



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Kunst/Gestalten

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

040220 Grundlagen des Zeichnens

S/P2 Do 14:00-18:00 S 2 106 Bergheim
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

040230 Siebdruck

S/Ü2 Do 16:00-18:00 S o 104 Brenner
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1

040240 Wiener Kunst um 1900

V2 Do 16:00-18:00 H 5 Bauer
Abk.: G/H

040250 Siebdruck

T4 Fr 09:00-13:00 S 1 103
Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: BMI 2,4, BMIV 1

040260 Hauptstadt Berlin

S2 Fr 14:00-16:00 S o 103 Bauer
Abk.: G/H

040270 Kinder- und Jugendakademie. Eine Kunstreise um die Welt zu den Welterbestätten der UNESCO

S 2 101 Wiegelmann-Bals
02.08.2006-06.08.2006
Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3 HRG: BMIII 3 GymGe: BMIII 3

040280 Diversität der Malerei. Blockveranstaltung im Anschluss an das SS 06. Termin s. Aushang

S/P2 S 1 100 Kern
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMI 1

040290 Exkursion nach Weimar

Ströter-Bender
10.04.2006-12.04.2006
Abk.: Nur in Verbindung mit 040040 B, C Kunst/Gestalten: VMI 1 HRG: AMII 2 GymGe: VMII 1,2

040300 Exkursion ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, April 06)

Lemke
Abk.: G/H B Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMI 2 GymGe: VMII 1

Kunst/Gestalten

035170 Bild vs. Visualisierung? Der iconic turn in Kunst- und Medienwissenschaft.

S2 Do 09:00-11:00 E 2 128 Adelman/Hoffmann
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, A2; Portfolio: P1

040010 Die Eigenart der Kinderzeichnung

S2 Mo 11:00-13:00 S 2 101 Schrader
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 2 HRG: BMII2, BMIII2 GymGe: BMII2, BMIII2

040030 Ästhetische Konzepte in der Malerei. Grundlagen der Malerei in Verbindung mit dem Ausstellungsprojekt ‚Begegnungen‘ zum 20jährigen Bestehen der Telefonseelsorge. mit verbindlichem Tutorium

S2 Mo 16:00-20:00 S 2 106 Ströter-Bender

Abk.: Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: BMI 2 GymGe: AM1, BMI 4, BMIV 1

040040 UNESCO-Weltkulturerbe und Welterbepädagogik digital. Konzepte für das Bildungsportal der Stiftung Klassik.

S2 Di 09:00-11:00 S 2 106 Ströter-Bender

Abk.: Nur in Verbindung mit 040290 B,C Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMII 2 GymGe: VMIII 2

040050 Zeitgenössische Strategien der Fotografie (III). - Erzählung, Erinnerung, Diskurs

S2

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, C1; Portfolio: P3

040060 Individuelle Projekte in der Malerei. Theoretische Grundlagen und aktuelle Diskurse zur Konzeption eigener Bildkonzepte - mit verbindlichem Tutorium

S4 Di 14:00-18:00 S 2 106 Ströter-Bender

Abk.: A2, B Kunst/Gestalten: AMI 1 HRG: AMI 1, VMI 1 GymGe: VMIII 1

040070 Schulpraktikum

S4 Mi 09:00-13:00 S 2 101 Wiegelmann-Bals

Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3, VMI 2 HRG: BMIII 3, VMI 3 GymGe: VMI 3

040080 Fotografie

T4 Mi S U 100

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1, P3

040100 Einführung in die Medienästhetik

ES2 Mi 11:00-13:00 E 2 128 Lemke

Abk.: Profil Medien und Bildung: A1 / Portfolio: Medien. Lehrerbildung: P1 Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

040120 Vom Schönen, vom Hässlichen und Trivialen

S2 Mi 14:00-16:00 S 2 101 Kämpf-Jansen

Abk.: G/H B,C Kunst/Gestalten: AMII 2 HRG: AMII 2 GymGe: AMII 2, VMII 2, VMIII 2

040130 Gruppenbild. - Malerei, Foto, Zeichnung. - Performance im Raum (stehende Bilder)

S2 Mi 14:00-16:00 S 2 106 Keyenburg

Abk.: G/H A,B Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMI 1

040140 Atelier. Vertiefung der Seminararbeit bzw. eigene künstlerische Konzeptionen

S/P2 Mi 16:00-18:00 S 2 106 Keyenburg

Abk.: G/H A Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMII 2 GymGe: AMII 2, VMII 2, VMIII 2

040170 Radierung

T4 Do 09:00-13:00 S O 104

Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1 GymGe: AMI 1, BMI 2

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

040180 Kultur und Ästhetik des Fußballspiels

S2 Do 11:00-13:00 S o 103 Zumbansen

Abk.: G/H B,C Kunst/Gestalten: AMII, BMII 2 HRG: AMII 2, BMII 2, BMIII 3 GymGe: AMII 2, BMII 2, BMIII 3, VMIII 2

040200 Naturschönheit oder Kunstlandschaft und Dorfidylle? Ein kritischer Spaziergang in der Umgebung Paderborns. Malen und Zeichnen vor Ort

S2 Do 14:00-16:00 S o 103 Krawinkel

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

040210 40 Jahre Videokunst

S2

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

040220 Grundlagen des Zeichnens

S/P2 Do 14:00-18:00 S 2 106 Bergheim

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2

040230 Siebdruck

S/Ü2 Do 16:00-18:00 S o 104 Brenner

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A3; Portfolio: P1

040250 Siebdruck

T4 Fr 09:00-13:00 S 1 103

Abk.: G/H A1 Kunst/Gestalten: BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: BMI 2,4, BMIV 1

