

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Thesavrvs Sacrорvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis, Et Breviarii Romani.**

In quibus origo cuiusque Ritus, causae historicae, vel mysticae, ex maiorum ingenio, Theoria, Praxis, obligatio, & exquisitus vsus, additis opportune Decretis omnibus S. Rituum Congreg. quàm breuissimè explicantur.

**Gavanti, Bartolommeo**

**Venetiis, 1647**

De Dominica Palmarum, & Hebdomada maiore. 13.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9521**

De Dominica Passionis. Cap. XII.

**I**N primis Vesperis etiam sunt de Sancto, reguntur Cruces, & imagines, omittuntur Suffragia, seu communes commemorationes Sanctorum, ut ad Chritum hoc tempore sit unicum refugium nostrum, nec de Pace loquimur, quia representatiuè moritur ille, & nondum resurrexit, qui deinde dixit, Pax vobis, Durand. lib.6. cap.60.

**2** Ad Completorium de Tempore, & ad Horas minores (non autem de Sanctis) in Responsorio Breui; item in omnibus Responsoriis omittitur, *Gloria Patri*, Ordo Romanus; sicut etiam in Invitatorio, ex Concilio Tolet. can.15. *Gloria Patri*, inquit Concil. in fine Responsiorum in laetis sequitur, in tristioribus vero repetitur principium: quod ideo fit, ut compaginatur humilitati Christi: omittendo excelsa nostra, eo tempore, quo ipsa Trinitas de honestatur in persona Christi, ait Alcuinus,

**3** In Psalmis tamen nondum tacetur, *Gloria Patri*, quia Psalmi, ut diximus supra, significant opera, & nondum Iudei operibus, sed linguis tantum, de necessitate Christi agunt. in triuio vero maioris Hebdomadæ remouetur à Psalmis; quia opere compleuerunt Iudei necem Christi. Hec Duran. lib.6. cap.60.

**4** Hieremias legitur, ut in Ordin. Rom. & ex decreto Gelasi, ob causam allatam supra Sect. 5. cap.12. num.8. pag.67. De Hymnis diximus eadem Sect. cap.6.

**5** In Fer.2. sequenti habemus eadem Capitula, quæ indicat Duran. cap.61.

**6** In Fer.5. Antiphonæ, ad, *Benedictus*, & *Magnificat*, contra morem præcedentium Feriarum, discordant ab Evangelio Feriarum. Quare? tum quia de Passione sunt, congruentissimæ temporis; tum quia meminisse debes, Feriam hanc non habuisse proprium Euangelium ante tempora Gregorij Secundi, ut dixi cap. preced. num.9. & licet in alijs præcedentibus Ferijs quintis, addito Euangelio, additæ quoque sunt, remotis alijs, concordantes Antiphonæ; tamen in hac ultima

Feria quinta, addito Euangelio, non sunt mutatae priores Antiphonæ; ut antiqui ritus vestigium aliquod remaneret in hanc usque diem.

**7** In Sabbato Palmarum Euangelium legitur, quod historicè contigit pridie Dominicæ Palmarum nam ibi dicitur: *In crastinum autem, &c.* qua de re scribit Duran. lib.6. cap.66. quod quædam Ecclesia hoc idem Euangelium legebât hac die, non omnes. nam alia, ex Rupen. lib.5. c.6. & eodem Duran. ibid. legebant in Sabbato: *Ante sex dies Pascha;* & in Fer.2. Palmarum, *Coxit auerunt, ut Lazarum interficerent*. quem ritum nostrum, quis non videat aptiorem esse ad mystera, quæ celebramus: & conformior est Breu. & Missalibus M. S. antiquis, & prælo etiam datis, ante Annum 1550.

