
037915		Brückenkurs Deutsch (für Elekt- rotechnik)	Ü 2	Do	16 - 18	H 7.312	Doppler
037920		Brückenkurs Deutsch (für Mathematik / Informatik)	Ü 2	Di	14 - 16	H 7.312	Graf
037925		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Di	11 - 13	H 7.312	Graf
037930		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Di	16 - 18	H 7.312	Graf
037935		Brückenkurs Deutsch	Ü 2	Fr	14 - 16	H 7.312	Graf
037940		Lesen und Medien- rezeption (für Mathematik / Informatik)	Ü 2	Mi	9 - 11	H 7.312	Graf
037945		Literatur der Gegenwart (für Mathematik / Informatik)	Ü 2	Do	14 - 16	H 7.304	Graf

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037950		Brückenkurs Deutsch (für Mathematik / Informatik)	Ü 2	Do	18 - 20	H 7.304	Graf
037955		Literaturkritik: Theater (für Medienwissen- schaft)	Ü 2	Do	18 - 20	H 7.312	Doppler
037960		Sprachreflexion: Wörterbücher (für Elektrotechnik / Wirtschafts- wissenschaften)	Ü 2	Do	9 - 11	H 7.312	Doppler
037965		Rhetorik (für Wirtschafts- wissenschaften)	Ü 2	Do	14 - 16	H 7.312	Doppler
031530		Lesen in der Infor- mationsgesell- schaft	V 2	Do	16 - 18	H 1	Graf

# Master-Studiengang (M.A.): Komparatistik

## Basismodul I: Grundlagen und Überblicke

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034130	BM 1 (WP)	Postkoloniale Literaturen – Multikulturelle Perspektiven	S 2	Di	14-16	H 4.238	Scholz
034120	BM 1 (WP)	Die „Große Göttin“ in Mythos und Märchen	S 3	Mo	16.15-18.30	H 3.241	Gru-bitzsch
034140	BM 1 (WP)	Schauerliteratur: Vampirgeschichten	S 2	Di	9-11	H 3.241	Scholz
034030	BM 1 (WP)	Textinterpretation vor gattungstheoretischem Hintergrund - Drama	S 2	Do	9 - 11	H 3.241	Hilligus
034040	BM 1	Frauenfreundschaften in der europäischen Literatur	S 2	Mi	11-13	E 2.145	Vahsen

## Erweiterungsmodul I: Literatur/Kultur/Ästhetik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
031710	EM I (WP)	Homo Ferox: Grausamkeit und Ästhetik	S 2	Mo	16-18	H 5.242	Eke
031670	EM I (WP)	Size Matters oder Der Hang zum Werk. Großromane in der Literatur im 20. Jahrhundert I	S 2	Fr	16-18	H 4.203	Eke
034160	EM I (WP)	Adorno	S 2	Fr	14-16	H 5.242	Greif
034090	EM I (WP)	Blindheit und tastender Sinn. Zwei ästhetische Diskurse des 18. Jahrhunderts	S 2	Di	14-16	C 5.216	Greif

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034100	EM I (WP)	Europäische Romantik	S 2	Mo	16-18	H 3.203	Greif

## Erweiterungsmodul II: Kunst/Musik/Medien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034080	EM II (WP)	Musik und Literatur	S 2	Do	14-16	H 3.203	Greif

## Schwerpunktmodul: Gender/Interkulturalität/Intermedialität

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034070	SM (WP)	Inszenierte Kulturkontakte – Zeitgenössische Reiseliteratur	S 2	Mi	9-11	H 7.321	Ecker
034110	SM (WP)	Geschichte(n) erzählen. Mündlichkeit im historischen und interkulturellen Vergleich	S 2	Di	16-18	H 6.232	Grubitzsch

## Praxismodul

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
034050	PM (WP)	Projektseminar Literaturkritik	S 2	Di	16-18	H 3.223	Vahsen
034060	PM (WP)	Handlungsfelder des Literaturbetriebs	S 2	Di	11-13	H 5.242	Ecker
034020	PM (WP)	Kreatives Schreiben (Kompaktseminar; 9.-11.5.2003. Erste Sitzung in Paderborn: 30.4.03, 10.15-12.30 Uhr.)	S 3	Mi	10.15-12.30	D 1.312	Grubitzsch



