



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Pala-Handbuch der Entwicklungspapier-Technik unter
ausschließlicher Betonung und Verwendung von Papieren
der Gust. Schaeuffelenschen Papierfabrik, Heilbronn am
Neckar**

Gustav Schaeuffelen <Heilbronn>

Heilbronn, 1921

Preis-Liste No. 207 für Amateure für das Jahr 1924.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-59655](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-59655)

G. Schaeuffelens^{che} Papierfabrik, Heilbronn a. N.
Fabrik photographischer Papiere.

Telefon: 187 und 188

Telegramme: Paletta Heilbronnekar.

Preis-Liste No. 207

für Amateure

für das Jahr **1924.**



03

11

64981

21/3977

Ratschläge für richtige Anwendung unserer Papiere.

„Pala-Gaslichtpapier“ ist ein ausgezeichnetes Entwicklungspapier für den Amateur und Industriephographen; ergibt kontrastreiche Bilder mit scharf gezeichneten Details.

Normalarbeitend: für gut gedeckte, normale Negative, aber auch für weiche Negative mit wenig Kontrasten.

Hartarbeitend: zum Erzielen tadelloser Bilder von unterbelichteten und überexponierten Negativen.

„Palabrom-Porträt-Gaslichtpapier“ ist ein wecharbeitendes Gaslichtpapier von hoher Empfindlichkeit, das Material des Fachmannes. Es liefert vermöge seiner ausgezeichneten Gradation wundervolle Bilder mit feinsten Spitzlichtern und zarten Mitteltönen bei satten Tiefen. Dank seiner hohen Empfindlichkeit findet „Palabrom“ auch vorteilhaft Verwendung für Vergrößerungen.

„Pyra-Bromsilberpapier“ ist ein hochempfindliches Bromsilberpapier, gleich gut geeignet für Kontaktdrucke, als auch für Vergrößerungen.

„Palion-Kunstlichtpapier“ ist ein normalempfindliches Gaslichtpapier mit reicher Tonskala, das in gewöhnlichen Entwicklern herrliche Braun- bzw. Rotbrauntöne ergibt. „Palion“ ist gleich gut geeignet für Porträts, als auch für Landschaftsaufnahmen und wird am besten bei normalen Negativen verwendet. Mit „Palion“ lassen sich dank seiner unübertroffenen Gradation auch prächtige Vergrößerungen schaffen.

Sorten-Verzeichnis.

Pala-Gaslicht-Papier.

A. normal arbeitend:	
1	matt, weiss, glatt, dünn
2	dick
3	halbmatt, weiss, glatt, dünn
4	dick
5	glänzend, dünn
6	dick
7	matt, chamois, glatt, dünn
8	dick
15	halbmatt, weiss, Pyramidenkorn dünn
16	dick
19	halbmatt, weiss, Seiden, dünn
20	dick
21	chamois, Seiden, dünn
22	dick
B. extrahart arbeitend:	
51	matt, weiss, glatt, dünn
52	dick
53	halbmatt, weiss, glatt, dünn
54	dick
55	glänzend, dünn
56	dick

Pala-Gaslicht-Postkarten.

A. normal arbeitend:	
2	matt, weiss, glatt
2a	Büttenrand
4	halbmatt, weiss, glatt
4a	Büttenrand
6	glänzend, dünn
8	matt, chamois, glatt, dünn
16	halbmatt, weiss, Pyramidenkorn
20	halbmatt, weiss, Seiden
22	chamois, Seiden
B. extrahart arbeitend:	
52	matt, weiss, glatt
54	halbmatt, weiss, glatt
56	glänzend, dünn

Pyra-Bromsilber-Papier.

101	matt, weiss, glatt, dünn
102	dick
103	halbmatt, weiss, glatt, dünn
104	dick
105	glänzend, dünn
106	dick
107	matt, chamois, glatt, dünn
108	dick
109	weiss, leichtrauh, dünn
110	chamois, dünn
114	grobrauh, dick
115	halbmatt, weiss, Pyramidenkorn dünn
116	dick
117	matt, weiss, leichtrauh, dick
118	matt, weiss, grobrauh, dick
119	halbmatt, weiss, Seiden, dünn
120	dick
121	chamois, dünn
122	dick

Pyra-Bromsilber-Postkarten.