**8** Quaritur: An in concursu Festi novum lectionum cum Dominicæ Passionis, seu Palmarum, in Responsorio brevi Completorij omittendus sit versus: *Gloria Patri?* Et quidem certum est, quod in concursu Festi duplicitis non omittitur, ratione cuius Completorium est festiuū; in quo ideo non dicuntur preces, controversia est de Festo Semiduplici: de quo tamen diximus Sect. 5. cap.14. nu.2. quod in secundis Vesp. Dom. Passionis, inchoato festo per commemorationem semiduplicis, ea, quæ sequuntur, festiva censentur. At in primis Vesperis Dom. Passionis, seu Palmarum, Completorium sequens habet magis de ratione Dominicæ iam inchoate in Vesperis, quam de ratione festi iam finiti; & ideo debet omitti versus, *Gloria Patri*. Neq; obstant ea, quæ in ferè simili easu diximus Sect. 5. c.6.n.15. quia aliud est mutare formam glorificationis Trinitatis in fine Hymni Completorij, quæ in re nihil deperit officio Dominicæ, quod eiusdem sit propriu; Aliud est omittere glorificationem eamdem in Responsorio brevi, quod est de proprio ritu Dominicæ Passionis.

De Dominicæ Palmarum, & Hebdomada maiore. Cap. XIII.

**E**n officio legi scribit Micer. c.52. teli-

teliqua concordant cum antiquis. In Capitulo Nonae non genuflectitur ad ea: *In nomine Iesu, &c.* eadem ratione, quia non genuflectitur in Responsorijs ad ea: *& Verbum caro, &c.* neque in versibus Precum sit signum Crucis ad ea: *Deus in adiutorium, &c.* Sunt enim actus proprii, non communes ubique iisdem verbis.

2 In Fer. 3. & 4. nulla Homilia: quia in Missa nullum Euangelium, in qua Pascha Christi secundum Marcum, & secundum Lucam legitur. De Ieremia legitur, ut in Dominica praecedenti, quia de Passione Domini proprius scribit.

3 Feriae quintae discordat officium à Missa, quæ est de Sanctissimo Sacramento.

4 In Horis Canoniceis huius tridui celebрамus Exequias triduanas mortis Christi, ait Ruper. lib. 5. c. 24. sine initio inchoamus Matutinum, Ordo Rom. & Horas item; & sine fine solito imponimus finem; quia Christus moritur, Alpha, & Omega, principium, & finis. Rupert. ibid. cap. 14. & 25.

5 Initiorum omittitur. Ordo Rom. in deterestationem invitationis Iudeorum ad Conciliabula contra Christum, Alcuin. cap. in Cœna Domini.

6 Quindecim candæc accenduntur in candelabro triangulari, ad fidem de Sanctissima Trinitate denotandam, quæ rūc vigebat in B. V. Apostolis, & tribus feminis, Marce nomine insignitis, ex Io. Beleth. c. 101. numerus autem candela: um erat nunc apud quosdam, quem universalis Ecclesia recepit, ut in Breu. edito Venet. 1550. habentur. antiquiores enim vel non indicant numerum, in Breu. M. S. vel diuersum numerum, in Ord. Rom. 24. candelarum; vel alium numerum in diuersis locis diuersum. Iege Io. Beleth. loco cit. Candæc que debent esse ex cera communi, non alba, ex Cærem. Episcop. lib. 2. cap. 22. quia color est obscurus; quindecim conformes, ibidem, & in altari sex eiusdem generis ceræ, ibidem.

7 Candelabrum triangulare à latere Epistolæ collocandum est, ut in Cærem. cit. loco: quia sinistrum cornu altaris est, quod in Misa Hebræos significat, ad

quos primò venit Christus; Iuo Carth. Serm. de Conuenientia noui, & veter sacrificij. Fuerunt enim Apostoli ex Hebreis: nisi velimus in sinistro latere pretendi sinistros eventus in Christo.

8 Prima Antiphona est, *Zelus Domus tua, &c.* in Ordine Rom. Psalmi vero, & Antiphonæ finiuntur cum modica deflexione vocis ad distinctionem, ex Directorio Chori antiquo; presertim, quia non dicitur in fine, *Gloria Patri*, ob causam allatam supra cap. 12. num. 3. pag. 97. Signum Crucis ad liberi potest ante Antiphonam, *Zelus domus tua*, ut ante officium fieri solet, ad Verl. *Deus in adiutorium*. ante omnem actum manus pingat Crucem, ait S. Hier. & his presertim diebus, quibus Crucis vexillum prodit.

