



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Kunst/Gestalten

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**040300** Kunst und Canossa

S2 Fr 14:00-16:00

S o 103 Bauer

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMII 1, BMII 1,2 HRG: AMII 1,2, BMII 1,2 GymGe: AMII 1,2, BMII 1,2, VMIII 2

**040310** Siebdruck

S/P4 Fr 09:00-13:00

S 1103 Tutoren

Abk.: G/H, A1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: BMI 2,4, BMIV 1

**040320** Kinder- und Jugendakademie. Eine Kunstreise zu den Welterbestätten der UNESCO

S/P2

Wiegelmann-Bals

Abk.: C HRG: BMIII 3 GymGe: BMIII 3, VMI 2

**040330** UNESCO-Weltkulturerbe Paris. 5tägige Exkursion

S2

Ströter-Bender

Abk.: letzte Septemberwoche m. Blockseminar, s. Aushang B,C Kunst/Gestalten: AMI 1, AMII 1,3

HRG: AMII 1,2, VMI 2 GymGe: AMI 1,3 AMII 1,3 VMII 1-3, VMIII 2

**040340** 'Kaufen und Verkaufen'. Bauten für Markt, Discounter, Shopping-Mail... Architektur m. Tagesexkursion

S/P2

S o 103 Micus

Abk.: G/H, B Kunst/Gestalten: AMII 2,3, VMI 1 HRG: VMI 2 GymGe: AMII 2, BMII 2

**040350** Der menschliche Körper in der Bildenden Kunst. Exkursion zur 'Quadriennale' nach Düsseldorf. Symposion und Ausstellungsbesuche: Caravaggio, Bacon, Nauman u.a.

S2

S o 104 Hornäk

19.10.2006-21.10.2006

Abk.: Exkursion: 19.10.06 -21.10.06 Vorbesprechung: ! 28.06.06 !, 11.00-12.00 G/H, B

Kunst/Gestalten: AMII 1, BMII 2, VMIII 1,2 HRG: AMII 1,2, BMII 2 GymGe: AMII 1, BMII 2, VMII 1,2

**040360** Beratung individueller Arbeitsvorhaben und Projekte - auch im Hinblick auf die Fachpraktische Prüfung und das Examen

Hornäk

Abk.: 23.-25.10. nach Vorankündigung, Anmeldung per Mail

## Kunst/Gestalten

**040010** Rom, die ewige Stadt

S2 Mo 16:00-18:00

S o 103 Bauer

Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMII 1,2, BMII 1,2 HRG: AMII 1,2 GymGe: AMII 2, BMII 1, VMII 2

**040030** Bilder sehen, Bilder lesen

PS2 Mo 14:00-16:00

E 2 128 Lemke

Abk.: Kunst/Gestalten: BMII 1 HRG: BMII 1,4 GymGe: BMII 1,4 Zusatzqualifikation und Profil: A1, B1;

