



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität  
Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Kunst/Gestalten

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**040220** Grundlagen des Zeichnens  
S/P2 Do 14:00-18:00 S 2106 Bergheim  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

**040230** Siebdruck  
S/Ü2 Do 16:00-18:00 S 0104 Brenner  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1

**040240** Wiener Kunst um 1900  
V2 Do 16:00-18:00 H 5 Bauer  
Abk.: G/H

**040250** Siebdruck  
T4 Fr 09:00-13:00 S 1103  
Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: BMI 2,4, BMIV 1

**040260** Hauptstadt Berlin  
S2 Fr 14:00-16:00 S 0103 Bauer  
Abk.: G/H

**040270** Kinder- und Jugendakademie. Eine Kunstreise um die Welt zu den Welterbestätten der UNESCO  
S 2101 Wiegelmann-Bals  
02.08.2006-06.08.2006  
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3 HRG: BMIII 3 GymGe: BMIII 3

**040280** Diversität der Malerei. Blockveranstaltung im Anschluss an das SS 06. Termin s. Aushang  
S/P2 S 1100 Kern  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMII 1

**040290** Exkursion nach Weimar  
Ströter-Bender  
10.04.2006-12.04.2006  
Abk.: Nur in Verbindung mit 040040 B, C Kunst/Gestalten: VMII 1 HRG: AMII 2 GymGe: VMII 1,2

**040300** Exkursion ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, April 06)  
Lemke  
Abk.: G/H B Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMII 2 GymGe: VMII 1

## Kunst/Gestalten

**035170** Bild vs. Visualisierung? Der iconic turn in Kunst- und Medienwissenschaft.  
S2 Do 09:00-11:00 E 2128 Adelmann/Hoffmann  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, A2; Portfolio: P1

**040010** Die Eigenart der Kinderzeichnung  
S2 Mo 11:00-13:00 S 2101 Schrader  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 2 HRG: BMIII2, BMIII2 GymGe: BMII2, BMIII2

**040030** Ästhetische Konzepte in der Malerei. Grundlagen der Malerei in Verbindung mit dem Ausstellungsprojekt 'Begegnungen' zum 20jährigen Bestehen der Telefonseelsorge. mit verbindlichem Tutorium

S2 Mo 16:00-20:00 S 2106 Ströter-Bender  
Abk.: Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: BMI2 GymGe: AM1, BMI4, BMIV1

**040040** UNESCO-Weltkulturerbe und Welterbepädagogik digital. Konzepte für das Bildungsportal der Stiftung Klassik.

S2 Di 09:00-11:00 S 2106 Ströter-Bender  
Abk.: Nur in Verbindung mit 040290 B,C Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMII2 GymGe: VMIII2

**040050** Zeitgenössische Strategien der Fotografie (III). - Erzählung, Erinnerung, Diskurs

S2  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, C1; Portfolio: P3

**040060** Individuelle Projekte in der Malerei. Theoretische Grundlagen und aktuelle Diskurse zur Konzeption eigener Bildkonzepte - mit verbindlichem Tutorium

S4 Di 14:00-18:00 S 2106 Ströter-Bender  
Abk.: A2, B Kunst/Gestalten: AMI 1 HRG: AMI 1, VMII 1 GymGe: VMIII 1

**040070** Schulpraktikum

S4 Mi 09:00-13:00 S 2101 Wiegelmann-Bals  
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3, VMII 2 HRG: BMIII 3, VMII 3 GymGe: VMII 3

**040080** Fotografie

T4 Mi S U100  
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1, P3

**040100** Einführung in die Medienästhetik

ES2 Mi 11:00-13:00 E 2128 Lemke  
Abk.: Profil Medien und Bildung: A1 / Portfolio: Medien. Lehrerbildung: P1 Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

**040120** Vom Schönen, vom Hässlichen und Trivialen

S2 Mi 14:00-16:00 S 2101 Kämpf-Jansen  
Abk.: G/H B,C Kunst/Gestalten: AMII 2 HRG: AMII 2 GymGe: AMII 2, VMII 2, VMIII 2

**040130** Gruppenbild. - Malerei, Foto, Zeichnung. - Performance im Raum (stehende Bilder)

S2 Mi 14:00-16:00 S 2106 Keyenburg  
Abk.: G/H A,B Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI3, BMIV1, VMII 1

**040140** Atelier. Vertiefung der Seminararbeit bzw. eigene künstlerische Konzeptionen

S/P2 Mi 16:00-18:00 S 2106 Keyenburg  
Abk.: G/H A Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMII 2 GymGe: AMII 2, VMII 2, VMIII 2

**040170** Radierung

T4 Do 09:00-13:00 S 0104  
Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1 GymGe: AMI 1, BMI 2

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

**040180** Kultur und Ästhetik des Fußballspiels

S2 Do 11:00-13:00 S 0 103 Zumbansen

Abk.: G/H B,C Kunst/Gestalten: AMII, BMII 2 HRG: AMII 2, BMII 2, BMIII 3 GymGe: AMII 2, BMII 2, BMIII 3, VMIII 2

**040200** Naturschönheit oder Kunstlandschaft und Dorfidylle? Ein kritischer Spaziergang in der Umgebung Paderborns. Malen und Zeichnen vor Ort

