



Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Musik und Didaktik der Musik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

- 014370** Kindheit und Jugend im 20. Jahrhundert
(Als Blockseminar)
H2 09:00-18:00 Stambolis
21.04.2006-22.04.2006
09:00-18:00
19.05.2006-20.05.2006
Abk.: LHRG: Modul A1-II/III / 2-II/III / 3-II/III GymGes: Modul A1-II/III / 2-IV / 3-I/II/III/IV / 4-I/II/III/IV 2-Fach-BA: Modul A1-II/III / 2-I/II/III / 3-I/II/III BA-Hist.: Modul A1-I/II/III / 2-I/II/III / 3-I/II / 5-I/II/III MA-Hist.: Modul B6-I/II/III / 7-I/III / 8-I/II/III / A6-III / 7-I/II / 9-I/II LSI/II;M: H A4 / B1/2

Musik und Didaktik der Musik

Lehramt

- 041010** Einführung in die musikalische Rezeptionsforschung
V/S2 Di 16:00-18:00 H 7 312 Gembbris
04.04.2006-14.07.2006
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung; Aufbaumodul 2, Musikwissenschaft B.M. Populäre Musik und Medien, Modul 1
- 041020** Grosse Gefühle - Emotionen in der Musik
S2 Di 14:00-16:00 H 8 125 Gembbris
04.04.2006-11.07.2006
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 2, Musikwissenschaft B.A./M.A. Populäre Musik und Medien studium generale
- 041030** Musikalische Leitungen alter Musiker
S2 Fr 09:00-11:00 H 8 125 Gembbris
07.04.2006-14.07.2006
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 2, Musikwissenschaft
- 041050** Musikgeschichte 1: Von Monteverdi bis Mozart - Europäische Musikgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts
Di 11:00-13:00 H 8 125 Krettenauer
04.04.2006-11.07.2006
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 2, Musikwissenschaft
- 041060** Musikalische Formenlehre und Analyse
S2 Mi 14:00-16:00 H 8 125 Krettenauer
05.04.2006-12.07.2006
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1, Musikwissenschaft
- 041090** Schulische Ensemblepraxis in der HS/RS
S2 Do 09:00-11:00 H 8 125 Weber
06.04.2006-13.07.2006
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 1, Musikpraxis

041100 Rockensemble „Feedback“

Di 19:30-21:30 H 8 125 Weber

11.04.2006-11.07.2006

Abk.: studium generale

041110 Musikunterricht neu denken: Didaktische Konzeptionen der Gegenwart

Do 16:00-18:00 H 8 125 Weber

06.04.2006-13.07.2006

Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 3, Musikdidaktik

041155 Fachpraktikum Musik HS/RS

(Fachpraktikum in der Lise-Meitner-Realschule Paderborn)

Mi 09:00-12:30 Hilgers

05.04.2006-12.07.2006

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 3, Musikdidaktik

041170 Musiktheorie/Gehörbildung 1

Ü1 Mo 15:00-16:00 H 8 125 Keönch

03.04.2006-10.07.2006

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1, Musikwissenschaft

041180 Musiktheorie/Gehörbildung 2

Ü2 Mo 16:00-18:00 H 8 125 Keönch

03.04.2006-10.07.2006

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 2, Musikwissenschaft

041190 Musiktheorie/Gehörbildung 3

Ü2 Fr 14:00-16:00 H 8 125 Keönch

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 2, Musikwissenschaft

041200 Kammermusik

Ü2 Do 14:00-16:00 H 8 225 Keönch

06.04.2006-13.07.2006

Abk.: Zuordnung: Wahlveranstaltung, Basismodul 2 - Aufbaumodul 2, Musikpraxis

041210 Schulpraktisches Klavierspiel

Ü2 Di 14:00-16:00 H 8 225 Keönch

04.04.2006-11.07.2006

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1/2, Aufbaumodul 1, Musikpraxis 1-3

