



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

I. internationale kunstphotographische Ausstellung

Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine

Wien, 1929

Österreich.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-59679](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-59679)

ÖSTERREICH.

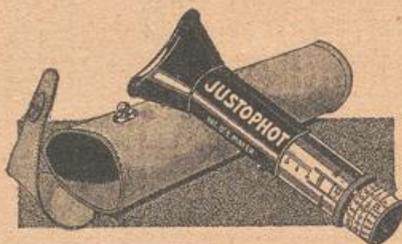
Angerer, Hans, Hall in Tirol.		
334. Dahlien.	S 30'—	BÖU.
Brycha, Eduard, Steyr.		
335. Wiesenweg.	„ 15'—	B.
Brühlmeyer, Hermann, Baden bei Wien.		
336. Frauenbildnis.		G.
337. Altes Stadttor.		Ö.
Defner, Dr. Adalbert, Innsbruck, Museumstraße 37.		
338. Lärchen.	S 10'—	BÖU.
339. Novembermorgen.	„ 4'—	G.
340. Aufziehendes Gewitter.	„ 15'—	BÖ.
341. 1918.	„ 15'—	BÖ.
342. Regentag.	„ 15'—	BÖ.
Schusterbauer, Hermann, St. Ägid a. N.		
343. Disteln.	„ 15'—	B.
Sieder, Ludwig, St. Ägid a. N.		
344. Schnitter.	„ 20'—	B.
Haluschka, Dr. Hugo, Graz, Neutorgasse 47.		
345. Almvieh.		BÖU.
346. Frauenbildnis.		BÖU.
347. An der Mur.	S 20'—	BÖU.
Hatzl, Rudolf, Graz, Triesterstraße 16.		
348. Stilleben.	„ 15'—	P.
349. Stadtplatz.		B.
Heurteur, C. M., Graz-Eggenberg, Reininghausstraße 73.		
350. Tanzstudie.		B.
Hocheegg, Emil, Graz, Lenaugasse 5.		
351. Hafenbild.		BÖ.
Karnitschnigg, Maximilian, Graz III. Franckstraße 19*).		
352. Einbrecher.	S 25'—	B.
353. Kaktus.	„ 40'—	BÖU.
354. Antennenmast.	„ 25'—	B.
355. Bruno Fiedler.		BÖU.
356. Nacht am Flusse.	„ 40'—	BÖU.
357. Nachtflaker.	„ 40'—	B.
Pennecke, Dr. Otto, Graz, Jakominigasse 61.		
358. Belauschte Jugend.	S 10'— (nur für Kopien)	B.
Posa, Oskar C., Graz, Lendkai 79.		
359. Kamele.	S 30'—	B.
360. Der große Geiger.	„ 50'—	BÖU.
Queisser, August, Graz, Grazbachgasse 47.		
361. Wintertag.		BÖU.

DER FÜHRENDE BELICHTUNGSMESSER

JUSTOPHOT

MESSGRENZE:

$\frac{1}{125000}$ Sek. bis 8 Stunden



LEDERKÖCHER

am Riemen der Kamera-
tasche, Gürtel, Rock-
knopf zu tragen

gibt in allen, auch den schwierigsten Fällen, absolut genaue und eindeutige Resultate. Die Frage der Belichtungszeit ist nicht mehr schwierig, denn sie ist durch das Justophot in der vollkommensten Weise gelöst.

— Prospekt „VAV“ frei —

DREM-ZENTRALE, WIEN II. OBERE DONAUSTRASSE 111

Bei allen Photohändlern erhältlich

FÜR VOLLEN ERFOLG BÜRGEN

IMPERIAL-PLATTEN

Überall bekannt und geschätzt wegen ihrer

HOHEN EMPFINDLICHKEIT
REINHEIT DER SCHICHT / WUNDERVOLLEN MODULATION
VOLLKOMMENEN SCHLEIERFREIHEIT UND
ABSOLUTEN GLEICHMÄSSIGKEIT

++IMPERIAL 1200++ Höchstempfindliche
Porträt-Platte, speziell für die trüben
Wintermonate und für Sportaufnahmen

IMPERIAL-ECLIPSE-PLATTE
Hochempfindliche Platte. 24 bis 25° Scheiner

IMPERIAL-ORTHO-N.-F.-PLATTE
NEUE SERIE. — Vorzügliche Landschafts-
Platte ohne Verwendung von Gelbfilter, richtige
Wiedergabe der grünen, gelben und blauen
Strahlen. 22° Scheiner