040270 Kinder- und Jugendakademie. Eine Kunstreise um die Welt zu den Welterbestätten der UNESCO

S 2 101 Wiegelmann-Bals

02.08.2006-06.08.2006

Abk.: G/H C Kunst/Gestalten: BMIII 3 HRG: BMIII 3 GymGe: BMIII 3

040280 Diversität der Malerei. Blockveranstaltung im Anschluss an das SS 06. Termin s. Aushang

S/P2 S 1 100 Kern

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 3, BMIV 1, VMI 1

040290 Exkursion nach Weimar

Ströter-Bender

10.04.2006-12.04.2006

Abk.: Nur in Verbindung mit 040040 B, C Kunst/Gestalten: VMI 1 HRG: AMII 2 GymGe: VMII 1,2

040300 Exkursion ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, April 06) Lemke

Abk.: G/H B Kunst/Gestalten: AMII 3 HRG: VMI 2 GymGe: VMII 1

043010 Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Nähen

S2

Abk.: G/H W A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

043020 Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Weben

S2 Mo 11:00-14:00 S 4 106 Schäfers
 Abk.: G/H W A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

043030 Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe A

S2 Mi 16:00-18:00 H 7 130 Niemann
 Abk.: PF Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

043040 Einführungsseminar in die Grundlagen der Gestaltung. Material- und Entwurfsübungen. Entwicklung eines Formen- und Farbenkanons

S2 Di 09:00-11:00 S 6 101 Reese-Heim
 Abk.: G/H W A1-4 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

043050 Papiertraditionen im asiatischen Raum. Grundlagen der Gestaltung. Harmonie- und Kompositionslehre: Textile Flächen

S2 Di 11:00-13:00 S 6 101 Reese-Heim
 Abk.: G A1 PF BMI Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

043060 Die Seidenstraße - Orient und Okzident. Grundlagen der Gestaltung. Synektik, Kombinatorik, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: Textile Objekte

S2 Di 14:00-16:00 S 6 101 Reese-Heim
 Abk.: G A3 PF BMI Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

043070 Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe B

S2 Mi 18:00-20:00 H 7 130 Niemann
 Abk.: PF Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

043080 Examenskolloquium

S2 Di 16:00-18:00 H 7 140 Beder
 Abk.: G/H W OB Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII

043085 Die Sammlung Ludwig - mit Exkursion

S2
 Abk.: G/H C1-3 Modul 2 Kunst/Gestalten: AMII, VMI

043090 ‚Kunst und Design‘. Einführung in die Schwerpunkt der Kunst- und Kulturwissenschaften der Textilien

S2 Mi 09:00-11:00 H 7 140 Beder
 Abk.: G OB Modul 2 Kunst/Gestalten: BMII

043100 Muster - Strukturen - Ornamente

S2 Do 07:30-09:00 H 7 140 Beder
 Abk.: G/H WP OB Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AM, BMII

043110 Theorien zu Mode und Gesellschaft

S2 Do 09:00-11:00 H 7 140 Beder
 Abk.: G/H WP Ob Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII

043130 Mir schwebt was vor. Schulpraktische Studien (Teil 1) (Theorie, Praxis folgt im WS 06/07)

S2 Mo 14:00-16:00 H 7 140 Malaka
 Abk.: G C3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

- 043140** Ich bin im Bilde. Schulpraktische Studien (Teil 2) (Praxis, Fortsetzung vom WS 04/05). Blockveranstaltung zu Beginn des Semesters
S2 Di 07:30-09:00 H 7 140 Malaka
Abk.: H C3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM
- 043150** Kunst/textildidaktische und kunst/textilpädagogische Konzepte und Diskurse -eine ästhetische Forschung
S2 Di 11:00-13:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl
Abk.: G C1-3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BM
- 043160** ‚Nicht nur platte Sachen machen‘. Ästhetisches ‚Bild‘- und ‚Ding‘-Handeln von Kindern und Jugendlichen
S2 Di 14:00-16:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl
Abk.: H C1-3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: AMII, VM
- 043170** Tierische Infizierungen. Die Kleider der Tiere. Teil 1 (Schulpraktische Studien. Vorbereitungsseminar für das WS 06/07)
S2 Mi 07:30-09:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl
Abk.: G C3 P/PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BM
- 043210** Haut-Hüllen. Teil 2 (Schulpraxis, Fortsetzung vom SS05). Block Termin s. Aushang
S2
Abk.: H C3 P/PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM
- 043220** Mille freur, Grotesken, Chimären, Verduren und Chinoiserien. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Konzeptentwicklung zu eigenständigen und ästhetischen Gestaltobjekten. Ausstellungsplanung. Vorbereitung zur Fachpraktischen Prüfung
S2 Mo 14:00-16:00 S 6 101 Reese-Heim
Abk.: H A1-4 WP AM4 Modul 3 Kunst/Gestalten: AMIV
- 043230** Vom Zauber des Fadens: Japanische und europäische Textilkunst. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Morphogenese im virtuellen Raum, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: internationale Textilkunst
S2 Mo 16:00-18:00 S 6 101 Reese-Heim
Abk.: A4 WP AM4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV
- 043240** Eat-Art und Tischkultur. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Permutation, Manipulation, Choreographie im Bereich Körper, Raum, Bewegung
S2 Mi 09:00-11:00 S 6 101 Reese-Heim
Abk.: H A4 WP Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV
- 043260** Examenskolloquium
K2 Mo 16:00-18:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl
Abk.: H C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: VM