



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Kunst, Musik, Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**Kunst**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040010	G/H A2/B	Theorie und Praxis in der Malerei: Mit dem Projekt: Konzeption und Realisation der Ausstellung: Hochzeit. (Paderborn Juli - September 2004)	S 2	Mo	9-11	S 2.106	Ströter-Bender
040020	G/H	Tutorium zu 040010 (verbindlich)	S 2	Mo	11-13	S 2.106	Tutor
040030	H B	Medienkunst Seminar und Projekt	S 4	Mo	14-18	E 2.339	Lemke
040040	G B	Die Bildbeschreibung Einführung in die Kunstgeschichte	S 2	Mo	16-18	S 0.103	Bauer
015180	H B1/2 B5	Wirkungen Tizians (Tintoretto, Veronese, Rubens, Rembrandt, Tiepolo)	K 2	Mo	16-18	S 2.101	Schrader/ Piepmeier
040050	H A/B/C	Ästhetische Projekte zum Weltkulturerbe: Die Rokoko-Schlösser Augustusburg und Falkenlust (Brühl)	S 2	Di	7.30 - 9.00	S 2.105	Ströter-Bender
040060	H A	Malerei: Individuelle Projekte Eine Vorbereitung auf die Fachpraktische Prüfung	S 2	Di	9-11	S 2.106	Ströter-Bender
040070	G/H B	Neo-Avantgarde und Film	S 2	Di	18-20	E 2.339	Lemke
040080	H A1-5 B1-4 C1	Selbst-Bilder im Bereich von Kunst und Alltags-ästhetik	S 2	Di	14-16	S 2.101	Kämpf-Jansen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040090	H C1	Fachdidaktische Fragestellungen - Veranstaltungen für ExamenskandidatInnen und andere ab 5. Sem.	S 2	Di	16-18	S 2.101	Kämpf-Jansen
040100	G/H	Material Macht Plastik theoretische und praktische Auseinandersetzung mit der Rolle des Materials bei plastischen Kunstwerken	S 2	Di	14-18 14täg.	S 0.104	Albrecht
040110		Identitäten von Jugendkulturen - Kontextualisierung von Design	S 2	Di	18-20	S 2.106	Neu
040120	H C4	Praktikum Gymnasium Klasse 5 Modellversuch: Werkstattunterricht	S 2	Mi	9-13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040130	G B1-4	Einführung in die Medienästhetik	S 2	Mi	11-13	E 2.339	Lemke
040140	H B	Oberflächenanalysen. Bildanalytische und bildtheoretische Annäherungen an die 20er Jahre	S 2	Mi	11-13	S 0.103	Hoffmann
040150	A B / C	Malerei in drei Dimensionen	S 2	Mi	14-16	S 1.100	Keyenburg
040160	H	Plastisches Gestalten	S 2	Mi	14-16	S 0.104	NN
040170	A	Atelier	S 2	Mi	16-18	S 1.100	Keyenburg
040180	H	Plastisches Gestalten	S 2	Mi	16-18	S 0.104	NN
040190	G/H B	Charly Chaplin (Filmseminar)	S 2	Mi	18-20	S 0.103	Bauer
040200	G/H	Kultur- und Kunstvermittlung im Stadtmuseum	S 2	Do	9-11	S 0.103	Runte

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040210	G/H	Medien - Sozialisation - Innenräume	S 2	Do	9-11	S 2.101	Wiegmann-Bals
040220	G/H	Plastisches Gestalten	S 2	Do	9-11	S 0.104	N.N.
040230	G/H A3 C1/2	Inseln - ästhetische Projekte für Studierende und SchülerInnen der Sek. II (in Verbindung mit einer gymnasialen Oberstufe und dem Landschaftsamt Ölde)	S 2	Do	11-13	S 2.101	Kämpf-Jansen
040240	G	Plastisches Gestalten	S 2	Do	14-16	S 0.104	N.N.
040250	G/H A 1 B 1	Stadterkundung. Erhabenes und Banales mit dem Zeichenstift und dem Fotoapparat erfassen	S 2	Do	14-16	S 0.103	Krawinkel
040260	G/H	Die Malerei des Nachimpressionismus Cézanne, van Gogh, Gauguin etc.	V 2	Do	16-18	H 5	Bauer
040270	G/H A	Druckgraphik Schwerpunkt Siebdruck	S 2	Do	16-18	S 1.103	Brenner
040280	G/H A	Von der Idee zum fertigen Buch. Wie man sich heute ein Buch ausdenkt, es gestaltet und produziert	S 2 S 2	Fr Fr	9-11 11-13	H 4.230	Zindel
040290	G/H	Kunst und Feste	S 2	Fr	14-16	S 0.103	Bauer
040300	G/H	Plastisches Gestalten (Blockveranstaltung)	S 2	nach Vereinbarung		S 0.104	N.N.
040310	G/H	Grundlagen des Zeichnens	S 2			S 2.101	Bergheim