Sämtliche Sorten in orthochromatisch und mit desensibilisierendem Lichtschutz erhältlich
Preislisten auf Verlangen durch Photohandlungen

Generalvertretung der Imperial Dry Plate Co., Ltd., London:

LEOPOLD LOEBENSTEIN

WIEN VIII — BUDAPEST IV

Sketh, Arthur, Graz, Mehlplatz 1.		
362. Heimkehr.		G.
363. Männerherzen.	S 12'—	G.
364. Glas und Sonne.		G.
Thurnwald, Luis, Graz, Hans-Sachs-Gasse 7.		
365. Alter Tiroler Bauer.	S 10'—	B.
Wallner, Otto, Graz, Leonhardstraße 49.		
366. Märchen.	„ 25'—	BÖU.
367. Der Meister.	„ 20'—	
Wendler, Rudolf, Graz, Kastelfeldgasse 34.		
368. Im Park.	„ 30'—	BÖU.
369. Am Untersberg.	„ 30'—	BÖU.
370. Frühmorgens.	„ 30'—	BÖU.
371. Akt.	„ 30'—	BÖU.
372. Vom Schloßberg.	„ 30'—	BÖU.
373. Aus dem Krebsenkeller.	„ 30'—	BÖU.
Koch, Alfred, Graz, Kopernikusgasse 11.		
374. Hof in der Wachau.		GDr.
375. Straßenbau.		GDr.
Aschauer, Julius, F. R. P. S., Wien II. Große Pfarrgasse 26*).		
376. Helle Sonne — Tiefer Schatten.	S 60'—	BÖU.
377. Nürnberg — Altstadt.	„ 60'—	BÖU.
378. Sommerwolken.	„ 60'—	BÖU.
379. Nürnberg — Hauptmarkt.	„ 60'—	BÖU.
380. Gäßchen in Krumau.	„ 60'—	BÖU.
381. Blick auf den Hradschin, Prag.	„ 80'—	BÖU.
Badroth, Franz, Wien VII. Stollgasse 7.		
382. Portal.	„ 40'—	BÖU.
383. Kapuziner.	„ 30'—	BÖU.
384. Donau-Fischer.	„ 20'—	BÖU.
385. Armenhäuser.	„ 50'—	BÖU.
Chiari, Marianne, Wien IV. Prinz-Eugen-Straße 44.		
386. Nebel.	„ 30'—	BÖU.
Freundl, Eduard, Wien I. Schönlaterngasse 11.		
387. Fenster.	„ 25'—	BÖU.
388. L'heure bleue.	„ 25'—	BÖU.
Kalmar, Karl, Wien IX. Säulengasse 15.		
389. Flößer.	„ 20'—	BÖU.
390. Franzi.		BÖU.
391. Sonnige Ecke.	„ 30'—	BÖU.
Kammerer, Victor, Wien XIX. Obkirchergasse 45.		
392. Kakteen.	„ 50'—	BÖU.
393. Hochgebirge.	„ 50'—	BÖU.
394. Schneewetter.	„ 40'—	BÖU.

DER
NEUZEITLICHE
VERGRÖSSERUNGSAPPARAT

T
CORRECTOGRAPH

Herr Dr. Emil Mayer, Ehrenpräsident
des Wr. Amateur-Photographen-Klub,
schreibt: Ich verwende Ihren „Correcto-
tograph“ für alle meine Vergrößerungs-
arbeiten seit mehr als drei Jahren
und bin mit demselben in jeder Hin-
sicht außerordentlich zufrieden. Ich
betrachte den „Correctograph“ als
eine wertvolle Ergänzung der Kame-
ra und kann ich den „Correcto-
graph“ als ein ausgezeichnetes Hilfs-
mittel jedermann bestens empfehlen

FRANZ KÜNZEL, WIEN I.
Köllnerhofgasse 6 Telephon R-21-303
Spezialwerkstätte für Vergrößerungsapparate