Portfolio: P1

- 040040** Wiederkehr der Erzählung. Narrative Tendenzen in der Medienkunst  
 HS2 Mo 16:00-18:00 E 2 128 Lemke  
 Abk.: Kunst/Gestalten: AMII 1 HRG: AMII 1-3 GymGe: AMII 1,3 Zusatzqualifikation und Profil: B1;  
 Portfolio: P2, P3
- 040050** 40 Jahre Videokunst II  
 HS2 Di 14:00-16:00 E 2 128 Lemke  
 Abk.: Kunst/Gestalten: AMII 1 HRG: AMII 1-3 GymGe: AMII 2,3; BMII 2,3 Zusatzqualifikation und  
 Profil: A1, B1; Portfolio: P1
- 040055** 'A Clash of Civilization?' Europa, die arabische Welt und der Islam - Austausch, Transfer  
 und Probleme  
 (Anmeldung erforderlich; Listen hängen am Raum W 1.211)  
 S2 Di 14:00-16:00 P1 1 02 Seng  
 Abk.: Kunst: BK/GymGe: BM II 2; Ku/Ge BM II; HRG: BM II Med-Wiss: Diplom: II. 1 (Mediensoziologie)  
 NF Magister/NF Informatik: III. (Medienanalyse) BA-Fach: Modul Mediensoziologie BA-Popmusik:  
 Seminar Medien KWA
- 040060** Ästhetische Konzepte in der Malerei. Auf den Spuren von Paula Modersohn-Becker  
 (1876-1907).  
 S/P2 Di 14:00-18:00 S 2 106 Ströter-Bender  
 Abk.: m. verbindlichem Tutorium (16-18h) A2, B Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2  
 GymGe: AMI 1, BMI 4, BMIV 1, VMIII 1
- 040065** Vom Haussmann bis Mitterand und den Banlieus.  
 (Anmeldung erforderlich; Listen hängen am Raum W 1.211)  
 HS2 Di 16:00-18:00 P1 1 02 Seng  
 Abk.: m. 5tägiger Exkursion nach Paris (persönliche Anmeldung und eine Anzahlung von 100 Euro  
 erforderlich: Mo 10-12 Uhr/Mi 9-13 Uhr in W 1.211) Kunst: BK/GymGe: AM II, BMII 2; VM II 1,2; Ku/Ge:  
 BMII 2, AMII 2; HRG: BMII 2 Med.-Wiss: Diplom: I. (Medientheorie/-geschichte), II. (Mediensoziolo-  
 gie) NF Magister/NF Informatik: II. (Mediengeschichte) BA-Fach: Modul Medientheorie/-  
 geschichte BA-Popmusik: Seminar Medien KWA
- 040070** 'Kuratiert von...' Aktuelle Positionen in der kuratorischen Praxis  
 S2 Do 11:00-13:00 S 2 106 Autsch  
 Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 3 HRG: AMI 3 GymGe: AMI 3, BMIV 4, VMII 3, VMIII 1,2
- 040090** Fotografie - für Anfänger und offenes Labor  
 Mi SU 101 Tutoren  
 Abk.: für Anfänger 9-13 h offenes Labor 14-18 h G/H, A4 Kunst/Gestalten: AMI 3, BMI 2 HRG: AMI 1  
 GymGe: AMI 1, BMIV 2,3 Zusatzqualifikation und Profil: A2,B2; Portfolio: P1
- 040100** Ringvorlesung. Geschichte der Kunstpädagogik  
 S2 Mi 07:30-09:00 P5 2 03 Autsch/Hornäk/Ströter-  
 Bender/Wiegelmann-  
 Bals/Zumbansen  
 Abk.: B,C HRG: BMI 1, BMIII 1 GymGe: BMI, BMIII 1

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)



**040120** Schulpraktikum

S4 Mi 09:00-13:00 S o 101 Hornäk  
Abk.: Vorbesprechung: 25.10. Block: 05.-09. März 07 C Kunst/Gestalten: VM 2 HRG: VMI 3 GymGe: VMI 3

**040140** Transkulturelles Lernen im Kunstunterricht

AS2 Mi 11:00-13:00 S o 103 Grosser  
Abk.: Kunst/Gestalten: BMIII HRG: AMII 4, VMI 1 GymGe: AMII 4, BMIII 2, VMI 1, VMIII 3

**040145** Kunst, Architektur und Städtebau des 19. Jahrhunderts

V2 Mi 11:00-13:00 H 5 Seng  
Abk.: G/H, B Kunst: HRG: BMII 2; AMII 1,2; Gym/Ge: AMII 2, BMII 2, K/G: AMII 1,2, BMII 2 Med.-Wiss: Diplom: I. (Medientheorie/-geschichte), III.2 (Visuelle Medien) NF Magister/NF Informatik: II. (Mediengeschichte) BA-Fach: Modul Medientheorie/-geschichte, Modul Medienanalyse (Visuelle Medien) BA-Popmusik: Seminar Medien KWA

