



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Kunst

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## Kunst

**040010** Spielfeld - Wald II. Bildhauerei - Landart - Installationen - Interventionen - kontextuelle Kunst im Wald. Einwöchiges Blockseminar auf der Milseburg/Rhön bei Fulda

S/P2 Schnurr

10.10.2005-15.10.2005

Abk.: G/H Gym/Ge; HRG; K/G BMI 3 AMI 2 A Zusatzqualifikation: P1, P3; Portfolio: B2

**040020** Zeichnen. Raum und Mensch

S/P2 Mo 11:00-13:00 S 2 106 Bergheim

Abk.: G/H GYM/Ge BMI 2,4 BMIV 1 HRG; K/G BMI 2

**040030** Kunst und Spiel

Mo 16:00-18:00 S 0 103 Bauer

Abk.: G/H

**040040** Ästhetische Projekte zu Claude Monet. Paris. Giverny. Japan (Vorbereitung für das SS 06: mehrtägige Exkursion nach Paris u.Seminar: Ästhetische Projekte zur japanischen Kunst)

S2 Di 14:00-16:00 S 2 106 Ströter-Bender

Abk.: Gym/Ge: BMIV 1/4, AMII 1, VMIII 2 HRG: BMII 2, AMI 1, AMII 1 K/G BMII 2, AM 1 A2, B, C

**040050** Doktorantenkolloquium

S2 Di 09:00-11:00 S 3 103 Ströter-Bender

Abk.: GYM/Ge VMII 4

**040060** Natur als Gegenstand Ästhetischer Forschung

S2 Di 16:00-18:00 S 2 101 Kämpf-Jansen

Abk.: Gym/Ge; HRG; K/G BMI 1

**040065** Bau(t)en für die Gemeinschaft  
(Architektur)

S2 Di 16:00-17:30 S 0 103 Micus

Abk.: G/H

**040070** Aus den Archiven der elektronischen Kunst I

S2 Do 14:00-16:00 E 2 128 Lemke

Abk.: Zusatzqualifikation: P4; Portfolio: A1

**040080** Empirische Forschung im Kunstunterricht

S2 Mi 07:30-09:00 S 2 101 Wiegelmann-Bals

Abk.: GYM/Ge: BMIII 3 HRG/GS: BMIII 3

**040090** Bildanthropologie

S2 Mi 09:00-11:00 E 2 128 Hoffmann

Abk.: K/G; HRG; Gym/Ge: BMII 1-4 Zusatzqualifikation und Profil: P4; Portfolio: A1

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

**040100** Schulpraktikum

S2 Mi 09:00-13:00 S 1101 Wiegelmann-Bals  
Abk.: Friedrich-von-Spee-Gesamtschule Gym/Ge: VM 1,3 HRG/GS: VM 1,3

**040110** Fotografie für Anfänger; offenes Labor

T2 Mi 09:00-13:00 S U 050  
Mi 14:00-18:00 S U 050  
Abk.: G/H Gym/Ge AMI 1 BMIV 2,3 HRG AMI 1 K/G BMI 2 AMI 3 A4

**040120** 'Zeichnen, Malen und Bilder lesen' vor Originalen im Museum Schloss  
Wilhelmshöhe Kassel. Ästhetische Konzepte in der Malerei

S/P2 Mi 10:00-13:00 S 2106 Ströter-Bender  
Abk.: Gym/Ge BMI 2,4 BMIV 1,4 VMIII 1 HRG BMI 2 AMI K/G BMI 2 AMI 1 VMI A2 B

**040130** Einführung in die Medienwissenschaft

PS/E Mi 11:00-13:00 E 2128 Lemke  
S2  
Abk.: Zusatzqualifikation: P1, P2; Portfolio: A1, B1

**040140** Die Sprache der Dinge; Inszenierung, Zufall, Bedeutung im Lebenskontext

S/P2 Mi 14:00-16:00 S 1100 Keyenburg  
Abk.: G/H A B Gym/Ge BMI 2-4 BMIV 1,4 AMI 1,2

**040150** Atelier. Weitere Arbeit am Thema des Seminars und besondere  
individuelle Vorhaben

S/P2 Mi 16:00-18:00 S 1100 Keyenburg  
Abk.: G/H A Gym/Ge VMIII 1-3

**040160** Francois Truffauts Filme über Antoine Doinel

S2 Mi 18:00-20:00 S 0103 Bauer  
Abk.: Filmseminar Zusatzqualifikation und Profil: P3; Portfolio: A2, B2

**040170** Bilder sehen, Bilder lesen

PS2 Do 11:00-13:00 E 2128 Lemke  
Abk.: Zusatzqualifikation: P1, P3; Portfolio: A1, A2

**040180** Radierung

T2 Do 09:00-13:00 S 0104  
Abk.: G/H A1 Gym/Ge; HRG; K/G BMI 2 AMI 1

**040190** Ästhetik und Kulturgeschichte der Bildschirmbeispiele

S2 Do 09:00-11:00 S 0103 Zumbansen  
Abk.: G/H B, C Gym/Ge; HRG; BMII 2,4 AMII 2,4 Zusatzqualifikation: P1;  
Portfolio: C1, C3, A2

**040200** Bilder des Krieges - Krieg der Bilder

HS2 Di 16:00-18:00 E 2339 Lemke  
Abk.: H HS Zusatzqualifikation: P1, P2; Portfolio: A2, C3

