



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Kunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst

- 015170** Konstellationen
Alte und Neue Kunst im Zusammenhang
K2 Mo 16:00-18:00 S 2 101 Piepmeier/Schrader
Abk.: H B1/2,5 S:C4; M:C4 AMII 1-3.AV
- 040010** Grundlagen des Zeichnens
S2 Mo 11:00-13:00 S 2 106 Bergheim
Abk.: G/H
- 040020** Ästhetische Konzepte in der Malerei: Genre-Motive: Gärten, Pflanzen, Blumen
mit anschließendem Atelier (verbindlich)
S2 Mo 16:00-18:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: G A2 B Gym/Ge BMI 2./4.BV BM IV 1./4. BV HRG BMI 2. BV ABI 1.BV
- 040030** Kunst in Paderborn
Übung vor Originalen
S2 Mo 16:00-18:00 S 0 103 Bauer
Abk.: G B AVI
- 040040** Imaginationen und Annäherungen
Ästhetische Projekte zur UNESCO-Welterbestätte; das archäologische Troja;
Ein Projekt zur Welterbepädagogik
S2 Di 07:30-09:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: G/H (A/B/C) Gym/Ge BMII 2.BV VMIII 2.BV HRG BMIII 2. BV AMII 2. BV
- 040050** Malerei: Individuelle Projekte
Nahe und ferne Landschaften im Rahmen des aktuellen Vorhabens zum UNESCO-
Kulturerbe: Das archäologische Troja mit anschließendem Atelier
S2 Di 09:00-11:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: H A2, B Gym/Ge BM IV 1./4. BV AMI 1. AV HRG ABI 1.AV VMI 1. VM
- 040060** Montage/Collage
PS2 Di 14:00-16:00 E 2 128 Lemke
Abk.: G B BMII
- 040070** Einführung in die Medienästhetik
S2 Di 16:00-18:00 E 2 128 Lemke
Abk.: P1,P3,A2,A1 G B BMII
- 040080** Grosse Gefühle
Ästhetische Forschungen im Bereich der Kunst und der Alltagsästhetik
S2 Di 16:00-18:00 S 2 101 Kämpf-Jansen
Abk.: H AMII 1,3 VTIII BMII 2

- 040090** UNESCO/Werbepädagogik: Museumskoffer für Weimar
Ein Projekt zur Entwicklung von Museumskoffern mit Prof. Dr. Heidi Richter und Studierenden des Instituts Kunst der Universität Erfurt mit zusätzlicher Exkursion/Ausstellung in Weimar und Blockveranstaltung
S2 Mi 07:30-09:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: G/H A, B, C Gym/Ge AMII 1.AV HRG AMII 2. AV VMI 1. VM
- 040100** Schulpraktikum
Friedrich-von-Spee-Gesamtschule
S4 Mi 08:00-12:00 S 2 101 Wiegelmann-Bals
Abk.: Gym/Ge: VMI/3; HRG: VM I/3 H C
- 040110** Die Kunst der Ausstellung
Zur Praxis, Theorie und Geschichte eines Mediums
Mi 09:00-11:00 E 2 128 Hoffmann
Abk.: G B/C P1,A1 BMII BMIII
- 040120** Zeitgenössische Strategien der Fotografie
S2 Mi 11:00-13:00 E 2 339 Lemke
Abk.: G P1,A1 B AMII
- 040125** Aspekte kultureller Globalisierung und Fragen nach der eigenen kulturellen Identität
als Themen zeitgenössischer Kunst
S2 Mi 11:00-13:00 S 2 106 Grosser
Abk.: AMI, 3 AMII 3 VMI 1 VMII 1,3 BMIV 1,2,4 BMII 2
- 040130** Grenzüberschreitungen
S2 Mi 14:00-16:00 S 1 101 Keyenburg
Abk.: G/H A B BMI, IV AMI
- 040140** Atelier
S2 Mi 16:00-18:00 S 1 101 Keyenburg
Abk.: G/H A VMIII
- 040150** Frida Kahlo
S2 Mi 16:00-18:00 S 0 103 Bauer
Abk.: G/H B AVI
- 040160** Jean-Luc Godard: Außer Atem
Filmseminar
S2 Mi 18:00-20:00 S 0 103 Bauer
Abk.: G/H B P1,A1 AV3
- 040170** Schulpraktische Studien: Bildeindrücke durch Bildschirmspiele im Kontext der
ästhetischen Sozialisation
S2 Do 07:30-09:00 S 2 101 Wiegelmann-Bals
Abk.: G/H C Gym/Ge: BM III/3; HRG: BM III/3