**040150** Ästhetische Sozialisation

S2 Mi 09:00-11:00 S 2 101 Wiegelmann-Bals  
Abk.: B, C Kunst/Gestalten: AMII 4, BMII 2, VMI 3 HRG: AMII 4, BMII 2, VMI 3 GymGe: AMII 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 2

**040160** Malerei - Experimentell

S2 Mi 14:00-16:00 S 1 100 Keyenburg  
Abk.: G/H; A, B Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, VMIII 1

**040170** Atelier

S2 Mi 16:00-18:00 S 1 100 Keyenburg  
Abk.: G/H, A Kunst/Gestalten: AMI 1 HRG: AMI 1 GymGe: AMI 1, VMIII 1

**040180** Modernität und Medialität von Künstlerhäusern und -museen

S2 Mi 16:00-18:00 S 2 101 Autsch  
Abk.: Kunst/Gestalten: AMII 1, BMII 2,4 HRG: AMII 1,2, BMII 2 GymGe: AMII 1,3 BMII 2 Portfolio: P1, P2

**040190** Präsenz und Absenz, Positiv- und Negativform, Innen und Außen, Konkav und Konvex, Fläche und Volumen in der Plastik. Gestaltungstheorie und -praxis

S4 S o 104 Hornäk  
Abk.: Vorbesprechung: 11.07.06!, 14.00-16.00 Zeit: 25.-27.09.06: 10.00 - 18.00 Während des Semesters: Betreuung durch Tutor oder selbstständige Weiterarbeit möglich Zwischenbesprechung: 24.10.06 14-16 Uhr Abschließendes Colloquium: Präsentation der Ergebnisse: Februar (n. V.) A3, B1 Kunst/Gestalten: BMI 3, BMII 2, VMIII 1 HRG: AMI 2, AMII 1,2, BMI 3, BMII 2 GymGe: AMI 2, AMII 1, BMI 1, BMIV 2,4, VMIII 1

**040200** Jaques Rivette. Filmseminar

S2 Mi 18:00-20:00 S o 103 Bauer  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMII 1, BMII 1,2 HRG: AMII 1, BMII 1,2 GymGe: AMII 1, BMII 1,2, VMII 2 Zusatzqualifikation und Profil: A2, B1, B2; Portfolio: P1, P3

