



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

I. internationale kunstphotographische Ausstellung

Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine

Wien, 1929

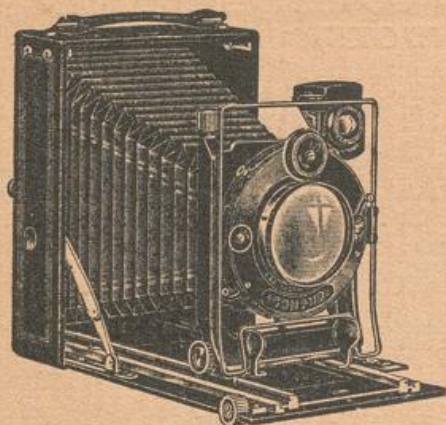
Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken (vertreten durch die WOKS)

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-59679](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-59679)

UNION DER SOZIALISTISCHEN SOWJETREPUBLIKEN
(vertreten durch die WOKS)

- Andrejew, U., Moskau.
207. Vor dem Sturm. B.
- Bransburg, S., Moskau.
208. Klozkovsky.
209. Tschekhov „Hamlet“.
210. Menschikov.
- Ellenhorn, Moskau.
211. Zur Arbeit. B.
- Fain, F. E., Mariupol, Ukraine.
212. In der Küche. B.
- Fridland, Moskau.
213. Perspektivische Studie.
214. Zur Schule.
215. Auf dem Moskaufusse.
216. Rundfunk.
- Gerschowitch, W., Moskau.
217. Teestube. B.
- Jaroslawzew, U., Moskau.
218. Henri Barbusse. B.
- Ivanoff-Allilonyeff, Moskau, Petrovka 11.
219. Landschaft. B.
220. Fischhändlerinnen. B.
221. Kosak. B.
222. Masken. B.
- Schiwago, W. R., Moskau.
223. Porträt des Professors Kogan. B.
- Kapustianski, B., Moskau.
224. Auf der Parade. B.
- Karmen, R., Moskau.
225. Projektor auf Moskau. B.
- Khlebnikow, Moskau.
226. Bildnis des Dichters Paderewsky. B.
- Klepikow, P. W., Moskau.
227. Herbst. B.
- Kun, Moskau.
228. Stahlgießen. B.
229. Ruhe in der Werkstatt. B.
- Milowidow, Michael, Moskau.
230. Ibrahim. B.
231. Serafima Milowidowa. B.



„ISE“ DIE MARKE
FÜR ERSTE
QUALITÄT!

**GERADE
FÜR SIE!**

NUR EDELWEISS:

Cameras

Trierer

Filme

Platten und Materialien!

Spezialgeschäft für die gesamten Erzeugnisse der Photo- und Kinoindustrie!

