



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität
Paderborn**

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Kunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

017100 Risiko und Sicherheit

S2 Di 18:00-20:00 E 2 339 Spreen
Abk.: GHR: E1/ GeGy: E 1/PP/NF Magister Sozialwissenschaften/M/D Medienwissenschaften/KWA/
LS I/II/Dipl.-Pädagogik IV 7

Kunst

035170 Bild vs. Visualisierung? Der iconic turn in Kunst- und Medienwissenschaft.

S2 Do 09:00-11:00 E 2 128 Adelmann/Hoffmann
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, A2; Portfolio: P1

040010 Die Eigenart der Kinderzeichnung

S2 Mo 11:00-13:00 S 2 101 Schrader
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 2 HRG: BMII2, BMIII2 GymGe: BMII2, BMIII2

040020 Garten Kunst

S2 Mo 16:00-18:00 S 0 103 Bauer

040030 Ästhetische Konzepte in der Malerei. Grundlagen der Malerei in Verbindung mit dem Ausstellungsprojekt ‚Begegnungen‘ zum 20jährigen Bestehen der Telefonseelsorge. mit verbindlichem Tutorium

S2 Mo 16:00-20:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: BMI2 GymGe: AM1, BMI4, BMIV 1

040040 UNESCO-Weltkulturerbe und Welterbepädagogik digital. Konzepte für das Bildungsportal der Stiftung Klassik.

S2 Di 09:00-11:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: Nur in Verbindung mit 040290 B,C Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMI2 GymGe: VMIII2

040050 Zeitgenössische Strategien der Fotografie (III). - Erzählung, Erinnerung, Diskurs

S2
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, C1; Portfolio: P3

040060 Individuelle Projekte in der Malerei. Theoretische Grundlagen und aktuelle Diskurse zur Konzeption eigener Bildkonzepte - mit verbindlichem Tutorium

S4 Di 14:00-18:00 S 2 106 Ströter-Bender
Abk.: A2, B Kunst/Gestalten: AMI 1 HRG: AMI 1, VMI 1 GymGe: VMIII 1

040070 Schulpraktikum

S4 Mi 09:00-13:00 S 2 101 Wiegemann-Bals
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3, VMI 2 HRG: BMIII 3, VMI 3 GymGe: VMI 3

040080 Fotografie

T4 Mi S U 100
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1, P3

040090 Examens- und Doktorantenkolloquium

K2 Mi 11:00-13:00 S 3 103 Ströter-Bender
Abk.: C GymGe: VMII 4

040100 Einführung in die Medienästhetik

ES2 Mi 11:00-13:00 E 2128 Lemke

Abk.: Profil Medien und Bildung: A1 / Portfolio: Medien. Lehrerbildung: P1 Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

040110 Methodenvielfalt, Lehrpläne und Unterrichtsmaterialien: Vorbereitung auf das Referendariat

S2 Mi 14:00-16:00 S 0103 Wiegelmann-Bals

Abk.: G/H C GymGe: VMIII 3

040120 Vom Schönen, vom Hässlichen und Trivialen

S2 Mi 14:00-16:00 S 2101 Kämpf-Jansen

Abk.: G/H B,C Kunst/Gestalten: AMII 2 HRG: AMII 2 GymGe: AMII 2, VMII 2, VMIII 2

040130 Gruppenbild. - Malerei, Foto, Zeichnung. - Performance im Raum (stehende Bilder)

S2 Mi 14:00-16:00 S 2106 Keyenburg

Abk.: G/H A,B Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMI 1

040140 Atelier. Vertiefung der Seminararbeit bzw. eigene künstlerische Konzeptionen

S/P2 Mi 16:00-18:00 S 2106 Keyenburg

Abk.: G/H A Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMII 2 GymGe: AMII 2, VMII 2, VMIII 2

040150 Niki de Saint-Phalle

S2 Mi 16:00-18:00 S 0103 Bauer

040160 Eric Rohmer. Filmseminar

S2 Mi 18:00-20:00 S 0103 Bauer

Abk.: G/H

040170 Radierung

T4 Do 09:00-13:00 S 0104

Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1 GymGe: AMI 1, BMI 2

040180 Kultur und Ästhetik des Fußballspiels

S2 Do 11:00-13:00 S 0103 Zumbansen

Abk.: G/H B,C Kunst/Gestalten: AMII, BMII 2 HRG: AMII 2, BMII 2, BMIII 3 GymGe: AMII 2, BMII 2, BMIII 3, VMIII 2

040190 Ästhetik des Performativen

HS2

Abk.: G/H B HRG: AMII 3 GymGe: AMII 1,3

040200 Naturschönheit oder Kunstlandschaft und Dorfidylle? Ein kritischer Spaziergang in der Umgebung Paderborns. Malen und Zeichnen vor Ort

S2 Do 14:00-16:00 S 0103 Krawinkel

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

040210 40 Jahre Videokunst

S2

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

040220 Grundlagen des Zeichnens

S/P2 Do 14:00-18:00 S 2106 Bergheim
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

040230 Siebdruck

S/Ü2 Do 16:00-18:00 S 0104 Brenner
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1

040240 Wiener Kunst um 1900

V2 Do 16:00-18:00 H 5 Bauer
Abk.: G/H

040250 Siebdruck

T4 Fr 09:00-13:00 S 1103
Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: BMI 2,4, BMIV 1

040260 Hauptstadt Berlin

S2 Fr 14:00-16:00 S 0103 Bauer
Abk.: G/H

040270 Kinder- und Jugendakademie. Eine Kunstreise um die Welt zu den Welterbestätten der UNESCO

S 2101 Wiegelmann-Bals
02.08.2006-06.08.2006
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3 HRG: BMIII 3 GymGe: BMIII 3

040280 Diversität der Malerei. Blockveranstaltung im Anschluss an das SS o6. Termin s. Aushang

S/P2 S 1100 Kern
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMII 1

040290 Exkursion nach Weimar

Ströter-Bender

10.04.2006-12.04.2006

Abk.: Nur in Verbindung mit 040040 B, C Kunst/Gestalten: VMII 1 HRG: AMII 2 GymGe: VMII 1,2

040300 Exkursion ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, April o6)
Lemke

Abk.: G/H B Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMII 2 GymGe: VMII 1

Kunst/Gestalten

035170 Bild vs. Visualisierung? Der iconic turn in Kunst- und Medienwissenschaft.

S2 Do 09:00-11:00 E 2128 Adelmann/Hoffmann
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, A2; Portfolio: P1

040010 Die Eigenart der Kinderzeichnung

S2 Mo 11:00-13:00 S 2101 Schrader
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 2 HRG: BMIII2, BMIII2 GymGe: BMII2, BMIII2