## Betriebseinheit Sprachlehre (BESL)

### 1. Alt Sprachen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037010		Altgriechisch II	Ü 4	Di Do	9-11 9-11	E 2.310 E 1.143	Otto
037020		Bibelgriechisch II	Ü 4	Di Do	8.30-10.00 8.30-10.00	P 1410 C 4.224	Geburzi
037030		Latein I	Ü 4	Mo Mi	16-18 16-18	E 2.321 H 6.232	Eilebrecht
037040		Latein II (a)	Ü 4	Di Do	10.30-12.00 10.30-12.00	P 1410 E 2.310	Geburzi
037050		Latein II (b)	Ü 4	nach Ankündigung			Geburzi
037060		Latein III	Ü 4	Mo Mi	14-16 14-16	E 2.321 H 6.232	Eilebrecht

### 2. Neuere Sprachen

Hinweis zu den Lehrveranstaltungen 037060 bis 037080:

Verpflichtender Eingangstest am 23.04.2003, 18 Uhr, im Raum P 5201

Die Einteilung in die einzelnen Basic-Kurse wird von den Dozenten vorgenommen.

Die Kurse sind nur für Anfänger bestimmt.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037065		Basic English II	Ü 2	Di	7 - 9	H 7.304	Hallam
037070		Basic English III	Ü 2	Mi	16 - 18	H 7.312	Hallam
037080		Basic English IV	Ü 2	Fr	7-9	H 7.312	Hallam
037081		Basic English V	Ü 2	Mo	16 - 18	H 7.312	McIntosh
037120		Arabisch I	Ü 2	nach Ankündigung			Labib
037130		Chinesisch II	Ü 2	nach Ankündigung			Sun
037140		Chinesisch IV	Ü 2	nach Ankündigung			Sun

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037150		Französisch II	Ü 4	Mi Do	9-11 9-11	C 3.212 C 3.232	Blotenberg
037160		Französisch III	Ü 2	Mo	9-11	H 7.304	Roboam
037170		Italienisch für Anfänger/-innen	Ü 4	nach Ankündigung			N.N.
037180		Italienisch für Fortgeschrittene	Ü 2	Mo	14-16	E 2.304	Mariotti
037190		Japanisch II	Ü 2	nach Ankündigung			Pütter-Onoda
037200		Japanisch IV	Ü 2	nach Ankündigung			Pütter-Onoda
037210		Niederländisch III	Ü 2	Di	18-20	H 4.113	Poschen
037220		Polnisch II	Ü 2	Di	16-18	P 6202	Steffen
037230		Portugiesisch II	Ü 2	Mi	18-20	H 5.242	Coelho
037240		Portugiesisch IV	Ü 2	Do	18-20	H 6.203	Coelho
037250		Russisch II	Ü 2	nach Ankündigung			Lounkina
037260		Russisch IV	Ü 2	nach Ankündigung			Lounkina
037270		Spanisch für Fortgeschrittene	Ü 4	Mo Do	11-13 9-11	C 3.232 B 2	Lacouture
037280		Spanisch II (a)	Ü 2	Mo	16-18	C 5.206	Martínez
037290		Spanisch II (b)	Ü 2	Di	18-20	C 5.216	Martínez
037300		Spanisch IV	Ü 2	Mo	18-20	C 5.206	Martínez
037310		Türkisch II	Ü 2	nach Ankündigung			Özgentürk
037320		Türkisch IV	Ü 2	nach Ankündigung			Özgentürk

**3. Brückenkurse**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
037760		Brückenkurs Englisch Medienwissenschaften	Ü 2	Di	9 - 11		H 7.312	McIntosh
037770		Brückenkurs Englisch für die Fakultäten für Naturwissenschaften, Maschinenbau und für Elektrotechnik, Infor- matik und Mathematik	Ü 2	Mo	16-18	1	H 7.312	McIntosh
				Do	11-13	2	H 7.321	
				Do	11-13	3	H 7.312	Hallam
				Mo	14-16	4	H 7.304	Wagner,
				Di	14-16	5	H 7.304	G.
				Mo	11-13	6	H 7.304	Braun
				Do	9-11	7	H 7.304	
				Fr	11-13	8	H 7.304	

**4. English for Science and Technology**

Der Einstieg in die nachfolgend aufgeführten Kurse ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich. Testtermin: Mittwoch, den 23.04.2003, 18 Uhr, P 5201

**Teil 1:**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
037780		Refresher Course (Science English I)	V/ Ü 2	Mo	16 - 18	1	H 7.312	McIntosh
				Do	11 - 13	2	H 7.321	
				Do	11 - 13	3	H 7.312	Hallam
				Mo	14 - 16	4	H 7.304	Wagner,
				Di	14 - 16	5	H 7.304	G.
				Mo	11 - 13	6	H 7.304	Braun
				Do	9 - 11	7	H 7.304	
				Fr	11 - 13	8	H 7.304	

