



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Medienwissenschaft (Diplom)

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

# Medienwissenschaft, Diplom

## 1. Einführungen

**035010** Einführung in die Medientheorie  
PS/E Di 14:00-16:00 E 2 339 Winkler  
S2  
Abk.: Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A1

**035030** Einführung in die Mediengeschichte  
ES2 Mo 11:00-13:00 E 2 339 Nolte  
Abk.: Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A1

**035040** Einführung in die Mediensoziologie  
ES2 Di 11:00-13:00 E 2 339 Becker  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, C1; Portfolio: P1

**040130** Einführung in die Medienwissenschaft  
PS/E Mi 11:00-13:00 E 2 128 Lemke  
S2  
Abk.: Zusatzqualifikation: P1, P2; Portfolio: A1, B1

## 2. Proseminare

**035070** Radiofeature, Hörspiel, Akustische Kunst  
Teilnehmerbeschränkt  
PS2 Mi 11:00-13:00 E 2 339 Becker  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: P3; Portfolio: A2

**035080** Fernsehen und Alltag  
PS2 Mo 16:00-18:00 E 2 339 Nolte  
Abk.: Zusatzqualifikation: P2; Portfolio: C3, A2

**040170** Bilder sehen, Bilder lesen  
PS2 Do 11:00-13:00 E 2 128 Lemke  
Abk.: Zusatzqualifikation: P1, P3; Portfolio: A1, A2

**040090** Bildanthropologie  
S2 Mi 09:00-11:00 E 2 128 Hoffmann  
Abk.: K/G; HRG; Gym/Ge: BMII 1-4 Zusatzqualifikation und Profil: P4; Portfolio: A1

**042190** Diva - ein Künstlertyp in der Musikkultur des 19. und 20. Jahrhunderts  
PS2 Fr 14:00-16:00 E 2 339 Grotjahn

**035090** Einführung in die Datenbanksysteme  
PS2 Mo 09:00-11:00 H 4 230 Ehmke  
Abk.: Dipl., M., Inf., B.A.

**031710** Theatergeschichte und -gegenwart: Meinungen: Recherchen vor Ort  
(mit Exkursion)  
Ü2 Mi 18:00-20:00 H 4 203 Doppler  
Abk.: G (WP) HRGe, CyGe, BK, LSI/II, M, B.A., Brückenkurs für Medienwissenschaftler  
Zusatzqualifikation und Profil: P1; Portfolio: A1

**031700** Theatergeschichte und -gegenwart: Meinungen: Texte und Dokumente  
PS2 Fr 11:00-13:00 H 3 203 Doppler  
Abk.: G (WP) HRGe, CyGe, BK, LSI/II, M, B.A.

### 3. Seminare

**035350** eDemocracy  
S2 Do 16:00-18:00 E 2 128 Wehner  
Abk.: Dipl.,M.,Inf.,B.A.,P.

**035100** Sounds - Zur Medientheorie der Popmusik II  
S2 Di 18:00-20:00 E 2 339 Winkler  
Abk.: Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A1

**035110** Büro - Büro - Medienaspekte einer unsinnlichen Arbeitswelt  
S2 Mo 14:00-16:00 E 2 339 Winkler  
Abk.: Zusatzqualifikation: P5; Portfolio: A2

**035120** Büro – Büro - Medienpraxis-Workshop  
S2 Fr 10:00-14:00 E 2 339 Winkler

**035130** Fotopraxisseminar: „Aus der Ferne...“: Detektivische Portraits  
(Termine: 20.10., 03.11., 24.11., 08.12., 19.01.)  
S2 Do 20.10.2005-19.01.2006 E 2 339 Becker  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: P1; Portfolio: A3, B3

**035140** Game Rules – Play along. Medienwissenschaftliche Ansätze der Game Studies  
S2 Mi 09:00-11:00 E 2 339 Adelman  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, C3; Portfolio: P2

