



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040010	H A 3	Atelier Individuelle Konzepte in der Malerei. Eine Vorbereitung für die fachpraktische Prüfung	S 2	Mo	9-11	S 2.106	Ströter-Bender
040020	G A2 B1	Atelier Ästhetische Konzepte in der Malerei. Inszenierte Portrait- und Körperdarstellun- gen	S 2	Mo	11-13	S 2.106	Ströter-Bender
040030	G A3	Bewegliche Holzskulp- turen – Konstruktives Arbeiten mit Holz	S 2	Mo	14-16	S 0.104	Billmayer
040040	G B	Geschichte der Druckgraphik	S 2	Mo	16-18	S 0.103	Bauer
040050	G/H A1,4 B4,6	Informationsgestaltung	S 2	Mo	18-20	S 0.103	Billmayer
015160		Zur Geschichte der Farbe Tizians. Von der ,Himmelfahrt Mariens' (Frari-Kirche) bis zur ,Venus von Urbino'	K 2	Mo	16-18	S 2.101	Schrader/ Piepmeier
040060	G/H B1/2/3 C1	Regionale Kunst und Kultur. Kathedralen der Arbeit. Ästhetische Projekte zu der Zeche Zollverein Essen und dem Erz- bergwerk Rammelsberg (Welterbestätten der UNESCO) (zwei Tages- exkursionen)	S 2	Di	7.30-9.00	S 2.106	Ströter-Bender

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040070	G C1,4	Fragen und Probleme zur Gestaltung des Kunstunterrichts ...	S 2	Di	9-11	S 0.103	Billmayer
040080	G/H A1	Aktzeichnen	S 4	Di	9-13	S 1.100	Sonnewend
040090	G B1-4 C2-3	Kunst – Körper	S 2	Di	14-16	S 2.101	Kämpf-Jansen
040100	H B2 B4-6 C1-4	Gebrauch der Bilder- Bildpragmatik	S 2	Di	14-16	S 0.103	Billmayer
040110	G/H B	Künstlerfilme	S 2	Di	18-20	H 1.232	Lemke
040120	H A1-5 B2 C2	Gewalt und Idylle in Darstellungen der Kunst und der Alltags- ästhetik	S 2	Di	16-18	S 2.101	Kämpf-Jansen
040130	G H C	Schulpraktikum Sekundarstufe I	S 2	Mi	9-13	S 0.103/ Friedrich von Spee Gesamt- schule	Ströter-Bender
040140	G H C	Praktikum: Ich-Projekte zur Umsetzung aktueller kunstpädagogischer Konzepte in der Schule	S 2	Mi	9-13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040150	G B1-4	Einführung in die Medienästhetik	S 2	Mi	11-13	E 2.339	Lemke
040160	G B1-4	Strategien der Aufmerksamkeit	S 2	Mi	18-20	E 2.339	Lemke
040170	A B C	Künstlerische Auseinandersetzung mit Vorbildern	S 2	Mi	14-16	S 1.100	Keyenburg
040180	A	Atelier	S 2	Mi	16-18	S 1.100	Keyenburg

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040190	G/H B	Hollywood-Klassiker der 50er Jahre	S 2	Mi	18-20	S 0.103	Bauer
040195	G WP	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S 2	Do	9-11	S 0.103	Tutor
040200	H B	Medium – Kunst – Aktion	S 2	Do	11-13	S 0.103	Lemke
040210	G B1-2 C1	Das Lachen in der Kunst und der Alltagsästhetik	S 2	Do	11-13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040220	G/H A1 B1	Kunstlandschaften – Landschaftskunst Malen – Zeichnen – fotografieren vor Ort rund um Schloss Neuhaus	S 2	Do	14-16	S 0.103	Krawinkel
040230	G/H B	Installation als Kunstform	S 2	Do	14-18 14-täglich		Hilgert
040240	G/H B	Expressionistische Malerei	V 2	Do	16-18	H 5	Bauer
040250	G/H A	Einführung in die empirische Medien- wirkungsforschung	S 2	Fr	9-11	S 0.103	Zindel
040260	G/H B	Kunst und Bühne	S 2	Fr	14-16	S 0.103	Bauer
040270	G/H A4	Fotografie	S 2	Mi	14-16	S 2.101	Walther
040280	G/H A1	Radierung	S 2	Mo	14-16	S 0.102	Krause
040290	G/H A1	Malen / Zeichnen	S 4	Fr	14-18 14-täglich	S 2.106	Stemberg