- 040210** Von Bildern und Abbildern. Bildhauereische Konzepte zwischen Abstraktion und Figuration. Ungegenständlichkeit und Gegenstandsbezug. Gestaltungstheorie und -praxis  
S4 Do 09:00-13:00 S o 104 Hornäk  
Abk.: mit Frau Lukas (Lehrbeauftragte) Vorbesprechung und 1. Blocktag: 15.12.2006, S1.104 Block: 12.01.2006 + 18./19./20.01.2007 + 25./26./27.01.2007 10-18 Uhr A3, B1 Kunst/Gestalten: AMI 2, AMII 1, BMI 3, BMII 2, VMIII 1 HRG: AMI 2, AMII 1,2, BMI 2, BMII 2 GymGe: AMI 2, AMII 1, BMI 3, BMIV 2,4, VMIII 1
- 040220** Radierung  
Do S o 102 Tutoren  
Abk.: Do 9-11 u. Do 11-13 G/H, A1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2
- 040230** documenta - Zwischen Kunstdiskurs und Kunstvermittlung  
S2 Do 09:00-11:00 S 2 101 Autsch  
Abk.: Kunst/Gestalten: AMII 1,2, BMII 2 HRG: AMII 1-3, BMII 2 GymGe: AMII 1-3, BMII 2, VM 1-3
- 040235** Methoden der Kunstgeschichte, Ethnologie und der Sozialwissenschaften (Anmeldung erforderlich; Listen hängen am Raum W 1.211)  
PS2 Do 09:00-11:00 P11 01 Seng  
Abk.: Kunst: BK/Gym/Ge: BMII 1,2; HRG: BMII 1,2; K/G: BMII 1,2 Med.Wiss: Diplom: I. (Medientheorie/-geschichte), III.2 (Visuelle Medien) NF Magister/NF Informatik: II. (Mediengeschichte) BA-Fach: Modul Medientheorie/-geschichte BA-Popmusik: Seminar Medien KWA
- 040250** Von der sichtbaren Zeit - in der aktuellen Kunst, den Medien und als Gegenstand 'Ästhetischer Forschung'  
S2 Do 11:00-13:00 S 2 101 Kämpf-Jansen  
Abk.: mit Blockveranstaltung G/H, B, C Kunst/Gestalten: VMI 1 HRG: VMI 2 GymGe: VMII 3
- 040260** Von Büroklammern und anderen lebenswichtigen Dingen  
S2 Do 14:00-16:00 S o 103 Krawinkel  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1 GymGe: AMI 1, AMII 2, BMIV 1,4
- 040265** Raum als mediale Konstruktion  
PS2 Do 14:00-16:00 E 2 128 Hartmann  
Abk.: Kunst/Gestalten: BMII 2,4 HRG: BMII 2,3 GymGe: BMII 2,3 Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1
- 040270** Malerei im 19. Jahrhundert  
V2 Do 16:00-18:00 H 5 Bauer  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: BMII 1,2 HRG: AMII 1,2, BMII 1,2 GymGe: AMII 1,2, BMII 1,2, VMII 2
- 040280** Zeichnen - der menschliche Körper  
S/P2 Fr 14:00-16:00 S 2 106 Bergheim  
Abk.: m. Blockveranstaltung n. Vereinbarung G/H Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, VMIII 1

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)



**040290** Das digitale Atelier. Digitalfotografie und Bildbearbeitung  
S2 Do 16:00-18:00 S 2 106 Brenner  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMI 3, BMI 2 HRG: AMI 1 GymGe: AMI 3, BMIV 2,3 Zusatzqualifikation  
und Profil: A3, B3; Portfolio: P1, P3

**040300** Kunst und Canossa  
S2 Fr 14:00-16:00 S 0 103 Bauer  
Abk.: G/H Kunst/Gestalten: AMII 1, BMII 1,2 HRG: AMII 1,2, BMII 1,2 GymGe: AMII 1,2, BMII 1,2, VMIII 2

**040310** Siebdruck  
S/P4 Fr 09:00-13:00 S 1 103 Tutoren  
Abk.: G/H, A1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2 HRG: AMI 1, BMI 2 GymGe: BMI 2,4, BMIV 1

**040330** UNESCO-Weltkulturerbe Paris. 5tägige Exkursion  
S2 Ströter-Bender  
Abk.: letzte Septemberwoche m. Blockseminar, s. Aushang B,C Kunst/Gestalten: AMI 1, AMII 1,3  
HRG: AMII 1,2, VMI 2 GymGe: AMI 1,3 AMII 1,3 VMII 1-3, VMIII 2

**040340** 'Kaufen und Verkaufen'. Bauten für Markt, Discounter, Shopping-Mail... Architektur m.  
Tagesexkursion  
S/P2 S 0 103 Micus  
Abk.: G/H, B Kunst/Gestalten: AMII 2,3, VMI 1 HRG: VMI 2 GymGe: AMII 2, BMII 2

**040350** Der menschliche Körper in der Bildenden Kunst. Exkursion zur 'Quadriennale' nach  
Düsseldorf. Symposium und Ausstellungsbesuche: Caravaggio, Bacon, Nauman u.a.  
S2 S 0 104 Hornäk  
19.10.2006-21.10.2006  
Abk.: Exkursion: 19.10.06 -21.10.06 Vorbesprechung: ! 28.06.06 !, 11.00-12.00 G/H, B  
Kunst/Gestalten: AMII 1, BMII 2, VMIII 1,2 HRG: AMII 1,2, BMII 2 GymGe: AMII 1, BMII 2, VMII 1,2

