



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Thesavrvs Sacrorvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis, Et Breviarii Romani.**

In quibus origo cuiusque Ritus, causae historicae, vel mysticae, ex  
maiorum ingenio, Theoria, Praxis, obligatio, & exquisitus vsus, additis  
opportune Decretis omnibus S. Rituum Congreg. quàm breuissimè  
explicantur.

**Gavanti, Bartolommeo**

**Venetiis, 1647**

Candido Lectori.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9521**

# CANDIDO LECTORI.



**N**unc Sybillæ folia, in quibus scribebantur oracula, & quæ auris cælestibus afflari olim solita fuisse, Poetæ suis fabulis memoriæ prodiderunt, tam citò per antrum spangebantur, quàm citò per Urbem, atque hinc per Orbem vix Typis missa, ex officinis Bibliopolarum volitarunt eruditissima Commentaria in Rubricas Missalis, & Breviarij Romani, à R. P. D. Bartholomæo Gauanto Clerico Regulari S. Pauli diligentissimè elaborata. fuerit dignitas planè cælestis Rituum Sacrorum, quorum traditur accuratissima cognitio: fuerit nobilitas præclarissimi ordinis, qui aurea veluti Carthago, dum gemmas sacrarum eruditionum in vnus voluminis aureo tamquam in monili conclusit, illustriores effecit: fuerit denum utilitas, seu necessitas præstantissimi operis plenissimæ factæ delectationis, quæ vniuersos penè Ordines Reipublicæ Christianæ, vt emerent, ac lectitarent, pellexit. Illud certè vero est verius, tam felicibus auspicijs in lucem opus prodijisse, vt prodire iterum homines sapientissimi non cupiant solùm, verum rogent etiam vehementius, rara operum felicitate, his præsertim temporibus, in quibus librorum supereffluens copia legendi satietatem inuexit. Quorum ego honestissimæ postulationi ita occurrendum existimaui, vt nouis, supra recentas, præclarissimis Annotationibus ditatum opus, ipsique Romana lance non semel examinatis, illustrioris Tituli nouum præferat in fronte decus. Ac quemadmodum in eo congestæ, conclusæque sunt Christianæ pietatis, & diuini cultus, præciosissimè opes, vt vix quidpiam in hac parte desiderare aliud religio hominis solertissimi possit; non secus, vt rerum opulentissimæ dignitati nominis præstantia responderet, *Theaurus Sacrorum Rituum*, deinceps appelletur.

Sed Theauri, qui vel in publico Ciuitatis, vel Cæsaris loco inueniretur, dimidium esse Cæsaris, dimidium Inuentoris naturalem æquitatem secuti Romani Principes præclaris Constitutionibus olim statuerunt: opportunè ad rem meam, atque ex animi sententia; An melius optari quidpiam à me poterat, quàm vt Theaurus hic à me inuentus, ipso vel Iure Cæsareo, summo deberetur Pontifici, ac integerrimo eiusdem Nepoti; quorum alterum rerum Sacrarum Arbitrum supremum, alterum proximum Ministrum cælestis. prouidentia Ecclesiæ suæ dedit? Curæ igitur secundæ huius excludendi operis omnis prorsus expertes sunt curæ, cum nouæ Epistolæ nuncupatoriæ, tum exquirendi Sacri Principis, cui possent hæc iterum dicari. Priorem enim partem VRBANI VIII. Pont. Maximi; alteram esse Francisci Cardinalis Barberini, non loci possessio, in quo inuentus Theaurus est, sed Maiestas nominis, quo inscriptus est, apertissimè demonstrat.

Si quæ mihi pars Inuentori obueneret, ea demum tota eorumdem est, quibus ego iam pridem, & mea, & me ipsum lubentissimè deuoui. Vale Candide Lector, & Theauro in compendium misso sospes fructu.