



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Raphael von Urbino**

**Hübner, Julius**

**Dresden [u.a.], 1875**

III. Gemälde Raphael's unter Julius II. in Rom ausgeführt.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9082**

### III. Gemälde Raphael's unter Julius II. in Rom ausgeführt.

#### a) Wandgemälde der Stanza della Segnatura.

- |   |  |
|---|--|
| 24. Die Disputa.                              | 28. Die vier Facultäten: Poesie, Philosophie, Jurisprudenz, Theologie. |
| 25. Der Parnaß.                               | 29. Der Sündenfall. Deckenbild.  |
| 26. Die Schule von Athen.                     | 30. Das Urtheil Salomons, Deckenbild.                                  |
| 27. Allegorie: Vorsicht, Mäßigung und Stärke. |  |
31. Einzeln. Urania, Brustbild.

#### b) Selbstbilder.

- |   |   |
|---|---|
| 32. Papst Julius II. (Florenz, Pal. Pitti).                           | 37. Madonna di Fuligno (Rom, Vatican).                        |
| 33. Madonna di Loreto (Original verfloren, Copieen in Paris u. s. w). | 38. Weibliches Portrait von 1512 (in der Tribune zu Florenz). |
| 34. Madonna aus dem Hause Alba (St. Petersburg).                      | 39. Portrait des Bindo Altoviti (München).                    |
| 35. Madonna aus dem Hause Adobrandini (Nationalgalerie, London).      | 40. Madonna der Galerie Bridgewater (London).                 |
| 36. La Vierge au diadème oder au linge (Paris).                       | 41. Heilige Familie, la bénédiction (in Neapel).              |
|   | 42. Madonna del pesce (Madrid).                               |

#### c) Wandgemälde der Stanza d'Eliodoro.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 43. Vertreibung Hesiodors aus dem Tempel. | 45. Attisa vor Rom.                 |
| 44. Die Messe von Bolsena.                | 46. Petri Befreiung aus dem Kerker. |

### IV. Gemälde Raphael's unter Leo X. in Rom ausgeführt.

- |  |   |
|--|---|
| 47. Die Sibyllen (Rom, S. Maria della Pace). | 49. St. Cäcilia (Bologna).                      |
| 48. Salatheä (Rom, Farnesina).               | 50. Die Vision Hesekiels (Florenz, Pal. Pitti). |

#### Wandgemälde der Stanza dell'Incendio.

51. Der Brand des Borgo.

#### Wandgemälde der Sala di Costantino.

Die Schlacht an der Milvischen Brücke, in welcher Constantinus den Maxentius besiegte, ist von Raphael's Schülern nach seinem Entwurfe erst nach seinem Tode ausgeführt worden. Er selber hat nur die beiden allegorischen Gestalten der Justitia und Prudentia auf die dazu besonders präparirte Wand gemalt.