



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Kunst

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**036070** Formen des Orakels  
HS2 Mo 16:00-18:00 C 5 216 Benninghoff-Lühl  
Abk.: H (WP) M,M.A. EM I (WP)

### 3. Kolloquien

**036080** Kulturwissenschaftliches Kolloquium zur Examensvorbereitung  
K2 Di 16:00-18:00 H 4 203 Benninghoff-Lühl  
Abk.: H (WP) M

## Kunst

**040140** Metamorphosen - Ästhetische Prozesse zwischen Realität und Fiktion, zwischen  
Alltagsästhetik und Kunst  
S2 Do 11:00-13:00 S 2 101 Kämpf-Jansen  
Abk.: G/H ÄP/FW/FD

**040005** Spielfeld Wald  
Landart-Projekt und Holzbildhauerei im Haxtergrund  
S2 Schnurr  
04.10.2004-10.10.2004  
Abk.: G/H A3-5

**040010** Strategien zeitgenössischer Fotografien  
HS2 Mo 14:00-16:00 E 2 339 Lemke  
Abk.: H B Modul H Dipl., M., Inf., B.A., P.

**040020** Montage/Collage  
S2 Mo 16:00-18:00 E 2 339 Lemke  
Abk.: G/H B P/S Modul G Dipl., M., Inf., B.A., P.

**040030** Was ist Kunstgeschichte?  
S2 Mo 16:00-18:00 S 0 103 Bauer  
Abk.: G B Modul

**040040** Einführung in die Medienwissenschaft  
ES2 Di 09:00-11:00 E 2 339 Lemke  
Abk.: G B ES Modul M, Inf., B.A., P. Zusatzqualifikationen: A1, B1, P1, P2

**040050** Ästhetische Biografien Lebensgeschichten und -entwürfe als Konstruktion  
1. Semester  
S2 Di 14:00-16:00 S 2 101 Kämpf-Jansen  
Abk.: G Äp FW Modul

**040060** Künstlerische Strategien im Kontext kunstpädagogischer Fragestellungen  
ab 5. Semester  
S2 Di 16:00-18:00 S 2 101 Kämpf-Jansen  
Abk.: H FW FD

- 040065** Bahnhof  
Reisezentrum. Bahnhoßmission. Ankommen - Abfahren - und mehr?  
S2 Di 16:00-18:00 S 0 103 Micus  
Abk.: G/H A
- 040070** Schulpraktikum  
Weiterer Veranstaltungsort: Friedrich-von-Spee-Gesamtschule  
S4 Mi 09:00-13:00 S 2 106  
Abk.: G
- 040080** Aktdarstellungen und Körperinszenierungen  
S2 Mi 11:00-13:00 S 2 101 Kämpf-Jansen  
Abk.: H FW FD Zusatzqualifikationen: B1, P3
- 040085** Diskussion zur aktuellen 'Weltkunst'  
S2 Mi 11:00-13:00 S 0 103 Grosser  
Abk.: G/H
- 040086** Herausforderung Kunstunterricht  
Veranstaltungstermin: 14-tägig; Diskussion aktueller kunstdidaktischer Konzeption  
und ihrer praktischen Umsetzung  
S2 Mi 14:00-18:00 S 2 101 Nitsch  
Abk.: G/H
- 040090** Chantal Akerman  
S3 Mi 15:00-18:00 E 2 128 Lemke/Hoffmann  
Abk.: G/H B G/H Dipl., M., Inf., B.A., P.
- 040100** Skripturale und piktorale Strukturen (Malerei)  
S2 Mi 14:00-16:00 S 1 100 Keyenburg  
Abk.: G/H A B
- 040110** Atelier  
S2 Mi 16:00-18:00 S 1 100 Keyenburg  
Abk.: G/H A
- 040120** Amerikanische Filmkomiker (Filmseminar)  
S2 Mi 18:00-20:00 S 0 103 Bauer  
Abk.: G/H B Zusatzqualifikationen: B1, P3
- 040130** Forschungsmethoden in der Kunstpädagogik  
S2 Do 07:30-09:00 S 2 106  
Abk.: G/H
- 040150** Abstraktion, ein Mittel zur Gestaltfindung in Graphik und Malerei  
Theorie und eigene Erprobung  
S2 Do 14:00-16:00 S 0 103 Krawinkel  
Abk.: G/H A1/B1