**040210** Stadterkundung, zeichnerisch, malerisch und fotografisch belegt  
 S/P2 Do 16:00-18:00 S 0 103 Krawinkel  
 Abk.: G/H A1 B1 Gym/Ge BMI 2,4 BMIV 1,3 AMI 1,3 HRG; K/G BMI 2 AMI 1,3  
 Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A2

**040220** Max Ernst  
 V2 Do 16:00-18:00 H 5 Bauer

**040230** Radierung  
 S/P2 Do 16:00-18:00 S 0 104 Brenner  
 Abk.: G/H A Gym/Ge BMI 2,4 BMIV 1 AMI 1 HRG; K/G BMI 2 AMI 1

**040240** Von der Idee zum fertigen Buch. Wie man sich heute ein Buch ausdenkt, es  
 gestaltet und produziert  
 S2 Fr 09:00-11:00 H 4 230 Zindel  
 Fr 11:00-13:00 H 4 230  
 Abk.: G/H A HRG/GS: BMI 3 Gym/Ge: BMI 3, BMIV 3 Zusatzqualifikation: P1, P4;  
 Portfolio: A3

**040250** Siebdruck  
 T4 Fr 09:00-13:00 S 1 103  
 Abk.: G/H A1 Gym/Ge BMI 2,4 BMIV 1 HRG; K/G BMI 2 Zusatzqualifikation: P1;  
 Portfolio: A3, B3

**040260** Der Mythos von Paris  
 S2 Fr 14:00-16:00 S 0 103 Bauer

**040270** Das archäologische Troja. Ein Projekt zur Welterbepädagogik  
 S4 (Block) Ströter-Bender  
 01.10.2005-12.10.2005  
 Abk.: GYM/Ge: BMIV 4, AMII 1, VMIII 2 HRG: AMII 2, VMIII 2 K/G: AMII 3 A B C

**040280** Rückblick und Vorschau: 50 Jahre documenta. 1955-2005  
 S2 (Block) Grosser  
 02.11.2005-30.11.2005  
 Abk.: Gym/Ge: BMII 1,2; AMII 1 GHR: BMII 1,2; AMII 1,2 K/G: BMII 1,2; AMII 1

**040290** Die Berliner Museumsinsel. UNESCO-Welterbe  
 S2 Elmenhorst  
 Abk.: Gym/Ge VMII 2,3 AMII 2 BMII 2 HRG AMII 1,2 BMII 2 K/G BMII 2 AMII 3

**040300** Kinderakademie. Eine Kunstreise um die Welt - zu den Weltkulturerbestätten  
 der UNESCO (Block)  
 S2 S 2 101 Wiegemann-Bals  
 10.04.2006-14.04.2006  
 Abk.: Gym/Ge: VMIII 3; BMIII 3 HRG/GS: BMIII 3

**040310** Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten  
 S/Ü2 S 2 101 Wiegemann-Bals  
 Abk.: s. Aushang

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

**040320** Exkursion in das Frans Masereel Centre/Belgien in Katerelee

Brenner

Abk.: Gym/Ge BMI 2,4 BMII 2 BMIV 1 AMI 1 AMII 2 VMII 2,3 HRG BMI 2 BMII 2 AMI 1  
AMII 1,2 K/G BMI 2 BMII 2 AMI 1 AMII 3

**040340** Planung und Durchführung einer öffentlichen Ausstellung im Kunstsilo in der letzten Semesterwoche

Abk.: Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A3

**043280** Ein- und mehrtägige Exkursionen

## Master-Studiengang (M.A.): Komparatistik

### Basismodul I: Grundlagen und Überblicke

**034000** Theorie und Ausgestaltung novellistischen Erzählens in der europäischen Literatur

PS2 Do 09:00-11:00 H 5 242 Hilligus

Abk.: G (WP) HRGe, GyGe, BK, LSI/II, M, M.A.

**034100** Neue Sachlichkeit im europäischen Kontext

H2 Mi 11:00-13:00 H 4 203 Öhlschläger

Abk.: H (WP) Grundschule, Lp, HRGe, GyGe, BK, LSI/II, M, M.A.,

**034200** Einführung in die Komparatistik

HS2 Mo 14:00-16:00 H 6 203 Ecker

Abk.: H (WP) M.A.

### Erweiterungsmodul I: Literatur/Kultur/Ästhetik

**031790** Literatur Osteuropas: László Darvasi, Teréza Mora, Péter Zilahy

PS2 Di 11:00-13:00 H 7 Renneke

Abk.: G (WP) Grundschule, Lp, HRGe, GyGe, BK, LSI/II, M, M.A.

**034020** Lektüreseminar: Judith Butler: Kritik der ethischen Gewalt

PS2 Mi 20:00-22:00 H 4 203 Öhlschläger

Abk.: G (WP) M, M.A.

**034030** Briefroman

HS2 Di 11:00-13:00 H 3 203 Ecker

Abk.: H (WP) Grundschule, Lp, HRGe, GyGe, BK, LSI/II, M, M.A.

**034040** „Ordnungen der Dinge“ in der Literatur

HS2 Mi 09:00-11:00 H 3 241 Ecker

Abk.: H (WP) Grundschule, Lp, HRGe, GyGe, BK, LSI/II, M, M.A.