



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

I. internationale kunstphotographische Ausstellung

Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine

Wien, 1929

Amerika.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-59679](#)

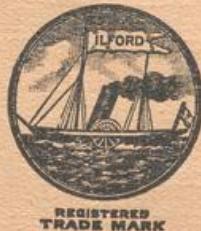
AUTOREN- UND BILDERVERZEICHNIS

Irrtümer vorbehalten

AMERIKA.

Bernstein, Hal D., New York, 121 W., 68. street, USA.		
1. An der Straße.		BÖU.
Bing, J. M., New York, 121 W., 68. street, USA.		
2. Alt-Wien.		BÖ.
Boris, Nikolaus, Hamilton, Ohio, USA.		
3. Adios Amigos.		B.
4. Pionier.		B.
Brauer, Elmore Cedric, Anacostia, Naval Air Station, Columbia.		
5. Kokette Zigeunerin.	\$ 15.—	B.
6. „Melancholie“, Maske.	„ 15.—	B.
7. O, meine Sonne!	„ 15.—	B.
Brucherseifer, Katharine, New York, 325 East, 31. street, USA.		
8. „Der Letzte aus König Philipp's Stamm.“		B.
Coster, G. H., Baltimore, 2658 W., Franklin-street, USA.		
9. Schatten.		B.
10. Der Knabe und die „Turtle-Berge“.		B.
Ellis, Carlyle, New York, 121 W., 68. street, USA.		
11. Lung Anchorage.		B.
12. Hare of Content.		B.
Grinleese, H. S., New York, 121 W., 68. street, USA.		
13. Morgen.		B.
Herczeg, Zoltan, Cleveland, 1853 W., 58. street, USA.		
14. Ansicht von Cleveland.	\$ 3.—	B.
15. Impression.	„ 3.—	B.
16. Hohe Brücke.	„ 3.—	B.
Kato, K., Los Angeles, 127. Hewitt-street, USA.		
17. Kusayaki.	„ 5.—	B.
Koike, Dr. K. Seattle, Washington, 422½ Main-street, USA.		
18. Nur Du und Ich.		
19. Lakeshore im Winter.		
20. Leben der Freude.		
Kokubun, M., Los Angeles, 233½ E., First-street, USA.		
21. Step.	\$ 5.—	
22. Canton.	„ 5.—	
23. Die Brücke.	„ 5.—	
24. Abend.	„ 5.—	

„DER ERFOLG“



ILFORD ROLLFILMS

ILFORD FILMPACKS

ILFORD PLATTEN

„DER BÜRGE“

ILFORD

Kreuder, H. M. D., New York, 159 W., 91. street, USA.		
25. Wiesenbach.	BÖU.	
26. Vor dem Speicher.	BÖU.	
Mc Murtry, Edward P., Pasadena, California, USA.		
27. Hafenszene in Vlissingen.	B.	
28. Salzsumpf.	B.	
29. Schatten.	B.	
Nakagawa, S., Los Angeles, 206½, San Pedro-street, Cal., USA.		
30. Sunlit Roof.	\$ 10'—	B.
31. Heimkehr.	" 10'—	B.
32. Studie.	" 10'—	B.
Pardoe, Dr. J. B., New York, 121 W., 68. street, USA.		
33. Der Laden.	B.	
34. Sommer.	B.	
35. Schatten.	B.	
Petrocelli, Joseph, Brooklyn, New York, Brooklyn Institute of Arts & Sciences.		
36. Arabische Schäfer.	\$ 15'—	BÖ.
37. Aus Venedig.	" 15'—	BÖ.
38. Ein New Yorker Sonnenuntergang.	" 15'—	BÖ.
39. Suk — El Giuma.	" 15'—	BÖ.
Pridham, Wm. H., Baltimore 603, Oaklandowe, USA.		
40. Pittsburg.	G.	
41. Industrie.	G.	
Purin, Leonard, Chicago HI., 1301 SO. Kolin Ave, USA.		
42. Sommerzeit.	B.	
43. Vor dem Sturm.	G.	
44. Allein.	G.	
45. Man's Work.	G.	
Reece, Jane, Dayton 831, Riverview Park, West, USA.		
46. Meine Mutter.	\$ 10'—	
47. Lorado taxt.	" 10'—	
48. Kinder.	" 15'—	
49. Interieur.	" 15'—	
Ruzicka, Dr. D. J., New York, 89—23. street, Jackson Heights, USA. *)		
50 Badende Kinder.	\$ 15'—	B.
51. Pennsylvania Station N. Y.	" 15'—	B.
52. Beim Wolkenkratzerbau.	" 15'—	B.
53. Trinity church im Winter.	" 15'—	B.
54. Kanalarbeiter, Venedig.	" 15'—	B.
55. Kolonnaden bei St. Peter in Rom.	" 15'—	B.



