



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

# **Universitätsbibliothek Paderborn**

## **Rechenschaftsbericht des Rektorats**

**Universität Paderborn**

**Paderborn, Nachgewiesen 1983/87 - 1991/92**

Pressearbeit

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8519**

## ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

### *Technologie- und Wissenstransfer*

Die Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Wissenschaft wurde durch den Technologiebeauftragten in Kooperation mit den Fachbereichen gefördert. Dies umfaßt die Bereiche der Forschung, Entwicklung, Beratung, sowie die Weiterbildung. Durch die veränderten gesellschaftlichen Anforderungen an die Universitäten üben diese heute eine unverzichtbare Funktion im Rahmen des Transfers aus und sind dadurch wichtige Partner der Wirtschaft bei der Realisierung des Fortschritts als Voraussetzung für die Stabilität einer Volkswirtschaft.

Ein zusätzlicher Bereich dieses genannten Dialogs zwischen Wissenschaft und Wirtschaft umfaßt die Beratung und Zusammenarbeit (TBNW) mit ca. 90 Anfragen von kleineren und mittleren Unternehmen.

Es ergaben sich innerhalb des Berichtszeitraumes folgende, ständig wiederkehrende Aufgaben:

- Beratung von Unternehmen und Interessenten bei der Herstellung von Kontakten zu Mitarbeitern;
- Einrichtungen der Hochschule;
- Erstellung und Vorbereitung von Informationsmaterial über Forschungs- und Entwicklungsarbeit an der Hochschule;
- Vermittlung der Dienstleistungsangebote der Hochschuleinrichtungen;
- Kommunikation mit anderen Regionen und überregionalen Einrichtungen des Transfers (kommunale Wirtschaftsförderung, Industrie- und Handelskammern, Industriepartner).

### *Messen*

Die Beteiligung an Messen ist für viele Hochschulen fester Bestandteil ihrer Kommunikationsarbeit geworden.

Herausragendes Ereignis der Exponatpräsentation der vergangenen Periode war neben Düsseldorf (ENVITEC) und Hannover (sowohl Industriemesse als auch Cebit) die Teilnahme der Universität-GH-

Paderborn an der Leipziger Frühjahrsmesse 1989 und der Flanders Technology in Gent vom 24.04. bis 01.05.1989.

### *Pressearbeit*

Die Routinearbeit läßt sich in folgenden Stichworten zusammenfassen: zweihundert Pressemitteilungen, zwanzig Pressekonferenzen und Pressetermine; Faltblatt 'Umwelt Forschung und Entwicklung'; Broschüren: Projektdokumentationen des Heinz-Nixdorf-Instituts und des Sportmedizinischen Instituts. Mitarbeit an Ringvorlesungen, Anregung von Veranstaltungen für die interne und externe Öffentlichkeit; Hochschuldreieck; täglicher Pressespiegel.

Die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule konnte intern und extern verbessert werden. Die regionalen und überregionalen Medien erhielten nahezu täglich Presseinformationen und Wissenschaftsberichterstattungen über die Entwicklung der Universität und ihrer Forschungsergebnisse. Pressekonferenzen/-termine wurden für Konferenzen, Forschungsergebnisse und Messebeteiligungen durchgeführt. Die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule war dabei gleichermaßen auf regionale und überregionale Präsenz angelegt, wobei die Initiative dafür sowohl von den Wissenschaftlern als auch vom Büro für Öffentlichkeitsarbeit ausging. Dies gilt auch für überregionale Presseforen (z.B. Hochschuldreieck 'Entwicklungspotential in Ostwestfalen, Nordhessen und Südniedersachsen' zusammen mit Pressereferenten der Universitäten Göttingen und Kassel) und die Vortrags- und Diskussionsveranstaltungen.