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
040320	G/H A	Workshop Malen Zeitgemäße Strategien in der Malerei. Entwick- lung individueller male- rischer Konzeptionen. Spezifische Qualitäten der Malerei im Ver- gleich zu anderen Me- dien. Maltechnische Grundlagen (Farben, Bindemittel, Grundie- rung, Bildträger)	S 2	nach	Ankündigung (im Anschluss an das SS)		Kern
040330	G/H A1	Siebdruck		Fr	9-13	S 1.103	Tutor
040340	G/H A1	Radierung		Do	9-13		Tutor
040350	G/H A4	Fotografie für Anfänger offenes Labor		Mi Mi	9-13 14-18		Tutor
040360		Tagesexkursion Weimar: Goethehaus und Bauhaus-Museum m. Führungen			Vorbesprechung Do., 29.04., 13-14	S 3.100	Ströter- Bender
040370		Tagesexkursionen zu Kunstausstellungen					Bauer/ Kämpf- Jansen/ Lemke/ Ströter- Bender



**Musik und Didaktik der Musik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041010	G/H B4/ C2,3	Institutionen der musikalischen Bildung in Deutschland	V/ S 2	Di	14-16	H 8.125	Gembris
041020	G/H WP: B4/C4	Musikalische Fähigkeiten und ihre Entwicklung	S 2	Di	16-18	H 8.125	Gembris
041030	G/H B4/C4	Die Sehnsucht nach dem ganz Anderen: Musik - Spiritualität - Religion	S 2	Mi	14-16	H 8.125	Gembris
041040	G/H B3	Musikgeschichte und Musikkultur III (20. Jahrhundert)	S 2	Do	9-11	H 8.125	Weber
041050	H C3	Methodik und Didaktik historischer Musik- kulturen	S/ Ü 2	Di	9-13	H 8.125	Weber
041060	G C 2	Einführung in die Musikpädagogik	S 2	Mi	16-18	H 8.125	Weber
041070	H	Schulpraktische Studien (Bitte Aushang beachten)	Ü 4	Di	11-13	H 8.125	Weber
041080	G/H WP: B4/C4	Humor in der Musik – Schmunzeln auf ver- schiedenen Ebenen	S 2	Mo	11-13	H 8.125	Olbertz
041090	H WP: B4/C2	Kolloquium für Exa- menskandidaten und DoktorandInnen	S 2	Do	14-16	IBFM Pohlweg 85	Gembris
041100	G/H	Rockensemble „Feedback“	Ü 2	Di	19.30-21.00	H 8.125	Weber

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
o41110	G/H P: A6	Musik und Bewegung	Ü 2	Fr	9-11	Gymnas- tikraum Sportzent- rum H 8.125	Keikutt
o41120	G/H P	Grundkurs: Schlagzeug u. Percussion	S 2	Mi	8-9	H 8.125	Nowak
o41130	G/H	Fortgeschrittene (n. Vereinbarung)	S 2	Do	8-9	H 8.125	Nowak
o41140	G P: A 4	Musiktheorie I	Ü 2	Mi	9-11	H 8.125	Keönch
o41150	G P: A4	Musiktheorie II	Ü 2	Do	16-18	H 8.125	Keönch
o41160	G P: A4	Musiktheorie III	Ü 2	Mo	16-18	H 8.125	Keönch
o41170	G/H P: A7	Schulpraktisches Klavierspiel	Ü 2	Di	14-16	H 8.225	Keönch
o41180	G/H P: A4	Schulpraktisches Klavierspiel (n. Vereinbarung)	Ü 2			H 8.135	Wiemann
o41190		Allgemeine Musiklehre II (f.d. Studiengang 'Populäre Musik und Medien') (alle Teilnehmer)	Ü 4	Mi	14-16	H 2	Wiemann
o41191		Aufgeteilt in zwei Gruppen (Poolraum)		Mi	16-18	H 4.230	Wiemann
o41191		(Poolraum)		Mi	18-20	H 4.230	Wiemann
o41200	G/H P: A3	Gruppenstimmbil- dung/Atemtechnik/ Sprecherziehung	Ü 2	Di	11-13	H 8.125	Wüller
o41210	G/H P: A5	Dirigieren i. zwei Gruppen (Grundkurs)	Ü 1	Mo	13-14	H 8.125	Schiel

