



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Textilgestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

# Textilgestaltung

## Einführungen

**043010** Kunst und Design

Einführung in Schwerpunkte der Fachwissenschaft

S2 Mi 09:00-11:00 H 7 140 Beder

Abk.: G Lp/LSI B1-4 Modul 2

**043020** Gestaltungstheorie: Gestalterische Praxis im Bereich Material- und Entwurfsübungen

Grundlagen für alle gestaltungspraktischen Veranstaltungen

S2 Di 09:00-11:00 S 6 101 Reese-Heim

Abk.: G Lp LSI PF GRHGe HRGe A1-A4 Basismodul 1

## A. Gestaltungspraxis

**043030** Gestaltungstheorie Gestaltungspraxis

Ausstellungsplanung, Konzeptentwicklung zu eigenständigen ästhetischen Gestaltobjekten

S2 Mo 16:00-18:00 S 6 101 Reese-Heim

Abk.: H Lp LSI WP GRHGe HRGe A1-4 Aufbau- modul 4

**043040** Grundlagen der Gestaltung Synektik Kombinatorik

Synektik Kombinatorik Textile Objekte Schwerpunkt: Papier als Informationsträger

S2 Di 11:00-13:00 S 4 103 Reese-Heim

Abk.: G Lp LSI WP GRHGe HRGe A1 Basismodul 1

**043050** Grundlagen der Gestaltung Harmonielehre- und Kompositionslehre

Gestalterische Praxis im Bereich textile Flächen, Farbenlehre Die Farbe blau

S2 Di 14:00-16:00 S 4 106/ Reese-Heim

S 6 101

Abk.: G Lp LSI WP GRHGe HRGe A3 Basismodul 1

**043060** Gestaltungstheorie Gestaltungspraxis

Permutation, Manipulation, Choreographie, gestalterische Praxis im Bereich Körper, Raum, Bewegung, Bekleidung, Modelle

S2 Di 16:00-18:00 S 6 101 Reese-Heim

Abk.: H Lp LSI WP GRHGe HRGe A4 Aufbaumodul 4

**043070** Gestaltungstheorie Gestaltungspraxis

Morphogenese im virtuellen Raum, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich internationale und visionäre Textilkunst, Interkulturalität, Genderbilder

S2 Mi 09:00-11:00 S 6 101 Reese-Heim

Abk.: H Lp LSI WP GRHGe HRGe A4 Aufbaumodul 4

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

- 043080** Neue Medien (Computergestaltung)  
Gruppe A  
S2 Mi 14:00-16:00 H 7 130 Niemann  
Abk.: G/H Lp/LSI F Modul 1 P1,A1
- 043090** Neue Medien (Computergestaltung)  
Gruppe B  
S2 Mi 16:00-18:00 H 7 130 Niemann  
Abk.: G/H Lp/LSI F Modul 1 P1,A1
- 043100** Modellgestaltung (Objekte/Modelle)  
Farbe - Form - Identität  
S2 Do 11:00-13:00 H 7 130 Niemann  
Abk.: H Lp/LSI WP Modul 4
- 043110** Vorkurs Werkstatteinführung  
Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Nähen -  
S2 S 4 106 Müller  
Abk.: G/H Lp/LSI/W A1-2
- 043120** Vorkurs Werkstatteinführung  
Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Weben -  
S2 S 4 106 Schäfers  
Abk.: G/H Lp/LSI/W A1-4

## B. Fachwissenschaft

- 043130** Kolloquium  
Leistungsnachweis, Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung  
S2 Mi 16:00-18:00 H 7 140 Beder  
Abk.: H Lp/LSI B1-3 Modul 5
- 043140** Kunst- und Designwissenschaftliche Methoden in Theorie und Praxis  
S2 Di 16:00-18:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H Lp/LSI B1-2 Module 2/5 GRHGe OB
- 043150** Textil- und Bekleidungswissenschaften II (HRGE)  
S2 Mi 11:00-13:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H Lp/LSI B1-3 Modul 2/5
- 043160** Uniformität - Individualität: Strategien von Anpassung und Abgrenzung durch  
Kleidung  
S2 Do 09:00-11:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H Lp/LSI B1-3 GHRGe OB Modul 2/5

**043170** Kolloquium zur Examensvorbereitung / praktische Prüfung  
K2 Fr 09:00-11:00 S 6 106 Niemann  
Abk.: H LSI Modul 2,3,4

**043180** Exkursion zu einer aktuellen Ausstellung  
Veranstaltungstermin nach Vereinbarung; mit vor- und nachbereitendem Seminar  
S1 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H Lp/LSI B2 GHRGe Module 2/5

## C. Didaktik

**043190** Meine Bild-Box  
Theoretische Vorbereitung für das WS 2005/06  
K2 Mo 16:00-18:00 H 7 140 Malaka  
Abk.: G/H Lp/LSI C1-3 AM Kunst/Gestalten

**043200** Examenskolloquium  
K2 Mo 16:00-18:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: H Lp/LSI C1-3

**043210** Neue Medien  
Teil 2 - Praktikum (Fortsetzung vom WS 2004/05) Einwöchige Blockveranstaltung zu  
Sem.-Beginn, 3 x Nachbesprechung dienstags)  
S2 Di 09:00-11:00 H 7 130 Malaka  
Abk.: H Lp PF C3 AM Kunst /Gestalten P3,B1,B2

**043230** Körperinszenierungen von Kindern und Jugendlichen  
S2 Mi 07:30-09:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: G/H Lp,LSI PF C1-3, B3 AV II Modul III VM

**043240** Aktuelle textildidaktische Konzepte und Diskurse  
Einführung i. d. Fachdidaktik (HRGE)  
S2 Mi 09:00-11:00 S 6 106 Niemann  
Abk.: G LSI D F Modul 3

**043250** Textilbezogene Lehr- und Lernprozesse  
Entwicklung neuer textiler Lernfelder, Lernsituationen (HRGE)  
S2 Do 09:00-11:00 S 6 106 Niemann  
Abk.: H LSI D WP Modul 3

**043260** Kunst-/textildidaktische und kunst-/textilpädagogische Konzepte und Diskurse - ein  
ästhetisches Projekt  
K1 Di 14:00-16:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: G/H Lp/LSI PF C1-3 BM III

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

**043270** Kunst trifft Mode. Mode trifft Kunst. Ein ambivalentes Rendezvous  
Teil 1 (Vorbereitung für das WS 2005/06)

S2 Mi 09:00-11:00 H 7140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: H Lp P/PF C3 VM

**043280** Die Kleider der Häuser. Textile Architektur

Teil 2 Schulpraxis, Fortsetzung vom WS 2004/05; Endbesprechung nach Vereinbarung

S2 08:00-16:00 H 7140 Kolhoff-Kahl  
11.04.2005-15.04.2005

Abk.: H Lp P/PF C3 VM

**043290** Ein- und mehrtägige Exkursionen