



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität
Paderborn**

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Textilgestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Textilgestaltung

043010 Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Nähn

S2

Abk.: G/H W A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

043020 Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Weben

S2 Mo 11:00-14:00 S 4106 Schäfers

Abk.: G/H W A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

043030 Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe A

S2 Mi 16:00-18:00 H 7130 Niemann

Abk.: PF Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

043040 Einführungsseminar in die Grundlagen der Gestaltung. Material- und Entwurfs-übungen. Entwicklung eines Formen- und Farbenkanons

S2 Di 09:00-11:00 S 6101 Reese-Heim

Abk.: G/H W A1-4 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

043050 Papiertraditionen im asiatischen Raum. Grundlagen der Gestaltung. Harmonie- und Kompositionsllehre: Textile Flächen

S2 Di 11:00-13:00 S 6101 Reese-Heim

Abk.: G A1 PF BMI Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

043060 Die Seidenstraße - Orient und Okzident. Grundlagen der Gestaltung. Synektik, Kombinatorik, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: Textile Objekte

S2 Di 14:00-16:00 S 6101 Reese-Heim

Abk.: G A3 PF BMI Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

043070 Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe B

S2 Mi 18:00-20:00 H 7130 Niemann

Abk.: PF Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

043080 Examenskolloquium

S2 Di 16:00-18:00 H 7140 Beder

Abk.: G/H W OB Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII

043085 Die Sammlung Ludwig - mit Exkursion

S2

Abk.: G/H C1-3 Modul 2 Kunst/Gestalten: AMII, VMI

043090 „Kunst und Design“. Einführung in die Schwerpunkt der Kunst- und Kulturwissenschaften der Textilien

S2 Mi 09:00-11:00 H 7140 Beder

Abk.: G OB Modul 2 Kunst/Gestalten: BMII

043100 Muster - Strukturen - Ornamente

S2 Do 07:30-09:00 H 7140 Beder
Abk.: G/H WP OB Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AM, BMII

043110 Theorien zu Mode und Gesellschaft

S2 Do 09:00-11:00 H 7140 Beder
Abk.: G/H WP Ob Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII

043120 Textil- und Bekleidungswissenschaften II

S2 Fr 09:00-11:00 S 6106 Niemann
Abk.: D F Modul 2

043130 Mir schwebt was vor. Schulpraktische Studien (Teil 1) (Theorie, Praxis folgt im WS 06/07)

S2 Mo 14:00-16:00 H 7140 Malaka
Abk.: G C3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII

043140 Ich bin im Bilde. Schulpraktische Studien (Teil 2) (Praxis, Fortsetzung vom WS 04/05).

Blockveranstaltung zu Beginn des Semesters
S2 Di 07:30-09:00 H 7140 Malaka
Abk.: H C3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM

043150 Kunst/textildidaktische und kunst/textilpädagogische Konzepte und Diskurse -eine
ästhetische Forschung

S2 Di 11:00-13:00 H 7140 Kolhoff-Kahl
Abk.: G C1-3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BM

043160 „Nicht nur platte Sachen machen“. Ästhetisches „Bild“- und „Ding“-Handeln von Kindern
und Jugendlichen

S2 Di 14:00-16:00 H 7140 Kolhoff-Kahl
Abk.: H C1-3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: AMII, VM

043170 Tierische Infizierungen. Die Kleider der Tiere. Teil 1 (Schulpraktische Studien. Vorberei-
tungsseminar für das WS 06/07)

S2 Mi 07:30-09:00 H 7140 Kolhoff-Kahl
Abk.: G C3 P/PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BM

043180 Fachmethodische Unterrichtsübungen (Fachpraktikum). Neue Medien - digitale Gestal-
tung in der Schule

S2 Mi 08:00-13:00 H 7130 Niemann
Abk.: D F Modul 3

043190 Fachmethodische Unterrichtsübungen (Vorbereitung: Fachpraktikum)

S2 Mi 14:00-16:00 H 7130 Niemann
Abk.: D F Modul 3

043200 Aktuelle textildidaktische Konzepte und Diskurse. Einführung in die Fachdidaktik

S2 Fr 11:00-13:00 S 6106 Niemann
Abk.: D F Modul 3

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

043210 Haut-Hüllen. Teil 2 (Schulpraxis, Forsetzung vom SS05). Block Termin s. Aushang
S2

Abk.: H C3 P/PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM

043220 Mille freur, Grotesken, Chimären, Verduren und Chinoiserien. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Konzeptentwicklung zu eigenständigen und ästhetischen Gestalt-objekten. Ausstellungsplanung. Vorbereitung zur Fachpraktischen Prüfung

S2 Mo 14:00-16:00 S 6101 Reese-Heim

Abk.: H A1-4 WP AM4 Modul 3 Kunst/Gestalten: AMIV

043230 Vom Zauber des Fadens: Japanische und europäische Textilkunst. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Morphogenese im virtuellen Raum, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: internationale Textilkunst

S2 Mo 16:00-18:00 S 6101 Reese-Heim

Abk.: A4 WP AM4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV

043240 Eat-Art und Tischkultur. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Permutation, Manipulation, Choreographie im Bereich Körper, Raum, Bewegung

S2 Mi 09:00-11:00 S 6101 Reese-Heim

Abk.: H A4 WP Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV

043250 Kolloquium zur Examensvorbereitung/praktischen Prüfung

K2 Mo 11:00-13:00 S 6106 Niemann

Abk.: W Modul 5

043260 Examenskolloquium

K2 Mo 16:00-18:00 H 7140 Kolhoff-Kahl

Abk.: H C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: VM