**035150** Wann ist Pop?  
S2 Do 09:00-11:00 E 2 339 Adelman  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: C3; Portfolio: P2, P3

**035160** Kinder und Werbung  
S2 Mi 18:00-20:00 E 2 339 Meister  
Abk.: G/H L D [Diff. EW (Medienpädagogik)] M HS2B Zusatzqualifikation: P2;  
Portfolio: A2, C1, C3

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.isf.upb.de](http://www.isf.upb.de)

**035170** Kooperatives Lernen in digitalen Netzwerken

S2 Di 16:00-18:00 H 6 211 Meister

Abk.: G/H L D [Diff. EW (Medienpädagogik)] M HS2B Zusatzqualifikation: P3;

Portfolio: A2, B1

**035180** Ansätze und Theorien der Medienpädagogik

S2 Do 09:00-11:00 E 2 128 Meister

Abk.: G/H L D [Diff. EW (Medienpädagogik)] M HS2B Zusatzqualifikation: P3, P4;

Portfolio: C3

**040070** Aus den Archiven der elektronischen Kunst I

S2 Do 14:00-16:00 E 2 128 Lemke

Abk.: Zusatzqualifikation: P4; Portfolio: A1

**023040** Hochbegabung

S2 Di 16:00-18:00 P5 2 03 Engfer

Abk.: Grundlagenveranstaltung zu Entwicklung und Lernen G Lp/LS I/LS II/LS IIb

D ew D i/ e m Modul A, D Teilgebiet: Entwicklungspsychologie

**023020** Familienbeziehungen

S2 Do 11:00-13:00 P1 4 17 Engfer

Abk.: Grundlagenveranstaltung zur Psychologie, insbesondere zu Entwicklung und Lernen

G Lp/LS I/LS II/LS IIb D ew D i Teilgebiet: Entwicklungspsychologie

**042150** Minimal Music  
(MwS Detmold)

PS2 Do 09:00-11:00 Arndt

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: P3; Portfolio: B2

**042220** Musikalische Reinterpretation: Folklorismus und Revival

PS2 Fr 13:00-14:30 H 1 232 Meyer

## 4. Hauptseminare

**035300** Die 68er Bewegung: Theorie und Praxis  
(Teilnehmerbeschränkt)

HS2 Do 11:00-13:00 E 2 339 Becker

**035310** Medialität und Stimme: Sprechen - Hören - Sich-sprechen-hören  
(Teilnehmerbeschränkt)

BS2 E 2 339 Becker

12.01.2006-13.01.2006

Abk.: Teilnehmerbeschränkt Zusatzqualifikation und Profil: P1; Portfolio: A3, C3

**040200** Bilder des Krieges - Krieg der Bilder

HS2 Di 16:00-18:00 E 2 339 Lemke

Abk.: H HS Zusatzqualifikation: P1, P2; Portfolio: A2, C3



- 035330** Analyse qualitativer empirischer Medienstudien  
S2 Mi 09:00-11:00 E 2 145 Meister  
Abk.: H L D [Diff. EW (Medienpädagogik)] M HS2B Eine Auswahlliste an möglichen Medienstudien wird zu Beginn des Seminar bereitgestellt.
- 035340** Unternehmenskulturen, Werbung, Marken. - Ökonomische Modelle in der Medienwissenschaft V  
HS2 Mi 16:00-18:00 E 2 339 Winkler  
Abk.: Zusatzqualifikation: P2; Portfolio: A1
- 034090** KunstTexte, Kunst im Text: Jan Peter Tripp und W.G. Sebald  
H2 Do 09:00-11:00 H 4 242 Öhlschläger  
Abk.: H (WP) HRGe, GyGe, BK, LSI/II, M, M.A.,
- 034080** Ästhetik des Ähnlichen: Mimesiskonzepte in Texten und Bildern  
H2 Di 09:00-13:00 g H 5 242 Öhlschläger  
18.10.2005-  
Abk.: H (WP) HRGe, GyGe, LSI/II, M, M.A., Prom Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: B2, A2, A1
- 017110** Der Mensch. Soziologische und philosophische Aspekte der Anthropologie  
S2 Di 18:00-20:00 E 1 143 Spreen  
Abk.: Medienwissenschaft: BA/MA, M/D,KWA LS I/II,EW: C1/C2 GHR, GeGy, Vertiefung Modul E 1
- 023110** Psychologische Beiträge zur Mediennutzung und Medienwirkung  
Ü2 Fr 14:00-18:00 g H 4 113 Weber  
21.10.2005-  
Abk.: Zusatzqualifikation: P2, P4, P6; Portfolio: C3, A1

