



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Textilgestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

- 017120** Psychoanalyse und Gesellschaft
 HS2 Di 18:00-20:00 P1101 Spreen
 17.10.2006-06.02.2007
 Abk.: GHR: E1/GeGy: E1/PP(GHR):4.3/PP(GymGes):8.4,5.4/NF Magister Sozialwissenschaften/M/D
 Medienwissenschaften/KWA/LS I/II/Dipl.-Pädagogik IV 7
- 017130** The spirit of American Capitalism
 HS2 Mo 11:00-13:00 E1143 Biermann
 Abk.: GHR: E1/GeGy: E1/LS I/II/Dipl. Pädagogik IV 7/NF Sozialwissenschaften
- 017150** Soziologie und Ethik
 H2 Mo 18:00-20:00 E2321 Loh
 Abk.: LpGes/LSI/II: A3,C4/GHR: E1/GeGy: E1/Diplom -Pädagogik IV 7
- 017160** Examenskolloquium
 K2 Mi 14:00-16:00 N1301 Bublitz
 Abk.: LS I/II/M/D

Textilgestaltung

- 043010** Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken - Schwerpunkt
 Nähen
 S/P2 Mo 11:00-14:00 S4106 Müller
 Abk.: G/H; W; A1-2 Modul 1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2
- 043020** Vorkurs Werkstatteinführung. Sammlung von textilen Techniken. Schwerpunkt
 Weben
 S/P2 Mo 11:00-14:00 S4103 Schäfers
 Abk.: G/H; W; A1-4 Modul 1 Kunst/Gestalten: AMI 1, BMI 2
- 043030** Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe B
 S/P2 Mo 16:00-18:00 H7130 Niemann
 Abk.: G; PF Modul 1
- 043040** Jugendstil und Scherrebeker Bildteppiche. Harmonie- und Kompositionslehre: Textile
 Flächen
 S/P2 Di 11:00-13:00 S6101 Reese-Heim
 Abk.: G; Lp/LSI; PF; A3 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043050** Gegewechsler: Figur und Grund. Grundlagen der Gestaltung. Harmonie- und Kompo-
 sitionslehre: Textile Flächen
 S/P2 Di 14:00-16:00 S6101 Reese-Heim
 Abk.: G; Lp/LSI; PF; A1 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI

- 043060** Morphogenese im virtuellen Raum, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich Internationale Textilkunst: Techtexil. Gestaltungstheorie und -praxis
S/P2 Di 16:00-18:00 S 6 101 Reese-Heim
Abk.: LSI; WP; A4 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043070** Gestaltungstheorie, gestalterische Praxis im Bereich Material- und Entwurfsübungen. Grundlagen für alle gestaltungspraktischen Veranstaltungen
S/P2 Di 09:00-11:00 S 6 101 Reese-Heim
Abk.: G; Lp/LSI; PF; A1-4 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043080** Von der Schrift zum Bild. Papier als Informationsträger. Synektik Kombinatorik
S2 Mi 11:00-13:00 S 6 101 Reese-Heim
Abk.: G; Lp/LSI; PF; A1 Modul 1 Kunst/Gestalten: BMI
- 043090** Digitale Gestaltung/Textiler Transferdruck. Gruppe A
S/P2 Mi 16:00-18:00 H 7 130 Niemann
Abk.: G; PF Modul 1
- 043100** Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (Leistungsnachweis/Hausarbeit)
S1 Di 16:00-18:00 H 7 140 Beder
Abk.: G/H; W; B1-3; OB Modul 2 Kunst/Gestalten: AMII, BMII
- 043110** 'Kunst und Design' Einführung in Schwerpunkte der Kunst- und Kulturwissenschaften der Textilien
S2 Mi 09:00-11:00 H 7 140 Beder
Abk.: G; PF; OB Modul 2 Kunst/Gestalten: BMII
- 043120** Ornamente - Muster - Strukturen in der modernen Kunst und im Design
S2 Mi 14:00-16:00 H 7 140 Beder
Abk.: G/H; B1-2; OB Modul 2, Modul 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII
- 043130** Theorien zu Mode und Gesellschaft
S2 Do 09:00-11:00 H 7 140 Beder
Abk.: G/H; B3; OB Modul 2, Modul 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII
- 043140** Textil- und Bekleidungswissenschaften I (HRGe)
S2 Fr 09:00-11:00 S 6 101 Niemann
Abk.: G/H; PF Modul 2
- 043150** Was dem Schwitters das Merzen, ist mir das Würselen. Schulpraktische Studien (Teil 1); Praxis folgt im SS 07
S2 Mo 14:00-16:00 H 7 140 Malaka
Abk.: G; C3; PF Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII 3
- 043160** Kolloquium zur Examensvorbereitung/praktische Prüfung
K2 Mo 14:00-16:00 S 6 101 Niemann
Abk.: H; WP Modul 3

