



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Musikwissenschaft

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

041380 I Love My MTV: Populäre Musik im Fernsehen - Aktuelle Tendenzen
S2 Di 09:00-11:00 H 8 125 Jacke
04.04.2006-11.07.2006
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, B1; Portfolio: P1

041390 Who's That Girl? Rollen- und Selbstbilder in der Popkultur
S2 Di 11:00-13:00 H 7 312 Jacke
04.04.2006-11.07.2006
Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Modul 11 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 6 In kaum einem gesellschaftlichen Bereich ist das Spiel mit der Identität derart ausgeprägt wie in der Popkultur. In diesem Seminar soll die Entwicklung von Rollen- und Selbstbildern überblickartig aber auch an Einzelbeispielen analysiert werden. Dabei gilt es, zentrale Konzepte von (Medien-)Identität, Image, Star und Gender herauszuarbeiten. Alle weiteren Details werden in den jeweils ersten Sitzungen besprochen

041400 NOW 2: Gegenwartsfragen zur populären Musik im interdisziplinären Dialog
S/Ü2 Mi 20:00-22:00 H 8 125 Ahlers/Heggemann
05.04.2006-12.07.2006
Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Module 6/10 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 5

041410 English for Students of Popular Musik III
S2 Mi 16:00-18:00 H 7 312 Wagner
Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 7

041420 English for Students of Popular Music IV
S2 Mi 18:00-20:00 H 7 312 Wagner
Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 7

041430 Grundlagen des Kulturmanagements 1
S2 Fr 14:00-18:00 H 7 312 Schrievers
Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 5

041440 Grundlagen des Kulturmanagements 2
(Veranstaltungstermin nach Vereinbarung)
Ü2 Schrievers
Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 5

Musikwissenschaft

Vorlesungen

042010 Musikgeschichte II
(Sommertheater Detmold)
V2 Do 11:00-13:00 Keil

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.isf.upb.de

Seminar

Hauptseminare

042020	Musik zu Shakespeare (MwS Detmold)	
H2	Di	15:00-17:00
042030	Das Madrigal um 1600 (MwS Detmold)	
H2	Do	15:00-17:00 Laubenthal
042040	Igor Strawinsky (Ph 45 Detmold)	
HS2	Mi	09:00-11:00 Keil
042050	Fantasie, Caprice, Improvisation: C. Ph. E. Bach, Nicolò Paganini, Keith Jarrett (MwS Detmold)	
H3	Mi	15:00-18:00 Arndt
042060	Von altklassisch bis HIP - Geschichte der Rezeption Alter Musik (Ph 45 Detmold)	
H2	Do	11:00-13:00 Grotjahn
042070	In Amüsierbetrieben und Kunsttempeln. Musiktheater in Deutschland 1918 - 1945 (MwS Detmold)	
H2	Di	09:00-11:00 Grotjahn
042080	Webers „Freischütz“: Zu Werk und Rezeption (MwS Detmold)	
H2	Fr	09:00-11:00 Veit

Proseminare

042090	Reisewege als Thema der Musikgeschichtsschreibung (MwS Detmold)	
PS2	Di	13:30-15:00 Laubenthal
042100	Komponieren vor 1600 (MwS Detmold)	
PS2	Do	13:30-15:00 Laubenthal
042110	Geschichte der Symphonie im 19. Jahrhundert (ph 43 Detmold)	
PS2	Mo	09:00-11:00 Keil
042120	Quellentexte zur Musiktheorie und Musikästhetik nach 1800 (ph 45 Detmold)	
PS2	Mi	11:00-13:00 Keil

- 042130** Die Symphonie in Frankreich nach César Franck
(MwS Detmold)
PS2 Mo 13:30-15:00 Thissen
- 042140** Nostalgie im Jazz
(MwS Detmold)
PS2 Fr 11:00-13:00 Arndt
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, B2; Portfolio: P3
- 042150** Das Geschlecht der Stimme: Theorie und Praxis des Singens in der Musikkultur
des 20. Jahrhunderts
PS2 Mi 16:00-18:00 H 8 125 Grotjahn
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, B1, B2; Portfolio: P1
- 042160** Sängerinnen als Komponistinnen (Vorbereitung eines künstlerisch-wissenschaftlichen
Projekts)
(MwS Detmold)
PS2 Do 09:00-11:00 Grotjahn
- 042170** Clara Wieck, Robert Schumann und die Idee der romantischen Liebe
(MwS Detmold)
PS2 Di 11:00-13:00
- 042180** Italienische Oper in Frankreich. Von Pergolesi bis Rossini
(MwS Detmold)
PS2 Mo 11:00-13:00 Arndt

Kolloquien

Übungen

- 042190** MeisterWerk-Kurs
(Studio I - Detmold)
Ü2 Di 18:00-19:30 Capelle/Klaus/Steiger/Veit

Philosophie

Vorlesungen

- 015010** Für alle gleich gut? Vereinbarkeit und Widerstreit zwischen Egalitarismus, Uni-
versalismus und Utilitarismus
V2 Do 16:00-18:00 C 1 Hagengruber
06.04.2006-
Abk.: S:A1-A2/M:A1-A2/D4/PP(GymGes):2.3;4.1/PP(GHR):2.3/EW(neu):AIII/Psychologie, Nebenfach
Informatik/Studium Generale

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de