



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Holzarchitectur Hildesheims

Lachner, Karl

Hildesheim, 1882

Vorwort.

urn:nbn:de:hbz:466:1-8976

VORWORT.

Die Schätze, welche uns das Mittelalter hinterlassen hat, vermindern sich mehr und mehr; trotz des wieder erwachten Kunstsinnes legt man noch lange nicht genug Werth darauf, die Werke unserer Vorfahren genügend zu schützen. Dass hierbei Profanbauten aus vergänglicherem Material, welches unserm wechselreichen Klima weniger Widerstand entgegen zu setzen hat, mehr Noth zu leiden haben, liegt in der Natur der Sache, dazu kommt, dass die veränderten Bedürfnisse andere Bauten erheischen, aber eben darum ist es auch unsere Pflicht, nicht nur uns, sondern auch unseren Nachkommen solche Denkmale durch Bild und Wort zu erhalten und zu überliefern.

Wir haben uns es nun hier zur Aufgabe gestellt, die bis heute erhaltenen Holzbauten **Hildesheims**, „des norddeutschen Nürnbergs“, einer eingehenden Beschreibung und Darstellung zu unterziehen. Die höchst eigenartigen hervorragenden Repräsentanten dieser Holzbauten stehen ähnlichen anderer deutschen Städte weit voraus; sie verdienen nicht nur das regste Interesse aller Architekten und Archäologen, welche in ihnen eine überraschend reiche Fundgrube finden, sondern auch des gebildeten Publikums, welchem vaterländische Kunst nicht fremd bleiben soll.

Der reiche Stoff soll dabei so behandelt werden, dass die bedeutungsvolleren Bauten, getrennt nach Stilart und Alter, einzeln vorgeführt und eingehend beschrieben werden. Es wird also jede Lieferung, deren voraussichtlich etwa 8—10 erscheinen, etwas Abgerundetes bringen, im Zusammenhange werden sie ein klares fortlaufendes Bild der uns bekannten Perioden der niedersächsischen Holzbaukunst bieten.

Die strenger wissenschaftliche Erörterung einzelner Fragen, wie z. B. die Verwandtschaft der an dem Rathsbauhofe vorkommenden Symbole mit ähnlichen frühmittelalterlichen Motiven, muss für einen andern Ort vorbehalten bleiben.

Hildesheim, im Januar 1882.

Der Verfasser.

