



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Musik und Didaktik der Musik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

040065 Vom Haussmann bis Mitterand und den Banlieus.
(Anmeldung erforderlich; Listen hängen am Raum W 1.211)
HS2 Di 16:00-18:00 P1102 Seng
Abk.: m. 5tägiger Exkursion nach Paris (persönliche Anmeldung und eine Anzahlung von 100 Euro erforderlich; Mo 10-12 Uhr/Mi 9-13 Uhr in W 1.211) Kunst: BK/GymGe: AM II, BMII 2; VM II 1,2; Ku/Ge: BMII 2, AMII 2; HRG: BMII 2 Med.-Wiss: Diplom: I. (Medientheorie/-geschichte), II. (Mediensoziologie) NF Magister/NF Informatik: II. (Mediengeschichte) BA-Fach: Modul Medientheorie/-geschichte BA-Popmusik: Seminar Medien KWA

040145 Kunst, Architektur und Städtebau ds 19. Jahrhunderts
V2 Mi 11:00-13:00 H5 Seng
Abk.: G/H, B Kunst: HRG: BMII 2; AMII 1,2; Gym/Ge: AMII 2, BMII 2, K/G: AMII 1,2, BMII 2 Med.-Wiss: Diplom: I. (Medientheorie/-geschichte), III.2 (Visuelle Medien) NF Magister/NF Informatik: II. (Mediengeschichte) BA-Fach: Modul Medientheorie/-geschichte, Modul Medienanalyse (Visuelle Medien) BA-Popmusik: Seminar Medien KWA

Musik und Didaktik der Musik

Lehramt

041010 Große Gefühle: Emotionen in der Musik 2
S2 Di 14:00-16:00 H 7 312 Gembris
24.10.2006-06.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 3 Musikwissenschaft Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 1 Studium generale

041020 Musik und Bewegung
S/Ü2 Di 14:00-16:00 H 7 321 N.N./N.N.
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 2, Musikdidaktik

041030 Musikgeschichte 2: Von Beethoven bis Bartók
S2 Di 11:00-13:00 H 8 125 Krettenauer
24.10.2006-06.02.2007
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 2

041040 Vom Eigenen und vom Fremden: Interkulturelle Musikerziehung in Theorie und Praxis
S2 Fr 09:00-11:00 H 8 125 Krettenauer
20.10.2006-09.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 3, Musikdidaktik

041050 Fachpraktikum MUSIK in der Grundschule
P2 Mi 09:00-11:00 Weber
15.10.2006-07.02.2007
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 1, Musikdidaktik Ort: Praktikumsschule

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

- 041060** Schulpraktisches Ensemblespiel in der Primarstufe
S2 Do 09:00-11:00 H 8 125 Weber
19.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 1, Musikdidaktik
- 041070** Rockensemble Feedback
Di 19:30-21:30 H 8 125 Weber
24.10.2006-06.02.2007
- 041080** 'Das klingen so herrlich...' - Mozart im Musikunterricht
S2 Do 16:00-18:00 H 8 125 Weber
19.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Basismodul 2, Musikdidaktik
- 041090** Einführung in die Musikpädagogik
S2 Mi 14:00-16:00 H 8 125 Weber
18.10.2006-07.02.2007
- 041100** Einführung in die musikalische Entwicklungspsychologie
S2 Do 16:00-18:00 H 7 312 Olbertz
19.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 2, Musikwissenschaft
- 041110** Musiktheorie/Gehörbildung
Ü1 Mo 15:00-16:00 H 8 125 Keönch
23.10.2006-05.02.2007
- 041120** Musiktheorie/Gehörbildung
Ü2 Mo 16:00-18:00 H 8 125 Keönch
23.10.2006-05.02.2007
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1/2, Musikwissenschaft
- 041130** Musiktheorie/Gehörbildung
Ü2 Fr 14:00-16:00 H 8 125 Keönch
20.10.2006-02.02.2007
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1/2, Musikwissenschaft
- 041140** Kammermusik
Ü2 Do 14:00-16:00 H 8 225 Keönch
19.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlveranstaltung, Aufbaumodul 1, Musikpraxis
- 041150** Schulpraktisches Klavierspiel
Ü2 H 8 225 Keönch
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1/2, Aufbaumodul 1, Musikpraxis 1-3 Nach Vereinbarung