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040300	G/H A	Workshop Malen Zeitgemäße Strategien in der Malerei. Entwick- lung individueller male- rischer Konzeptionen. Spezifische Qualitäten der Malerei im Ver- gleich zu anderen Medien. Maltechnische Grundlagen (Farben, Bindemittel, Grundie- rung, Bildträger)	S 2		nach Ankündigung s. Aushang		Kern
040310	G/H B	Weltweite Wolken- kratzer Architekturen in den Megacities			Blockseminar mit Exkursion		Hilgert
040320	G/H B	Ästhetische Strategien in der Museums- pädagogik	S 2		mit Blockveranstaltung nach Ankündigung		Schefers/Götz
040330	G/H A1	Siebdruck	S 2	Fr Fr	9-11 11-13	S 0.103	Tutor
040340	G/H A1	Radierung	S 2	Do	9-13		Tutor
040350	G/H A4	Fotografie für Anfänger offenes Labor	S 2	Mi Mi	9-13 14-18		Tutor
040360	G/H A3-5	Wald-Forst-Plantage/ ein Land-Art-Projekt	S 4		Blockseminar 26.07.-02.08.03		Billmayer
040370		Tagesexkursionen zu Kunstaussstellungen					Bauer/ Kämpf-Jansen/ Lemke/ Ströter-Bender

Musik und Didaktik der Musik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041010	G/H WP: B4/C4	Einführung in die musikalische Rezeptionsforschung	V/ S 2	Di	14-16	C 2	Gembris
041020	G/H WP: B4/C4	Musik – Identität – Persönlichkeit Musik im Leben von Jugend- lichen	S 2	Di	16-18	H 8.125	Gembris
041030	G P: B1	Musikgeschichte I (1600 – 1750)	S 2	Do	9-11	H 8.125	Weber
041040	G/H WP:B3	Musik der Jugend- kulturen	S 2	Di	9-11	H 8.125	Weber
041050	G P: C1	Einführung in die Musikpädagogik	P S	Mo	11-13	H 8.125	Fischer
041060	G/H WP: C3	Didaktik und Metho- dik des Musikhörens	S 2	Do	11-13	H 8.125	Fischer
041070	G/H WP: B4/C4	Förderung musikli- scher Begabungen. Forschungsergebnisse und praktische Mög- lichkeiten	S 2	Mi	14-16	H 8.125	Gembris
041080	H WP: B4/C2	Musikpädagogisches Kolloquium/ Dokto- randenkolloquium		Do	14-16	IBFF Pohlweg 85	Gembris
041090	G/H WP: C3	Neue Medien in der Unterrichtspraxis	S/ Ü 2	Mi	16-18	H 8.125	Weber
041100	H P	Unterrichtsplanung und Lehrerverhalten im Musikunterricht. Kompaktseminar zur Vorbereitung des Fachpraktikums vom 14. – 17.04.2003				H 8.125	Fischer

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041110	H	Praxis des Musikunterrichts in der Primarstufe mit Fachpraktikum	Ü 4	Mi	9-13	Grundschule auf der Lieth	Fischer
041120	H P	Begleitseminar zum Fachpraktikum: Musik in der Sekundarstufe I	Ü 4	Mi	9-13		Weber
041130	G/H P:A4	Musik und Bewegung	Ü 2	Fr	9-11	Gymnastikraum Sportzentrum	Keikutt
041140	G/H	Instrumentalpraxis und Arrangement im Bereich Rock/Pop/Jazz	Ü 2	Di	19.30-21.00	H 8.125	Weber
041141	G/H	Kitsch und Gefühl Klassische Harmonik und Instrumentierung in populärer Musik	Ü 2 Ü 2	Mi Mi	14-16 16-18	C 2 C 2	Wiemann
041150	G P: A4	Musiktheorie I	Ü 2	Mi	9-11	H 8.125	Keönch
041160	G P: A4	Musiktheorie II	Ü 2	Do	16-18	H 8.125	Keönch
041170	G P: A4	Musiktheorie III	Ü 2	Mo	16-18	H 8.125	Keönch
041180	G/H P: A7	Schulpraktisches Klavierspiel	Ü 2	Di	14-16	H 8.225	Keönch
041181	G/H P: A7	Schulpraktisches Klavierspiel	Ü 2	nach Vereinbarung		H 8.135	Wiemann
041190	G/H P: A3	Gruppenstimm- bildung (Primarstufe)	Ü 1	Mo nach Vereinbarung		H 8.125	Wüller
041191	G/H P: A3	Gruppenstimm- bildung (Sekundarstufe I)	Ü 1	Di	13-14	H 8.125	Wüller
041200	G/H P: A5	Dirigieren Grundkurs	Ü 1	Mo	13-14	H 8.125	Schiel

