



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Textilgestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## Textilgestaltung

**043010** Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Nähen

S2

Abk.: G/H W A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

**043020** Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt Weben

S2 Mo 11:00-14:00

S 4 106

Schäfers

Abk.: G/H W A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

**043030** Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe A

S2 Mi 16:00-18:00

H 7 130

Niemann

Abk.: PF Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

**043040** Einführungsseminar in die Grundlagen der Gestaltung. Material- und Entwurfsübungen. Entwicklung eines Formen- und Farbenkanons

S2 Di 09:00-11:00

S 6 101

Reese-Heim

Abk.: G/H W A1-4 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

**043050** Papiertraditionen im asiatischen Raum. Grundlagen der Gestaltung. Harmonie- und Kompositionslehre: Textile Flächen

S2 Di 11:00-13:00

S 6 101

Reese-Heim

Abk.: G A1 PF BMI Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

**043060** Die Seidenstraße - Orient und Okzident. Grundlagen der Gestaltung. Synektik, Kombinatorik, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: Textile Objekte

S2 Di 14:00-16:00

S 6 101

Reese-Heim

Abk.: G A3 PF BMI Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

**043070** Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe B

S2 Mi 18:00-20:00

H 7 130

Niemann

Abk.: PF Modul 1 Kunst/Gestalten: BM

**043080** Examenskolloquium

S2 Di 16:00-18:00

H 7 140

Beder

Abk.: G/H W OB Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII

**043085** Die Sammlung Ludwig - mit Exkursion

S2

Abk.: G/H C1-3 Modul 2 Kunst/Gestalten: AMII, VMI

**043090** ‚Kunst und Design‘. Einführung in die Schwerpunkt der Kunst- und Kulturwissenschaften der Textilien

S2 Mi 09:00-11:00

H 7 140

Beder

Abk.: G OB Modul 2 Kunst/Gestalten: BMII

- 043100** Muster - Strukturen - Ornamente  
S2 Do 07:30-09:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H WP OB Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AM, BMII
- 043110** Theorien zu Mode und Gesellschaft  
S2 Do 09:00-11:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H WP Ob Modul 2, 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII
- 043120** Textil- und Bekleidungswissenschaften II  
S2 Fr 09:00-11:00 S 6 106 Niemann  
Abk.: D F Modul 2
- 043130** Mir schwebt was vor. Schulpraktische Studien (Teil 1) (Theorie, Praxis folgt im WS 06/07)  
S2 Mo 14:00-16:00 H 7 140 Malaka  
Abk.: G C3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII
- 043140** Ich bin im Bilde. Schulpraktische Studien (Teil 2) (Praxis, Fortsetzung vom WS 04/05).  
Blockveranstaltung zu Beginn des Semesters  
S2 Di 07:30-09:00 H 7 140 Malaka  
Abk.: H C3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM
- 043150** Kunst/textildidaktische und kunst/textilpädagogische Konzepte und Diskurse -eine  
ästhetische Forschung  
S2 Di 11:00-13:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: G C1-3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BM
- 043160** ‚Nicht nur platte Sachen machen‘. Ästhetisches ‚Bild‘- und ‚Ding‘-Handeln von Kindern  
und Jugendlichen  
S2 Di 14:00-16:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: H C1-3 PF Modul 3 Kunst/Gestalten: AMII, VM
- 043170** Tierische Infizierungen. Die Kleider der Tiere. Teil 1 (Schulpraktische Studien. Vorberei-  
tungsseminar für das WS 06/07)  
S2 Mi 07:30-09:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: G C3 P/PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BM
- 043180** Fachmethodische Unterrichtsübungen (Fachpraktikum). Neue Medien - digitale Gestal-  
tung in der Schule  
S2 Mi 08:00-13:00 H 7 130 Niemann  
Abk.: D F Modul 3
- 043190** Fachmethodische Unterrichtsübungen (Vorbereitung: Fachpraktikum)  
S2 Mi 14:00-16:00 H 7 130 Niemann  
Abk.: D F Modul 3
- 043200** Aktuelle textildidaktische Konzepte und Diskurse. Einführung in die Fachdidaktik  
S2 Fr 11:00-13:00 S 6 106 Niemann  
Abk.: D F Modul 3

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

**043210** Haut-Hüllen. Teil 2 (Schulpraxis, Fortsetzung vom SS05). Block Termin s. Aushang  
S2

Abk.: H C3 P/PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM

**043220** Mille feur, Grotesken, Chimären, Verduren und Chinoiserien. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Konzeptentwicklung zu eigenständigen und ästhetischen Gestaltobjekten. Ausstellungsplanung. Vorbereitung zur Fachpraktischen Prüfung

S2 Mo 14:00-16:00 S 6 101 Reese-Heim

Abk.: H A1-4 WP AM4 Modul 3 Kunst/Gestalten: AMIV

**043230** Vom Zauber des Fadens: Japanische und europäische Textilkunst. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Morphogenese im virtuellen Raum, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: internationale Textilkunst

S2 Mo 16:00-18:00 S 6 101 Reese-Heim

Abk.: A4 WP AM4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV

**043240** Eat-Art und Tischkultur. Gestaltungstheorie, Gestaltungspraxis, Permutation, Manipulation, Choreographie im Bereich Körper, Raum, Bewegung

S2 Mi 09:00-11:00 S 6 101 Reese-Heim

Abk.: H A4 WP Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV

**043250** Kolloquium zur Examensvorbereitung/praktischen Prüfung

K2 Mo 11:00-13:00 S 6 106 Niemann

Abk.: W Modul 5

**043260** Examenskolloquium

K2 Mo 16:00-18:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl

Abk.: H C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: VM