



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Kunst

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**017100** Risiko und Sicherheit

S2 Di 18:00-20:00 E 2 339 Spreen  
Abk.: GHR: E1/ GeGy: E 1/PP/NF Magister Sozialwissenschaften/M/D Medienwissenschaften/KWA/  
LS I/II/Dipl.-Pädagogik IV 7

## Kunst

**035170** Bild vs. Visualisierung? Der iconic turn in Kunst- und Medienwissenschaft.

S2 Do 09:00-11:00 E 2 128 Adelmann/Hoffmann  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, A2; Portfolio: P1

**040010** Die Eigenart der Kinderzeichnung

S2 Mo 11:00-13:00 S 2 101 Schrader  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 2 HRG: BMII2, BMIII2 GymGe: BMII2, BMIII2

**040020** Garten Kunst

S2 Mo 16:00-18:00 S 0 103 Bauer

**040030** Ästhetische Konzepte in der Malerei. Grundlagen der Malerei in Verbindung mit dem Ausstellungsprojekt ‚Begegnungen‘ zum 20jährigen Bestehen der Telefonsseelsorge. mit verbindlichem Tutorium

S2 Mo 16:00-20:00 S 2 106 Ströter-Bender  
Abk.: Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: BMI2 GymGe: AM1, BMI4, BMIV 1

**040040** UNESCO-Weltkulturerbe und Welterbepädagogik digital. Konzepte für das Bildungsportal der Stiftung Klassik.

S2 Di 09:00-11:00 S 2 106 Ströter-Bender  
Abk.: Nur in Verbindung mit 040290 B,C Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMI2 GymGe: VMIII2

**040050** Zeitgenössische Strategien der Fotografie (III). - Erzählung, Erinnerung, Diskurs

S2  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, C1; Portfolio: P3

**040060** Individuelle Projekte in der Malerei. Theoretische Grundlagen und aktuelle Diskurse zur Konzeption eigener Bildkonzepte - mit verbindlichem Tutorium

S4 Di 14:00-18:00 S 2 106 Ströter-Bender  
Abk.: A2, B Kunst/Gestalten: AMI 1 HRG: AMI 1, VMI 1 GymGe: VMIII 1

**040070** Schulpraktikum

S4 Mi 09:00-13:00 S 2 101 Wiegelmann-Bals  
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3, VMI 2 HRG: BMIII 3, VMI 3 GymGe: VMI 3

**040080** Fotografie

T4 Mi S U 100  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1, P3

**040090** Examens- und Doktorantenkolloquium

K2 Mi 11:00-13:00 S 3 103 Ströter-Bender  
Abk.: C GymGe: VMII 4

**040100** Einführung in die Medienästhetik

ES2 Mi 11:00-13:00 E 2 128 Lemke

Abk.: Profil Medien und Bildung: A1 / Portfolio: Medien. Lehrerbildung: P1 Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

**040110** Methodenvielfalt, Lehrpläne und Unterrichtsmaterialien: Vorbereitung auf das Referendariat

S2 Mi 14:00-16:00 S o 103 Wiegelmann-Bals

Abk.: G/H C GymGe: VMIII 3

**040120** Vom Schönen, vom Hässlichen und Trivialen

S2 Mi 14:00-16:00 S 2 101 Kämpf-Jansen

Abk.: G/H B,C Kunst/Gestalten: AMII 2 HRG: AMII 2 GymGe: AMII 2, VMII 2, VMIII 2

**040130** Gruppenbild. - Malerei, Foto, Zeichnung. - Performance im Raum (stehende Bilder)

S2 Mi 14:00-16:00 S 2 106 Keyenburg

Abk.: G/H A,B Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMI 1

**040140** Atelier. Vertiefung der Seminararbeit bzw. eigene künstlerische Konzeptionen

S/P2 Mi 16:00-18:00 S 2 106 Keyenburg

Abk.: G/H A Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMII 2 GymGe: AMII 2, VMII 2, VMIII 2

**040150** Niki de Saint-Phalle

S2 Mi 16:00-18:00 S o 103 Bauer

**040160** Eric Rohmer. Filmseminar

S2 Mi 18:00-20:00 S o 103 Bauer

Abk.: G/H

**040170** Radierung

T4 Do 09:00-13:00 S o 104

Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1 GymGe: AMI 1, BMI 2

**040180** Kultur und Ästhetik des Fußballspiels

S2 Do 11:00-13:00 S o 103 Zumbansen

Abk.: G/H B,C Kunst/Gestalten: AMII, BMII 2 HRG: AMII 2, BMII 2, BMIII 3 GymGe: AMII 2, BMII 2, BMIII 3, VMIII 2

**040190** Ästhetik des Performativen

HS2

Abk.: G/H B HRG: AMII 3 GymGe: AMII 1,3

**040200** Naturschönheit oder Kunstlandschaft und Dorfidylle? Ein kritischer Spaziergang in der Umgebung Paderborns. Malen und Zeichnen vor Ort

S2 Do 14:00-16:00 S o 103 Krawinkel

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

**040210** 40 Jahre Videokunst

S2

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)



**040220** Grundlagen des Zeichnens

S/P2 Do 14:00-18:00 S 2 106 Bergheim  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

**040230** Siebdruck

S/Ü2 Do 16:00-18:00 S o 104 Brenner  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1

**040240** Wiener Kunst um 1900

V2 Do 16:00-18:00 H 5 Bauer  
Abk.: G/H

**040250** Siebdruck

T4 Fr 09:00-13:00 S 1 103  
Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: BMI 2,4, BMIV 1

**040260** Hauptstadt Berlin

S2 Fr 14:00-16:00 S o 103 Bauer  
Abk.: G/H

**040270** Kinder- und Jugendakademie. Eine Kunstreise um die Welt zu den Welterbestätten der UNESCO

S 2 101 Wiegelmann-Bals  
02.08.2006-06.08.2006  
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3 HRG: BMIII 3 GymGe: BMIII 3

**040280** Diversität der Malerei. Blockveranstaltung im Anschluss an das SS 06. Termin s. Aushang

S/P2 S 1 100 Kern  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMI 1

**040290** Exkursion nach Weimar

Ströter-Bender  
10.04.2006-12.04.2006  
Abk.: Nur in Verbindung mit 040040 B, C Kunst/Gestalten: VMI 1 HRG: AMII 2 GymGe: VMII 1,2

**040300** Exkursion ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, April 06)

Lemke  
Abk.: G/H B Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMI 2 GymGe: VMII 1

## Kunst/Gestalten

**035170** Bild vs. Visualisierung? Der iconic turn in Kunst- und Medienwissenschaft.

S2 Do 09:00-11:00 E 2 128 Adelman/Hoffmann  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, A2; Portfolio: P1

**040010** Die Eigenart der Kinderzeichnung

S2 Mo 11:00-13:00 S 2 101 Schrader  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 2 HRG: BMII2, BMIII2 GymGe: BMII2, BMIII2