9 Ad unumquemque Psalmum extinguitur una candela. Antiphon. lib. 4. cap. 22. una post aliam; quia Apostoli paulatim defecerunt à Christo, Beleth cap. 101. Et primo loco extinguitur ea, quæ est ultima in laterè Euangelij, Cærem. Episc. loc. cit. & deinde ab alio latere, & sic successuē, Ordo Rom.

10 In fine Psalmorum cuiuslibet Nocturni dicitur totum secreto, *Pater noster*; quia, inquit Duran. cap. 72. de Euangeliō est, & Euangelica enunciatio, fugientibus Apostolis, cessauit: Christus etiam oravit in Passione analys ab alijs, & valde secreto; Idem ibidem. trepidabant Apostoli in precibus, Gemma lib. 3. cap. 88.

11 Neque dicitur, *Iube Domine*; nec *Tu autem Domine, &c.* Ordo Rom. quæ significant, ut alias docuimus, eentes ad prædicationem, & ab ea redeentes; & hoc loco sit explicat Gemma loc. cit. ubi etiam addit, non dari benedictionem ante Lectiones, quia pastor recedit sors omnibus benedictionis.

12 Lectiones primi Nocturni sunt de Lamentationibus Ieremie, ex decreto Gelasij loco supra cit. cum de Lectionibus dicuntur Threni, id est, Lamentationes, quæ à Ieremias compositæ fuerūt post dirutam Ierosolymam, & templum eius exutum, Anno mundi 3447. ex Torniello nostro. Threni dicuntur à Beleth. c. 101.

G 2 ob

ob Threnarum montem, vbi animarum lamentationes, quæ illic puniuntur, sæpius audiuntur; sed penes eum sit fides. Durand. ab eo accepit, & approbat capite 72.

13 Alphabeto distinguuntur Versus Threnorum, *Aleph, Beth, &c.* quæ & debent dici à Lectore; tum ex more Hebræorum, qui alphabeto vtuntur in Canticis nobilioibus, vt David in *Psal. 33. & 118.* Salomon *Prou. 31.* vbi laudat mulierem fortē: tum ex Hieron. in *Prologo Bibliorum*, quia Versus ipsi in Hebreo codice à characteribus Alphabeti, ordine Alphabetico, incipiunt; tum verò etiam, ex Duran. *loco cit.* ad increpationem Iudæorum, qui rem notissimam, vt Alphabetum, Passionem Christi negant. Fusiūs Durand.

14 Terminus Lectionum Fer. 5. usque ad, *Cogitauit Dominus, &c.* habetur in Ordine Rom. cum exterminatione, inquit idem Ordo, in fine Lectionis: exterminatio verò est ea; *Ierusalem, Conuertere, &c.* ex Io. Beleth. *loco cit.* quæ cum geminatione fit; *Ierusalem, Ierusalem,* exemplo Christi, qui *Matt. 23.* hac geminatione usus est, vt notauit Mich. Timothy. *in diu. offic. quast. 68. tract. 3.*

15 Lectiones secundi Nocturni extra Etatu S. Augustini, *Exaudi Deus,* habentur in Ord. Romano.

16 Lectiones tertij Nocturni de Apolo, ex Decr. Gelasij, vti etiam præcedentes, nimirum de Eucharistia i. Cor. 11. & Responsoria sunt eadem, quæ in antiquis Breuiarijs.