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041201	G/H P: A5	Dirigieren Prüfungskurs	Ü 1	Mi	13-14	H 8.125	Schiel
041210	G/H P: A5	Praxis der Chorleitung	Ü 2	Di	18.00-19.30	H 8.125	Schiel
041220	G/H	Kammermusik/ Korrepetition	Ü 2	Mi	14-16	H 8.225	Keönch
041230	G/H	Kammerchor	Ü 2	Mi	19-21	H 8.125	Schiel
041240	G/H	Hochschulorchester Gesamt- und Streich- proben	Ü 2	Mo	20-22	AM	Schiel
041250	G/H	Hochschulorchester Bläser- und Schlag- zeugproben	Ü 2	Do	20-22	AM	Schiel
041260	G/H	Jazzchor	Ü 2	Mi	18-20	H 7.321	Hilgers
041270	G/H	Big Band	Ü 3	Di	19-22	AM	Oschatz
041280	G/H	Bläserkreis	Ü 2	nach Vereinbarung			Büsse
041290	G/H	Haupt- und Neben- instrumente bzw. Gesang				Ebene H8	Böger/ Büsse/ Herdie- ckerhoff/ Hesse/ Jones/ Keikutt/ Nowak/ Partzsch/ Porsch/ Renz/ Witt

Populäre Musik und Medien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltungen	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041141	G/H	Kitsch und Gefühl Klassische Harmonik und Instrumentierung in populärer Musik	Ü 2 Ü 2	Mi Mi	14-16 16-18	C 2 C 2	Wiemann
041142		Business skills for Populare Music	Ü 2	Fr Fr	9-11 1 11-13 2	H 7.312 H 7.312	McIntosh
041143		Video and text analysis	Ü 2	Fr Fr	9-11 1 11-13 2	H 7.321 H 7.321	Wagner, G.

Musikwissenschaft

Obligatorische Studienberatung für Studienanfänger der Schulmusik und der Musikwissenschaft: Di, 23.04.2003, 10.00 Uhr, Raum MWS, Dozenten: Arndt/Keil/Laubenthal

Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042010		Musikgeschichte II (Gruppe A)	V 2	Do	8.00-9.30	Brahms-Saal*	Keil
042020		Musikgeschichte II (Gruppe B)	V 2	Do	11.30-13.00	Brahms-Saal*	Keil
042030		Geschichte der populären Musik II	V 2	Do	9.45-11.15	Brahms-Saal*	N.N.

Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042040		Wien im späten 18. Jh.	HS 2	Do	15-17	MWS*	Laubenthal
042050		Debussys Klaviermusik	HS 2	Mi	15-17	MWS*	Keil
042060		Jazzrock/Fusion Music	HS 2	Mo	14-16	E 2.339	Arndt
042070		Französische Oper von Lully bis Debussy	HS 2	Do	17-19	Ph 43*	Arndt

Die mit * gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042080		Intertextualität als musikgeschichtliches Forschungsthema	PS 2	Mo	10-12	Brahms-Saal*	Laubenthal
042090		Johann Sebastian Bach und seine Zeit	PS 2	Mi	11-13	MwS*	Keil
042100		Musikalische und mediale Aspekte der Postmoderne	PS 2	Mo	8-10	Brahms-Saal*	N.N.
042110		Geschichte der Passionsvertonungen im 14. bis 16. Jahrhundert	PS 2	Fr	9-11	MwS*	Capelle
042120		Mozarts Symphonien	PS 2	Fr	11-13	MwS*	Veit
042125		Frühe Mehrstimmigkeit	PS 2	Mi	17-19	MwS*	Thissen
033867		Mozartopern nach Da Ponte-Libretti	PS 2	Mi	16-18	E 2.339	Laubenthal/ Thomas

Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042130		Notationskunde	Ü 2	Do	13-15	MwS*	Laubenthal
042140		MeisterWerk-Kurs	Ü 2	Di	18.00-19.30	Studio I*	Capelle/ Klaus/ Laclau/Veit