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

- 040190** Interaktivität
Teil 1: Theorie, Kritik
Teil 2: mediale Praxis
S4 Do 11:00-13:00 E 2 339 Lemke
Do 14:00-16:00 E 2 339
Abk.: P3,A2 H B AMII
- 040200** Stadterkundung
Erhabenes und Banales mit dem Zeichenstift und dem Fotoapparat erfassen
S2 Do 14:00-16:00 S 0 103 Krawinkel
Abk.: G/H A1 B1 P3,B3 BMI 2/4 BMIV 1/3 AMI 1/3
- 040210** Henri Matisse und seine Zeit
V2 Do 16:00-18:00 H 5 Bauer
Abk.: G/H VV2
- 040220** Siebdruck
S2 Do 16:00-18:00 S 0 104 Brenner
Abk.: G/H A BMI 2 BMI 1 AMI 1
- 040230** Infoshow: Wie man Präsentationen und Vorträge gestaltet und aufeinander abstimmt
Anmeldung bis Ende März unter mz@pbreport.de erforderlich
S2 Fr 09:00-11:00 H 4 230 Zindel
Abk.: G/H A P1,A2 BMII AMII
- 040240** Kunst und Mythologie
S2 Fr 14:00-16:00 S 0 103 Bauer
Abk.: G/H VI
- 040250** Siebdruck
Fr 09:00-13:00 S 1 103 Tutoren
Abk.: G/H A1 BMI 2 BMI 1 AMI 1
- 040260** Radierung
Do 09:00-13:00 S 0 104 Tutoren
Abk.: G/H A1 BMI 2 BMI 1 AMI 1
- 040270** Fotografie
für Anfänger
offenes Labor
Mi 09:00-13:00 Tutoren
Mi 14:00-18:00
Abk.: G/H A4 P3,A3 BMI 2 BMI 1 AMI 1

040280	Workshop Malerei siehe Aushang	S 2 106 S 1 100 S 0 104	Kern
Abk.: G/H A BMI 2 BMI 1 AMI 1			
040290	Wachs siehe Aushang	S 0 104	Wolter
Abk.: G/H			
040300	Tagesexkursionen zu Kunstausstellungen		Bauer/Lemke/Kämpf- Jansen/Ströter-Bender
040295	Kinder- und Jugend-Akademie Eine Kunstreise durch Europa - zu den Weltkulturerbestätten der UNESCO Vortreffen	S 2 101	Wiegemann-Bals
S2	08:00-09:00 27.04.2005- 15.08.2005-19.08.2005		
Abk.: G/H B C Gym/Ge VMIII 3 HRG BMIII 3			

Master-Studiengang (M.A.): Komparatistik

Basismodul I: Grundlagen und Überblicke

031755	Literarische Satire im historischen Kontext	H 4 238	Hilligus
S2	Do 09:00-11:00		
Abk.: G (WP) HRGe, GyGe, LSI/II, M, M.A.			
034050	Europäische Romantik	H 4 203	Öhlschläger
HS3	Mi 11:00-14:00		
Abk.: H (WP) HRGe, GyGe, LSI/II, M, M.A.			

Erweiterungsmodul I: Literatur/Kultur/Ästhetik

031810	Globale Schau und Menippeische Satire	H 6	Pelz
HS2	Di 16:00-18:00		
Abk.: H (WP) HRGe, GyGe, LSI/II, M, M.A.			
034090	Raumtheorien: Interieurs	H 4 242	Ecker
OS2	Mo 14:00-16:00		
Abk.: H (WP) GyGe, LSII, M, M.A., Prom			

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de