17 Antiphona ad Laudes cum reliquis concordant cum antiquis nō dicitur Capitulum, sed tantum Versus, Antiphona cum Canticō Euangelico, *Pater noster,* & Oratio secreta. Hæc in Ord. Roman. *Psal. Miserere, & Oratio, Resifice,* habentur apud Beleth. *cap. 102.*

18 Versus ille, *Christus saēlus est, &c.* erat in vsu Breuiarijs M. S. antiquis, & in edito Anno 1550. cum eadem distributione in tres partes, pro triduo, quam nos hodie adhibemus, & ad omnes Horas. Dicitur semper genibus flexis, etiam ad

Horas minores; & in fine Matutini dicitur cum Psalm. *Miserere, & Oratione,* si Matutinum separetur à Laudibus.

19 Sed cur Capitulum non dicitur, Ver. sus autem dicuntur? Respondet Amalar. libro 4. cap. 21. maiorum munus est cantandi Capitulum, vt diximus supra Sect. 5. cap. 15. num. 4. pag. 74 minorum autem est dicere Versus. Cum igitur hoc officium sit de Christi Humilitate, raseant maiores, audiantur minores; & hi quoque minores ex Discipulis (vti sunt mulieres) adhæsere Crucifixo.

20 Psalmus, *Miserere, & Oratione* humili voce dicuntur in Breuiarijs M. S. ad designandum Apostolorum timorem, Duran. *loco cit.* Oratione dicitur, non àstante, vt aliás, Sacerdote, Amalar. lib. 4. cap. 21. sed genuflexo, ex Cæmon. Pap. lib. 2. cap. 42. Cærem. Episc. lib. 2. cap. 22. & ex Breuiario ipso in ijs verbis: *& omnes surgunt:* ergo non prius celebrans surgit. nimirum ad imitandum Christi humiliatis exemplum; neque salutatione Sacerdotali vtimur, hoc est, *Dominus vobiscum*, ad detestandam salutationem Iude, Amal. ibidem: vel quia summus Sacerdos moritur, Auctorinus. In fine Horarum huius tridui non dicitur Oratione Dominicæ, nec aliud quidquam: quia nulla est Rubrica, quæ id significet; & quæ necessariò dicenda sunt, satis aperte describuntur.

21 Fragor denique fit, & strepitus, qui significant, vel tenebras in Christi morte cum terremoto; vel concrepationem Iude, & tumultum cohortis, Durand. *loco cit.*

22 Extinctis præter unam, quæ est in summitate Candelabri, candelis omnibus, ex Alcuino; significatur primo desensus fidei circa 14. articulos à Sancto Thoma enumeratos, Durand. *loco citat.* quæ ratio à modernis Theologis exploditur, si de Apostolis loquatur. deinde tunc nondum erant 14. articuli fidei. Occultata candela, & rursus ostensa populo, vt fragor cesset, designat Virginem Matrem, in qua super Apostolos fides excelluit; vel denotat Christum mox redi-

rediuiuum futurum in resurrectione, ex Amalar. lib. 4. cap. 22. Vel fidem Ecclesie eo tempore occultatam, Duran. loco citato, candelas Altaris extinctas cum alijs significare docet Prophetarum mortem, & ludeorum cecitatem. Rup. lib. 5. c. 26.

23 Horæ minores recitantur demissa voce, ut in Rub. propria, quæ eadem est cum antiquis, & in Ord. Rom. neque legitur Martyrologium neque dicitur, *Prestos*, ratione allata supra *Secl. 5. cap. 18. num. 17. pag. 80.* cum de Suffragijs SS. Vespere eodem, quæ in Ord. Rom. excepta Oratione. Completorium inchoatur à Cōfiteor, ex vſu communiori, quem firmauimus Rubrica clariori in postrema Breuiarij recognitione.

24 Cur autem hæ demissa voce, quæ sunt Horæ diurnæ; alta voce nocturnæ, dicuntur? quia Prophetæ obscurius, sed liberiūs de Christo sunt locuti: Apostoli qui ad diem Christi, quem vidit Abraham, & gauisus est, attinuerint, in passione eiusdem vix audiebantur. Beleth, cap. 102.