Künzl Franz, Wien I. Köllnerhofgasse 6. 395. Am Weiher.	BÖU.
Lang, Alexander, Wien XVIII. Köhlergasse 14. 396. Siena.	S 80' — BÖU.
397. Gotisches Portal.	„ 80' — BÖU.
398. Römische Motiv.	„ 80' — BÖU.
399. Engelsburg, Rom.	„ 80' — BÖU.
400. Romanisches Portal.	„ 80' — BÖU.
401. Aus Siena.	„ 80' — BÖU.
Mayer, Dr. Emil, F. R. P. S., Wien II. Obere Donaustraße 1* 402. Kastell.	BÖU.
403. Nonne.	BÖU.
404. Carona.	BÖU.
405. Brückenbogen.	BÖU.
406. Kastanienblüte.	BÖU.
407. Stadtbild.	BÖU.
Müller, Arnold, Wien III. Gärtnergasse 2. 408. Im Prater.	S 40' — BÖU.
409. Lazzaroni.	„ 40' — BÖU.
410. Morgen.	„ 30' — BÖU.
Nedl, Robert, Wien I. Rockhgasse 4. 411. Wintertag.	BÖU.
412. Weiher.	BÖU.
413. Lagune.	BÖU.
414. Rom.	BÖU.
Rudinger, Hugo, Wien IV. Weyringergasse 31. 415. „Peterle“.	BÖU.
Spitzer, Elsa, Wien IX. Widerhofergasse 8. 416. Schatten.	BÖU.
417. Kiefer am Strande.	BÖU.
Spitzer, Fritz, Wien IX. Widerhofergasse 8. 418. Im Hafen.	S 50' — BÖU.
419. Theinkirche.	„ 80' — BÖU.
420. Pergola.	„ 60' — BÖU.
421. Am Morgen.	„ 50' — BÖU.
422. Avignon.	„ 60' — BÖU.
423. Marseille.	„ 50' — BÖU.
Adam, Johanna, Wien XVIII. Gentzgasse 156. 424. Erntezeit.	GDr.
Amberger, Hans, Wien VIII. Albertgasse 15. 425. Am Sperrwerk.	BÖU.
426. Die Eisbrecher.	BÖU.

Bruckner, Hans, Wien IX. Viriotgasse 6.	
427. Sommerblumen.	B.
428. Schwäne.	B.
Karger, Ernst, Wien II. Nordwestbahnstraße 33.	
429. Spitzmauer.	G.
Klauser, Gratian, Wien XVIII. Plenergasse 7.	
430. Herbstsonne.	B.
Kutschera, Hans, Wien XVIII. Schulgasse 33.	
431. Technik.	GDr.
Marschall, Anton, Wien IX. Zimmermannsgasse 1.	
432. Sonnenflecken.	H.
Orel, Dr. Paul, Wien XVIII. Weimarerstraße 25.	
433. Zur Andacht.	GDr.
434. Nach dem Hochamt.	GDr.
435. Bahnhofstudie.	BÖ.
Pfannhauser, Anna, Wien XVIII. Staudgasse 41.	
436. Am Meer.	B.
Prinz, Wilhelm, Wien VIII. Lederergasse 23.	
437. Am Seeufer.	B.
438. Bergfriede.	B.
439. Mäherin.	B.
Sartorius, Hugo, Wien XVIII. Ferrogasse 34.	
440. Am See.	G.
441. An der Donau.	BÖ.
442. Spielzeug.	BÖ.
Schubert, Alfred, Wien XVIII. Währingerstraße 200.	
443. Aktstudie.	BÖU.
444. Aktstudie.	BÖU.
Sikora, Josef, Wien XVIII. Währingerstraße 135.	
445. Überland.	GDr.
446. Gewittersonne.	GDr.
Ullrich, Franz, Wien XVII. Helblinggasse 8.	
447. Teerarbeiter.	BÖU.
448. In der Au.	BÖU.
449. Wintersonne.	BÖU.
450. Am Weiher.	BÖU.
Windischbauer, Franz, Wien XXI. Am Spitz 1.	
451. Dorfbrunnen.	BÖU.
452. Rauhreif.	BÖU.
453. Durchblick.	BÖU.
Wöber, Karl, Wien IX. Währingerstraße 126.	
455. Verdiente Ruh!	BÖU.