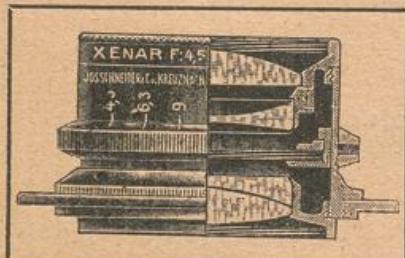
PAPIERE
PLATTEN
FILME

SIND WELTBEKANNT WEGEN IHRER
GLEICHMÄSSIGEN GÜTE

WISSENSCHAFTLER
FACHPHOTOGRAPHEN
UND AMATEURE

kennen die hervorragende Qualität unserer

XENARE 3.5, 4.5, 5.5



und benützen diese in allen Brennweiten
und Fassungen

Außerdem zehn verschiedene Objektiv-
Typen in allen Brennweiten und Fassungen

JOS. SCHNEIDER & Co.
OPTISCHE WERKE

PROSPEKTE KOSTENLOS KRUZNACH (RHEINLAND)

Vertretung in Österreich: Ing. J. RICHARD NEUMANN, Wien VII., Schottenfeldgasse 93

Sarra, Valentino, A. R. P. S., Astoria L. J., New York 24—16, 38. Ave. USA.	
56. Porträt.	BÖ.
57. Porträt.	BÖ.
Thorek, Dr. Max, Chicago 850 Irving, Park Boulevard, USA.	
58. Narzisse.	G.
59. Tolstoys Doppelgänger.	B.
60. Almosen.	B.
Tuckerman, F. M., Chicago 31 West, Lake-street, USA.	
61. Betrachtung.	B.
Weber, Alfons, Chicago 273 N., Francisco Ave., USA.	
62. Novembermorgen.	G.
63. Dezembernebel.	G.
64. Am Chicagofluß.	G.
65. Eisgrotteske.	G.
66. Ein Winkel am Flusse.	G.
Weddigen, C. A., Cincinnati, 2201 Lawn Ave, USA.	
67. Das Märchenbuch.	B.
Woodburn, Wm. L., Newark N. Yersey, 27 Franklin-street, USA.	
68. Erde, Himmel, Meer.	B.
69. Am Flußufer.	B.
Zerbe, Wm. H., Richmond Hill, New York 8606, 121. street, USA.	
70. A three alarm	BÖ.
71. Weideweg.	BÖ.
Lang, Melitta, S. F. P., Buenos-Aires, Cabildo 2811, Argentinien.	
72. La Plata-Strand.	BÖ.
Hörler, Rudolf, Montevideo, Miguelete 1503, Uruguay.	
73. Aire.	BÖ.
74. Llano.	BÖ.
Yarovoff, Nicolas, Montevideo, Sarandi 512, Uruguay.	
75. Ein vergessener Tempel.	BÖ.
76. In Erwartung.	BÖ.
77. Unter der Brücke.	BÖ.
Best, W. H., Calgary, Canada.	
78. Sieg des Lichtes.	RM. 30.— B.
Helders, Vohan, Ottawa, 8 Charlotte-street, Canada.	
79. Abend.	B.
80. Cargo.	B.
81. Winter.	B.
Keene, Minna, F. R. P. S., Oakville Ontario, Canada.	
82. Dorfpolitiker.	P.
83. Muttergänse.	B.
84. Der Stolz des Bauers.	P.

OPTA die Platte der
1000tel Sekunde für
Heim-, Porträt- und
Sport-Photographie

LYPALUXE

UND

RHOLUXE

DIE VORNEHMEN KUNSTDRAUCKPAPIERE

LUMIERE WIEN VI. JOANELIG. 3
TELEPHONNUMMER B-28-2-75

Mackay, J. H., Toronto, 2 Gould-street, Canada.		
85. Summachstrauch.	\$ 15.—	B.
86. Mondphantasie.	„ 15.—	B.

Metcalfe, Bruce, Weston Ontario, Canada.		
87. Kragen.	B.	
88. Verschneiter Berg.	B.	
89. Parade, Holzsoldat.	B.	

AUSTRALIEN.

Dawson, J. A., Dunedin, New Zealand.		
90. Abendstunde.	B.	
91. Hochgebirge.	B.	
Garlick, Una, Auckland, 55 Remnera Rd., New Zealand.		
92. Maori, Charakterstudie.	£ 2,2,—	B.
93. Landschaft (New-Zealand).	„ 2,2,—	B.
Jones, Harold N., Sydney, Margaret-street Smith Ltd.		
94. Gummibäume.	BÖ.	
95. Landschaft (Victoria).	BÖ.	
Monte, Luke, F. R. P. S., Sydney.		
96. Leah.	B.	
97. Mr. Illingsworth.	B.	
Weedon Clifton, A., St. Clair, Dunedin, New Zealand.		
97 a. Sonnenstrahlen.	BÖU.	

BELGIEN.

Borrenberge, J. Em., Antwerpen.		
98. Aus Paris.		
Uffelen, Alfons van, Antwerpen, Italielei 141.		
99. Auf Ausguck.	\$ 5.—	G.
100. Überfuhr.	„ 5.—	G.
101. Im Nebel.	„ 5.—	G.
102. Fischerhafen.	„ 5.—	G.
Vermeylen, Edmond, Bouchout bei Antwerpen, Lange-Kroon-Straße 59.		
103. Markt in der Bretagne.	BÖ.	

DÄNEMARK.

Zacho, Carl Joh., Viborg.		
104. Die Vase.	\$ 20.—	BÖ.