25 Lectiones Fer. sextæ eodem sunt, quæ in Ord. Rom. vti eriam Antiphona, & Psalmi. de Sabbato nihil occurrit noui. Atque in hoc triduo, ait Alcuin. *de Cœna Domini*, insinuatur, quod Dominus descendens ad inferos, tria hominum genera rapuit, & transuexit ad 9. Ordines Angelorum, quos designant tres Nocturni cuiusque officij, hoc est, ut exponit Amalar. lib. 4. cap. 21. qui in agro, molendino, & lecto esse dicuntur, *Luce* 17. qui sub lumine, & lege naturali, qui sub Mosaica, & qui sub Prophetis: Vel, ut exponit Dur. lib. 6. cap. 22. Virgines, Coniugati, Continentes.

26 Vespere Sabb. in fine Missæ dicuntur, vt in Missali, extra Missam qui recitarit, dicat, *Pater, & Ave*, & sine principio, hoc est, *Deus in adiutorium* (quidquid scribant alij contra Rubricam Breuiarij apertam) qua nondum Caput nostrum redire in resurrectione; cum Antiph. *Alleluia*, ad modum Duplicis; recitet Psalmum, & quæ sequuntur in Breuiario, quibus finitis, nihil aliud addatur;

D. Barth. Gauant. Tom. II.

nisi, Pater noster; vt hæ Vesperæ (quas non habet propriè hoc Sabbathum ex S. August.) careant adhuc principio, & fine, quod est firmatum in postrema Breuiarij recognitione.

27 Confueuerunt dici Vespere breuiiores in hoc Sabato, & vnâ cum fine Missæ, tum, ne Neophyti nondum assueti diuinis officij tēdio afficerentur; tūm ne finita Missa per, *Ite Missa est*, populus recederet sine Vesperis Paschalibus. Beleth cap. 111. quo ferè modo idem scribit cap. 98. finiri Missam cum Vesperis in Parasceue.

28 Completorium incipit esse Paschale cum principio, & fine. Antiphona ad *Nunc dimittis*, dicitur ad modum ritus Semiduplicis, vt expressè dicitur in Breuiario, edito 1550. Quod autem dicitur, ad Antiphonam, *Regina Cœli*, &c. standum esse, neque genua flecti, toto tempore Paschali; hoc postremum intellige de Oratione, non de Adoratione, quæ semper fit cum genuflexione, vt adea verba patet: *Et incarnatus est*, &c. *Et Verbum Caro factum est: Te ergo quæsumus famulis tuis*, &c. Quare ad salutationem Angelicam, quæ ter in die sonatur cum Campana ex Decreto Ioann. X XII. vt scribit Polid. Virgil. lib. 6. cap. 12. seu verius, manè, & Vespri, ex Decreto Greg. IX. Ann. 1239. vt eodem Anno scribit Bzouius: & in meridie abrogatum forrasse vsum post Io. XXII. restituit Callistus III. Ann. 1456. ex eodem Bzouio, ibidem: si Oratione eam esse putas, stare debes; si Adorationem genua flectere. Ergo existimo adorationem esse Incarnationis Verbi diuini: sed quia communior est hodie sensus, & vſus, quod ea sit oratio, nec ego genua flecto cum alijs.

29 Quæres: An in hoc triduo ad Horas minores accendantur cerei in Altari? & in Nocturnis quidem, & Laudibus accenduntur; extinguuntur autem cum cantatur, *Benedictus*, a Versu illo, *Vt sine timore*. In Feria sexta Horæ ante Missam sine Cereis accensis dicuntur. Cærement. Episcop. lib. secundo capite 25. In Sabbato idem faciendum est ante

G 3 noui



nouignis benedictionem. In alijs Horis ante Missam Fer. &c. & ad Vespertas quacumque accendi debent, non ad Completorium, nisi Sabbati Sancti.

De Paschate, & eiusdem Octaua.  
Cap. XIV.

