



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Thesavrvs Sacrorvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis, Et Breviarii Romani.

In quibus origo cuiusque Ritus, causae historicae, vel mysticae, ex maiorum ingenio, Theoria, Praxis, obligatio, & exquisitus vsus, additis opportune Decretis omnibus S. Rituum Congreg. quàm breuissimè explicantur.

Gavanti, Bartolommeo

Venetiis, 1647

Candido Lectori.

urn:nbn:de:hbz:466:1-9500

CANDIDO LECTORI.



Ecce Sibillæ folia, in quibus scribebantur oracula, & quæ auris cœlestibus afflari olim solita fuisse, Poetæ suis fabulis memoriæ prodiderunt, tam cito per antium spargebantur, quam cito per Urbem, atque hinc per Orbem vix Typis missa, ex officinis Bibliopolarum volitarunt eruditissima Commentaria in Rubricas Missalis, & Breuiarij Romani, à R. P. D. Bartholomæo Gauanto Clerico Regulari S. Pauli diligentissimè elaborata. fuerit dignitas planè cœlestis Rituum Sacrorum, quorum traditur accuratissima cognitio: fuerit nobilitas præclarissimi ordinis, qui aurea veluti Catena, dum gemmas sacrarum eruditionum in vniuersi voluminis aureo tanquam in monili conclusit, illustriores effecit: fuerit demùm utilitas, seu necessitas præstantissimi operis plenissimique sacræ delectationis, quæ vniuersos penè Ordines Reipublicæ Christianæ, vt emerent, ac lætarent, pellexit. Illud certè vero est verius, tam felicibus auspicijs in lucem opus prodijisse, vt prodire iterum homines sapientissimi, non cupiant solum, verùm rogitent etiam vehementius, rara operum felicitate, his præsertim temporibus, in quibus librorum superfluens copia legendi satietatem inuexit. Quorum ego honestissimæ postulationi ita occurrendum existimaui, vt nouis, supra trecentas, præclarissimis Annotationibus ditatum opus, ijsque Romana lance non semel examinatis, illustrioris Tituli nouum præferat in fronte decus. Ac quemadmodum in eo congestæ, conclusæque sunt Christianæ pietatis, & diuini cultus, pretiosissimæ opes, vt vix quidpiam in hac parte desiderare aliud religio hominis solertissimi possit; non secus, vt rerum opulentissimæ dignitati nominis præstantia responderet. *Theaurus Sacrorum Rituum* deinceps appelletur.

Sed Theauri, qui vel in publico Ciuitatis, vel in Cæsaris loco inueniretur, dimidium esse Cæsaris, dimidium Inuentoris naturalem æquitatem secuti Romani Principes præclaris Constitutionibus olim statuerunt: opportunè ad rem meam, atque ex animi sententia; an melius optari quidpiam à me poterat, quàm vt Theaurus hic à me inuentus, ipso vel Iure Cæsareo, summo deberetur Pontifici, ac integerrimo eiusdem Nepoti; quorum alterum rerum Sacrarum Arbitrum supremum, alterum proximum Ministrum cœlestis prouidentia Ecclesiæ suæ dedit? Curæ igitur secundæ huius excudendi operis omnis profus expertes sunt curæ, cum nouæ Epistolæ nuncupatoriæ, tum exquirendi Sacri Principis, cui possent hæc iterum dicari. Priorem enim, partem V R B A N I VIII. Pont. Maximi; alteram esse Francisci Cardinalis Barberini, non loci possessio, in quo inuentus Theaurus est, sed Maiestas nominis, quo inscriptus est, apertissimè demonstrat.

Si quæ mihi pars Inuentori obueneret, ea demum tota eorundem est, quibus ego iam pridem, & mea, & me ipsum lubentissime deuoui. Vale Candide Lector, & Thesauro in compendium misso sospes fruire.