



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Kulturwissenschaftliche Anthropologie (Magisterstudiengang)

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## Kolloquien

**012040** Examenskolloquium  
(nach Vereinbarung in N 3.131)  
K2 Burrichter

**012080** Doktorandenkolloquium  
(nach Vereinbarung in N 3.122)  
K2 Lang  
Abk.: H

**012140** Examenskolloquium  
K2 Mo 16:00-18:00 N 4 325 Garske  
Abk.: H/Lpwu: D2/Lps, LSI: D2/LSII: D3-4

**012200** Kolloquium für Examenskandidaten  
(Die Veranstaltung findet in N 3.146 statt)  
K1 Mi 16:00-17:00 Eicher  
Abk.: H/Lpwu: C1/Lps, LSI: C2/LSII: C3

**012260** Schwerpunkte des alttestamentlichen Studiums für Examenskandidaten  
(nach Vereinbarung in N 3.122)  
K2 Do 11:00-13:00 Lang

## Kulturwissenschaftliche Anthropologie (Magisterstudiengang)

### 1. Vorlesungen

### 2. Proseminare

**031208** Theaterpraktisches Seminar II: Szenen- und Rollenstudium  
S2 Do 18:00-19:30 StudiobühneMoeller  
Abk.: G/H/(W)/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Prom/Hörer aller Fak. Zusatzqualifikation und Profil:  
B3; Portfolio: P3

**031340** Terror und Spiel: Die Tragödie (mit Methodengeschichte)  
PS2 Do 16:00-18:00 H 2 Eke  
Abk.: G//(WP)/Grundschule/Lp/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Hörer aller Fak.

**036005** Katastrophen - Faszination: Zum Verhältnis von Angst, Wissen und Unterhaltung  
(Blockseminar)  
(Termin nach Ankündigung)  
PS2 Hermes da Fonseca  
Abk.: G /WP)/M/B.A./Hörer aller Fakultäten

**036010** Computer im Museum  
PS2 Di 09:00-11:00 H 6 238 Käser  
Abk.: G/(WP)/M/B.A./Hörer aller Fak. Zusatzqualifikation und Profil: B1, B2; Portfolio: P3

**036012** Ausgestelltes Afrika - Völkerschauen, Koloniale Mythen und Verbrechen  
 PS2 Di 09:00-11:00 H 5 242 Lang  
 Abk.: G/(WP)/M/B.A./Hörer aller Fak.

**036015** Ein kleines „Wer ist Wer“ der Kulturwissenschaften (mit Methodengeschichte)  
 PS2 Mo 14:00-16:00 C 4 224 Menne  
 Abk.: G/(WP)/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Hörer aller Fak.

### 3. Hauptseminare

**031455** Apokalypse  
 HS2 Fr 11:00-13:00 H 2 Eke  
 Abk.: H/(WP)/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Prom/Hörer aller Fak.

**031460** Geheimnis und Verschwörung. Freimaurer, Illuminaten und Geheimbünde in der Literatur des 18. Jahrhunderts  
 HS2 Fr 09:00-11:00 H 2 Eke  
 Abk.: H/(WP)/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./Hörer aller Fak.

**034040** Schmerz in ästhetischen Theorien und in der literarischen Praxis  
 HS2 Mo 14:00-16:00 H 3 203 Meyer  
 Abk.: H/(WP)/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/B.A./M.A.

**034042** Ethische Positionen der Gendertheorie  
 HS2 Do 09:00-11:00 H 5 242 Öhlschläger  
 Abk.: H (WP)/HRGe/GyGe/BK/LSI/II/M/M.A./Prom/Hörer aller Fak.

**034065** Bild, Buch, Film: Das Mädchen mit dem Perlennohrring  
 HS2 Mi 16:00-18:00 Röhl  
 03.05.2006-03.05.2006  
 Fr 13:00-19:00 23.06.2006-23.06.2006  
 Sa 10:00-18:00 24.06.2006-24.06.2006  
 So 10:00-18:00 25.06.2006-25.06.2006  
 Abk.: H/(WP)/M/M.A. Zusatzqualifikation und Profil: B2

### 4. Oberseminare/Kolloquien

### 5. Seminare/Übungen

**017090** Soziologische Zugänge zum Körper (III): Zur Evidenz von Geschlechtskörpern.  
 S2 Do 11:00-13:00 N 1 101 Bublitz  
 Abk.: NF Magister Sozialwissenschaften/NF Magister Medienwissenschaften/Dipl.-Medienwissenschaften/Dipl.-Pädagogik IV 7/BA/MA/KWA

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

**017100** Risiko und Sicherheit

S2 Di 18:00-20:00 E 2 339 Spreen  
Abk.: GHR: E1/ GeGy: E 1/PP/NF Magister Sozialwissenschaften/M/D Medienwissenschaften/KWA/  
LS I/II/Dipl.-Pädagogik IV 7

## Kunst

**035170** Bild vs. Visualisierung? Der iconic turn in Kunst- und Medienwissenschaft.

S2 Do 09:00-11:00 E 2 128 Adelmann/Hoffmann  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, A2; Portfolio: P1

**040010** Die Eigenart der Kinderzeichnung

S2 Mo 11:00-13:00 S 2 101 Schrader  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 2 HRG: BMII2, BMIII2 GymGe: BMII2, BMIII2

**040020** Garten Kunst

S2 Mo 16:00-18:00 S 0 103 Bauer

**040030** Ästhetische Konzepte in der Malerei. Grundlagen der Malerei in Verbindung mit dem Ausstellungsprojekt ‚Begegnungen‘ zum 20jährigen Bestehen der Telefonseelsorge. mit verbindlichem Tutorium

S2 Mo 16:00-20:00 S 2 106 Ströter-Bender  
Abk.: Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: BMI2 GymGe: AM1, BMI4, BMIV 1

**040040** UNESCO-Weltkulturerbe und Welterbepädagogik digital. Konzepte für das Bildungsportal der Stiftung Klassik.

S2 Di 09:00-11:00 S 2 106 Ströter-Bender  
Abk.: Nur in Verbindung mit 040290 B,C Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMI2 GymGe: VMIII2

**040050** Zeitgenössische Strategien der Fotografie (III). - Erzählung, Erinnerung, Diskurs

S2  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, C1; Portfolio: P3

**040060** Individuelle Projekte in der Malerei. Theoretische Grundlagen und aktuelle Diskurse zur Konzeption eigener Bildkonzepte - mit verbindlichem Tutorium

S4 Di 14:00-18:00 S 2 106 Ströter-Bender  
Abk.: A2, B Kunst/Gestalten: AMI 1 HRG: AMI 1, VMI 1 GymGe: VMIII 1

**040070** Schulpraktikum

S4 Mi 09:00-13:00 S 2 101 Wiegemann-Bals  
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3, VMI 2 HRG: BMIII 3, VMI 3 GymGe: VMI 3

**040080** Fotografie

T4 Mi S U 100  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1, P3

**040090** Examens- und Doktorantenkolloquium

K2 Mi 11:00-13:00 S 3 103 Ströter-Bender  
Abk.: C GymGe: VMII 4