**M**Atutinum habetur, ut apud nos, in Ord. Romano, cum tribus Psalmis, totidem Antiphonis, Lectionibus, sine Hymno; quibus ternarijs significantur opera trium dierum, quæ Christus se promisit facturum in presenti sæculo, *Lucæ 13.* hoc est, dæmonia ejcere, sanitates perficere, & consummari tertia die: vel significantur Fides, Spes, & Caritas; quæ in hoc mysterio maximè videntur. Hæc Amalar. lib. 4. cap. 23. Vel dicamus cum Rupert. lib. 8. cap. 2. in nomine S. Trinitatis celebratū esse baptisma; & ideo tres dici Psalmos; tres autem Lectiones, quia adhuc pauci prædicatores erant, inquit idem lib. 1. cap. 10. Vel triduanam sepulturam recolimus, ex qua Resurrectio ortum habuit, Duran. lib. 6. cap. 87. Certe antiquum esse hunc ritum testatur, & firmavit Decreto Greg. VII. de consecratione, distinet. 5. *In die.*

2 Non dicitur Hymnus, neque ad alias Horas, quia tempus Paschale significat statum Beatorum, quorum Hymnus est, *Alleluia.* Duran. loco cit.

3 Antiphonæ ad Laudes habentur in Breuiar. M. S. antiquis. Capitulum non dicitur, neque ad Horas: quia in statu Beatorum non est locus exhortationi, quam alias diximus contineri in Capitulis. Ex quo consequenter non dicitur Responsorium breue, ut notat Dur. loco cit. sunt enim correlativa in Horis minoribus Capitulum, & breve Responsorium sive exhortatio, & opus bonum, quæ in illis significantur, ut docuimus Sect. 5. neque sunt comprehensorum, sed tantum viatorum.

4 Non dicuntur Versus, nisi in Nocturno, ob eamdem causam; cum significant excitationem animorum, & conversionem ad Deum. in Nocturno dici-

tur; quia in nocte timor adest, ait Amal. de ord. Antiph. cap. 52. & ob facilem noctis somnum cum Versu fugandus est animorum torpor.

5 *Hæc dies*, loco prædictorum dicitur; qui Versus desumptus est e Psalmo, cui Titulus est, *Alleluia*, ut notat Ruper. lib. 7. cap. 11. Ordo Romanus eumdem Versum habet, & significat letitiae magnitudinem, ex Rup. lib. 8. c. 12. & quod in statu Beatorum sibi inuicem gaudent, & gratulantur, Gemma lib. 3. cap. 128.

6 Non dicitur ad Primam Symbolum Athanasij; quia in statu Beatorum non est fides, Gemma loco citato, qui status repræsentatur in Christi resurrectione.

7 Vesperæ in Ordine Rom. diuidebantur, ita ut duo ultimi Psalmi, *Laudate Pueri*, & *In Exitu*, cantarentur ad Fontes Baptismales, in quibus baptizati facti sunt pueri, & quasi per Mare rubrum transfeentes exierunt de Ægypto. sed vbi non erant Fontes, cantabantur sine diuisione. Duran. lib. 6. cap. 89.

8 Feriæ 2. & 3. sunt Festa maiora, quorum meminit Aug. 22. *Cinuit. Dei* cap. 8. & in his, & in sequentibus diebus eadem dicuntur, quæ in die primo; quia, ut alias dictum est, octo dies in Octaua una dies sunt; unde & dicitur quotidie; *Hæc dies.* Ordo Rom. eumdem habet ritum præscribes Homiliam singulis diebus; quem restituit Pius Quintus addens Homiliam Feriæ tertiaræ, in qua paulò ante Pium legebatur Sermo Sancti Augustini; & item Feriæ sextæ, in qua Sermo Sancti Ambrosij legebatur.

De Tempore Paschali. Cap. XV.

**I**N Dominica in Albis resumuntur plures Psalmi & Hymni, ex Ord. Rom. vbi additur etiam causa. Deinde, inquit, in sequenti tempore quasi crescetium arborum frondes multiplicantur Psalmi, & recoluntur mores boni diuorum operum per plures Psalmos. Idem asserit de nouem Lectionibus in hac Dominica, Gemma lib. 4. cap. 117. Ad Primum non dicitur Psalmus; *Confitemini*, licet