



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Namen, Nachrichten, Notizen

Universität Paderborn

Paderborn, Nr. 1.1980 - 15.1983

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:hbz:466:1-8593



Ein Urteil des Bundesarbeitsgerichtes ist der Aufhänger für einen Kommentar von Kanzler Ulrich Hintze. Der Trend: Sicherheit mit Dividende.



Lothar Weeser-Krell, Marketing-Professor und praktisch denkender Werbeprofi, hat zum Werbetext gleich das Feedback-Vehikel eigenhändig eingestylt.



Miniwelten nennt der Herr über das hochschulzentrale Rechnen liebevoll die Einzelarbeitsplätze. Dr. Christian Fries führt als Leiter in das HRZ ein.



Keine Angst vor grauen Mäusen hat Klaus Barckow. Der Direktor der Uni-Bibliothek widerspricht vehement dem Image der Nager, wie es in der DUZ suggeriert wurde.

Titelbild: Der Megalithenkreis mit dem Hauch von Stonehenge oder Carnace ist die erste Baustufe eines Kunstwerkes, das wie die bereits vorhandenen Kunst-am-Bau-Objekte den Zusammenklang von Natur und Technik symbolisieren will. Der Künstler: Bruno Buschmann.

INHALT

	Seite
Leserbriefe	0
Kommentar	3
Tradition verpflichtet	4
Musen-Marketing-Mäzene	7
Kurz & Bündig	8
Miniwelten	9
HX, MES & SO	11
Hier rollt der Rubel	13
Rund ums Buch	14
Ohne Schwellen	17
Personalia	18
Fundgrube	20

IMPRESSUM

NAMEN NACHRICHTEN NOTIZEN

Zeitung der Universität-Gesamthochschule Paderborn.
Hrsg.: Presse- und Informationsstelle, Warburger Straße 100, 4790 Paderborn. Tel. 05251/60-2562/2548.

Redaktion: Dietmar Ulbricht
Fotos: Sabine Blumenroth
Cartoons: Dietmar Ulbricht
Layout und Textsatz: Helga Niermeier/Sabine Blumenroth
Reprotechnik: AVMZ
Druck: Hausdruckerei
Auflage: 2.500
Erscheinungsweise: semestermonatlich.

Mit Namen gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.