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
041220		Dirigieren Prüfungskurs	Ü 1	Mi	13-14	H 8.125	Schiel
041230	G/H P: A5	Praxis der Chorleitung (Seminarchor)	Ü 2	Di	18.00-19.30	H 8.125	Schiel
041240	G/H P: A5	Videoauswertung der Seminarchorprobe	Ü 1	nach Verein- barung		H 8.125	Schiel
041250	G/H	Kammermusik / Korrepetition	Ü 2	Mi	14-16	H 8.225	Keönch
041260		Kammerchor (Projekt- angebot – bitte Veröff. beachten)					Schiel
041270	G/H	Gesamt- und Streicherproben	Ü 2	Mo	20-22	AM	Schiel
041280		Bläser- und Schlagzeugproben	Ü 2	Do	20-22	AM	Schiel
041290	G/H	Jazzchor	Ü 2	Mi	18-20	H 8.125	Hilgers
041300	G/H	Big Band	Ü 3	Di	19-22	AM	Oschatz
041310	G/H	Bläserkreis	Ü 2	nach Verein- barung			Büsse
041320	G/H	Haupt- und Neben- instrumente bzw. Gesang				Ebene 8	Böger/ Büsse/ Hegge- mann/ Herdie- ckerhoff/ Hesse/ Jones/ Keikutt/ Nowak/ Partzsch/ Porsch/ Renz/ Witt



## Populäre Musik und Medien

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltungen	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
o41142		Business skills for Popular Music	Ü 2	Mi	14-16	H 7.312	McIntosh- Schneider
				Mi	16-18	H 7.312	
o41143		Video and text analysis	Ü 2	Mi	16-18	H 7.321	Wagner, G.
				Mi	18-20	H 7.312	

## Musikwissenschaft

Obligatorische Studienberatung für Studienanfänger der Schulmusik und der Musikwissenschaft: 20.04.2004, 10.00 Uhr, Raum MwS,

Dozenten: Arndt/Brütting/Jähnichen/Keil/Laubenthal/Meyer

### Vorlesungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042010		Musikgeschichte II	V 2	Do	11.30-13.30	Brahms-Saal*	Keil
042020		Geschichte der populären Musik II	V 2	Do	15 - 17	Ph 43*	Meyer

### Hauptseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042030		Das Madrigal im 16. Jahrhundert	HS 2	Do	13.30-15.00	MwS*	Laubenthal
042040		Musikgeschichtsschreibung	HS 2	Do	15 - 17	MwS*	Laubenthal
042050		Beethovens Klaviersonaten	HS 2	Mi	15 - 17	Ph 43*	Keil
042060		Glucks Reformopern	HS 2	Mo	15 - 17	Ph 43*	Keil
042070		Streichquartette von Luigi Nono, Morton Feldman, und Alfred Schnittke	HS 2	Mi	17 - 19	MwS*	Arndt

### Proseminare

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042080		Motetten der Renaissance	PS 2	Mi	13.30-15.00	MwS*	Laubenthal
042090		Arcangelo Corelli	PS 2	Mo	13.30-15.00	MwS*	Laubenthal

Die mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042100		David Bowie : Die Künstlichkeit des Stars	PS 2	Mo	10 - 12	Brahms-saal*	Arndt
042110		Der Orpheus-Mythos	PS 2	Fr	14 - 16	E 2.339	Thissen
042120		Romantische Musikästhetik	PS 2	Do	9.45-11.15	MwS*	Brütting
042130		Tanzfilm und Discokultur der 1970er und 1980er Jahre	PS 2	Do	8.00-9.30	Brahms-saal*	Brütting
042140		Die Stimme aus dem Jenseits: das Theremin	PS 2	Do	9.45-11.15	Brahms-saal*	Keil
042150		Popmusik in Afrika	PS 2	Mi	11 - 13	H 6	Meyer
042160		Grundfragen der Musik-instrumentenkunde	PS 2	Do	17 - 19	Ph 43*	Meyer
042170		Populäre Musik im Hörfunk – Formate und Konzepte	PS 2 T 2	Fr Di	13 – 15 18 – 20	H 1.232* H 6	Meyer Tutor
042180		Jules Massenet und die Oper der Belle Epoque	PS 2	Fr	9 - 11	MwS*	Arndt
042190		Traditionelle Musikinstrumente im modernen Europa	PS 2	Mo	8 - 10	Brahms-saal*	Jähnichen
042200		Analyse kulturintern notierter Musik	PS 2	Di	9 - 11	C 5.216	Jähnichen
042210		Männer in traditionellen Musikkulturen	PS 2	Di	14 - 16	H 5	Jähnichen

## Übungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
042220		MeisterWerk-Kurs	Ü 2	Di	18.00- 19.30	Studio I*	Capelle/ Klaus/ Laclau/Veit

Die mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen finden an der Hochschule für Musik Detmold (Neustadt 22, bzw. Gartenstr. 20) statt.

## Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

### Einführungen

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043010	G/H Lp/LSI PF C1-3	Einführung in die Fachdidaktik	S 2	Di	14-16	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043020	G Lp/LSI PF B1-3	„Kunst und Design“ Einführung in Schwer- punkte der Fachwis- senschaft	S 2	Mi	16-18	H 7.140	Beder
043030	G Lp/LSI PF A1-4	Grundlagen der Gestaltung Gestaltungstheorie Material- und Ent- wurfsübungen Grundlagen für alle gestaltungspraktischen Veranstaltungen	S 2	Do	9-11	S 6.101	Reese-Heim

### A. Gestaltungspraxis

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043040	G/H Lp/LSI WP A1	Verfremdung von Alltagsgegenständen als gestalterisches Mittel	S 2	Mi	9-11	S 6.101/ S 4.103	Reese-Heim
043050	G/H Lp/LSI WP/A2	„Bitte umblättern“ Schrift und Papier	S 2	Mi	11-13	S 6.101	Reese-Heim
043060	G/H Lp/LSI PF /A	Neue Medien (Computergestaltung) Gruppe A	S 2	Mi	14-16	H 7.130	Niemann
043070	G/H Lp/LSI WP/A1-4	Kunst am Bau Schwerpunkt Tapisserie	S 2	Mi	14-16	S 6.101	Reese-Heim

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043080	G/H Lp/LSI PF /A	Neue Medien (Computergestaltung) Gruppe B	S 2	Mi	16-18	H 7.130	Niemann
043090	G/H Lp/LSI WP/A3	Theorie und Praxis der Farbe	S 2	Do	11-13	S 4.106	Reese-Heim
043100	H Lp/LSI A1-4	Kolloquium und Atelierarbeit Eigenständige Gestaltungsarbeit	K 2	Di	18-20	S 6.101	Reese-Heim
043110	H Lp/LSI A3 WP	Modellgestaltung/ Bekleidungsobjekte Experimentelle Beklei- dungsgestaltung	S 2	Do	9-11	S 6.101	Niemann

## B. Fachwissenschaft

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043120	H Lp/LSI B1-3	Kolloquium (wissenschaftliches Arbeiten und Examens- vorbereitung)	K 2	Di	14-16	H 7.140	Beder
043130	G/H LP/LSI B1-2	Kleidkunst - Mode als Skulptur	S 2	Do	9-11	H 7.140	Beder
043140	G/H Lp/LSI B1-2	Stühle in Kunst und Design	S 2	Do	11-13	H 7.140	Beder
043150	G Lp/LSI D /F/B4	Textiltechnologie II	K 2	Mi	9-11	S 6.106	Niemann
043160	H LSI /W B3-4 A3-4	Kolloquium zur Exa- mensvorbereitung/ praktische Prüfung	S 2	Mo	14-16	S 6.106	Niemann



**C. Didaktik**

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Name
043170	G LSI D / F C1	Fachmethodische Unterrichtsübungen (Vorbereitung)	S 2	Mi	11-13	H 7.130/ H 7.140	Niemann
043180	H Lp/LSI C1-3	Examenskolloquium	K 1	Mo	16-17	H 7.140	Kolhoff-Kahl
043190	G/H Lp/LSI PF C1-3	Wie gehen Kinder und Erwachsene mit kindli- chen Gestaltungen um? Interpretationen, Bewer- tungen, Ausstellungen, Erinnern...	S 2	Di	11-13	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043200	H Lp P/PF C3	60 Minuten und fertig? 'Basten' als ästhetisches Erfahrungslernen, Teil 1 (Theoretische Vorberei- tung für das WS 04/05)	S 2	Mi	9-11	H 7.130	Kolhoff-Kahl
043210	H Lp P/PF C3	Paper Dress, Teil 2 (Praxis, Fortsetzung vom SS 2003)	S 2	19. - 23.4., 8-16 und 3 x Mi 9-11		H 7.130	Kolhoff-Kahl
043220		Ein- und mehrtägige Exkursionen	E	nach Ankündigung			