



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Hexameron Mysteriologicvm in quo ex Gen. c. 1.  
Cosmopoeja Hominis Lapsi Mystica id est Omnia omnium  
à Creatione Mundi statuum propriè dicta Sacramenta  
salutis perditae restaurativa nec non Hierarchia ...**

**Stummel, Friedrich  
Sneps, Martin**

**Herbipoli, 1663**

Reseratio Decima.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9468**

## RESERATIO DECIMA.

*Ex quaternario dierum numero arte mysticâ ostenditur Christus in carne. Sol est typus Mysterij Eucharistia, quam clarè docent Scriptura.*

**Q**uaternarium numerum Antiquitas sacra ignem appellabat, & fontem æternæ vitæ, indeq; Pythagoricum iuramentum suum mutuabat vigorem:

*Juro ego per sanctum purâ tibi mente quaternum*

*Æterna fontem natura, animiq; Parentem.*

Scitè magis perspicax Christianæ Theologiæ sagacitas Ignem agnoscit in quaternario, quem attigimus, dierum numero, Ignem profectò, qui non comburit, & fontem æ-

B

ternæ

terna vitæ CHRISTUM JESUM :  
 numerus Quaternarius enim  
 1. 2. 3. 4. perfectissimè conti-  
 net denarium, denarius verò  
 indigitat Christum, qui nobi-  
 scum in carne conversans pro  
 denario, operarios vineæ con-  
 duxit; igitur quartò die, quia  
 quaternarius denarium im-  
 plet, id est, Christum prius in  
 esse naturæ & simpliciter, de-  
 inde esse sacramentali signifi-  
 cat, *fecit Deus Luminaria, ut  
 essent in signa & tempora & dies  
 & annos: Luminare majus fe-  
 cit, quod omni fuit tempore  
 in signum & hieroglyphicum  
 Filij DEI, (Plato solem visibi-  
 lem Dei filium vocavit; Pytha-  
 goræi simulacrum Creatoris;  
 Scriptura: resplicuit facies ejus  
 sicut sol: ) in signum, inquam,*  
 Ino

Matth.  
20. v 2.

v. 14.

Teste  
Bon-  
go de  
termo  
fol. 88.  
Paul.  
Scalig.

Ino  
sua  
ver  
ptic  
bisc  
in E  
Dec  
fun  
bilit  
ni A  
cum  
scol  
Qui  
mur  
pani  
vini  
tem  
rio  
jam  
CO  
TA  
qua

Incarnationis, *tempus* divinae  
 suae nobiscum in carne con-  
 versationis, in *diem* Redem-  
 ptionis, in *annos* gratiosae no-  
 biscum usq; ad finem Mundi  
 in Eucharistia permansionis;  
 Decumanum testem Diony-  
 sium Areopagitam audi: visi-  
 biliter in *Caelo* tempore *Octaviae*  
*ni Augusti* apparuit, inquit, *Sol*  
*cum corona tritici spicis & ver-*  
*ficoloribus exornatâ circulis.*  
 Quid hoc prodigiorum maxi-  
 mum, nisi circulares triticeae  
 panis hostias & versicoloris  
 vini species, Archetypum *so-*  
*lem* in SS. Eucharistiae myste-  
 rio continentes portendit?  
 jam nullum anigma: HAC  
 CONSCIA NVMINIS AË-  
 TAS, *Indivisibilia ipsius, per ea*  
*qua facta sunt, & per ea, quae*

1.4.E-  
 pistem.  
 Matth.  
 17.v.20

ad Rō.  
 1.20.

B 2

ab

ab ipso Christo Domino Joann.  
 6. à v. 51. ad 58. Matth. 26. v. 26.  
 & 27. Mar. 14. v. 22. & 23. pra-  
 dicata sunt, & ab Apostolo 1. ad  
 Corinth. 10. v. 16. & c. 11. v. 23.  
 & seq. explicata sunt, intellecta  
 conspiciuntur, sempiterna quoq;  
 ejus virtus & Divinitas, ita ut  
 inexcusabiles sint antiqui & hu-  
 jus temporis Sacramentarij,  
 1. ad Ti. quia cum cognovissent in vera  
 moth. Ecclesia, quæ est columna & fir-  
 3. 15. mamentum veritatis, Deum &  
 hominem in Sacramentali &  
 mirabili modo sub speciebus  
 panis & vini consecratis, non  
 sicut Deum glorificaverunt aut  
 gratias egerunt, sed evanuerunt  
 in cogitationibus suis, & obscu-  
 ratum est insipiens cor eorum,  
 & mutaverunt gloriam Incor-  
 ruptibilis Dei in similitudinem  
 puræ

pura & pura figura & parabol-  
 larum umbram & tenebras  
 in ipso sole fingentes, a sinô  
 nostri S. Antonij de Padua he-  
 betiores. Sed abi hæretice cum  
 Core & Cain, aut crede *quid-*  
*quid dixit Dei Filius, nihil hõc*  
*Verbò Veritatis verius.*

### RESERATIO VNDECIMA.

*SOL Eucharisticus in hoc Sa-*  
*cramento adorandus Vnita-*  
*tem simul & Trinitatem an-*  
*nunciat presentem, esto per*  
*impossibile non esset ubiq.*

**T**antum ergo Sacramentum  
 veneremur cernui, & anti-  
 quum documentum Platonis &  
 Pythagoræorum, qui visibilem  
 Mundi solem adorabant, no-  
 po cedat ritui, in quo non figu-  
 ratè, sed ita verè, realiter &