



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Compendium Sacrorvm Ritvvm Et Caeremoniarvm

Vinitor, Gerlacus

Coloniae Agrippinae, 1656

XVII. De Litanijs, Missa solemni & vesperis Sabbati sancti.

urn:nbn:de:hbz:466:1-9459

TITVLVS XVIII.

De Litanijs, Missa solemnibus & Vesperis. Vnius diei.

Post benedictionem fontium; & post colatum baptismum, si qui fuerint baptizandi, Celebrans, Ministri & Clerus inde discedunt eo ordine quo venerant. Interim Sacrista aut alius preparat hinc inde super secundum gradum altaris tres cussinos, superponendos capitibus Celebrantis & ministrorum;

1. Cum ad Altare peruenerint, Celebrans & Ministri, deposito Pluuiiali ante altare genuflexi in plano procumbunt, superponentes capita sua praedictis cussinis; dum duo Cantores genuflexi in medio Chori incipiunt Litanias omnium Sanctorum; Caeteris de Choro genuflexis in locis suis respondentibus ea omnia, quae dicuntur a Cantoribus.

*Quatuor
part. 4. tit.
20 num. 30.
lit. b & c.*

3. Vbi non est fons baptismatis, finita ultima oratione, Celebrans deponit casulam, & cum ministris ante altare procumbit, & ij quoque procumbunt in albis depositis manipulis, cussinam coriacij dari possunt tam illis, quam Celebranti sub eorum capitibus, sicque omnibus alijs genuflexis cantantur Litaniae a duobus Cantoribus in medio Chori, utroque Choro idem respondente. Aliqui scripsere perperam geminandum a Cantoribus *Per resurrectionem tuam* quod est contra Bullam Pij V. quae omnes additiones prohibet.

4. Cum in Litanijs peruentum fuerit ad versum *Peccatores*, Celebrans & ministri surgunt, & facta Altari debita genuflexionis reuerentia.

rentia sumptisq̄ue biretis recto capite in Sacri-
ficiam, si vicina sit, alioquin in locum vi-
ciniorē altari, siue post illud siue ad latūs
recedunt, ibique depositis paramētis violaceis,
induuntur albis pro Missa solemnī, non enim
debent se parare ad altare cum sit Episcopi solius
accipere paramēta ad altare, atque ita à
Cantoribus finiri debent Litanīæ, vt Ce-
lebrans & ministri parati sint ad finem ca-
piti.

5. Interim accenduntur Luminaria, & pals-
tium violaceum amouetur ab Altari, ornaturq̄ue
Credentia cum suis necessarijs ad Missam solemnē.
nem, vt moris est.

6. In fine Litaniarum canatur solemniter
Kyrie eleyson, sed ita lotè, vt Sacerdos, & ministri
queant procedere ad Altare, facere Confessio-
nem, incensare Altare de more.

7. Finita incensatione Altaris, Celebrans
dicit cum ministris nouies *Kyrie eleyson* submissa
voce, tum incipit solemniter *Gloria in excelsis*,
&c. tuncq̄ue, & non prius pulsantur omnes
campanæ modò in Ecclesia Metropolitana, Ca-
thedrali aut Matrīce, prius pulsatæ sint, ex De-
creto Sac. Congr. Rit. 21. Mart. 1609.

8. Quod si fortè nondum pulsatæ sint, tunc
pulsantur tantum Campanulæ seu tintinabula
quæ sunt in Ecclesia & Capellis. Postea verò
dato signo à Metropolitana, Cathedrali vel
Matrīce, pulsantur maiores, quæ sunt in Cam-
panili, licet longè post *Gloria in excelsis* Si-
militer organa si sint, pulsantur, nec debet
cessare sonitus Campanarum donec omnino ab-
soluatur hymnus prædictus.

9. Cantata Epistola à Subdiacono, ipse Sub-
diaconus osculatur de more manum Celebrantis,
& acci-

& acci-

& accipit benedictionem ab eo: Deinde ipse Celebrans incipit graui voce cantando *Alleluia* in cornu Epistolæ omnibus in Ecclesia stantibus, idem que ter decantat in vnaquaque vice vocem gradatim altius eleuando, quod Chorus similiter facit, ad singulas vices respondens, & illud *Alleluia* ter repetens, quo cantato tertio à Celebrante, & dicto ibidem versu *Confitemini* à seipso post repetitum *Alleluia*, ac in medio Altaris *Mundacor meum* dicit Euangelium in cornu Evangelij de more, quo finito ibus & Diaconum, vt moris est, benedicit, & proceditur ad Euangelium more solito.

10. Ad Euangelium non deferuntur luminaria, sed stant Ceroferarij manibus iunctis à lateribus Subdiaconi, & tunc se signant cum Diacono Incensum tamen vt alias, deferunt, & in fine Celebrans osculatur librum & incensatur. Non dicitur *Credo*, nec offertorium. Subdiaconus simul cum Calice deferit corporale. *Ad laudabo* Celebrans dicit *Gloria Patri, &c.*

11. Nemo regulariter communicat in hac Missa, excepto Celebrante, aut qui sub hac Missa ad sacros promouentur ordines quia est Missa noctis. Si verò in Parochia velint aliqui pro Paschate communionem accipere, id fiat non in Missa, sed post eandem.

