



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

III. internationale Photo-Ausstellung

Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine

Wien, [1934]

[Fotos]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-59666](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-59666)

U. S. A.

„Lantern“, F. J. Sato, San Francisco



England

„Silver and Grey“, H. Mills, Bolton



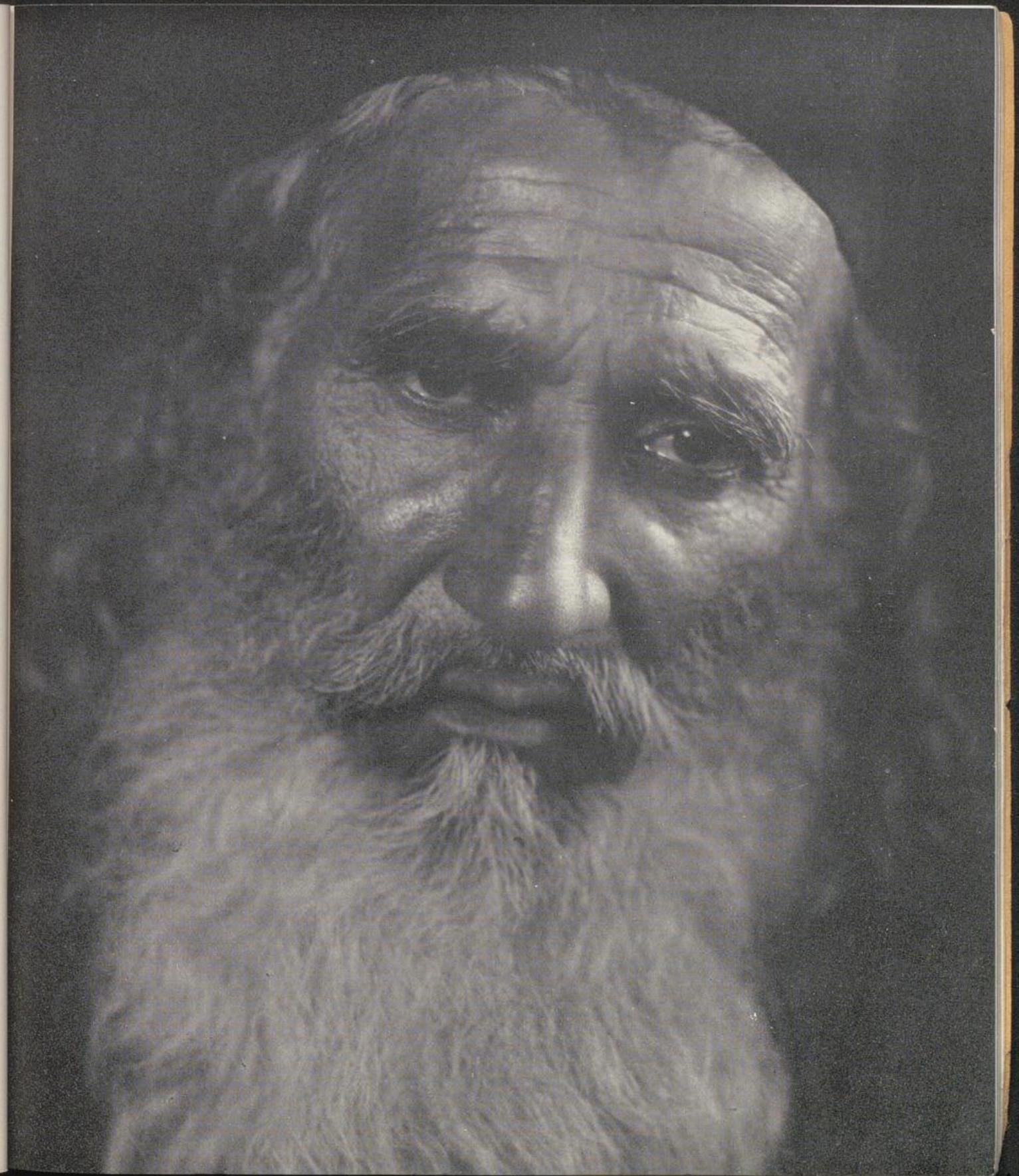


Griechenland
„Etude“, Liondas & Mavrides, Saloniki



Belgien