## 5. Vorlesungen Grundstudium

- 179501** Einführung in Web-bezogene Sprachen  
V4 Do 09:00-11:00 D 2 Kastens  
Fr 09:00-11:00 C 2  
Ü2 Di 07:00-09:00 1 D 1 312 Mitarbeiter  
Di 09:00-11:00 2 D 1 312  
Fr 11:00-13:00 3 N 3 206  
Fr 14:00-16:00 4 N 3 206  
Abk.: mewiz mm3

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

## 6. Vorlesungen Hauptstudium

### 172010 Mathematik für Informatiker I

V4	Mi	14:00-16:00		Audimax	Bürgisser
	Fr	13:00-15:00		Audimax	
ZÜ1	Do	13:00-14:00		Audimax	Bürgisser
Ü2	Mo	09:00-11:00	1	E 2 316	Mitarbeiter
	Mo	14:00-16:00	2	P1 6 11	
	Mo	16:00-18:00	3	P1 6 11	
	Di	09:00-11:00	4	D 1 320	
	Di	11:00-13:00	5	P6 2 02	
	Di	11:00-13:00	6	P1 5 09	
	Di	16:00-18:00	7	N 3 206	
	Mi	09:00-11:00	8	P1 4 18	
	Mi	11:00-13:00	9	P1 5 09	
	Mi	11:00-13:00	10	D 1 338	
	Mi	16:00-18:00	11	P1 6 11	
	Mi	16:00-18:00	12	C 3 212	
	Do	09:00-11:00	13	D 1 312	
	Do	14:00-16:00	14	D 1 328	
	Do	14:00-16:00	15	J 2 331	
	Do	16:00-18:00	16	J 2 331	
	Fr	09:00-11:00	17	P1 6 11	
	Fr	15:00-17:00	18	E 2 316	

Abk.: Abk.: i-b1 mewi1 winf1 Mathe Modul I.4.1

### 175101 Modellierung

V4	Mo	11:00-13:00		Audimax	Hauenschild
	Fr	11:00-13:00		Audimax	
ZÜ1	Mo	13:00-14:00		Audimax	
Ü4	Mo	14:00-18:00	1	E 2 310	Mitarbeiter
	Mo	14:00-18:00	2	E 2 316	
	Mo	16:00-20:00	3	N 3 206	
	Mo	16:00-20:00	4	P1 5 08.2	
	Di	07:00-11:00	5	N 3 206	
	Di	09:00-13:00	6	P1 5 08.2	
	Di	09:00-13:00	7	D 1 338	
	Di	16:00-20:00	8	D 1 312	
	Mi	07:00-11:00	9	D 1 303	
	Mi	09:00-13:00	10	N 3 206	
	Mi	09:00-13:00	11	E 2 316	
	Mi	10:00-14:00	12	C 5 216	
	Mi	10:00-14:00	13	N 3 229	
	Mi	16:00-20:00	14	D 1 312	
	Mi	16:00-20:00	15	N 3 206	
	Do	07:00-11:00	16	E 2 310	
	Do	07:00-11:00	17	N 3 229	
	Do	14:00-18:00	18	N 3 206	
	Do	14:00-18:00	19	E 2 310	
	Do	16:00-20:00	20	C 4 224	
	Fr	07:00-11:00	21	D 1 338	
	Fr	07:00-11:00	22	N 3 206	

