



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Praxis Bene Meditandi

Berzetti, Nicola

Coloniae Agrippinae, 1658

Obiecta sensuum, & primo. Oculorum.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56496](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56496)

tendum esset, ut breviter in-
ret, ne exercitium hoc Applica-
tionis sensuum transeat in medi-
tationem per modum discursus.

Obiecta sensuum & primo oculorum. Ne autem desit materia illi, qui in huiusmodi sensuum applicatione sese exercere voluerit, sicuti in altera praxi dictum fuit, in qua re intellectus occupari posset circa personas, verba, & opera, ita dicendum nunc est, ad quid attendere sensus debeant, ut continuo cum fructu occupentur.

Oculus itaque attendere poterit, 1. ad Colorem, sitne albus an niger, an rubeus an lividus, &c. 2. ad lucem, sitne

R 5

magna

magna vel exigua, satis clara, vel potius aliquantum fusca; impedita nube aliqua, aut re alia, vel non impedita; num à sole procedat, vel luna, aut stellis, aut igne, aut gemma quapiam, &c. siue naturalis vel supernaturalis: continua vel interpolata.

3. ad figuram sit: ne rotunda, vel triangula, vel quadrata, &c. plana vel concava, vel convexa.

4. quantitatem, siue magna vel parva: longa vel brevis, crassa vel subtilis: lata vel angusta: æqualis vel inæqualis.

5. ad numerum, siue binarius aut ternarius aut quaternarius, &c. par vel impar major vel minor, &c.

6. ad motum, siue

sursum

furfum vel deorfum; antrorfum
vel retrorfum : dextrorfum
vel finiftrorfum ; directus vel
curvus, in circulum perfectum,
vel non: velox vel tardus; con-
tinuus vel interruptus ; unius
femper tenoris, aut varius: natu-
ralis aut violentus, aut fuperna-
ralis: 7. ad quietem, fitne tota-
lis, an partialis continua an in-
interrupta; naturalis an violen-
ta; longa an brevis; defide-
rata & quaefita, an cafu obten-
ta. 8. ad diftantiam, fitne ma-
gna vel parva: naturalis vel
artificialis: femper eadem,
vel diverfa. 9. ad fitum, fit-
ne erectæ ftationis, vel cuba-
tionis, vel feffionis, vel genu

flexionis, pronus vel supinus: naturalis, vel non voluntarius vel coactus: conveniens vel disconveniens: commodus vel incommodus. *io.* ad qualitatem rei sitae rudis vel levigata: transparentis vel opaca, liquida vel solida: elegans vel turpis: similis vel dissimilis, &c.

De Auribus.

Auris r. vocem percipit, sitae naturalis vel non, alta vel demissa: vera vel ficta: acuta vel obtusa; ordinaria vel extraordinaria, aspera vel suaviter: clara vel rauca; robusta vel debilis; viri aut feminae, aut

pueri.