12. Dum Celebrans se purificat dignior in Choro incipit Antiphonam *Alleluia* pro vespertis, quam statim Chorus prosequitur, & subdit Psalmum *Laudate Dominum omnes gentes*. Celebrans verò sumpta ablutione loco antiphonæ quæ dicitur Communio, submissa voce incipit prædictam Antiphonam *Alleluia* & prosequitur Psalmum cum ministris stantibus in cornu Epistolæ, vt in Introitu Missæ. Deinde repetita Antiphona *Alleluia* Celebrans incipit & cantat Antiphonam

Deinde ipse Celebrando *Alleluia* in ecclesia stantibus, que vice vocem Chorus similiter as, & illud *Alleluia* à Celebrante à seipso post cornu Evangelij sonum, ut moris

eruntur luminas iunctis à lateribus cum Diacono fertur, & in fine incensatur. Non Subdiaconus sicut. *Ad laudabo* Celebrante

in hac Missa ad hanc Missa non aliquid pro Patre, id fiat non in

eat dignior in *Alleluia* pro vesperis, & subdit *gentes*. Celebrante antiphonæ voce incipit & prosequitur in cornu Epistolæ repetita Antiphona & cantat Antiphonam

antiphonam *Vespere autem Sabbathi*, quam Chorus prosequitur & Celebrans cum ministris submissa voce. Cantata Antiphona, intonatur *Magnificat*. Interim Celebrans se signat & accedit ad medium Altaris, quod imposito & benedicto de more thure incensat, ut initio Missæ, sacris ministris hinc inde stantibus, illumque adiuuantibus. Eoque incensato, Celebrans etiam à Diacono in cornu Epistolæ incensatur, stante Subdiacono à sinistris eius ut in Introitu Missæ & postea Chorus.

13. Celebrante incensato, ipse cum Subdiacono incipit & prosequitur *Magnificat* usque ad finem, & repetita à Choro Antiphona, Celebrans versus populum in medio Altaris dicit *Dominus vobiscum* & Missam de more absoluit, in cuius fine Diaconus, versus populum cantat *Ite Missa est* cum duplici *Alleluia*, & Missa finita redeunt in Sacristiam, ubi facta imagini debita reuerentia, omnes lateri recedunt, Dominicæ resurrectionis gaudia mutuo sibi annuntiantes.

14. Post Missam sacerdos paratus superpelliceo & stola cum Clericis faces deferentibus reportat pyxidem cum SS. Sacramento ad tabernaculum solitum.

15. Ad Completorium seruatur Breuiarium, & Celebrans intonat solenniter Antiphonam *Vespere autem*, quæ tamen non duplicatur, & in fine etiam incipit *Regina cali*, quam Chorus prosequitur.

16. Cereus Paschalis collocari debet ad latus Evangelij, ibique accendi à Sabbatho Sancto, usque ad Dominicam in Albis inclusivè ad Missam, & ad omnes Horas, quia est unicum Resurrectionis festum. Item diebus Dominicis à primis Vesperis usque ad Completorium Dominica inclusivè, ad Horas scilicet & Missam, quia

Dominica

Dominica est repetitio Festi resurrectionis Christi. Item in Festo Ascensionis ad omnes Horas vsque ad finem Euangelij eiusdem diei inclusiue.

17. Qui recitaturi sunt vespertas extra Missam dicunt *Pater noster, Ave Maria* absolute sine *Deus in adiutorium*, facto signo crucis, incipiunt Antiphonam *Alleluia* reliqua vt in Breuiario dicentes in fine *Benedicamus Domino* cum duplici *Alleluia* & subdunt versum *Fidelium unum*, vt in orationem Dominicam tantum sine vlla Antiphona.

Canon
Effect. 4. 11. 10.

18. Si quis rationabili tantum de causa, scilicet pro omni scandalo, in aliquo loco secreto, de licentia superiorum Celebrare desideret, non id faciet, nisi post inchoatum solemne sacrificium, tunc enim deposito luctu & more Ecclesie, incipiet Missam à Confessione cum Psalmo *Benedicame Deus, &c.* & alijs quæ sequuntur, & finita Confessione ad altare statim post Orationem *Oramus te Domine* dicat *Kyrie eleyson* & reliqua prosequatur, etiam Vespertas, vsque ad finem Missæ. Missæ votiuæ aut pro Defunctis nullo modo hac die dici debent, ad quod superiores Ecclesiarum maximè attendere debent, est enim contra intentionem Ecclesie.

19. Toto tempore Paschali, scilicet à Missa Sabbathi Sancti vsque ad Completorium post vespertas secundas Dominicæ SS. Trinitatis inclusiue non sicut unquam ad Horas, neque ad Salutationem Angelicam, quæ tot in die signo Campanæ datur.