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

<b>040160</b>	Pablo Picasso			
V2	Do	16:00-18:00	H 5	Bauer
Abk.: G/H				
<b>040170</b>	Radierung			
S2	Do	16:00-18:00	S 0 104	Brenner
Abk.: G/H A Modul				
<b>040190</b>	Von der Idee zum fertigen Buch			
Wie man sich heute ein Buch ausdenkt, es gestaltet und produziert				
S2	Fr	09:00-11:00	H 7 321	Zindel
Abk.: G/H A				
<b>040200</b>	Kunst und Reisen			
S2	Fr	14:00-16:00	S 0 103	Bauer
Abk.: G/H				
<b>040210</b>	Siebdruck			
	Fr	09:00-13:00	S 1 103	Tutoren
Abk.: G/H A1				
<b>040220</b>	Radierung			
	Do	09:00-13:00	S 0 104	Tutoren
Abk.: G/H A1				
<b>040230</b>	Fotografie für Anfänger			
	Mi	09:00-13:00		Tutoren
Abk.: G/H A4 Zusatzqualifikationen: A3, B3, P3				
<b>040230</b>	Fotografie offenes Labor			
	Mi	14:00-18:00		Tutoren
Abk.: G/H A4 Zusatzqualifikationen: A3, B3, P3				
<b>040240</b>	Malerei			
Veranstaltungstermin siehe Aushang; Blockseminar mit Tutorium				
Cabaleiro de Meuser				
Abk.: G/H				
<b>040250</b>	Kulturelles Erbe in der Region			
Veranstaltungstermin siehe Aushang; Veranstaltung mit Tutorium				
S2			S 2 106	Rohwedder
Abk.: G/H				
<b>040310</b>	Tagesexkursion Karlsruhe ZKM			
Veranstaltungstermin siehe Aushang				
Abk.: G/H				
<b>040320</b>	Tagesexkursion zu Kunstausstellungen			
Veranstaltungstermin nach Vereinbarung				
Bauer/Kämpf- Jansen/Lemke/Ströter-Bender				

**040330** Planung und Durchführung einer öffentlichen Ausstellung im Kunstsilo der letzten Semesterwoche  
Veranstaltungstermin nach Vereinbarung

Bauer/Kämpf-Jansen/Ströter-  
Bender/Keyenburg/Krawinkel

## Master-Studiengang (M.A.): Komparatistik

### Basismodul I: Grundlagen und Überblicke

**034000** Einführung in die Komparatistik

S2 Mi 09:00-11:00 E 1143 Ecker  
Abk.: BM I (WP)

**034010** "Wenn ein Reisender in einer Winternacht" - Manifestationen autoreflexiven Erzählens in der europäischen Moderne

S2 Do 09:00-11:00 E 0 206 Hilligus  
Abk.: G (WP) HRGe, GyGe, LSI/II, M, M.A. BM I (WP)

**034030** Seminar im Bereich Grundlagen und Überblicke

S2 Mo 16:00-18:00 H 6 203 Oelschläger  
Abk.: G (WP) M, M.A. BM I (WP)

**034040** Seminar im Bereich Grundlagen und Überblicke  
siehe Aushang

S2 N.N.  
Abk.: G (WP) M, M.A. BM I (WP)

### Erweiterungsmodul I: Literatur/Kultur/Ästhetik

**031810** Schönheit

HS2 Mi 18:00-20:00 H 3 203 Zons  
Abk.: H (WP) HRGe, GyGe, LSI/II, M, M.A., Prom EMI (WP)

**034060** Die Gabe: Kulturwissenschaftliche Konzepte - Literarische Entwürfe

HS2 Di 11:00-13:00 A 4 Ecker  
Abk.: H (WP) GyGe, LSII, M, M.A., PM (WP) EMI (WP)

**034080** Seminar im Bereich Literatur/Kultur/Ästhetik (siehe Aushang)

S2 N.N.  
Abk.: H (WP) M, M.A. EMI (WP)

**034070** Seminar im Bereich Literatur/Kultur/Ästhetik  
siehe Aushang

S2 Di 11:00-13:00 Ecker  
Abk.: H (WP) M, M.A. EMI (WP)

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)