Von der Hochschule und ihren Abteilungen wurden Hochschulwochen veranstaltet, in denen Forschungsergebnisse in allgemein verständlicher Form einem großen und heterogenen Interessentenkreis vorgestellt wurden. In diesem Zusammenhang sind auch die Informationsveranstaltungen für Weiterbildungsinteressierte und regionale Fortbildungsveranstaltungen in allen Abteilungen zu nennen.

Eine eigene Hochschulzeitung erscheint zur Zeit nicht (Personalengpass). Durch Presseinformationen und die gute Zusammenarbeit mit den regionalen Medien konnte dieser Mangel teilweise ausgeglichen werden. Für 1990 kann voraussichtlich mit einer Hochschulzeitung 'Paderbomer Universitätszeitung (PUZ)' gerechnet werden.



Neben langfristig geplanten Veranstaltungsreihen fanden ständig Vorträge von Hochschullehrern in der Region statt. Auch Tage der offenen Tür wurden angeboten. Durch 'große' gesellschaftliche Veranstaltungen, Soirée in Soest, Unifest in der Paderhalle, Empfänge und Tag der Hochschule, Konzerte des Collegium Musicum, Theateraufführungen der Studiobühne, Schriftstellerprofessuren und Kunstausstellungen wurde die Universität - Gesamthochschule auch als ein bedeutender kultureller Faktor in der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Veranstaltungen fanden in der Regel in Zusammenarbeit mit der Universitätsgesellschaft statt. Der Fachbereich 4 (Kunst, Musik, Gestaltung) gab einen Jahreskalender 1989 'Bilder aus dem Kunstsilo' in Zusammenarbeit mit der Universitätsgesellschaft heraus.

### *Aufführungen/Ausstellungen/Konzerte*

#### **Aufführungen:**

Studiobühne der Universität  
(Leitung Dr. Wolfgang Kühnhold)

- Was ihr wollt (W. Shakespeare)  
Übersetzung von Rudolf Schaller, in einer Inszenierung von Rita Schaller, Kunsthochschule Dresden
- Lieder und Rezitationen zum  
50. Jahrestag der Reichsprogromnacht
- Arthur Aronymus und seine Väter  
(Else Lasker-Schüler)
- Der Held der westlichen Welt  
(John M. Synge)
- Die beiden Blinden (Jaques Offenbach)  
Der neue Mieter (Eugen Jonesco)
- Zwölfeläuten (Heinz R. Anger)

#### **Kunstaustellungen:**

Prof. Keyenburg  
(Fachbereich Kunst)

- \*) - "Motive-Bilder-Strukturen", Städtische Galerie Paderborn (Abteilung Schloß Neuhaus)

- \*) - "Stilleben" als Beiprogramm während des 1. Uni-Fest-Boulevard in der Paderborner Paderhalle
- \*) - Workshop-Ausstellung im Kunstsilo

Prof. Dorothea Reese-Heim  
(Fachbereich Textilgestaltung)

- Papierkunst Städtische Galerie Paderborn
- Kunst von Paderborner Frauen "unauslöschliche Spuren" Städtische Galerie Paderborn

Hans Ortner  
(Fachbereich Kunst)

- Galerie Carillon Paderborn, Einzelausstellung "Neue Bilder"
- \*) - Ausstellung Dorothee Boskamp "Aktmalerei" in Projekt ohne Rahmen, Paderborn
- \*) - Ausstellung Artemis Herber "Großformatige Bildobjekte", Stadtbibliothek Paderborn
- \*) - Ausstellung Anne Duckert "Landschaften" in Projekt ohne Namen, Paderborn

Prof. Walter Schrader  
(Fachbereich Kunst)

- Edition G, Heinz Röper, Paderborn
- Schalterhalle der Volksbank, Höxter

#### **Konzerte:**

Collegium Musicum  
(Leitung Prof. Wilfried Fischer)

- Semesterabschlußkonzert Paderhalle 01.02.89
- Semesterabschlußkonzert Paderhalle 19.06.89
- Semesterabschlußkonzert Paderhalle 20.06.89

---

\*) in Zusammenarbeit mit Studierenden