Bauer, Dr. Georg, Wien III. Schrottgasse 11.		
456. Heideweg.		BÖU.
457. Stilleben.		B.
Burgersdorfer, Karl, Wien VI. Gumpendorferstraße 122.		
458. Weidling am Bach.	S 40' —	BÖU.
459. Spätherbst.	„ 30' —	BÖU.
460. Der Jäger.	„ 30' —	BÖU.
Dvořák, Erhart, Wien V. Wiedner Hauptstraße 130.		
461. Wintermärchen.	„ 15' —	BÖU.
462. Schönbrunn.	„ 15' —	BÖU.
Ebenhöh, Georg, Wien XXI. Wintzingerodestraße 436.		
463. Donaukai.	„ 25' —	BÖU.
Gottschammel, Josef, Wien V. Hamburgerstraße 4.		
464. Aus Antibes.	„ 15' —	B.
Heisz, A. R., Wien VI. Brückengasse 7.		
465. Donaudampfer.		BÖU.
Hlavaček, Otto, Wien III. Kleistgasse 21.		
466. Winter.	S 15' —	BÖU.
Hohenberger, Fr., Wien V. Pilgramgasse 18.		
467. Geächtet.		BÖU.
Hons, Anton, Wien VI. Mariahilferstraße 125.		
468. Wanderer.	S 20' —	BÖU.
Pfau, Alfred, Wien X. Favoritenstraße 150.		
469. Im Hafen.	„ 25' —	BÖ.
470. Fischerboot.	„ 30' —	BÖ.
471. Späte Sonne.	„ 30' —	BÖU.
472. Haus am Meer.	„ 30' —	BÖU.
Pfennigbauer, Franz, Wien III. Hauptstraße 143.		
473. Trübes Licht.	„ 40' —	BÖU.
474. Schattenspiel.	„ 40' —	BÖU.
475. Sommerschwüle.	„ 25' —	B.
476. Zwischen altem Gemäuer.	„ 40' —	BÖU.
Redl, Hermann, Wien XVIII. Theresiengasse 52.		
477. Frühlicht.	„ 10' —	B.
Spreng, Fr., Wien V. Margaretengürtel 82.		
478. Licht und Schatten.	„ 15' —	B.
Weiller, Karl, Wien I. Goldschmiedgasse 9.		
479. Regentag.	„ 20' —	BÖU.
Foges, Helene, Wien IX. Schlickplatz 4.		
480. Japanerin.		RKH.

Freiberger, Paul, Wien I. Kai 55.			
481. Hausflur.	S 10'—		B.
482. Im Strudengau.	„ 10'—		B.
Fritz, Adolf, Wien IX. Währingerstraße 56.			
483. Herbstabend.	„ 20'—		BÖU.
484. Schilf.	„ 20'—		BÖU.
485. Dorfteich.	„ 20'—		BÖU.
486. Schwerfuhwerk.	„ 20'—		BÖU.
487. Abendsonne.	„ 20'—		BÖU.
Grabner, Dr. Alfred, Wien III. Strohgasse 12.			
488. „Schrecken“ (Ausdruckstudie).			B.
Grögl, Dr. Fritz, R. A., Wien VI. Linke Wienzeile 62.			
489. Zwei Pelikane.			B.
Kreisler, Ernö, Wien IX. Alserbachstraße 33.			
490. Brückenbau.	S 20'—		G.
Machlup, Cecile, Wien II. Praterstraße 54.			
491. Zwei Brücken.	„ 20'—		B.
492. Chronique scandaleuse.	„ 30'—		B.
Rüthof, W., Wien I. Rauhensteingasse 10.			
493. Rathausturm.			
Spira, Hans, Wien I. Seilergasse 16.			
494. Abend.	S 10'—		B.
495. In einer engen Gasse.	„ 10'—		B.
Stolz, Norbert, Wien VIII. Florianigasse 20.			
496. Sonnenuntergang.			GDr.
Suchy, Karl, Wien IX. Strudelhofgasse 14.			
497. Der Traunstein.			BÖ.
498. Schwimmer.			G.
499. Ferien am Traunsee.			G.
Amsperger, Eduard, Wien XIII. Firmiangasse 41.			
500. Nebel.	S 15'—		BÖU.
Atzwanger, Professor P., Wien VII. Westbahnstraße 25 ²).			
501. Bildnis.	ohne Rahmen	S 50'—	BÖU.
502. Klosterfrau.	„ „	„ 50'—	BÖU.
503. Roßmarkt.	„ „	„ 50'—	BÖU.
504. Totenkapelle.	„ „	„ 50'—	BÖU.
505. Dämmerung im Hochgebirge.	„ „	„ 50'—	BÖU.
506. Südtirolerlandschaft.	„ „	„ 50'—	BÖU.
Baier, Marianne, Wien, I. Singerstraße 7.			
508. Rektorenpalast in Ragusa.	S 50'—		BÖU.

