



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Kulturwissenschaftliche Anthropologie

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kulturwissenschaftliche Anthropologie (Magisterstudiengang)

1. Proseminare

- 036010** Arnold Schwarzenegger: Biografie - Körper - Film
PS2 Do 16:00-18:00 C 4 234 Doppler
Abk.: G (WP) M, B.A. AM 1 (WP)
- 036015** Kulturmanagement
S2 Mi 18:00-19:30 E 0 143
Abk.: G (WP) M, B.A. OB-A (WP)
- 036020** Passion
PS2 Mi 14:00-16:00 H 3 203
Abk.: G (WP) M
- 036030** Fremde Kulturen im Film
PS2 Mo 11:00-13:00 H 1 232 Käser
Abk.: G (PF) (WP) M
- 036040** Märchen der Aufklärung. Die kulturellen Ursprünge der Franz. Revolution.
PS2 Mo 14:00-16:00 H 6 232
Abk.: G (WP) M

2. Hauptseminare

- 034060** Die Gabe: Kulturwissenschaftliche Konzepte - Literarische Entwürfe
HS2 Di 11:00-13:00 A 4 Ecker
Abk.: H (WP) GyGe, LSII, M, M.A., PM (WP) EM I (WP)
- 031810** Schönheit
HS2 Mi 18:00-20:00 H 3 203 Zons
Abk.: H (WP) HRGe, GyGe, LSI/II, M, M.A., Prom EM I (WP)
- 034070** Seminar im Bereich Literatur/Kultur/Ästhetik
siehe Aushang
S2 Di 11:00-13:00 Ecker
Abk.: H (WP) M, M.A. EM I (WP)
- 036050** Exotismus
HS2 Mi 11:00-13:00 H 4 203 Benninghoff-Lühl
Abk.: H (WP) M, M.A. SW (WP)
- 036060** Michel Foucault
HS2 Di 11:00-13:00 E 1 143 Benninghoff-Lühl
Abk.: H (WP) M

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

036070 Formen des Orakels
 HS2 Mo 16:00-18:00 C 5 216 Benninghoff-Lühl
 Abk.: H (WP) M,M.A. EM I (WP)

3. Kolloquien

036080 Kulturwissenschaftliches Kolloquium zur Examensvorbereitung
 K2 Di 16:00-18:00 H 4 203 Benninghoff-Lühl
 Abk.: H (WP) M

Kunst

040140 Metamorphosen - Ästhetische Prozesse zwischen Realität und Fiktion, zwischen
 Alltagsästhetik und Kunst
 S2 Do 11:00-13:00 S 2 101 Kämpf-Jansen
 Abk.: G/H ÄP/FW/FD

040005 Spielfeld Wald
 Landart-Projekt und Holzbildhauerei im Haxtergrund
 S2 Schnurr
 04.10.2004-10.10.2004
 Abk.: G/H A3-5

040010 Strategien zeitgenössischer Fotografien
 HS2 Mo 14:00-16:00 E 2 339 Lemke
 Abk.: H B Modul H Dipl., M., Inf., B.A., P.

040020 Montage/Collage
 S2 Mo 16:00-18:00 E 2 339 Lemke
 Abk.: G/H B P/S Modul G Dipl., M., Inf., B.A., P.

040030 Was ist Kunstgeschichte?
 S2 Mo 16:00-18:00 S 0 103 Bauer
 Abk.: G B Modul

040040 Einführung in die Medienwissenschaft
 ES2 Di 09:00-11:00 E 2 339 Lemke
 Abk.: G B ES Modul M, Inf., B.A., P. Zusatzqualifikationen: A1, B1, P1, P2

040050 Ästhetische Biografien Lebensgeschichten und -entwürfe als Konstruktion
 1. Semester
 S2 Di 14:00-16:00 S 2 101 Kämpf-Jansen
 Abk.: G Äp FW Modul

040060 Künstlerische Strategien im Kontext kunstpädagogischer Fragestellungen
 ab 5. Semester
 S2 Di 16:00-18:00 S 2 101 Kämpf-Jansen
 Abk.: H FW FD