



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Musikwissenschaft

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

# Musikwissenschaft

## Vorlesungen

**042010** Musikgeschichte II

Sommertheater

V2 Do 11:00-13:00

Keil

**042020** Geschichte der populären Musik II

Veranstaltungsraum: Ph 43

V2 Do 15:00-17:00

Meyer

## Seminar

**042030** Musikkritik und Musikfeature im Hörfunk

Veranstaltungsraum: Ph 43

Do 17:00-19:00

Meyer

Abk.: P4,C1

## Hauptseminare

**042040** Alte Musik im 20. Jahrhundert

Veranstaltungsraum: MWS

HS2 Mo 09:00-11:00

Laubenthal

**042050** Verdi und die Operngeschichte

Veranstaltungsraum: MWS

HS2 Do 15:00-17:00

Laubenthal

**042060** Heinrich Schütz und seine Zeit

Veranstaltungsraum: Ph 45

HS2 Mi 09:00-11:00

Keil

## Proseminare

**042070** Giuseppe Verdi

Veranstaltungsraum: MWS

PS2 Do 13:30-15:00

Laubenthal

**042080** Modell und Bearbeitung

Veranstaltungsraum: MWS

PS2 Mo 11:00-13:00

Laubenthal

**042090** Ballettmusiken von Debussy, Ravel und Strawinsky

PS2 Fr 15:00-17:00

E 2 339

Thissen

Abk.: P1,B1

<b>042100</b>	Klaviermusik der Bachzeit Veranstaltungsraum: MWS			
PS2	Mo	17:00-19:00		Brütting
<b>042110</b>	Klangbildanalyse populärer Musik Veranstaltungsraum: Ress. EG			
PS2	Mo	17:00-19:00		Wycik
<b>042120</b>	Die zweite Wiener Schule Veranstaltungsraum: Ph 45			
PS2	Mi	11:00-13:00		Keil
<b>042130</b>	Musik und ethnische Identität in den USA			
PS2	Fr	13:00-14:30	H 1 232	Meyer
Abk.: P1,A1				
<b>042140</b>	Filmmusik in den 1960er Jahren: Mancini und Barry, Jarre und Morricone Veranstaltungsraum: Ress. EG			
PS2	Do	09:00-11:00		Arndt
Abk.: P1,A1,C2				
<b>042150</b>	Europa und die Welt: Instrumentale Klangkontakte Veranstaltungsraum: Ress. EG			
PS2	Mo	15:00-17:00		Jähnichen
Abk.: P3,B1				
<b>042160</b>	AV-Archivierung: Grundlegende Prinzipien und aktuelle Entwicklungen			
PS2	Di	09:00-11:00	H 7	Jähnichen
19.04.2005				
Abk.: P1,A2				
<b>042170</b>	Die Sängerin als mediale Konstruktion			
PS2	Di	14:00-16:00	H 7 (ab 19.4.)	Jähnichen
Abk.: P3,B1				
<b>042180</b>	Heavy Metal Veranstaltungsraum: Ress. EG			
PS2	Do	11:00-13:00		Wycik

## Kolloquien

<b>042190</b>	Populäre Musik und Medien: Aktuelle Entwicklungen Veranstaltungsraum: Ress. EG			
K2	Mo	08:00-12:00		Arndt
Abk.: P2,B1				

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

**042200** Populäre Musik und Wissenschaft  
Veranstaltungsraum: Ph 43  
K1 Mi 17:00-18:00 Meyer  
Abk.: P2,A1

**042210** Doktoranden- und Examenskolloquium  
Veranstaltungsraum: MwS  
K1 Do 10:00-11:00 Keil

## Übungen

**042220** Ausstellung mit Notendruckten aus der Zeit um 1900  
Veranstaltungsraum: MwS  
Ü1 Mi 17:00-18:00 Arndt

**042230** Schreiben und Redigieren - Texte zur Popmusik  
Veranstaltungsraum: Ph 43  
Ü2 Mi 18:00-20:00 Meyer  
Abk.: P3,B3

## Philosophie

### Vorlesungen

**015010** Hauptthemen der Ethik  
V2 Do 11:00-13:00 D 1 N.N.  
Abk.: G/H PP (GHR): 2,3;PP(GymGes):6,1;S: A1-4;M: A1-4 EW(alt):A3, EW(neu):Studium generale

**015020** Einführung in die Erkenntnistheorie  
V2 Mo 09:00-11:00 C 1 Peckhaus  
Abk.: G/H PP (GHR): 2,1;PP(GymGes):4,1;S: B1-3;M: B1-3 EW(alt):A3, EW(neu):AIII, Informatik,  
Nebenfach Psychologie;Studium generale

**015030** Wie sollen wir leben? Grundpositionen europäischer Ethik von Platon bis Kant  
V2 Mo 14:00-16:00 C 1 Piepmeier  
Abk.: G/H PP (GHR): 2,1;PP(GymGes):6,1;S: A1-2; A4, C1;M: A1-2,A4,C1,D1-4; EW(alt):A3,  
EW(neu):AIII,EI, Studium generale