- 043170** Die Sammlung Ludwig - mit Exkursion
S2 Mo 16:00-18:00 H 7 140 Malaka
Abk.: G/H; C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: AMII
- 043180** Mit schwebt was vor. Schulpraktische Studien (Teil 2), Praxis. Fortsetzung vom WS
05/06
S2 Di 07:30-09:00 H 7 140 Malaka
Abk.: H; C3; PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VMI 2
- 043190** Ästhetische Biografien: 'Ich ist etwas Anderes'
S2 Di 11:00-13:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl
Abk.: G/H; PF; C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII
- 043200** Das Tier im Kontext von Alltag, Kunst und Wissenschaft. Ein kunstpädagogisches
Projekt
S2 Di 14:00-16:00 H 7 140 Kolhoff-Kahl
Abk.: H; PF; C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: AMII, BMIII 3, VM
- 043210** Tierische Infizierungen. Schulpraxis. Teil 2, Fortsetzung vom SS 06
S2 H 7 140 Kolhoff-Kahl
18.09.2006-22.09.2006
Abk.: Endbesprechung: nach Vereinbarung H; P/PF; C3 Modul 3 Kunst/Gestalten: VM
- 043220** Ästhetische Schulbiografie am Ende der Grundschulzeit, Teil 1, Vorbereitung für das SS
07
S2 Mi 07:30-09:00 H 7 130 Kolhoff-Kahl
Abk.: G/H Modul 3 Kunst/Gestalten: BMIII 3
- 043230** Neue Medien - digitale Gestaltung in der Schule. Fachmethodische Unterrichtsübun-
gen (Fachpraktikum)
S4 Mi 09:00-13:00 H 7 130 Niemann
Abk.: H; PF Modul 3 Kunst/Gestalten: VM Zusatzqualifikation und Profil: A3, B3; Portfolio: P1, P3
- 043240** Fachmethodische Unterrichtsübungen. Vorbereitung Fachpraktikum.
S2 Mi 14:00-16:00 H 7 130 Niemann
Abk.: Voraussetzung: Digitale Gestaltung u. Einführung in die Didaktik H; PF Modul 3
- 043250** Entwicklung von Unterrichtsmodulen für verschiedene Lernfelder. Lernfeld: Modell-
gestaltung, High Tech Textilien usw.
S2 Fr 11:00-13:00 S 6 101 Niemann
Abk.: H; PF Modul 3
- 043260** Examenskolloquium
nach Vereinbarung
K1 Kolhoff-Kahl
25.10.2006-
Abk.: H; C1-3 Modul 3 Kunst/Gestalten: VM

Hinweis: Zusätzliche Informationen, Erläuterungen und Kommentare zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.lsf.upb.de

043270 Konzeptentwicklung zu eigenständigen und ästhetischen Gestaltungsobjekten. Ausstellungsplanung, Vorbereitung auf die Fachpraktische Prüfung. Naturmaterial Bambus

S2 Mo 14:00-16:00 S 6 106 Reese-Heim

Abk.: H; Lp/LSI; WP; A1-4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV

043280 Irrgärten und Labyrinth Landart. Gestalterische Praxis im Bereich Objekt/Plastik

S2 Mo 16:00-18:00 S 6 106 Reese-Heim

Abk.: H; Lp/LSI; WP; A 4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMIV

043290 Russisches Theater: 1890-1930 Sonja Delaunay, Alexandra Exter, Varvara Stepanova. Körper, Raum, Bewegung

S2 Mi 09:00-11:00 S 6 106 Reese-Heim

Abk.: LSI; WP; A4 Modul 4 Kunst/Gestalten: AMI

043300 Einführung in wissenschaftliches Arbeiten. Leistungsnachweis/Hausarbeit nach Vereinbarung

S1 Beder

Abk.: G/H; W; OB Modul 5

043310 Examensvorbereitung. Klausur/mündliche Prüfung nach Vereinbarung

K2 Beder

Abk.: H; W; B1-3, OB Modul 5 Kunst/Gestalten: AMII, BMII