



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

I. internationale kunstphotographische Ausstellung

Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine

Wien, 1929

Italien.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-59679](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-59679)

Hurault, Charles, Paris, 40 rue d'Enghien. 163. Meine Zerstreuung.	B.
Lux, Alfred, Straßburg, Kraemergasse 5. 164. Sonniger Staden.	BÖ.
Rosenstiehl, Albert, Schiltigheim, Elsaß. 165. Letzter Sonnenstrahl. 166. Wasigenstein.	BÖ. BÖ.

HOLLAND.

Berssenbrugge, H., Den Haag, Zee Straat 65. 167. Porträt.	\$ 8'—	GDr.
168. Porträt.	" 8'—	GDr.
169. Porträt.	" 8'—	GDr.
Coppens, F. J., Lieshout. 170. Kupfer.		B.
Crebas, P. G., Groningen. 171. Frühmorgens.	Für Duplikate \$ 5'—	B.
Weinberg, A. S., Groningen. 172. Talmud-Studium.	holl. fl. 16'—	P.
173. Pferdestall.	" " 16'—	P.
174. Der Rabbi.	" " 16'—	P.

ITALIEN.

Bertoglio, Ing. Italo, Torino, via Bagetti 21. 175. Studie.		B.
176. Schatten.		B.
Bologna, Achille, Torino, via Nizza 43. 177. Auf einsamem Pfad.	\$ 8'—	B.
178. Schäfchen.	" 8'—	B.
179. Hochwiese.	" 8'—	B.
180. Fischverkauf.	" 8'—	B.
181. Nebel an der See.	" 8'—	B.
Bruna, Argia, Trieste, via Lazzaretto vecchio 45. 182. „Aqua mortua“.	\$ 12'—	B.
183. Heimkehr.	" 12'—	B.
Glasersfeld, Dr. Leopold von, Merano. 184. Aufstieg der Skifahrer.		B.
Guarnieri, Giovanni, Torino, via Volta 4. 185. Zuneigung.	L. it. 300'—	B.
186. Studie.	" " 300'—	B.
187. Porträt.		G.
188. Der Windhund.	" " 200'—	G.

„TIZIAN 1200 PLATTE“ 27° Scheiner

orthochromatisch, 5 mal so hochempfindlich wie Platten mit 22° Scheiner, besonders geeignet für Heim- und Sportaufnahmen, sowie für Aufnahmen bei schlechtem Licht und Blitzlicht

VINDOGAS

— Gaslichtpapier in drei Gradationen; Portrait, Kräftig und Extra-hart — ermöglicht, von jeder Art Negative ein gutes Bild zu erzielen

BRADUX

stumpfmattes Kunstdruck-Gaslichtpapier, durch direkte Entwicklung werden braune bis rötel Töne erzeugt

LAINER & HRDLIČKA, WIEN XVI.

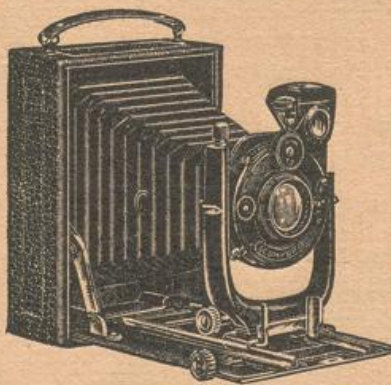
Fabrik photographischer Platten, Papiere und Chemikalien

Verlangen Sie Preislisten, Broschüren und Gratisproben von Ihrem Händler

PHOTO-BAUER

Einkauf

BESTE BEZUGS-QUELLE für garantiert gute, gebrauchte und neue Apparate und Bedarfsartikel, auch in Stereokamera best sortiertes Lager



Umtausch

BESTE BEZUGS-QUELLE für garantiert gute, gebrauchte und neue Apparate und Bedarfsartikel, auch in Stereokamera best sortiertes Lager

WIEN XVIII. MAYNOLLOGASSE 5 (GERTRUDPLATZ)

TELEPHON A-26-0-97

TELEPHON A-26-0-97

Peretti-Griva, D. R., Torino, Corso Beccaria 2.
189. In der Dämmerung. § 3'— BÖU.

Stagnoli, Stefano, Idro-Pieve.
190. Wasserblumen. „ 6'— B.

LETTLAND.

Kalcenau, Indriks, Jelgava, Līcā cēla 10.
191. Einsiedler-Heim. BÖ.

NORWEGEN.

Moksnes, A., Oslo.
192. Rauhreif. B.

Schulerud, Gunnar, Trondhjem.
193. Herbst. B.

POLEN.

Bulhak, J., Wilno.
194. Der Himmel. B.
195. Dramatische Landschaft. B.
196. Feldweg. B.

Cyprian, Dr. Thadeusz, Posen, Skryta 14.
197. Gestade. S 50'— B.

Kruszyński, Jan, Wilno.
198. Wilno im Rauch. B.
199. Kiefern. B.

Mierzecka, Janina, Lemberg, Sokola 4.
200. Professor Dybowski. S 50'— P.

Neumann, A. Jan., Lemberg, Sokola 4.
201. „Moderne Fantasie“. S 100'— BÖ.

Romer, Witold, Lemberg, Sokola 4.
202. Krahne. BÖU.

Schenkelbach, Berthold, Drohobycz.
203. Herbstsonne. BÖ.

Szporek, Zygmunt, Warschau, Daniłowiczowska 18.
204. In der Stellung. B.
205. Sirene. B.
206. Windmühle. B.