041220 Schulpraktisches Gitarrenspiel

(Termin nach Vereinbarung)

Ü1 Heggemann

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 1, Musikpraxis

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

041230 Schulpraktisches Klavierspiel
(Termin nach Vereinbarung)
Ü2 H 8135 Wiemann

03.04.2006-14.07.2006

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1/2, Aufbaumodul 1, Musikpraxis 1-3

041240 Schulbezogene Vokalpraxis
Ü2 Mo 19:00-20:00 H 8125 Wüller
03.04.2006-10.07.2006

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1, Musikpraxis

041250 Ensembleleitung I
Ü1 Mo 18:00-19:00 H 8125 Schiel
03.04.2006-10.07.2006

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 2, Musikpraxis

041260 Ensembleleitung II
Ü2 Mo 14:00-15:00 H 8125 Schiel
03.04.2006-10.07.2006

Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 1, Musikpraxis

041270 Seminarchor
Ü1 Di 18:00-19:30 H 8125 Schiel
04.04.2006-11.07.2006

Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Basismodul 2, Aufbaumodul 1, Musikpraxis

041275 Videoauswertung der Seminarchorprobe

Abk.: Raum H8.145 nach Vereinbarung

041280 Hochschulorchester (Tutti/Streicher)
Mo 20:00-22:00 Audimax Schiel
03.04.2006-10.04.2006

041300 Jazzchor
Ü2

Abk.: G/H

041310 Big Band
Ü3 Di 19:00-22:00 Audimax Oschatz
04.04.2006-11.07.2006

Abk.: Zuordnung: G/H

041320 Bläserkreis
(Termin nach Vereinbarung)

Ü2

Abk.: Zuordnung: G/H

- 041330** Haupt-/Nebeninstrument bzw. Künstlerische Instrumental- bzw. Vokalpraxis
Böger/Nowak/Partzsch/
03.04.2006-14.07.2006 Porsch/Quakernack/
Renz/Witt/Wiemann/Wüller/
Büsse/Heggemann/Herdieckerhoff/
Hilgers/Jones/Keikutt/Keönch/Lukj
anik

Abk.: Zuordnung: G/H

Populäre Musik und Medien

- 041010** Einführung in die musikalische Rezeptionsforschung
V/S2 Di 16:00-18:00 H 7312 Gembbris
04.04.2006-14.07.2006

Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung; Aufbaumodul 2, Musikwissenschaft B.M. Populäre Musik und Medien, Modul 1

- 041020** Grosse Gefühle - Emotionen in der Musik
S2 Di 14:00-16:00 H 8125 Gembbris
04.04.2006-11.07.2006

Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 2, Musikwissenschaft B.A./M.A. Populäre Musik und Medien studium generale

- 041040** Talent und Begabung in der Pop-/Rockmusik (Forschungsprojekt)
PjS2 Do 11:00-13:00 H 8125 Gembbris
06.04.2006-13.07.2006

Abk.: Zuordnung: M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 2

- 041070** Popmusik & Kino
S2 Mo 11:00-13:00 H 8125 Gembbris
03.04.2006-10.07.2006

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, C2; Portfolio: P3

- 041080** Geschichte populärer Musik 2
(Veranstaltungsort: Detmold Ph 43)
V2 Do 14:00-15:30 Krettenauer
06.04.2006-13.07.2006

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1

- 041100** Rockensemble „Feedback“
Di 19:30-21:30 H 8125 Weber
11.04.2006-11.07.2006

Abk.: studium generale

- 041120** Aktuelle Pop-/Rockproduktionen abseits des Mainstreams
S2 Mi 11:00-13:00 H 8125 Weber
12.04.2006-12.07.2006

Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Modul 6 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 1

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

041130 Musikvermittlung in medialen und didaktischen Kontexten
S2 Mi 16:00-18:00 Weber

12.04.2006-12.07.2006

Abk.: B.A. Populäre Musik und Medien, Modul 10 Zusatzqualifikation und Profil: B1, B2; Portfolio: P3

