UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis S. R. E. Cardinalis Bona Opera Omnia

Tribus Tomis comprehensa

De Divina Psalmodia, Ejusque Causis, Mysteriis, Et Disciplinis, deque variis Ritibus omnium Ecclesiarum in psallendis Divinis Officiis, Tractatus, Historicvs, Symbolicvs, Asceticvs. Sive Psallentis Ecclesiae Harmonia - Opus novum, & curiosum, ac multiplici eruditione illustratum ... Operum ...

Bona, Giovanni

Parisiis, 1678

Prospectvs Operis, Per Capita Et Paragraphos.

urn:nbn:de:hbz:466:1-9929

Visual Library

PROSPECTVS OPERIS,

PER CAPITA ET PARAGRAPHOS.

CAP. I.

De antiquitate, & excellentia divinæ Pſalmodiæ.

§. 1. *ANtiquitatis quanta ſit vis. Divinarum laudum antiquiſſima origo. Religio ſolius hominis propria. Cur homo rectæ ſtaturæ. Ignorantia, malorum radix. Dei cognitio difficillima. Quædam obiter adverſus Atheos.* pag. 2.

§. 2. *Senſum Religionis hominibus innatum Dei exiſtentiam probare. Divinæ laudis initium ab Angelis, imò ab ipſo Deo. Vnde ſumi debeat Eccleſiaſticæ Pſalmodiæ origo.* 16

§. 3. *Viguiſſe ſemper divini cultus ſtudium à primis parentibus uſque ad Chriſtum. Teſtimonia infidelium de precibus & hymnis primorum Chriſtianorum.* 22

§. 4. *Teſtimonia ſanctorum Patrum de ſacra Pſalmodia ab ortu Eccleſiæ, & deinceps temporum ſerie ſervata. Addita quædam de ejus excellentia, & de perenni Pſalmodia in quibuſdam Eccleſiis inſtituta. Deſiderium laudandi Deum. Tacti obiter quidam Eccleſiaſticæ hymnodiæ calumniatores.* 29

CAP. II.

Quibus de cauſis certæ quædam horæ ad pſallendas Deo laudes fuerint inſtitutæ.

§. 1. *VAria nomina Horarum Canonicarum explicantur. Cur divina myſteria ſymbolis & allegoriis occultarint antiqui.* 46

§. 2. *Prima ratio inſtitutionis Horarum ex D. Cypriano. Secunda ex Amalario Fortunato, & Honorio Auguſto-*

dunenſi. 54
§. 3. Tertia ratio ex Hugone Victorino. Quarta ex communi ſcriptorum ſententia ob Dominicæ Paſſionis memoriam. 57
§. 4. Quinta, & ſexta ratio in gratiarum actionem ob divina beneficia. Septima per analogiam ad ætatem humanum. Addita quædam de brevitate vitæ. 64
§. 5. Octava ratio ex parabola Evangelica laborantium in vinea. Nona ex myſtica ſeptenarii numeri ſignificatione. Etiam infideles ſtatis horis orare. Errores Cabaliſtarum obiter indicantur. 67

CAP. III.

De varia diei, ac noctis diviſione.

§. 1. QVid dies, quid nox ſit. Prima diei diviſio in naturalem, & artificialem. Diei civilis initia varia apud varias gentes. Horæ nomen æquivocum. 75
§. 2. Hora unde dicta. Figmenta Poëtarum de Horis. De uſu horologiorum apud veteres. Horæ olim nunciatæ à ſervis. Verus dies Chriſtus eſt. 82
§. 3. Secunda diviſio diei naturalis antiquo Romanorum more. Tertia diviſio diei, & noctis artificialis. Cur diviſa dies in 12. horas. De horis æqualibus, & inæqualibus. In viciſſitudine diei, & noctis relucet mirabiliter Dei providentia. 90
§. 4. Dies in quatuor præcipuas partes diviſa ab Antiquis. Item nox. Quid ſtationes, quid vigiliæ ſint. Quota hora quodlibet officium celebrandum. Quot ſint partes officii. 102

CAP. IV.