- 041160** Schulpraktisches Gitarrenspiel
Ü2 Büchsenschütz
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Aufbaumodul 1, Musikpraxis Montags nach Vereinbarung
- 041170** Schulpraktisches Klavierspiel
Ü2 H 8 135 Wiemann
Abk.: Zuordnung: Pflichtveranstaltung, Basismodul 1/2, Aufbaumodul 1, Musikpraxis 1-3 Nach Vereinbarung
- 041180** Schulbezogene Vokalpraxis
Ü1 Mo 19:00-20:00 H 8 125 Jansen
23.10.2006-05.02.2007
Abk.: Zuordnung: Basismodul 1, Musikpraxis
- 041190** Ensembleleitung I
Ü1 Mo 18:00-19:00 H 8 125 Schiel
23.10.2006-05.02.2007
- 041200** Ensembleleitung II
Ü1 Mo 14:00-15:00 H 8 125 Schiel
23.10.2006-05.02.2007
Abk.: Zuordnung: Aufbaumodul 1, Musikpraxis
- 041210** Ensembleleitung III
Ü1 Di 13:00-14:00 H 8 125 Schiel
17.10.2006-06.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlveranstaltung, Aufbaumodul 1, Aufbaumodul 2, Musikpraxis
- 041220** Seminarchor
Ü2 Di 18:00-19:30 H 8 125 Schiel
17.10.2006-06.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Basismodul 2, Aufbaumodul 1, Musikpraxis
- 041230** Videoauswertung der Seminarchorprobe
Ü1 Schiel
Abk.: Zuordnung: Wahlveranstaltung, Aufbaumodul 1, Musikpraxis Nach Vereinbarung
- 041240** Hochschulorchester
Mo 20:00-22:15 Audimax Schiel
23.10.2006-05.02.2007
- 041250** Jazzchor
Ü2 Mi 18:00-19:30 H 7 321 Hilgers
18.10.2006-07.02.2007

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

- 041260** Big Band
Ü3 Di 19:00-22:00
17.10.2006-06.02.2007
Abk.: Leitung: Herr Rößler
Audimax Rößler
- 041270** Bläserkreis
Ü2
Abk.: Nach Vereinbarung
Büsse
- 041280** Haupt-/Nebeninstrument bzw. Künstlerische Instrumental- bzw. Vokalpraxis
Büs-
se/Porsch/Quakernack/Renz/Witt/
Wie-
mann/Wüller/Heggemann/Herdieck
kerhoff/Hilgers/Jones/Keikutt/Keönc
h/Lukjanik/Partzsch

Populäre Musik und Medien

- 041010** Große Gefühle: Emotionen in der Musik 2
S2 Di 14:00-16:00
24.10.2006-06.02.2007
Abk.: Zuordnung: Wahlpflichtveranstaltung, Aufbaumodul 3 Musikwissenschaft Bachelorstu-
diengang Populäre Musik und Medien, Modul 1 Studium generale
H 7 312 Gembris
- 041070** Rockensemble Feedback
Di 19:30-21:30
24.10.2006-06.02.2007
H 8 125 Weber
- 041290** Musik und ihr Publikum: Musiksoziologische Untersuchungen
S2 Di 16:00-18:00
17.10.2006-06.02.2007
Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien Modul 6
H 8 125 Gembris
- 041300** 'Stairways to Heaven' - Musik und Religion
Teilnehmende der Ev. Theologie melden sich auf einer Anmelde-
liste im Flur auf N3 an.
Ab 20 Teilnehmenden gibt es eine Warteliste. Bei zu vielen Anmeldungen werden
Lehramtsstudierende bevorzugt behandelt.
S2 Do 11:00-13:00
26.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnungen für Evangelische Theologie: G/H; Lps:B3, D1-3; Lpwu:B1-3; LSI:B3,D1-3;
LSII:C3,D5,E2-4; Modulteilgebiete:B3,C4,D1-5; BKE Zuordnung für Musik: Bachelorstudiengang
Populäre Musik und Medien, Modul 11 Mit einem Studientag am Mo., 22. 01. 07, in Detmold.
H 7 304 Gembris/Schroeter-Wittke

- 041310** Aktuelle Fragen der Rezeptionsforschung
S2 Do 14:00-16:00 H 7 312 Gembris
19.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 2
- 041320** Popmusik im wissenschaftlichen Diskurs: Forschungskolloquium zur Masterarbeit
S2 Mi 11:00-13:00 H 8 125 Krettenauer
18.10.2006-07.02.2007
- 041330** Geschichte populärer Musik 1
V2 Do 15:00-16:30 Krettenauer
19.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 1 Veranstaltungs-
ort: Musikhochschule Detmold, Ph 43
- 041340** London: Eine (Pop)Musikmetropole und seine mediale Präsenz
S2 Mo 11:00-13:00 H 8 125 Krettenauer
23.10.2006-05.02.2007
Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 3 Seminar mit Exkur-
sion
- 041360** Psychedelic-Rock im popkulturellen Kontext 1960/70er Jahre
S2 Di 14:00-16:00 H 8 125 Weber
Abk.: Zuordnung: Magisterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 6
- 042020** "Mädchen bei Tokio Hotel kreischen lauter, als erwachsene Männer bei Metallica
brüllen." Fan-Verhalten und Gender-Performance in der Musikkultur
S2 Mi 16:00-18:00 H 8 125 Grotjahn
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 11 Musikwissenschaf-
ten Medienwissenschaften
- 041380** Einführung Populäre Musik und Medien
S2 Mi 14:00-16:00 H 7 312 N.N.
18.10.2006-07.02.2007
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 1
- 041390** 'Country Music goes to War' - Populärmusik als Spiegel US-amerikanischer Kultur
S2 Do 11:00-13:00 H 8 125 N.N./N.N.
Abk.: Zuordnung: Magisterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 4
- 041400** Zwischen Bacardi-Feeling und Rentnerbands: Vermittlungsstrategien kubanischer
Populärmusik in Europa
S2 Do 16:00-18:00 N.N.
19.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 2