102	matt, weiss, glatt
102a	Büttenrand
104	halbmatt, weiss, glatt
104a	Büttenrand
106	glänzend, dünn
108	matt, chamois, glatt
108a	Büttenrand
116	halbmatt, weiss, Pyramidenkorn
120	halbmatt, weiss, Seiden
122	chamois, Seiden

Palabrom-Porträt-Gaslicht-Papier.

201	matt, weiss, glatt, dünn
202	dick
203	halbmatt, weiss, glatt, dünn
204	dick
205	glänzend, weiss, dünn
206	dick
207	matt, chamois, glatt, dünn
208	dick
209	weiss, leichtrauh, dünn
210	chamois, dünn
211	matt, Künstlertönung, glatt, dünn
212	glatt, dick
214	chamois, grobrauh, dick
215	halbmatt, weiss, Pyramidenkorn, dünn
216	dick
217	matt, weiss, leichtrauh, dick
218	grobrauh, dick
219	halbmatt, weiss, Seiden, dünn
220	dick
221	chamois, Seiden, dünn
222	dick

Palabrom-Porträt-Gaslicht-Postkarten.

202	matt, weiss, glatt
202a	Büttenrand
204	halbmatt, weiss, glatt
204a	Büttenrand
206	glänzend, weiss, dünn
208	matt, chamois, glatt
208a	Büttenrand
212	Künstlertönung, glatt
212a	Büttenrand
216	halbmatt, weiss, Pyramidenkorn
220	halbmatt, weiss, Seiden
222	chamois, Seiden

Palion-Kunstlicht-Papier.

301	matt, weiss, glatt, dünn
302	dick
303	halbmatt, weiss, glatt, dünn
304	dick
307	matt, chamois, glatt, dünn
308	dick
Palion-Kunstlicht-Postkarten.	
302	matt, weiss, glatt
302a	Büttenrand
304	halbmatt, weiss, glatt
304a	Büttenrand
308	matt, chamois, glatt
308a	Büttenrand

Hochempfindliches Bromsilber-Registrier-Papier

für wissenschaftliche Zwecke, in allen gängigen Grössen prompt lieferbar.

Preise auf Anfrage.

Photostatpapier

zur Vervielfältigung von Akten, Buchauszügen, Rechnungen usw. auf photographischem Weg.

Preise auf Anfrage.

Preise für Amateure.

Preise für alle Sorten:

Pala-Gaslicht-Papier
Palabrom-Porträt-Gaslicht-Papier
Palion-Kunstlicht-Papier
Pyra-Bromsilber-Papier

10 Blatt Packung.

		<u>dünn:</u> Goldmark	<u>kartonstark:</u> Goldmark
Postkarten	Preis für 10 Stück	—	—,65
„ mit Büttensrand	„ „ 10 „	—	—,70
6×9 cm	„ „ 10 Blatt	—,25	—,27
8×10,5 „	„ „ 10 „	—,40	—,45
9×9 „	„ „ 10 „	—,35	—,40
9×12 „	„ „ 10 „	—,50	—,55
10×15 „	„ „ 10 „	—,70	—,80
9×18 „	„ „ 10 „	—,75	—,85
12×16 „	„ „ 10 „	—,85	—,95
13×18 „	„ „ 10 „	1.05	1.15
18×24 „	„ „ 10 „	1.90	2.10
24×30 „	„ „ 10 „	3.15	3.45
30×40 „	„ „ 10 „	5.25	5.80
40×50 „	„ „ 10 „	8.75	9.60
50×60 „	„ „ 10 „	13.15	14.45

100 Blatt Packung.

Postkarten	Preis für 100 Stück	—	6.—
„ mit Büttensrand	„ „ 100 „	—	6.60
6×9 cm	„ „ 100 Blatt	2.35	2.60
8×10,5 „	„ „ 100 „	3.65	4.—
9×12 „	„ „ 100 „	4.70	5.15
10×15 „	„ „ 100 „	6.55	7.20
9×18 „	„ „ 100 „	7.10	7.80
12×16 „	„ „ 100 „	8.40	9.25
13×18 „	„ „ 100 „	10.20	11.25

„Palex-Toner“, zur Erzielung von Goldtönen auf Entwicklungspapieren

1 Garnitur (3 Flaschen à 100 ccm) Mk. 3.—

„Pala-Handbuch“ „ 1.—