Abk.: i-b1 i-l3 ie3 im3 ma3 mewi5 (H Dipl.) winf3 MuA Modul I.2.1

**175300** Softwareentwurf

V2	Do	14:00-16:00		Audimax	Engels
Ü2	Mo	09:00-11:00	1	D 1 338	Mitarbeiter
	Mo	11:00-13:00	2	N 3 206	
	Mo	14:00-16:00	3	C 4 234	
	Di	11:00-13:00	4	E 2 310	
	Di	14:00-16:00	5	D 1 328	
	Di	16:00-18:00	6	E 2 310	
	Mi	11:00-13:00	7	D 1 303	
	Mi	16:00-18:00	8	E 2 316	
	Do	09:00-11:00	9	P1 4 08	
	Do	11:00-13:00	10	N 3 229	
	Do	16:00-18:00	11	C 3 203	
	Fr	11:00-13:00	12	P1 4 08	

Abk.: i-b3 i-l5 ie5 im5 m5 winf5 H Dipl. SWT&amp;IS Modul I.1.2

**175302** Einführung in Berechenbarkeit, Komplexität und formale Sprachen

V4	Mo	16:00-18:00		Audimax	Schindelhauer
	Di	09:00-11:00		Audimax	
ZÜ1	Mi	13:00-14:00		Audimax	
Ü2	Mo	09:00-11:00	1	E 2 310	Mitarbeiter
	Mo	11:00-13:00	2	E 2 304	
	Mo	14:00-16:00	3	N 3 206	
	Di	11:00-13:00	4	D 1 328	
	Di	14:00-16:00	5	N 3 206	
	Mi	11:00-13:00	6	E 2 145	
	Do	09:00-11:00	7	N 3 206	
	Do	11:00-13:00	8	N 3 237	
	Fr	09:00-11:00	9	N 3 229	
	Fr	11:00-13:00	10	P1 6 11	

Abk.: i-b3 i-l3 H Dipl. MuA Modul I.2.3

**175303** Grundlagen der Rechnerarchitektur

V2	Mi	09:00-11:00		Audimax	Platzner
Ü2	Mo	09:00-11:00	1	D 1 312	Mitarbeiter
	Mo	11:00-13:00	2	D 1 320	
	Di	11:00-13:00	3	N 3 206	
	Di	14:00-16:00	4	N 3 229	
	Mi	11:00-13:00	5	E 2 310	
	Do	09:00-11:00	6	N 3 237	
	Do	11:00-13:00	7	P1 4 18	
	Fr	11:00-13:00	8	D 1 338	
	Fr	14:00-16:00	9	D 1 303	

Abk.: i-b3 ie3 im3 H Dipl. ESS Modul I.3.1

**175509** Usability Engineering

V2	Fr	09:00-11:00		C 1	Szwillus
Ü1	Fr	08:00-09:00	1	D 1 303	Mitarbeiter
	Fr	11:00-12:00	2	D 1 303	
	Fr	12:00-13:00	3	D 1 303	

Abk.: i-b5 H Dipl. MMWW Modul II.4.1

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)