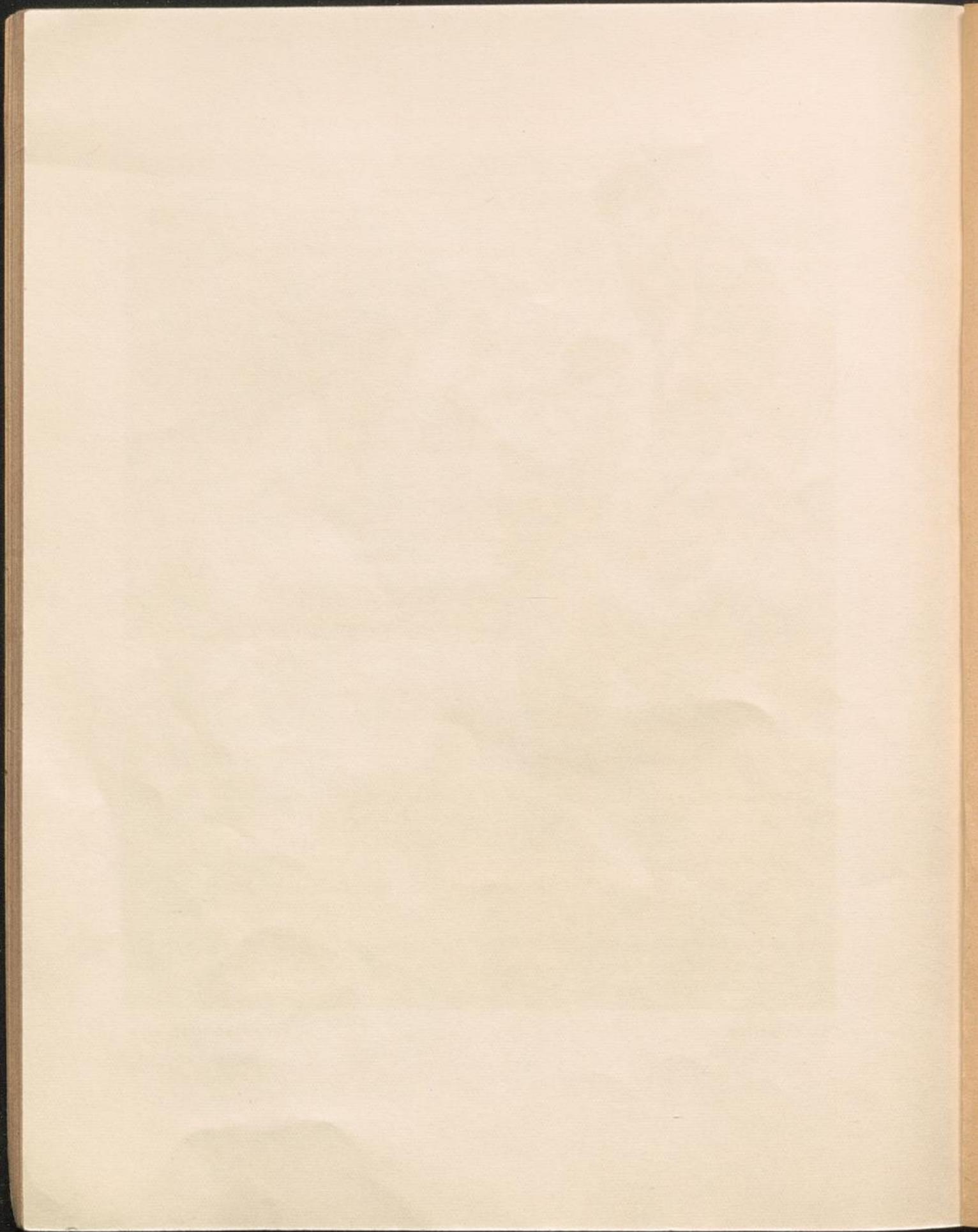
Baier, Robert, Wien I. Singerstraße 8. 509. Abendsonne.	S 50' —	BÖU.
Braun, Edmund, Wien XIII. Bossigasse 16. 510. Steyr.	S 10' —	BÖU.
Diesner, Grete, Wien 13. Auhofstraße 218. 511. Am Kanal.		B.
Dietinger, Erny, Wien IX. Schlickplatz 6. 512. Schloßeingang.		BÖU.
513. Verschnittes Gäßchen.		BÖU.
Dobrowolny, Otto, Wien XVI. Thaliastraße 28. 514. Landungsteg.		B.
515. Licht und Schatten.		B.
516. Kleine Wasserratten.		B.
Doms, Robert, Wien III. Baumannstraße 7. 517. Seerose.	S 35' —	BÖU.
Dukes, Leo, Wien XVIII. Colloredogasse 28. 521. Maria della Salute, Venedig.	S 100' —	BÖ.
Dulik, Anton, Wien XII. Atzgersdorferstraße 47. 522. Rauhreif.	S 20' —	B.
523. Weiße Last.	„ 15' —	B.
Ender, Karl, Wien XVII. Palffygasse 4. 524. Belvedere.		BÖU.
525. Morgennebel.		BÖU.
526. Über alte Stufen.		BÖU.
527. Licht und Schatten.		B.
Erbrich, Hermann, Wien XIII. Hütteldorferstraße 167. 528. Sonnenuntergang.	S 15' —	BÖ.
Fanta, Philipp, Wien V. Bräuhausgasse 11. 529. Geldgier.	nur für Kopien S 20' —	B.
Förster-Freund, Mia, Wien 530. Kreuzschnabel.		
Graf, Alfred, Wien XII. Malfattigasse 5. 531. Licht und Schatten.		B.
Hautmann, Sophie, Wien XVI. Ottakringerstraße 101. 532. Tulpen.	S 60' —	P.
533. Alte Frau.	„ 60' —	P.
534. Kirche im Schnee.	„ 60' —	BÖU.
535. Struppi.	„ 60' —	HGDr.
Hetzer, Ernst, Wien VI. Millergasse 7. 536. Klosterneuburger Au.	S 30' —	BÖU.
537. Nachtstück.	„ 30' —	BÖU.