Eigener Kinovortrag- und Aufnahmeaum

Eigener Lehrsaal

Eigenes Laboratorium für alle Arbeiten in Photo und Kino

Ständige Lichtbildervorträge im eigenen Saale



NUR: PHOTO-SPEZIALHAUS JOSEF SEIFERT

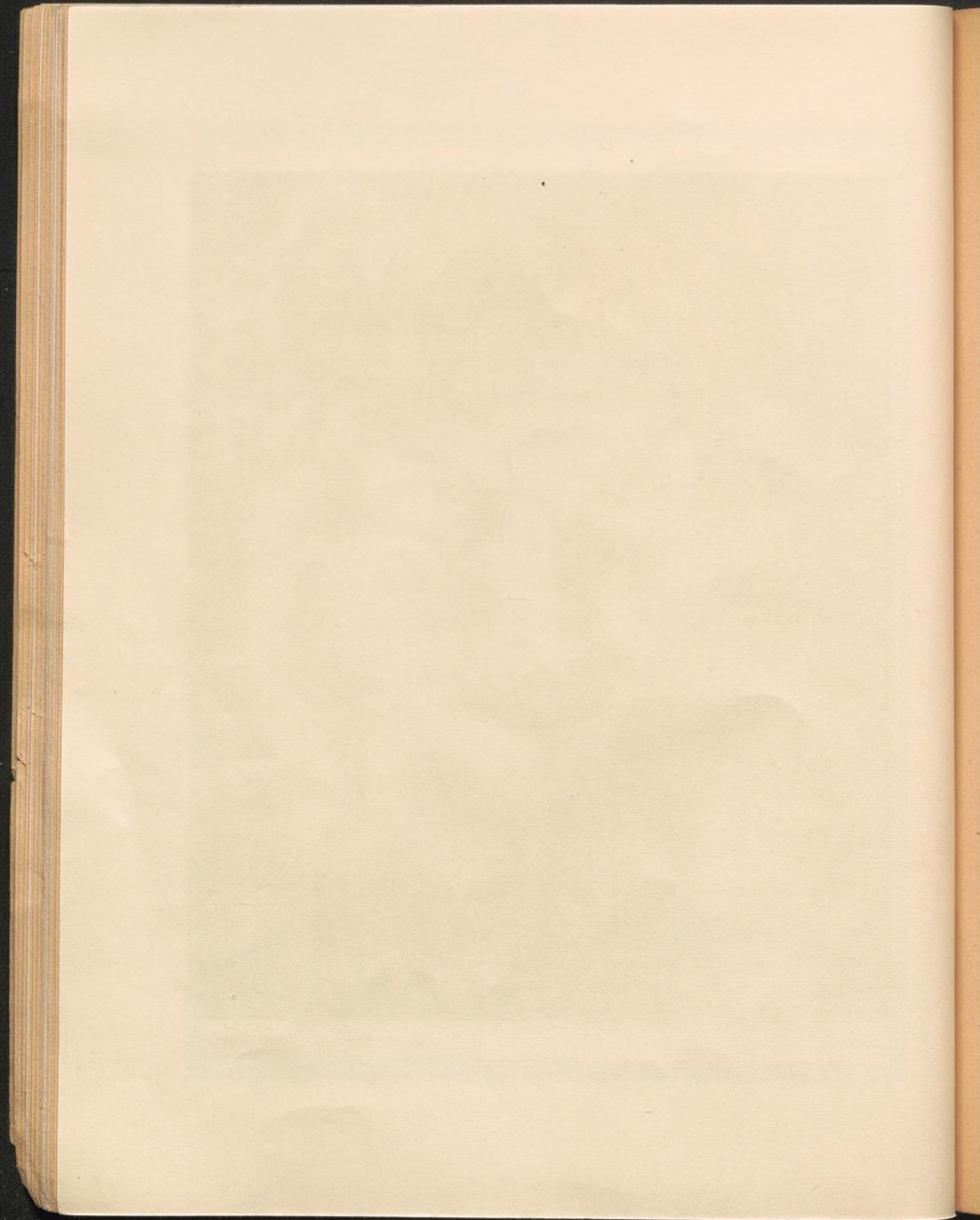
WIEN XVII. HERNALSER HAUPTSTRASSE NR. 62

SPEZIALABTEILUNG FÜR POSTVERSAND · TEL. A-28-2-90



COSAQUE

S. IVANOFF ALLILOUYEFF MOSKAU



- Rodtschenko, A. M., Moskau.
 232 a) b) Photo-Illustrationen zu einem Buche für Kinder. B.
 Staatsinstitut für Kinematographie, Schule Bochonow, Moskau, M. Nikitskaja 6.
 233. Wituchnovsky, Kosak.
 234. Wituchnovsky, Winternacht.
 235. Malinovsky, Studie.
 236. Prozorowsky, Frauenkopf.
 Sterenberg, Abram, Moskau.
 237. Meine Mutter. B.
 238. Bildnis des Künstlers Jeremin. B.
 239. Sonne durch Wolken. B.
 240. Greisin. B.
 Tules, S., Moskau.
 241. Krieg.

UNGARN.

- Angelo, Paul, Budapest.
 242. Englische Boys. BÖU.
 Balogh, Rudolf, Budapest, IV., Váci-ut 12.
 243. Winterstimmung an der Donau. B.
 244. Der Frosch. Kupferätzung.
 245. Der Fischer. B.
 Diebold, Karl, Sopron, Turnergasse 24.
 246. Volkstracht in Ungarn. S 30' — BÖU.
 Feledy, D. v., Budapest, Ferenc Jozsef-rakp. 17.
 247. Die Schande. GDr.
 Hegzei, Victor, Budapest.
 248. Paraspiegel. BÖU.
 249. Lichtreflexe. BÖU.
 Iglauer, László, Budapest, I., Horthy Miklós-ut 23.
 250. Piz Popena. S 30' — B.
 Kis, Paul, Budapest, VII., Király-ut 51.
 251. Peripherie. S 100' — BÖU.
 Kosch, Eugen v., Budapest, IV., Ferenc Jozsef-rakp. 17.
 252. Wallfahrer. B.
 Morlin, Dr. Adorjan v., Budapest, IV., Ferenc Jozsef-rakp. 17.
 253. Der kleine Hafen. GDr.
 Pécsi, Josef, Budapest, V., Dorottya-ut 8.
 254. Tänzerin. S 120' — Ö.
 255. Ungarisches Dorf. „ 80' — Ö.
 256. Aus Chioggia. „ 80' — Ö.
 257. Entwurf für eine Zeitung. „ 80' — B.
 258. Tanzfigur. „ 50' — B.
 259. Akt. „ 50' — B.