## 7. Recommendations

### 035190 Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion

S/P2 Mi 14:00-16:00 H 1 232 Kania

Abk.: Zusatzqualifikation: P3, P5; Portfolio: A3, B3

### 035200 Einführung in professionelle digitale Videoschnittsysteme am Beispiel des Apple Final Cut Pro Systems

S/P2 Do 14:00-16:00 H 1 327 Kania

Abk.: Zusatzqualifikation: P3; Portfolio: A3, B3

### 035210 Einführung in professionelle digitale Videoschnittsysteme am Beispiel des Media 100i- Systems

S/P2 Do 14:00-16:00 H 1 340 Kania

### 035220 Einführung in professionelle digitale Videoschnittsysteme am Beispiel des AVID XPress Pro Systems

S/Ü2 Do 14:00-16:00 H 1 232 Kania

Abk.: Zusatzqualifikation: P3; Portfolio: A3, B3

### 035230 Filmisch reisen in Räumen

S/P2 Do 11:00-13:00 H 1 232 Strauch

Abk.: Zusatzqualifikation: P1, P3; Portfolio: A2

### 035240 Der Hörfunkbericht

S/P2 Do 14:00-16:00 H 1 232 Strauch

Abk.: Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A2

### 035250 Echos - Plattform für Medienpraxis

S/P2 Fr 14:00-16:00 H 1 224 Strauch

Abk.: Zusatzqualifikation: P1, P4; Portfolio: A2

### 035260 Körperinszenierungen, Video- und Hörfunkskizzen

S/P2 Fr 11:00-13:00 H 1 224 Strauch

Abk.: Zusatzqualifikation: P4; Portfolio: A2

### 035270 Statistische Basismethoden

S2 Di 09:00-11:00 H 4 230 Ehmke

Abk.: Dipl.,M.,B.A.

### 035280 Gestaltung von Internetseiten unter HTML

S2 Di 11:00-13:00 H 4 230 Ehmke

Abk.: Dipl., M., B.A.

### 035290 JavaScript

S2 Mi 11:00-13:00 H 4 230 Ehmke

Abk.: Dipl.,M.,B.A.



**035370** Der Hörfunk als Einsatzgebiet für Medienwissenschaftler - Praxisseminar für junge Radiomacher (Block)

Wasian

22.10.2005-27.11.2005

Abk.: Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A2

## 8. Kolloquien

**035360** Kolloquium zur Medienpädagogik

K2 Di 18:00-20:00 E 2 128 Meister

Abk.: Dipl., M., B.A., P. H, L, D, M Die Veranstaltung findet 14-tägig nach Voranmeldung statt.

## Modularisierte Lehramtsstudiengänge Fach Geschichte

### LHRG

#### Basismodul 1

**014010** Geschichte der Karolingerzeit I

V2 Di 11:00-13:00 H 6 Jarnut

Abk.: LHRG Modul B1-III/A1-III/2-III; GymGes Modul B2-III /5-IV/V/A-2-IV/3-III/IV/4-III/IV  
Lgrund Modul Basismodul B; BA-KW Modul Optionalbereich: Modul C; Studium generale;  
BA-Hist. Modul B2-II/4-III/IV/A3-III/IV; MA-Hist. Modul B7-II/A7-IV/8-I/II; LSI/II; M G/H  
A2/B1/2/6; LpGes A3/B4

**014040** Einführung in das Studium der Alten Geschichte: Die Polis im antiken Griechenland

(Vorbesprechung zur Blockveranstaltung)

PS/E Mi 08:30-11:00 E 1 143 König

S2 19.10.2005-

Abk.: LHRG Modul B1-I; GymGes Modul B1-I; BA-KW Modul B1-I; BA-Hist. Modul B1-I;  
LSI/II; M; G A1/B1/2 Blockveranstaltung; Termin wird noch bekannt gegeben. Das Seminar trifft sich zur näheren Terminabsprache am 19.10.2005 um 08.30 Uhr in E 1.143.

**014050** Einführung in das Studium der Alten Geschichte: Das frühe Christentum und der römische Staat

PS/E Mi 08:00-10:00 N 1 101 Link

S2

Abk.: Eine Teilnahme an diesem Seminar setzt die gleichzeitige Teilnahme am anschließenden Projektseminar voraus. Anmeldung am „Schwarzen Brett“. Das Seminar beginnt um 8.30 Uhr ; LHRG Modul B1-I; GymGes Modul B1-I; BA-KW Modul B1-I; BA-Hist. Modul B1-I; LSI/II; M; G A1/B1/2/5

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)