Hodek, Ferdinand, Wien XII. Längenfeldgasse 68.		
538. Rhythmus.		BÖU.
539. Im Gegenlicht.		BÖU.
540. Feldarbeit.		BÖU.
541. Im alten Gäßchen.		BÖU.
Hoffmann, Kitty, Wien I. Stubenring 20.		
542. Porträt.	S 50' —	G.
543. Amazone.	„ 50' —	G.
Hřebiček, Franz, Wien XVIII. Kreuzgasse 70.		
544. Schwedenbrücke.		BÖ.
Jahn, Igo, Wien III. Neulinggasse 34.		
545. In der Dunkelkammer.	S 20' —	BÖ.
Kerbler, Jakob, Wien VIII. Krotenthallergasse 10.		
546. Kreuzgang.	„ 15' —	B.
Klotz, Raimund, Wien VIII. Lerchenfelderstraße 128.		
547. Aus Ischl.	„ 20' —	BÖU.
Koppitz, Professor Rudolf, Wien V. Zeinlhofergasse 8*).		
548. Professor Kossmann.		BÖU.
549. Im Schoße der Natur.		GDr.
550. Bewegungsstudie.		GDr.
551. Mutter.		GDr.
552. Genesen.		GDr.
553. Kindesandacht.		GDr.
Kosel, Herm. Cl., Wien I. Aspernplatz 1*).		
554. Knabenporträt.		
555. Ponte sospiri.		Ö.
556. Ruine Brioni.		Ö.
557. Kinderstudie.		
558. Stilporträt.		
559. Ludwig Rösel.		
Loránt, Fritz, Wien III. Arenbergring 19.		
560. Das Matterhorn.	§ 35' —	B.
Löwy, Margarete, Wien IV. Phorusgasse 3.		
561. Baumstudie.	S 60' —	P.
Lucheschtz, Toni, Wien XVI. Schelhamnergasse 8.		
562. Mädchenbildnis.	„ 40' —	P.
563. Aus Sievering.	„ 40' —	P.
Mark, Leopold, Wien VII. Hermannsgasse 5.		
564. Pferdekopf.	„ 15' —	BÖ.
Püringer, Eduard, Wien XVIII. Theresiengasse 12.		
565. Domportal.	„ 15' —	BÖU.