**040360** Beratung individueller Arbeitsvorhaben und Projekte - auch im Hinblick auf die  
Fachpraktische Prüfung und das Examen  
Hornäk  
Abk.: 23.-25.10. nach Vorankündigung, Anmeldung per Mail

**043010** Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt  
Nähen  
S/P2 Mo 11:00-14:00 S 4 106 Müller  
Abk.: G/H; W; A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2

**043020** Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken. Schwerpunkt  
Weben  
S/P2 Mo 11:00-14:00 S 4 103 Schäfers  
Abk.: G/H; W; A 1-4 Modul 1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2

- 043040** Jugendstil und Scherrebeker Bildteppiche. Harmonie- und Kompositionslehre: Textile Flächen  
S/P2 Di 11:00-13:00 S 6 101 Reese-Heim  
Abk.: G; Lp/LSI; PF; A3 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043050** Gegewechsler: Figur und Grund. Grundlagen der Gestaltung. Harmonie- und Kompositionslehre: Textile Flächen  
S/P2 Di 14:00-16:00 S 6 101 Reese-Heim  
Abk.: G; Lp/LSI; PF; A1 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043060** Morphogenese im virtuellen Raum, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich Internationale Textilkunst: Techtexil. Gestaltungstheorie und -praxis  
S/P2 Di 16:00-18:00 S 6 101 Reese-Heim  
Abk.: LSI; WP; A4 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043070** Gestaltungstheorie, gestalterische Praxis im Bereich Material- und Entwurfsübungen. Grundlagen für alle gestaltungspraktischen Veranstaltungen  
S/P2 Di 09:00-11:00 S 6 101 Reese-Heim  
Abk.: G; Lp/LSI; PF; A1-4 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043080** Von der Schrift zum Bild. Papier als Informationsträger. Synektik Kombinatorik  
S2 Mi 11:00-13:00 S 6 101 Reese-Heim  
Abk.: G; Lp/LSI; PF; A1 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043100** Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (Leistungsnachweis/Hausarbeit)  
S1 Di 16:00-18:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H; W; B1-3; OB Modul 2 Kunst/Gestalten: AMII, BMII
- 043110** 'Kunst und Design' Einführung in Schwerpunkte der Kunst- und Kulturwissenschaften der Textilien  
S2 Mi 09:00-11:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G; PF; OB Modul 2 Kunst/Gestalten: BMII
- 043120** Ornamente - Muster - Strukturen in der modernen Kunst und im Design  
S2 Mi 14:00-16:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H; B1-2; OB Modul 2, Modul 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII
- 043130** Theorien zu Mode und Gesellschaft  
S2 Do 09:00-11:00 H 7 140 Beder  
Abk.: G/H; B3; OB Modul 2, Modul 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII
- 043150** Was dem Schwitters das Merzen, ist mir das Würselen. Schulpraktische Studien (Teil 1); Praxis folgt im SS 07  
S2 Mo 14:00-16:00 H 7 140 Malaka  
Abk.: G; C3; PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII 3

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)

