



Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Musik, Didaktik der Musik, Populäre Musik und Medien

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Musik, Didaktik der Musik, Populäre Musik und Medien

041010 Musikalische Begabung: Grundlagen und Fördermöglichkeiten

S2 Di 14:00-16:00 H 8 125 Gembbris

Abk.: Zuweisung: AM 2, MW, LA HSt

041020 Musik und ihr Publikum: Musiksoziologische Untersuchungen

S2 Di 16:00-18:00 H 8 125 Gembbris

Abk.: Zuweisung: MA, PM (Modul 6) Zusatzqualifikation und Profil: P3; Portfolio: C2

041030 Musikvideos und ihre Wirkungen auf Rezipienten: Ansätze und Ergebnisse empirischer Forschung

S2

Abk.: Zuweisung: PM MA (Modul 5), 1. Sem. Zusatzqualifikation und Profil: P2; Portfolio: C3

041040 Entwicklung musikalischer Fähigkeiten in der Lebenszeitperspektive
(findet in Detmold statt)

S2 Mi 15:00-17:00 Gembbris

Abk.: Zuweisung: LA AM 2

041050 Kolloquium für Examenskandidat(inn)en und Doktorand(inn)en
(Fr 9-11 bzw. nach Vereinbarung; Raum: IBFM)

K2 Fr 09:00-11:00 Gembbris

Abk.: Zuweisung: LA Extern

041060 Sound & Struktur: Stilanalysen populärer Musik

S2 Mo 11:00-13:00 H 8 125

Abk.: Zuweisung: PM BA/MA Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A2

041070 Historische Musik - Ein fachdidaktisches Problem?

S2 Fr 09:00-11:00 H 8 125 Krettenauer

Abk.: Zuweisung: LA AM 3, MD

041080 Showtime: Das Bühnen- und Filmmusical im 20. Jahrhundert

S2 Di 14:00-16:00 H 7 312

Abk.: Zuweisung: LA AM 2, MW; PM MA Zusatzqualifikation: P1; Portfolio: A2

041090 The Beatles...! Bandgeschichte, Songproduktion und Nachwirkung

S2 Do 16:00-18:00 H 7 312

Abk.: Zuweisung: LA AM 2, MW; PM BA/MA

041100 Nothing but Soul - Geschichte afroamerikanischer Pop-/Rockmusik

S2 Di 11:00-13:00 H 7 321 Weber

Abk.: Zuweisung: LA AM 2, MW PM BA/MA

041110 Fachpraktikum Musik Grundschule

P4 Mi 09:00-13:00

Abk.: Zuweisung: LA AM 3, MD

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

041120 Einführung in die Musikpädagogik
Praktikum in der Grundschule

S2 Mi 09:00-13:00 Weber
Abk.: Zuweisung: LA BM 1, MD

041130 Schulpraktisches Ensemblespiel

Ü2 Do 09:00-11:00 H 8 125 Weber
Abk.: Zuweisung: LA AM 1, MP

041140 Neue Musik: Geschichte und didaktische Perspektiven

S2 Do 16:00-18:00 H 8 125 Weber
Abk.: Zuweisung: LA AM 3, MW/MD

041150 Musiktheorie/Gehörbildung

S1 Mo 15:00-16:00 H 8 125
Abk.: Zuweisung: LA BM 1/2, MW

041160 Musiktheorie/Gehörbildung

S2 Mo 16:00-18:00 H 8 125
Abk.: Zuweisung: LA BM 1/2, MW

041170 Musiktheorie/Gehörbildung

S2 Fr 14:00-16:00 H 8 125
Abk.: Zuweisung: LA BM 1/2, MW

041180 Ensembleleitung 1

S1 Mo 18:00-19:00 H 8 125 Schiel
Abk.: Zuweisung: LA BM 2, MP

041190 Ensembleleitung 2

S1 Mo 14:00-15:00 H 8 125 Schiel
Abk.: Zuweisung: LA MP AM 1

041200 Videoauswertung der Seminarchorprobe

Tag, Zeit u. Raum nach Vereinbarung Schiel

Abk.: Zuweisung: LA AM 1, MP

041210 now: Interdisziplinäres Projekt zur aktuellen Musik- und Medienkultur

Mi 20:00-22:00 H 8 125 Heggemann/Ahlers

Abk.: Zuweisung: PM BA/MA, 3.Sem./7. Sem. Zusatzqualifikation und Profil: P1;
Portfolio: B3

041220 Jazzstandards: Analyse, Arrangement und Interpretation

Mi 16:00-18:00 H 8 125 Hilgers

Abk.: Zuweisung: PM MA 1. Sem.