DACHARBEITER

FERDINAND TITZE, WIEN



Quedenfeldt, Dr. Erwin, Wien XII. Trotzerberg 9.		
566. Stehende Figur.		GDr.
567. Porträt.		GDr.
Reimann, Gertha, Wien IV. Hauptstraße 55.		
568. Alte Frau.	S 50' —	HGDr.
569. Straße in Tanger.	„ 50' —	P.
Reitzner, Ernest, Wien IV. Margaretenstr. 3.		
570. Neusiedler See.	S 25' —	BOU. auf Holz
Roth, Josefine, Wien III. Engelsberggasse 3.		
571. Lobau.		B.
Ruisinger, Richard, Wien XIII. Hernstorferstraße 14.		
572. Winter am Teich.	S 20' —	BÖ.
573. In der Sonne.	„ 20' —	BÖ.
Schein, A. M., Wien IX. Nußdorferstraße 10.		
574. Akt.		BÖU.
575. Dame mit Schleier.		BÖU.
576. Damenbildnis.		BÖU.
577. Akt.		BÖU.
Schneid, Max, Wien V. Siebenbrunnengasse 13.		
578. Birken.		GDr.
579. Alte Mühle.		GDr.
Schönfellinger, Heinz, Wien VI. Mariahilferstraße 117.		
580. Andacht.	§ 3' —	BÖU.
581. Schatten.	„ 3' —	BÖU.
Schramek, Josef, Wien XII. Malfattgasse 24.		
582. Landstraße.		B.
583. Die Fliege.		B.
584. Rampe.		B.
Schönwälder, Emanuel, Wien VI. Gumpendorferstraße 81.		
585. Rohr im Winde.	S 20' —	BÖU.
586. Leichte Brise.	„ 20' —	BÖU.
587. Stilleben	„ 20' —	BÖU.
Spiller, Clemens, Wien XII. Hetzendorferstraße 114.		
588. Ein kalter Morgen.	„ 15' —	BÖ.
Starzinger, Ing. Gustav, Wien XIII. Lautensackgasse 11.		
589. „Unser täglich Brot gib uns!“	„ 15' —	B.
Staudinger, Rudolf, Steyr, Oberösterreich.		
590. Rosen.	„ 15' —	B.
Steinwender, Rud., Wien I. Annagasse 7.		
591. Gegenlichtstudie.	„ 15' —	B.
Titze, Ferdinand, Wien VIII. Josefstädterstraße 29.		
592. Dacharbeiten.	„ 80' —	Ö.
593. Großhafen.	S 100' —	HGDr.

Träger, Richard, Wien III. Hainburgerstraße 54.		
594. Reflexe.	S 20'—	B.
595. Reserve.	„ 20'—	B.
Tschida, Ing. Rudolf, Wien VII. Kaiserstraße 89.		
596. Im Golf von Neapel.	„ 20'—	B.
597. Mädchenakt.	„ 20'—	B.
Wolf, Dr. Felix, Wien VI. Stumpergasse 54.		
598. Aus Lyon.		BÖU.
Zidek, Anton, Wien X. Neureichgasse 98.		
599. Gladiolen.	S 70'—	BÖU.
600. Im Atelier.	„ 70'—	BÖU.
Zifferer, Rudolf, Wien I. Mahlerstraße 13.		
601. Hansi.		G.
Zima, Professor Rudolf, Wien VII. Westbahnstraße 25.		
602. Studie.		GDr.
603. An der Donau.		GDr.
604. Flußlandschaft.		GDr.

Liebhaber-Photographen!

Verlanget in jeder Photohandlung

Colorplatten 17° Sch.

unübertroffen — orthochromatisch — licht-hoffrei

Color-Braun 23° Sch.

letzte Neuheit, Platte der Zukunft — orthochromatisch — lighthoffrei — für Schnellsport und Industrie

Color-Films

(Roll- und Packfilms) orthochromatisch — lighthoffrei — flachbleibend

Neogaz-Papiere und -Karten

Palaphot-Papiere und -Karten

Halie-Weichkornfolien

zur Erzielung vollwertig erscheinender Bromöldrucke.

Halie-Farben

dazu, lichteicht — radierfähig

Generalvertretung:

KÜHLE & MIKSCHÉ

Wien VI. Capistrangasse 2 · Telephon B-23-2-56

Telegramm-Adresse: „Plattenkühle Wien“