Die mit * gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043010	G LP / PF C 1-3	Einführung in die Fachdidaktik	S 2	Di	11-13	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043020	G Lp/LSI PF B 1-3	„Kunst und Design“ Einführung in Schwer- punkte der Fachwis- senschaft	S 2	Mi	16-18	H 7.140	Beder
043030	G Lp/LSI F A 1-4	Grundlagen der Gestal- tung. Gestaltungs- theorie. Material- und Entwurfsübungen Grundlagen für alle gestaltungsprakti- schen Veranstaltungen	S 2	Do	9-11	S 6.106	Reese-Heim

A. Gestaltungspraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043040	G/H Lp/LSI F A	Neue Medien (Computergestaltung) Digitale Flächen- gestaltung Gruppe A	S 2	Mi	14-16	H 7.130	Niemann
043050	G/H Lp LSI WP A1	Techtextil Gewebe der techni- schen Textilindustrie als gestalterische Grundlage	S 2	Mi	14-16	S 6.101/ S 4.106	Reese- Heim
043060	G/H Lp/LSI F A	Neue Medien (Computergestaltung) Digitale Flächen- gestaltung Gruppe B	S 2	Mi	16-18	H 7.130	Niemann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043070	G/H Lp/LSI WP A 1-4	Gegenwechsler und optische Täuschungen	S 2	Do	11-13	S 6.101	Reese-Heim
043080	H Lp/LSI A 1-4	Kolloquium und Atelierarbeit Eigenständige Gestaltungsarbeit	K 2	Di	18-20	S 6.101	Reese-Heim
043085	G/H Lp/LSI A1/4	Textilpapier-Buchobjekte		Mi	16-18	S 4.103/ S 6.101	Reese-Heim
043090	G/H Lp/LSI WP/A 3	Streifen: Rhythmus und Takt	S 2	Do	14-16	S 4.106	Reese-Heim
043100	G/H Lp/LSI WP A 2	Modellgestaltung/ Bekleidungsobjekte Experimentelle Bekleidungs-gestaltung	S 2	Fr	11-13	S 6.101	Niemann
043110	G/H Lp/LSI W/A1-4	Vorkurs Werkstatt-einführung Sammlung von textilen Techniken – Schwerpunkt Weben	S 2	nach Ankündigung			Schäfers
043120	G/H Lp/LSI W/A1-2	Vorkurs Werkstatt-einführung Sammlung von textilen Techniken – Schwerpunkt Nähen	S 2	nach Ankündigung			Müller

B. Fachwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043130	H Lp/LSI W B 1-3	Kolloquium: wissenschaftliches Arbeiten und Examens-vorbereitung	K 2	Di	14-16	H 7.140	Beder

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043140	G/H Lp/LSI WP/ B1-2	Pop Art	S 2	Do	9-11	H 7.140	Beder
043150	G/H Lp/LSI WP/B2	Kindlich, kindisch, kinderfreundlich Design für Kinder	S 2	Do	11-13	H 7.140	Beder
043160	H LSI/W A 3/4 B 3/4	Kolloquium zur Examensvorbereitung	K 2	Do	16-18	S 6.106	Niemann
043170	G Lp/LSI D/F B4	Textiltechnologie II	S 2	Fr	9-11	S 6.106	Niemann

C. Didaktik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043180	H Lp/ P/PF C 3	Textile Transportmittel Teil 1 (Theoretische Vorbereitung für das WS 2003/04)	S 2	Mo	16-18 14-täglich	H 7.140	Kolhoff- Kahl
043190	H Lp/LSI C 1-3	Examenskolloquium	S 2	Mo	16-18 14-täglich	H 7.140	Kolhoff- Kahl
043200	G Lp/LSI PF C 1-3	Kreativitätsförderung und sinnliche Infizie- rungen im Textilunter- richt	S 2	Di	9-11	H 7.140	Kolhoff- Kahl
043210	G F LSI C 3	Fachmethodische Unterrichtsübungen Lernfeld: Gestaltung mit dem Computer (Bildbearbeitung)	S 2	Mi	8-13	S 6.106	Niemann

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043220	H Lp P/PF C 3	Flugobjekte Teil 2 (Praxis, Fortsetzung vom Ws 2002/03)	S 2	Mi	9-12	H 7.130	Kolhoff- Kahl
043230		Ein- und mehrtägige Exkursionen	E		nach Ankündigung		