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

041410 Grundlagen der Musikproduktion
V/S4 Mo 12:30-14:00 Albrecht/Meyer
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 4 Veranstaltungsort:
MWS Detmold

041420 Musikproduktion I
Ü2 Albrecht/Meyer
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 4 Veranstaltungsort:
MWS Detmold Nach Vereinbarung

041430 Zielgruppengerechtes Schreiben. Texte über Musik in Literatur, Journalismus, Marke-
ting und PR

Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 3

041450 Grundlagen der Harmonielehre
Ü4 Di 09:00-11:00 H 7 312 Wiemann
17.10.2006-06.02.2007

Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien

041460 Arrangieren am Computer 1
Ü2 Di 14:00-16:00 H 4 230 Wiemann
17.10.2006-06.02.2007

Abk.: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien

041470 Arrangieren am Computer 2
Ü2 Di 16:00-18:00 H 4 230 Wiemann

041480 Das Internet als Marketing- und Geschäftsmodell für Musik des 21. Jahrhunderts
S2 Mi 09:00-11:00 H 7 312 Ahlers
18.10.2006-07.02.2007

Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 5

041490 Videoclip-Analyse
S2 Di 09:00-11:00 H 8 125 Jacke
17.10.2006-06.02.2007

Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien Zusatzqualifikation und
Profil: A2, B2; Portfolio: P2

041500 Generationen von Pop: Von den Beatniks zu den Surfern.
S2 Di 11:00-13:00 H 7 312 Jacke
17.10.2006-06.02.2007

- 041510** Now 3: Gegenwartsfragen zur populären Musik im interdisziplinären Dialog (zusätzlicher Raum)
S/Ü2 Mi 20:00-22:00 H 8 125 Ahlers
18.10.2006-07.02.2007
Mi 20:00-22:00 H 7 321
18.10.2006-07.02.2007
Abk.: Zuordnung: Bachelor- und Magisterstudiengang Populäre Musik und Medien Zusatzqualifikation und Profil: A1; Portfolio: P1
- 041520** English for Students of popular Music I a
S2 Di 16:00-18:00 C 4 204 Wagner
17.10.2006-06.02.2007
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 7
- 041525** English for Students of Popular Music I b
S2 Mi 18:00-20:00 C 4 204 Wagner
18.10.2006-07.02.2007
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 7
- 041530** English for Students of Popular Music II
S2 Di 18:00-20:00 C 4 204 Wagner
17.10.2006-06.02.2007
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 7
- 041540** Jazz-Analyse und Interpretation
S2
Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 4
- 041550** Afrocubanische Musik: Analyse und spielpraktische Interpretation
S2 Fr 11:00-13:00 H 8 125 Lukjanik
20.10.2006-09.02.2007
- 041560** Einführung in die Musikwissenschaft 1 und 2
S4 Mo 08:30-12:00 Keil
23.10.2006-05.02.2007
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 1 Veranstaltungsort: MWS Detmold, Ph 43
- 041570** Allgemeine Musikgeschichte 1
S2 Do 11:00-13:00 Keil
19.10.2006-08.02.2007
Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 2 Veranstaltungsort: MWS Detmold

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

041580 Pop - Politik - Recht.

BS2

Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 3 Die Veranstaltung findet blockweise und in Einzelterminen statt. siehe Aushang auf H8

041590 (Medienrecht 2)

Abk.: Zuordnung: Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 3 Dozent: Barton (Wiwi)

041440 (Titel ?)

S2 Do 14:00-16:00 H 8 125 N.N.
19.10.2006-08.02.2007

Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 9 Masterstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 5 [Musik in Film, Hörfunk, Fernsehen, Internet 2] [Musik in audiovisuellen Kontexten]

Musikwissenschaft

Vorlesungen

042010 Allgemeine Musikgeschichte I
HFM Detmold, Brahms-Saal

V2 Do 11:00-13:00 Grotjahn

Seminar

042020 "Mädchen bei Tokio Hotel kreischen lauter, als erwachsene Männer bei Metallica brüllen." Fan-Verhalten und Gender-Performance in der Musikkultur

S2 Mi 16:00-18:00 H 8 125 Grotjahn

Abk.: Zuordnung: Bachelorstudiengang Populäre Musik und Medien, Modul 11 Musikwissenschaft-ten Medienwissenschaften

Hauptseminare

042030 Musik und Architektur
MwS Detmold

HS2 Do 13:30-15:00 L aubenthal