041230 Phythmus & Perkussion

So2 Di 11:00-13:00 H 8 125

Abk.: Zuweisung: LA 2. StJ

041240 Global Rhythm: Perkussion in musikalischen Weltkulturen

So2 Fr 11:00-13:00 H 8 125

Abk.: Zuweisung: PM BA/MA

041250 Musikalische Medien für Kinder

So2 Do 18:00-20:00 H 8 125 Olbertz

Abk.: Zuweisung: LA AM 3, MW PM BA Zusatzqualifikation: P2, P3; Portfolio: C3, C1

041270 Allgemeine Musiklehre

So2

041260 Allgemeine Musiklehre

So2 Di 09:00-11:00

H 7 312 Wiemann

Abk.: Zuweisung: PM BA

041280 Allgemeine Musiklehre

S/Ü2

Abk.: Zuweisung: PM BA

041290 Komposition und Arrangement

Ü1 Do 08:00-09:00

H 8 125 Wiemann

Abk.: Zuweisung: PM AM 2, MW

041300 Schulpraktisches Klavierspiel

Ü1

H 8 135 Wiemann

Abk.: Zuweisung: LA BM 1,2; AM 1

041310 Schulbezogene Vokalpraxis

S1 Mo 19:00-20:00

H 8 125 Wüller

Abk.: Zuweisung: LA 1. StJ, BM 1, MP

041320 Zwischen Bildungsanspruch und Marketing: Musikjournalismus im Hörfunk und in den Printmedien

Blockveranstaltung 4./5. und 18./19.Nov.; 2./3.Dez. 2005

S2

Abk.: Zuweisung: PM BA 3. Sem.; MA 1. Sem. Zusatzqualifikation: P1, P2; Portfolio: C1, C3

041330 Musik im Internet: Ästhetik und Vermarktung

Blockveranstaltung 12., 26./27.Nov., 10./12.Dez.2005

S2

Abk.: Zuweisung: PM BA 3. Sem.; MA 1. Sem. Zusatzqualifikation: P1, P4; Portfolio: A1

041340 Musik und Tourismus

Blockveranstaltung

S2

Abk.: Zuweisung: PM BA 3. Sem.

041341 General Language Course

S2 Di 18:00-20:00

H 7 304 Wagner

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

041342 Professional Communication

S2 Mi 16:00-18:00 H 7 312 Wagner
Abk.: BA PM Mod. 8

041350 Kammermusik

S2 H 8 225
Abk.: Zuweisung: LA

041360 Jazz Chor

Ü2 Mi 18:00-19:30 H 8 125 Hilgers
Abk.: offen für alle

041370 Seminarchor

S2 Di 18:00-19:30 H 8 125 Schiel
Abk.: Zuweisung: LA

041380 Hochschulorchester - Tutti- und Streicherproben

So2 Mo 20:00-22:00 Audimax Schiel
Abk.: offen für alle

041390 Hochschulorchester - Bläser- und Schlagzeugproben

So2 Mi 20:00-22:00 Audimax Schiel
Abk.: offen für alle

041400 Band FEEDBACK

Ü3 Di 19:30-21:30 H 8 125 Weber

041410 Big Band

Di 19:00-22:00 Audimax Oschatz
Abk.: offen für alle

041420 Haupt-/Nebeninstrument bzw. Künstlerische Instrumental- bzw. Vokalpraxis
Ebene H8

Hilgers/Wüller/Wiemann/Schiel/
Partzsch/Witt/Porsch/Jones/
Heggemann/Lukjanik/Büsse/
Keönch,/Renz/Herdieckerhoff/
Keikutt/Haastert

Abk.: Zuweisung: LA