



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Kulturwissenschaftliche Anthropologie (Magisterstudiengang)

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kolloquien

- 012040** Examenskolloquium
(nach Vereinbarung in N 3.131)
K2 Burrichter
- 012080** Doktorandenkolloquium
(nach Vereinbarung in N 3.122)
K2 Lang
Abk.: H
- 012140** Examenskolloquium
K2 Mo 16:00-18:00 N 4 325 Garske
Abk.: H/Lpwu: D2/Lps, LSI: D2/LSII: D3-4
- 012200** Kolloquium für Examenskandidaten
(Die Veranstaltung findet in N 3.146 statt)
K1 Mi 16:00-17:00 Eicher
Abk.: H/Lpwu: C1/Lps, LSI: C2/LSII: C3
- 012260** Schwerpunkte des alttestamentlichen Studiums für Examenskandidaten
(nach Vereinbarung in N 3.122)
K2 Do 11:00-13:00 Lang

Kulturwissenschaftliche Anthropologie (Magisterstudiengang)

1. Vorlesungen

2. Proseminare

- 031208** Theaterpraktisches Seminar II: Szenen- und Rollenstudium
S2 Do 18:00-19:30 Studiobühne Moeller
Abk.: G/H/(W)/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Prom/Hörer aller Fak. Zusatzqualifikation und Profil:
B3; Portfolio: P3
- 031340** Terror und Spiel: Die Tragödie (mit Methodengeschichte)
PS2 Do 16:00-18:00 H 2 Eke
Abk.: G/(WP)/Grundschule/Lp/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Hörer aller Fak.
- 036005** Katastrophen - Faszination: Zum Verhältnis von Angst, Wissen und Unterhaltung
(Blockseminar)
(Termin nach Ankündigung)
PS2 Hermes da Fonseca
Abk.: G/(WP)/M/B.A./Hörer aller Fakultäten
- 036010** Computer im Museum
PS2 Di 09:00-11:00 H 6 238 Käser
Abk.: G/(WP)/M/B.A./Hörer aller Fak. Zusatzqualifikation und Profil: B1, B2; Portfolio: P3

036012 Ausgestelltes Afrika - Völkerschauen, Koloniale Mythen und Verbrechen
PS2 Di 09:00-11:00 H 5 242 Lang
Abk.: G/(WP)/M/B.A./Hörer aller Fak.

036015 Ein kleines „Wer ist Wer“ der Kulturwissenschaften (mit Methodengeschichte)
PS2 Mo 14:00-16:00 C 4 224 Menne
Abk.: G/(WP)/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Hörer aller Fak.

3. Hauptseminare

031455 Apokalypse
HS2 Fr 11:00-13:00 H 2 Eke
Abk.: H/(WP)/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Prom/Hörer aller Fak.

031460 Geheimnis und Verschwörung. Freimaurer, Illuminaten und Geheimbünde in der Literatur des 18. Jahrhunderts
HS2 Fr 09:00-11:00 H 2 Eke
Abk.: H/(WP)/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Hörer aller Fak.

034040 Schmerz in ästhetischen Theorien und in der literarischen Praxis
HS2 Mo 14:00-16:00 H 3 203 Meyer
Abk.: H/(WP)/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./M.A.

034042 Ethische Positionen der Gendertheorie
HS2 Do 09:00-11:00 H 5 242 Öhlschläger
Abk.: H (WP)/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/M.A./Prom/Hörer aller Fak.

034065 Bild, Buch, Film: Das Mädchen mit dem Perlenohrring
HS2 Mi 16:00-18:00 Röhl
03.05.2006-03.05.2006
Fr 13:00-19:00
23.06.2006-23.06.2006
Sa 10:00-18:00
24.06.2006-24.06.2006
So 10:00-18:00
25.06.2006-25.06.2006
Abk.: H/(WP)/M/M.A. Zusatzqualifikation und Profil: B2

4. Oberseminare/Kolloquien

5. Seminare/Übungen

017090 Soziologische Zugänge zum Körper (III): Zur Evidenz von Geschlechtskörpern.
S2 Do 11:00-13:00 N 1 101 Bublitz
Abk.: NF Magister Sozialwissenschaften/NF Magister Medienwissenschaften/Dipl.-Medienwissenschaften/Dipl.-Pädagogik IV 7/BA/MA/KWA

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

017100 Risiko und Sicherheit

S2 Di 18:00-20:00 E 2 339 Spreen
Abk.: GHR: E1/ GeGy: E 1/PP/NF Magister Sozialwissenschaften/M/D Medienwissenschaften/KWA/
LS I/II/Dipl.-Pädagogik IV 7

Kunst

035170 Bild vs. Visualisierung? Der iconic turn in Kunst- und Medienwissenschaft.

S2 Do 09:00-11:00 E 2 128 Adelmann/Hoffmann
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, A2; Portfolio: P1

040010 Die Eigenart der Kinderzeichnung

S2 Mo 11:00-13:00 S 2 101 Schrader
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 2 HRG: BMII2, BMIII2 GymGe: BMII2, BMIII2

040020 Garten Kunst

S2 Mo 16:00-18:00 S 0 103 Bauer

040030 Ästhetische Konzepte in der Malerei. Grundlagen der Malerei in Verbindung mit dem Ausstellungsprojekt ‚Begegnungen‘ zum 20jährigen Bestehen der Telefonsseelsorge. mit verbindlichem Tutorium

S2 Mo 16:00-20:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: BMI2 GymGe: AM1, BMI4, BMIV 1

040040 UNESCO-Weltkulturerbe und Welterbepädagogik digital. Konzepte für das Bildungsportal der Stiftung Klassik.

S2 Di 09:00-11:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: Nur in Verbindung mit 040290 B,C Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMI2 GymGe: VMIII2

040050 Zeitgenössische Strategien der Fotografie (III). - Erzählung, Erinnerung, Diskurs

S2
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, C1; Portfolio: P3

040060 Individuelle Projekte in der Malerei. Theoretische Grundlagen und aktuelle Diskurse zur Konzeption eigener Bildkonzepte - mit verbindlichem Tutorium

S4 Di 14:00-18:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: A2, B Kunst/Gestalten: AMI 1 HRG: AMI 1, VMI 1 GymGe: VMIII 1

040070 Schulpraktikum

S4 Mi 09:00-13:00 S 2 101 Wiegelmann-Bals
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3, VMI 2 HRG: BMIII 3, VMI 3 GymGe: VMI 3

040080 Fotografie

T4 Mi S U 100
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1, P3

040090 Examens- und Doktorantenkolloquium

K2 Mi 11:00-13:00 S 3 103 Ströter-Bender
Abk.: C GymGe: VMII 4