„Misérab'le Attelage“, Leonard Misonne, Gilly

Rechts: **Indien**
„Life's Eventide“ N. J. Unwalla Bombay





Schweiz

„Im Hafen“, Heinrich Tott, Zürich



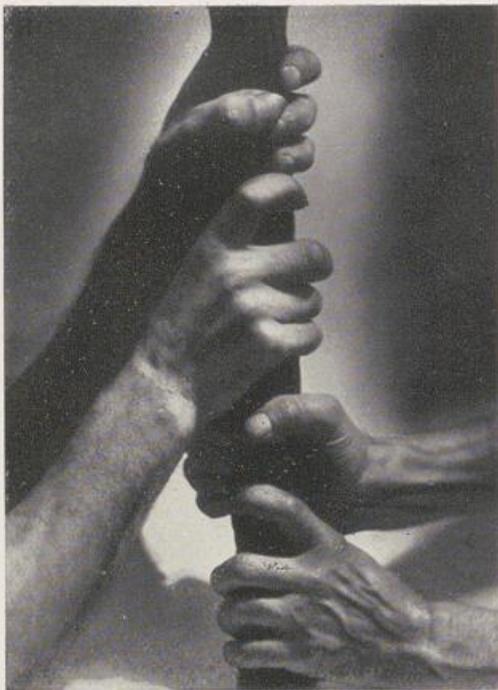
Frankreich

„Souvenir de Jeunesse“
Dr. E. Pringault, Marseille



Links: **Österreich**

Aktstudie von Prof. Rudolf Koppitz, Wien



Links: **Deutschland**
„Mit vereinten Kräften“, Günther Karkoska, Castrop Rauxel

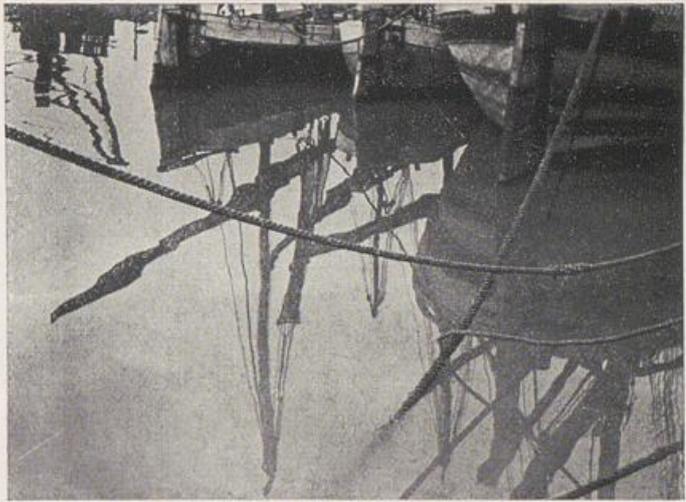
Rechts: **U. S. A.**
„Abington“, Frank R. Fraprie, Boston



