



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# I. internationale kunstphotographische Ausstellung

Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine

Wien, 1929

Italien.

---

---

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-59679](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-59679)

Hurault, Charles, Paris, 40 rue d'Enghien. 163. Meine Zerstreuung.	B.
Lux, Alfred, Straßburg, Kraemergasse 5. 164. Sonniger Staden.	BÖ.
Rosenstiehl, Albert, Schiltigheim, Elsaß. 165. Letzter Sonnenstrahl. 166. Wasigenstein.	BÖ. BÖ.

#### HOLLAND.

Berssenbrugge, H., Den Haag, Zee Straat 65. 167. Porträt.	\$ 8'— GDr.
168. Porträt.	" 8'— GDr.
169. Porträt.	" 8'— GDr.
Coppens, F. J., Lieshout. 170. Kupfer.	B.
Crebas, P. G., Groningen. 171. Frühmorgens.	Für Duplikate \$ 5'— B.
Weinberg, A. S., Groningen. 172. Talmud-Studium.	holl. fl. 16'— P.
173. Pferdestall.	" " 16'— P.
174. Der Rabbi.	" " 16'— P.

#### ITALIEN.

Bertoglio, Ing. Italo, Torino, via Bagetti 21. 175. Studie.	B.
176. Schatten.	B.
Bologna, Achille, Torino, via Nizza 43. 177. Auf einsamem Pfad.	\$ 8'— B.
178. Schäfchen.	" 8'— B.
179. Hochwiese.	" 8'— B.
180. Fischverkauf.	" 8'— B.
181. Nebel an der See.	" 8'— B.
Bruna, Argia, Trieste, via Lazzaretto vecchio 45. 182. „Aqua mortua“.	\$ 12'— B.
183. Heimkehr.	" 12'— B.
Glasersfeld, Dr. Leopold von, Merano. 184. Aufstieg der Skifahrer.	B.
Guarnieri, Giovanni, Torino, via Volta 4. 185. Zuneigung.	L. it. 300'— B.
186. Studie.	" " 300'— B.
187. Porträt.	G.
188. Der Windhund.	" " 200'— G.

## „TIZIAN 1200 PLATTE“ 27° Scheiner

*orthochromatisch, 5 mal so hochempfindlich wie Platten mit 22° Scheiner, besonders geeignet für Heim- und Sportaufnahmen, sowie für Aufnahmen bei schlechtem Licht und Blitzlicht*

## VINDOGAS

*— Gaslichtpapier in drei Gradationen; Portrait, Kräftig und Extra-hart — ermöglicht, von jeder Art Negative ein gutes Bild zu erzielen*

## BRADUX

*stumpfmattes Kunstdruck-Gaslichtpapier, durch direkte Entwicklung werden braune bis rötel Töne erzeugt*

## LAINER & HRDLIČKA, WIEN XVI.

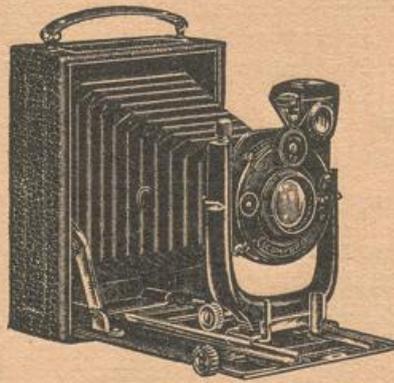
**Fabrik photographischer Platten, Papiere und Chemikalien**

Verlangen Sie Preislisten, Broschüren und Gratisproben von Ihrem Händler

# PHOTO-BAUER

## Einkauf

BESTE BEZUGS-QUELLE für garantiert gute, gebrauchte und neue Apparate und Bedarfsartikel, auch in Stereokamera best sortiertes Lager



## Umtausch

BESTE BEZUGS-QUELLE für garantiert gute, gebrauchte und neue Apparate und Bedarfsartikel, auch in Stereokamera best sortiertes Lager

WIEN XVIII. MAYNOLLOGASSE 5 (GERTRUDPLATZ)

TELEPHON A-26-0-97

TELEPHON A-26-0-97

Peretti-Griva, D. R., Torino, Corso Beccaria 2.  
189. In der Dämmerung. § 3'— BÖU.

Stagnoli, Stefano, Idro-Pieve.  
190. Wasserblumen. „ 6'— B.

#### LETTLAND.

Kalcenau, Indriks, Jelgava, Licla cela 10.  
191. Einsiedler-Heim. BÖ.

#### NORWEGEN.

Moksnes, A., Oslo.  
192. Rauhreif. B.

Schulerud, Gunnar, Trondhjem.  
193. Herbst. B.

#### POLEN.

Bulhak, J., Wilno.  
194. Der Himmel. B.  
195. Dramatische Landschaft. B.  
196. Feldweg. B.

Cyprian, Dr. Thadeusz, Posen, Skryta 14.  
197. Gestade. S 50'— B.

Kruszyński, Jan, Wilno.  
198. Wilno im Rauch. B.  
199. Kiefern. B.

Mierzecka, Janina, Lemberg, Sokola 4.  
200. Professor Dybowski. S 50'— P.

Neumann, A. Jan., Lemberg, Sokola 4.  
201. „Moderne Fantasie“. S 100'— BÖ.

Romer, Witold, Lemberg, Sokola 4.  
202. Krahne. BÖU.

Schenkelbach, Berthold, Drohobycz.  
203. Herbstsonne. BÖ.

Szporek, Zygmunt, Warschau, Danilowiczowska 18.  
204. In der Stellung. B.  
205. Sirene. B.  
206. Windmühle. B.