- 043170** Die Sammlung Ludwig - mit Exkursion  
S2 Mo 16:00-18:00 H 7 140 Malaka  
Abk.: G/H; C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: AMII
- 043180** Mit schwebt was vor. Schulpraktische Studien (Teil 2), Praxis. Fortsetzung vom WS  
05/06  
S2 Di 07:30-09:00 H 7 140 Malaka  
Abk.: H; C3; PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VMI 2
- 043190** Ästhetische Biografien: 'Ich ist etwas Anderes'  
S2 Di 11:00-13:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: G/H; PF; C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII
- 043200** Das Tier im Kontext von Alltag, Kunst und Wissenschaft. Ein kunstpädagogisches  
Projekt  
S2 Di 14:00-16:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
Abk.: H; PF; C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: AMII, BMIII 3, VM
- 043210** Tierische Infizierungen. Schulpraxis. Teil 2, Fortsetzung vom SS 06  
S2 H 7 140 Kolhoff-Kahl  
18.09.2006-22.09.2006  
Abk.: Endbesprechung: nach Vereinbarung H; P/PF; C3 Modul 3 Kunst/Gestalten: VM
- 043220** Ästhetische Schulbiografie am Ende der Grundschulzeit, Teil 1, Vorbereitung für das SS  
07  
S2 Mi 07:30-09:00 H 7 130 Kolhoff-Kahl  
Abk.: G/H Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII 3
- 043230** Neue Medien - digitale Gestaltung in der Schule. Fachmethodische Unterrichtsübun-  
gen (Fachpraktikum)  
S4 Mi 09:00-13:00 H 7 130 Niemann  
Abk.: H; PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM Zusatzqualifikation und Profil: A3, B3; Portfolio: P1, P3
- 043260** Examenskolloquium  
nach Vereinbarung  
K1 Kolhoff-Kahl  
25.10.2006-  
Abk.: H; C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: VM
- 043270** Konzeptentwicklung zu eigenständigen und ästhetischen Gestaltungsobjekten.  
Ausstellungsplanung, Vorbereitung auf die Fachpraktische Prüfung. Naturmaterial  
Bambus  
S2 Mo 14:00-16:00 S 6 106 Reese-Heim  
Abk.: H; Lp/LSI; WP; A1-4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV



- 043280** Irrgärten und Labyrinth Landart. Gestalterische Praxis im Bereich Objekt/Plastik  
S2 Mo 16:00-18:00 S 6 106 Reese-Heim  
Abk.: H; Lp/LSI; WP; A 4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV
- 043290** Russisches Theater: 1890-1930 Sonja Delaunay, Alexandra Exter, Varvara Stepanova.  
Körper, Raum, Bewegung  
S2 Mi 09:00-11:00 S 6 106 Reese-Heim  
Abk.: LSI; WP; A 4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMI
- 043310** Examensvorbereitung. Klausur/mündliche Prüfung  
nach Vereinbarung  
K2 Beder  
Abk.: H; W; B1-3, OB Modul 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII
- 043320** Empirische Studien im schulischen Bereich.  
S2 Mo 14:00-16:00 H 7 130 Kolhoff-Kahl  
Abk.: H VM

## Lernbereich Gesellschaftswissenschaften

- 000200** Handlungsorientierte Methoden und kommunikationsfördernde Medien für den  
Sachunterricht  
Fr 14:00-16:00 H 7 304 Buddensiek  
Abk.: LB Gesellschaftswissenschaften, H: Aufbaumodul C Zusatzqualifikation und Profil: B1, B2;  
Portfolio: P2, P3
- 000210** Projektwerkstatt: Gesundheitsfördernde Ganztagschule  
Fr 16:00-18:00 H 7 304 Buddensiek  
Abk.: LB Gesellschaftswissenschaften, H: Aufbaumodul C (Sowie EW, DI/II)
- 000220** Planung, Erprobung und Analyse von Sachunterricht  
(Blockveranstaltung; Termine nach Vereinbarung; Begleitveranstaltung zu den schul-  
praktischen Studien)  
S2 Mi 16:00-19:00 H 7 304 Buddensiek  
Abk.: LB Gesellschaftswissenschaften, H: Aufbaumodul C
- 000230** Wirtschaften zwischen Umweltzerstörung und nachhaltiger Entwicklung  
(erste Semesterhälfte)  
Do 14:00-18:00 H 7 304 Buddensiek  
Abk.: LB Gesellschaftswissenschaften, G: Basismodul A oder B
- 000240** Spurensuche: Nachhaltiges Leben  
(zweite Semesterhälfte)  
Do 14:00-18:00 H 7 304 Buddensiek  
Abk.: LB Gesellschaftswissenschaften, G: Basismodul A

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter [www.lsf.upb.de](http://www.lsf.upb.de)