



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität
Paderborn**

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Musikwissenschaft

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

041380 I Love My MTV: Populäre Musik im Fernsehen - Aktuelle Tendenzen
 S2 Di 09:00-11:00 H 8 125 Jacke

04.04.2006-11.07.2006

Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A2, B1; Portfolio: P1

041390 Who's That Girl? Rollen- und Selbstbilder in der Popkultur
 S2 Di 11:00-13:00 H 7 312 Jacke

04.04.2006-11.07.2006

Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Modul 11 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 6 In kaum einem gesellschaftlichen Bereich ist das Spiel mit der Identität derart ausgeprägt wie in der Popkultur. In diesem Seminar soll die Entwicklung von Rollen- und Selbstbildern überblickartig aber auch an Einzelbeispielen analysiert werden. Dabei gilt es, zentrale Konzepte von (Medien-)Identität, Image, Star und Gender herauszuarbeiten. Alle weiteren Details werden in den jeweils ersten Sitzungen besprochen

041400 NOW 2: Gegenwartsfragen zur populären Musik im interdisziplinären Dialog
 S/Ü2 Mi 20:00-22:00 H 8 125 Ahlers/Heggemann

05.04.2006-12.07.2006

Abk.: Zuordnung: B.A. Populäre Musik und Medien, Module 6/10 M.A. Populäre Musik und Medien, Modul 5

041410 English for Students of Popular Music III
 S2 Mi 16:00-18:00 H 7 312 Wagner
 Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 7

041420 English for Students of Popular Music IV
 S2 Mi 18:00-20:00 H 7 312 Wagner
 Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 7

041430 Grundlagen des Kulturmanagements 1
 S2 Fr 14:00-18:00 H 7 312 Schrievers
 Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 5

041440 Grundlagen des Kulturmanagements 2
 (Veranstaltungstermin nach Vereinbarung)
 Ü2 Schrievers
 Abk.: BA Populäre Musik und Medien, Modul 5

Musikwissenschaft

Vorlesungen

042010 Musikgeschichte II
 (Sommertheater Detmold)
 V2 Do 11:00-13:00 Keil

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

Seminar

Hauptseminare

042020 Musik zu Shakespeare
(MwS Detmold)
H2 Di 15:00-17:00

042030 Das Madrigal um 1600
(MwS Detmold)
H2 Do 15:00-17:00 Laubenthal

042040 Igor Strawinsky
(Ph 45 Detmold)
HS2 Mi 09:00-11:00 Keil

042050 Fantasie, Caprice, Improvisation: C. Ph. E. Bach, Nicolò Paganini, Keith Jarrett
(MwS Detmold)
H3 Mi 15:00-18:00 Arndt

042060 Von altklassisch bis HIP - Geschichte der Rezeption Alter Musik
(Ph 45 Detmold)
H2 Do 11:00-13:00 Grotjahn

042070 In Amüsierbetrieben und Kunsttempeln. Musiktheater in Deutschland 1918 - 1945
(MwS Detmold)
H2 Di 09:00-11:00 Grotjahn

042080 Webers „Freischütz“: Zu Werk und Rezeption
(MwS Detmold)
H2 Fr 09:00-11:00 Veit

Proseminare

042090 Reisewege als Thema der Musikgeschichtsschreibung
(MwS Detmold)
PS2 Di 13:30-15:00 Laubenthal

042100 Komponieren vor 1600
(MwS Detmold)
PS2 Do 13:30-15:00 Laubenthal

042110 Geschichte der Symphonie im 19. Jahrhundert
(ph 43 Detmold)
PS2 Mo 09:00-11:00 Keil

042120 Quellentexte zur Musiktheorie und Musikästhetik nach 1800
(ph 45 Detmold)
PS2 Mi 11:00-13:00 Keil

- 042130** Die Symphonie in Frankreich nach César Franck
(MwS Detmold)
PS2 Mo 13:30-15:00 Thissen
- 042140** Nostalgie im Jazz
(MwS Detmold)
PS2 Fr 11:00-13:00 Arndt
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, B2; Portfolio: P3
- 042150** Das Geschlecht der Stimme: Theorie und Praxis des Singens in der Musikkultur des 20. Jahrhunderts
PS2 Mi 16:00-18:00 H 8125 Grotjahn
Abk.: Zusatzqualifikation und Profil: A1, B1, B2; Portfolio: P1
- 042160** Sängerinnen als Komponistinnen (Vorbereitung eines künstlerisch-wissenschaftlichen Projekts)
(MwS Detmold)
PS2 Do 09:00-11:00 Grotjahn
- 042170** Clara Wieck, Robert Schumann und die Idee der romantischen Liebe
(MwS Detmold)
PS2 Di 11:00-13:00
- 042180** Italienische Oper in Frankreich. Von Pergolesi bis Rossini
(MwS Detmold)
PS2 Mo 11:00-13:00 Arndt

Kolloquien

Übungen

- 042190** MeisterWerk-Kurs
(Studio I - Detmold)
Ü2 Di 18:00-19:30 Capelle/Klaus/Steiger/Veit

Philosophie

Vorlesungen

- 015010** Für alle gleich gut? Vereinbarkeit und Widerstreit zwischen Egalitarismus, Universalismus und Utilitarismus
V2 Do 16:00-18:00 C 1 Hagengruber
06.04.2006-
Abk.: S:A1-A2/M:A1-A2;D4/PP(GymGes):2.3;4.1/PP(GHR):2.3/EW(neu):AIII/Psychologie, Nebenfach Informatik/Studium Generale

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de