041140 Radiofeature - vom Konzept zur Produktion (Projekt)
S/Ü4 Fr 09:00-13:00 H 7 312 Weber

07.04.2006-14.07.2006

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, A3; Portfolio: P1, P3

041150 Musikproduktion
(Die Veranstaltung findet in Detmold statt!)
V/S/Ü2

041160 Musikjournalismus: Theorie und Praxis
BS2 Brandt

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: P1, P3; Portfolio: A1, A3

041165 Klangbildanalysen populärer Musik
S2 Do 18:00-20:00 H 7 312 Wycik
06.04.2006-13.07.2006

041350 Musikerberufe: Sozialgeschichte und Genderaspekte
S2 Do 16:00-18:00 H 7 312 Olbertz
06.04.2006-13.07.2006

Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Modul 11 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 6

041360 Allgemeine Musiklehre II
(Theoretischer Teil)
Ü2 Di 09:00-11:00 H 7 312 Wiemann
04.04.2006-11.07.2006
Di 14:00-16:00 H 4 230
Di 18:00-20:00 H 4 230

Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Modul 2 Drei Themenbereiche stehen im Mittelpunkt des Sommersemesters: 1) Die Instrumentenkunde gibt einen Überblick über die Instrumente des Symphonieorchesters und deren Verwendung in populärer Musik; 2) Im Bereich Harmonielehre geht es um Eigenarten pop-spezifischer Harmoniestrukturen; 3) Arrangier-Techniken für Bläser werden anhand von closed-harmony-Sätzen und gemischten Bläser-Sätzen abgeleitet. In den Übungen am Computer werden die theoretisch erlernten Regeln angewendet und auf ihre Verwendbarkeit für die Arrangier-Praxis erprobt

041370 Kreuzungen - Übergänge - Innovationen: Crossover-Phänomene der vergangenen 40 Jahre
S2 Mi 09:00-11:00 H 7 312 Ahlers
05.04.2006-12.07.2006

Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Modul 6 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 1

041380 I Love My MTV: Populäre Musik im Fernsehen - Aktuelle Tendenzen
 S2 Di 09:00-11:00 H 8 125 Jacke

04.04.2006-11.07.2006

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, B1; Portfolio: P1

041390 Who's That Girl? Rollen- und Selbstbilder in der Popkultur
 S2 Di 11:00-13:00 H 7 312 Jacke

04.04.2006-11.07.2006

Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Modul 11 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 6 In kaum einem gesellschaftlichen Bereich ist das Spiel mit der Identität derart ausgeprägt wie in der Popkultur. In diesem Seminar soll die Entwicklung von Rollen- und Selbstbildern überblickartig aber auch an Einzelbeispielen analysiert werden. Dabei gilt es, zentrale Konzepte von (Medien-)Identität, Image, Star und Gender herauszuarbeiten. Alle weiteren Details werden in den jeweils ersten Sitzungen besprochen

041400 NOW 2: Gegenwartsfragen zur populären Musik im interdisziplinären Dialog
 S/Ü2 Mi 20:00-22:00 H 8 125 Ahlers/Heggemann

05.04.2006-12.07.2006

Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Module 6/10 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 5

041410 English for Students of Popular Musik III
 S2 Mi 16:00-18:00 H 7 312 Wagner
 Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 7

041420 English for Students of Popular Music IV
 S2 Mi 18:00-20:00 H 7 312 Wagner
 Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 7

041430 Grundlagen des Kulturmanagements 1
 S2 Fr 14:00-18:00 H 7 312 Schrievers
 Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 5

041440 Grundlagen des Kulturmanagements 2
 (Veranstaltungstermin nach Vereinbarung)
 Ü2 Schrievers
 Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 5

Musikwissenschaft

Vorlesungen

042010 Musikgeschichte II
 (Sommertheater Detmold)
 V2 Do 11:00-13:00 Keil

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de