



Universitätsbibliothek Paderborn

Thesavrvs Sacrорvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis, Et Breviarii Romani.

In quibus origo cuiusque Ritus, causae historicae, vel mysticae, ex maiorum ingenio, Theoria, Praxis, obligatio, & exquisitus vsus, additis opportune Decretis omnibus S. Rituum Congreg. quàm breuissimè explicantur.

Gavanti, Bartolommeo

Venetiis, 1647

De Dominicis Quadragesimae. 11.

urn:nbn:de:hbz:466:1-9521

6 Extra Chorum non tenemur ante comedionem recitare Vesperas . quia Concil. Cabilon. intelligitur de publica in Choro recitatione; cui tantum congruit est, ut conformetur in priuata quoque Vesperarum recitatione .

De Dominicis Quadragesimæ.
Cap. XI.

1 Inuitatorium Dom. primæ, *Non sit vobis vanum, &c.* composuit Amalar. ex Vuion Auctore Ligni vitæ lib. 5. & ille ipse meminit, de Ord. Antiph. cap. 35. vbi docet tamen se transtulisse hoc Inuitatorium in hanc Domin. à media Quadragesima , in qua ab alijs cantabatur. Primæ Lectiones interrumpunt quidem Lectiones de Genesi ; sed indicant fructus pœnitentiae, ex Durand. lib. 6. cap. 32. Responsoria, ex Amalar. de Ord. Antiphon. cap. cit. sunt claves tituli de conuersatione , & statu totius Quadragesimæ. Oportet enim hoc tempore corrige re mores, ieiunare, plorare, patientes esse, vigilare, penitere, eleemosynam dare, quæ omnia in Responsorijs continentur.

2 Frequentatur Psalmus nonagesimus, *Qui habitat, &c.* à quo plures versus hoc tempore desumuntur; quia, inquit Amalar. lib. 4. cap. 19. sumus in his diebus in maiori certamine tentationum; vel inde est, quia malè usurpauit hunc Psalmum Satanus tentando Christum; contra quæ repetimus eundem in proprio sensu : *Angelis suis mandauit, &c.*

3 Antiphonarum ad Laudes: *Cor mundum, &c.* meminit Amalar. de Ord. Antiph. cap. 36.

4 Cantabatur in diebus nostris Hymnus, *Ad preces nostras*, in secundis Vesperris , qui non erat antiquus, & ratione metri scatebat erroribus; tūm nullum erat Festū, quod quatuor gauderet Hymnis ad primas Vespertas, Nocturnos, Laudes , & secundas Vespertas, prater Dominicæ Quadragesimæ; & occupatis Ferijs secundis à Festo Duplici (quando Pascha occurrit die 22. Aprilis) eo Anno numquam recitabatur; quibus omnibus

D. Barth. Gauant. Tom. II.

consideratis in recognitione Breuiarij Clementina, de Breuiario fuit ademptus. De alijs tribus Hymnis diximus; Sect. 5. cap. 6. pag. 54.

5 In Feria secunda sequenti adiungit Capitula propria pro omnibus Horis feriilibus Quadragesimæ, de quibus mentio est apud Durand. lib. 6. cap. 28.

6 De Quatuor Temporibus nihil fit in officio. Et de his iam diximus Tome priore .

7 Dominica secunda cur habeat Euangelium Sabbati praecedentis, habes in Tome priori. Fortè legitur, quia initio Martij transfiguratus est Christus; si Beletho creditus, de diu. offic. cap. 144. Anno Christi ultimo: & in Dominica, hora quarta diei, vt scribit S. Epiph. cit. ab Azo. part. 2. lib. 1. cap. 15. quest. 4. Antiphonæ ad Laudes, *Domine labia mea, &c.* habentur apud Amalar. de Ord. Antiph. cap. 38.

8 Dominica tertia habet easdem Antiphonas ad Laudes, *Fac benigne, &c.* quas recenset idem Amalar. cap. 40.

9 In sequenti Fer. quinta est Oratio singularis de SS. Cosma, & Damiano; quia Statio fit in eorum Ecclesia, quam de dilacuit Romæ in Foro Boario Felix IV. ex Rupert. lib. 8. cap. 2. Sed in lib. Sacramentorum S. Gregorij non habetur hæc Collecta; & alias diximus à Gregorio II. data esse officia Ferijs quintis Quadragesimæ quis igitur Collectam composuerit, est incertum; cum in lib. cit. Sancti Gregorij I. habeatur Oratio alia cum Secreta, & Post communione, quarum auctor dicitur Gregorius II. ergo non est Gregorianæ, neque Primi, neque Secundi. Non tamen impedit commune Suffragium, de iisdem Sanctis in Ecclesia eorumdem, quæ de re in tomo 1. pag. 231.

10 Dominica quarta dicitur *Latare*, sicut in Aduentu Dominica tertia, *Gaudete*, quia Missæ harum Dominicarum habent Introitum, *Latare Ierusalem, &c.*, *Gaudete in Domino: &c.* cum laetiam indicent, Dalmaticis vntunt ministri in solemani Missâ; vt alibi diximus.

G. De