Norwegen
„Frühlingsahnen“
John Myren, Kristiansund

Italien

„Riflessi“, Dr. Enrico Giovanelli, Mailand



Links: **U. S. A.**

„Silhouette“, Georg M. Rex, Pasadena

Rechts: **Ungarn**

„Stolz der Herde“, Julius Hölzel, Budapest





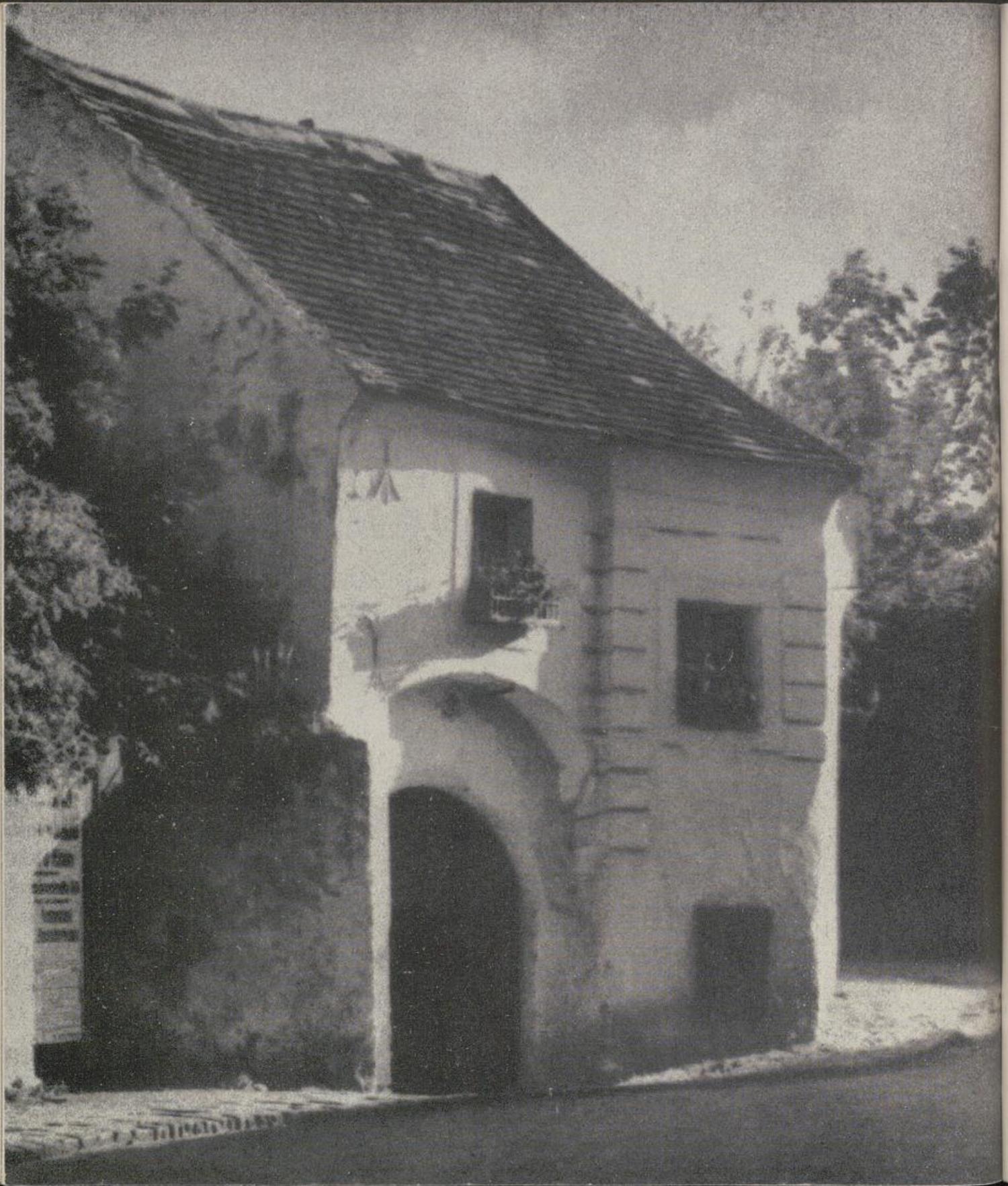
Spanien
„Solitud“, Francisco del Ponti, Barcelona



Afrika
„Thundering through“
A. v. R. van Oudtshoorn Cape Town

Rechts: **Tschechoslowakei**
„Mutter und Kind“, Grete Popper, Prag





Holland

Portrait", M. F. Coppens, Eindhoven



Canada

„Beached“, G. M. Taylor, Jasper



Links: **Österreich** (Heimatphotographie)
„Alt-Wien“, Franz Kepler, Wien



Links: **Österreich** (Heimatphotographie)
„Hall in Tirol“, Hugo Rudinger, Wien

Rechts: **Canada**
„Elemental“, H. F. Kells, Ottawa



England
„The Rigger Player“, Langfrier Ltd., London