S2 Do 14:00-16:00 S 0 103 Krawinkel

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

**040210** 40 Jahre Videokunst

S2

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

**040220** Grundlagen des Zeichnens

S/P2 Do 14:00-18:00 S 2 106 Bergheim

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

**040230** Siebdruck

S/Ü2 Do 16:00-18:00 S 0 104 Brenner

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1

**040250** Siebdruck

T4 Fr 09:00-13:00 S 1 103

Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: BMI 2,4, BMIV 1

**040270** Kinder- und Jugendakademie. Eine Kunstreise um die Welt zu den Welterbestätten der UNESCO

S 2 101 Wiegemann-Bals

02.08.2006-06.08.2006

Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3 HRG: BMIII 3 GymGe: BMIII 3

**040280** Diversität der Malerei. Blockveranstaltung im Anschluss an das SS o6. Termin s. Aushang

S/P2 S 1100 Kern

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMII 1

**040290** Exkursion nach Weimar

Ströter-Bender

10.04.2006-12.04.2006

Abk.: Nur in Verbindung mit 040040 B, C Kunst/Gestalten: VMI 1 HRG: AMII 2 GymGe: VMII 1,2

**040300** Exkursion ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, April o6)  
Lemke

Abk.: G/H B Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMI 2 GymGe: VMII 1

**043010** Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Nähen

S2

Abk.: G/H W A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

**043020** Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Weben

S2 Mo 11:00-14:00 S 4106 Schäfers  
Abk.: G/H W A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

**043030** Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe A

S2 Mi 16:00-18:00 H 7130 Niemann  
Abk.: PF Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

**043040** Einführungsseminar in die Grundlagen der Gestaltung. Material- und Entwurfsübungen. Entwicklung eines Formen- und Farbenkanons

S2 Di 09:00-11:00 S 6101 Reese-Heim  
Abk.: G/H W A1-4 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

**043050** Papiertraditionen im asiatischen Raum. Grundlagen der Gestaltung. Harmonie- und Kompositionslehre: Textile Flächen

S2 Di 11:00-13:00 S 6101 Reese-Heim  
Abk.: G A1 PF BMI Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

**043060** Die Seidenstraße - Orient und Okzident. Grundlagen der Gestaltung. Synektik, Kombinatorik, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: Textile Objekte

S2 Di 14:00-16:00 S 6101 Reese-Heim  
Abk.: G A3 PF BMI Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

**043070** Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe B

S2 Mi 18:00-20:00 H 7130 Niemann  
Abk.: PF Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

**043080** Examenskolloquium

S2 Di 16:00-18:00 H 7140 Beder  
Abk.: G/H W OB Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII

**043085** Die Sammlung Ludwig - mit Exkursion

S2  
Abk.: G/H C1-3 Modul 2 Kunst/Gestalten: AMII, VMI

**043090** 'Kunst und Design'. Einführung in die Schwerpunkt der Kunst- und Kulturwissenschaften der Textilien

S2 Mi 09:00-11:00 H 7140 Beder  
Abk.: G OB Modul 2 Kunst/Gestalten: BMII

**043100** Muster - Strukturen - Ornamente

S2 Do 07:30-09:00 H 7140 Beder  
Abk.: G/H WP OB Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AM, BMII

**043110** Theorien zu Mode und Gesellschaft

S2 Do 09:00-11:00 H 7140 Beder  
Abk.: G/H WP Ob Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII

**043130** Mir schwebt was vor. Schulpraktische Studien (Teil 1) (Theorie, Praxis folgt im WS 06/07)

S2 Mo 14:00-16:00 H 7140 Malaka  
Abk.: G C3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

**043140** Ich bin im Bilde. Schulpraktische Studien (Teil 2) (Praxis, Fortsetzung vom WS 04/05). Blockveranstaltung zu Beginn des Semesters

S2 Di 07:30-09:00 H 7140 Malaka  
Abk.: H C3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM

**043150** Kunst/textildidaktische und kunst/textilpädagogische Konzepte und Diskurse -eine ästhetische Forschung

S2 Di 11:00-13:00 H 7140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: G C1-3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BM

**043160** „Nicht nur platte Sachen machen“. Ästhetisches ‚Bild‘- und ‚Ding‘-Handeln von Kindern und Jugendlichen

S2 Di 14:00-16:00 H 7140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: H C1-3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: AMII, VM

**043170** Tierische Infizierungen. Die Kleider der Tiere. Teil 1 (Schulpraktische Studien. Vorbereitungsseminar für das WS 06/07)

S2 Mi 07:30-09:00 H 7140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: G C3 P/PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BM

**043210** Haut-Hüllen. Teil 2 (Schulpraxis, Forsetzung vom SS05). Block Termin s. Aushang

S2  
Abk.: H C3 P/PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM

**043220** Mille freur, Grotesken, Chimären, Verduren und Chinoiserien. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Konzeptentwicklung zu eigenständigen und ästhetischen Gestaltobjekten. Ausstellungsplanung. Vorbereitung zur Fachpraktischen Prüfung

S2 Mo 14:00-16:00 S 6101 Reese-Heim  
Abk.: H A1-4 WP AM4 Modul 3 Kunst/Gestalten: AMIV

**043230** Vom Zauber des Fadens: Japanische und europäische Textilkunst. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Morphogenese im virtuellen Raum, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: internationale Textilkunst

S2 Mo 16:00-18:00 S 6101 Reese-Heim  
Abk.: A4 WP AM4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV

**043240** Eat-Art und Tischkultur. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Permutation, Manipulation, Choreographie im Bereich Körper, Raum, Bewegung

S2 Mi 09:00-11:00 S 6101 Reese-Heim  
Abk.: H A4 WP Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV

**043260** Examenskolloquium

K2 Mo 16:00-18:00 H 7140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: H C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: VM