**Teil 2:**

Die Kurse in Teil 2 können nur nach erfolgreicher Teilnahme an Teil 1 bzw. nach Test besucht werden.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit		Raum	Name
037800		Current British Issues	V 2 Ü 1	Fr	9 - 11 nach Vereinbarung		H 7.304	Braun
037810		Analysing Scientific Texts: Different Forms of Energy	V 2 Ü 1	Do	11 - 13 nach Vereinbarung		H 7.304	Braun

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
037820		Technische Übersetzung/Technical Translation	V 2 Ü 1	Di	9-11 nach Vereinbarung	H 7.304	Braun
037830		Writing Scientific Texts (Beginn nach Ankündigung: s. Internet)	V 3 Ü 1	Fr	8.00-10.30 nach Vereinbarung	H 6.203	Warren
			V 3 Ü 1	Fr	11.00-13.30 nach Vereinbarung	H 6.203	Warren
037840		Communication skills	V 2 Ü 1	Mi	9-11 nach Vereinbarung	H 7.304	Wagner, G.



# International Business Studies (IBS)

## 1. Sprachkurse

### Englisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (a)	Ü 4	Mo Do	9.15-10.45 9.15-10.45	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (b)	Ü 4	Mo Do	11.00-12.30 7.30- 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (c)	Ü 4	Di Do	7.30- 9.00 11.00-12.30	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (d)	Ü 4	Di Fr	9.15-10.45 9.15-10.45	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (e)	Ü 4	Di Fr	11.00-12.30 7.30-9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (f)	Ü 4	Di Fr	9.15-11.00 14-16	C 3.212 C 3.203	Kohli
038020	G (PF)	Englisch (IBS) II (g)	Ü 4	Di Fr	14-16 11-13	E 2.145 C 3.203	Kohli
038100	H (WP)	International Communication (Employment and social issues) (a)	Ü 2	Mo	9.15-10.45	C 3.203	Zörner
038100	H (WP)	International Communication (Employment and social issues) (b)	Ü 2	Do	14.00-15.30	C 3.203	Zörner
038100	H (WP)	International Communication (Business and the environment) (a)	Ü 2	Di	16-18	H 7.321	Zörner

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038100	H (WP)	International Communication (Business and the environment) (b)	Ü 2	Mi	14-16	H 7.312	Zörner
038100	H (WP)	International Communication (UK and US business topics) (a)	Ü 2	Mo	16-18	H 7.321	Wagner, G.
038100	H (WP)	International Communication (UK and US business topics) (b)	Ü 2	Di	16-18	H 7.304	Wagner, G.
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (a)	Ü 2	Mo	7.45-9.15	C 3.203	Zörner
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (b)	Ü 2	Di	14-16	H 7.321	Zörner
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (c)	Ü 2	Mi	7.45-9.15	H 4.230	Zörner
038105	H (WP)	Strategies for Business Writing (d)	Ü 2	Mi	16-18	H 7.321	Zörner
038130	H (WP)	Effective Meetings and Negotiations (Beginn: 24.04.03)	Ü 2	Do	16-19 14-täglich	u C 3.212	Zörner
038140	H (WP)	Professional Presentation Skills (15.05.2003)	Ü 2	Do	16-19 14-täglich	g C 3.212	Zörner
038150	H (WP)	Translating Economic Texts	Ü 2	Mo	9-11	C 3.222	Braun

**Französisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038210	G (PF)	Französisch (IBS) II (a)	Ü 4	Mo Mi	11.15-12.45 9.15-10.45	C 5.216 C 5.216	Hoffmann
038210	G (PF)	Französisch (IBS) II (b)	Ü 4	Mo Mi	14.00-15.30 14.00-15.30	C 5.216 C 5.216	Hoffmann
038220	H (WP)	Traduction de textes économiques	Ü 2	Di	7.30-9.00	H 4.113	Blotenberg
038230	H (WP)	Pratique de l'expression orale	Ü 2	Di	9.15-10.45	E 2.321	Blotenberg
038240	H (WP)	Français économique	Ü 2	Di	11.15-12.45	E 2.321	Blotenberg
038250	H (WP)	L'économie des régions françaises	Ü 2	Mi	7.30-9.00	E 2.145	Blotenberg
038260	H (WP)	Conversation	Ü 2	Do	11.15-12.45	C 3.203	Blotenberg
038270	H (WP)	Expression écrite: correspondance commerciale	Ü 2	Mo	9.15-10.45	C 3.232	Hoffmann

**Spanisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038310	G (PF)	Temas de gramática y terminología económica (a)	Ü 4	Mo Mi	9-11 11.00-12.30	C 3.212 C 3.222	Wagner, D.
038310	G (PF)	Temas de gramática y terminología económica (b)	Ü 4	Mo Mi	11.00-12.30 9-11	C 3.212 C 3.222	Wagner, D.
038310	G (PF)	Temas de gramática y terminología económica (c)	Ü 4	Mo Do	12.30-14.00 9-11	C 3.212 C 5.206	Wagner, D.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
038310	G (PF)	Temas de gramática y terminología económica (d)	Ü 4	Di Do	11-13 11.00-12.30	C 3.222 C 3.212	Wagner, D.
038310	G (PF)	Temas de gramática y terminología económica (e)	Ü 4	Mo Mi	11.00-12.30 9-11	N 5.101 N 5.101	Ludwig
038350	H (WP)	Comprensión y expresión (a)	Ü 2	Di	8.00-9.30	H 1.232	Wagner, D.
038350	H (WP)	Comprensión y expresión (b)	Ü 2	Di	9.30-11.00	H 1.232	Wagner, D.
038390	H (WP)	Introducción a la economía de España (a)	Ü 2	Mo	9-11	N 5.101	Lacouture
038390	H (WP)	Introducción a la economía de España (b)	Ü 2	Do	11-13	N 5.101	Lacouture
038315	H (WP)	Correspondencia Comercial (a)	Ü 2	Mo	14-16	C 3.203	Barreiro Rivas
038315	H (WP)	Correspondencia Comercial (b)	Ü 2	Mo	16.00-17.30	C 3.203	Barreiro Rivas
038370	H (WP)	Solicitudes y presentaciones	Ü 2	Di	14-16	C 3.203	Gastón Sánchez
038371	H (WP)	Exposición de temas de economía	Ü 2	Di	16-18	C 3.203	Gastón Sánchez



## 2. Kulturwissenschaften

### Englisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
032160	G/H WP B2,3/ E IBS Studium für Ältere	Großbritannien II: Geschichte, Kultur, Literatur von 1500 bis 2000	V 2	Di	9-11	H 3	Breuer
032230	G WP B4/IBS	The American Short Story after 1945: Types, Themes, Techniques (English)	PS 2	Di	11-13	H 4.203	Freese
032260	H B4 E/IBS	Selected African American Novels (English)	HS 2	Mo	16-18	H 4.203	Freese
032190	G/H WP/IBS	GB Today: Topics in British Current Affairs	PS 2	Do	14-16	H 2.240	McKay
032540	G/H WP	American Life and Institutions	V 2	Fr	11-13	H 2	Turner
032290	G/H WP IBS	The Constitution and the Supreme Court	PS 2	Do	9-11	H 7.321	Turner

### Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033800	G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung: Die französische Gotik und ihre Kathedralen (und Kirchen). (Möglichkeit, einen Leistungsnachweis zu erwerben.)	V 2	Di	9-11	P 7203	Arens



Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033802	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: MOLIÈRE et sa conception du comique	PS 2	Mo	18-20	H 4.238	Reckermann
033803	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Poèmes du 20 <sup>e</sup> siècle	PS 2	Di	11-13	E 0.143	Reckermann
033809	G/H (WP)	Landeskundliches und literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Frankreich während der deutschen Besatzung – Literatur der Résistance und der Kollaboration	PS/ HS 2	Di	11-13	H 3	Arens
033810	G/H (WP)	Landeskundliches Pro- und Hauptseminar: Débats actuels en France	PS/ HS 2	Di	16-18	H 3.203	Thomas
033812	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <u>Huis clos</u> von Jean-Paul Sartre: ein Stück und seine Inszenierung	HS 2	Mi	9-11	H 4.242	Galster/ Kühnhold
033813	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Französische Pressesprache	HS 2	Do	14-16	H 4.242	Langenbacher-Liebgoth
033814	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Frankreich und die „Judenfrage“	HS 2	Mo	18-20	H 3.203	Galster

**Spanisch**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
033835	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Civilización Española	PS 2	Mi	11-13	H 7.304	Sánchez Llorente
033841	G/H (WP)	Landeskundliches Pro- und Hauptse- minar: Historisch-anthro- pologisches Denken im Spanien des 16. Jahrhunderts: Die Eroberung der Neu- en Welt zwischen <i>barbarie</i> und <i>civilización</i>	PS/ HS 2	Do	11-13	N 4.206	Thiem
033843	H (WP)	Literaturwissen- schaftliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Jorge Luis Borges, Erzählungen	HS 2	Di	16-18	H 4.238	Galster
033844	H (WP)	Sprachwissen- schaftliches Hauptseminar: Fachsprachentexte und fachsprachliche Kommunikation in Geschichte und Gegenwart – am Beispiel des Spanischen	HS 2	Di	14-16	H 4.242	Langenbacher- Liebgott