



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Compendium Sacrorvm Ritvvm Et Caeremoniarvm

Vinitor, Gerlacus

Coloniae Agrippinae, 1656

XII. De ordine ponendi Crucem in sepulchrum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-9459

TITVLVS XII.

De ordine ponendi Crucem in sepulchrum.

I Feria sexta Parasceues, vel antè tempestiue paratur locus vel Capella pro sepulchro, velis & luminaribus ornatus, in quo extenditur tapete magnum, vel pannus violaceus, & super primos eius loci gradus ponitur puluinar amplum, & super eo velum, seu mappa sericea supra qua ponenda erit Crux pro adoratione populi.

2. Finitis igitur in Choro vespertis Celebrans deposita casula indutus pluuiali nigri coloris accipit Crucem de Altari in quo Celebrauit, & præcedentibus Thuriferario cum thuribulo & duobus Ceroferaijs cum luminaribus accensis & Clero incedit Sacerdos medius inter Diaconum & Subdiaconum portans ambabus manibus Crucem detectam vsque ad dictum locum. Choro interim cantante submissa voce. *Ecco quomodo moritur iustus, &c. Sepulto Domino, &c. Sicut quis ad occisionem, &c.*

3. Postquã peruentum fuerit ad dictum locum, omnibus genuflectentibus reuerenter à Celebrante ponitur Crux in dicto loco, & imposito atque benedicto ab ipso Thure in thuribulo ter incensat Crucem, redditoque thuribulo à duobus Cantoribus, vel ipsomet Sacerdote canitur versus & oratio.

Vers. In pace factus est locus eius.

Resp. Et in Sion habitatio eius.

Oratio Respice quasumus Domine super hanc, &c. in tono feriali, secreto proferendo verba. Qui tecum, Qua finita, completa sunt omnia.

TITVLVS