De nocturnis Vigiliis.

§. 1. CVr nocte orandum ſit. Etiam Ethnicos nocturnas vigilias celebraſſe in honorem Deorum. Exhortatio ad vigilandum. Oratio ut myſticæ fugentur tenebræ. 110
§. 2. Laudes vigiliarum. Exempla vigilantium. Nocturnum

num tempus maximè opportunum ad orandum. 119
§. 3. A ſectariis damnari vigilias. Quota hora nocturna ſynaxis perſolvi debeat. Somnus poſt vigilias Monachis interdictus, & cur. Oratio ad Deum, ut excitet nos. 126
§. 4. Amor vigilare facit. Quomodo vigilandum ſit. Quæ ſint Vigiliæ myſticæ. 134

CAP. V. De Laudibus.

§. 1. AN Laudes ſint officium diſtinctum à Nocturnis. Matutini nomen æquivocum. Laudes incipiente crepuſculo perſolvendæ ſunt. Quid ſit crepuſculum, quæ ejus duratio. 139
§. 2. Cur Matutini, & Laudum nomen huic officio tribuatur. Matutinæ orationis prærogativæ. Ejuſdem rationes myſticæ. Lucis & Auroræ encomia. 146
§. 3. Matutinum tempus aptiſſimum contemplationi. Quæ ſit myſtica lux animæ. Tota nocte quæritur ſponſus; non niſi in Aurora inveniendus. Oratio ad Deum, ut verum lumen oriatur in nobis. 155
§. 4. Lucta Iacob uſque ad auroram, quid ſymbolicè & moraliter indicet. Denique hortatio ad laudandū Deum. 160

CAP. VI. De Prima.

§. 1. ORandum eſſe poſt ſolis ortum. Laudatur ſol, eiuſque ortus deſcribitur. Fabula Memnonis. De cultu ſolis, & eius falſa apotheoſi. Inter priſcos adorantium ritus etiam oſcula adhibita. 165
§. 2. Omnes Ethnicorum deos referri ad ſolem. Cur oremus verſus Orientem. 174
§. 3. Veterum opiniones de ſole. Verus Sol adorandus, qui eſt Chriſtus. Quis ſit ignis obſcurans ſolem. Cur oremus hora prima. 183
§. 4. De matutinis ſalutationibus. Prima quando fuerit inſtituta, & qua hora perſolvi debeat. 187

CAP. VII. De Tertia.

§. 1. HOræ Tertiæ myſteria. Numerus Ternarius commendatur. 192
§. 2. Hora tertia oramus ob adventum Spiritus ſancti,

Gratia ſancti Spiritus quid operetur in anima. 197

§. 3. *Quid ſit portare ſpiritum, & vivere in ſpiritu. Oratio ad Spiritum ſanctum. Cur hæc hora aurea, & ſacra nuncupetur.* 201

CAP. VIII. De Sexta.

§. 1. D*Ivina maieſtas in ſole præcipuè elucet. Solis, & Dei comparatio ex ſanctis Patribus.* 205

§. 2. *Effectus ſolis in meridie quomodo impiis, & juſtis conveniant. Quid ſit meridies. Affectus ſponſæ quærentis ubi paſcat, ubi cubet ſponſus. Cur meridie oremus. Mediocritas laudatur.* 211

§. 3. *Dæmonium meridianum quid ſit. Sexta hora myſteria ex ſacris Libris. Hac hora crucifixus eſt Chriſtus.* 219

CAP. IX. De Nona.

§. 1. H*Vmanarum rerum inconſtantia. Ea per Nonam deſignatur. Vtilitas tentationum.* 225

§. 2. *Numerus Novenarius infauſtus. Hora Nonæ myſteria. Cur oremus hac hora.* 230

§. 3. *An hora nona cibum ſumerent Antiqui. Quinam ſemel, qui pluries in die olim reficerentur. Chriſtianorum qui mores de eadem re, & qua hora jejunium ſolverent.* 236

CAP. X. De Veſperis.

§. 1. M*Yſticus ſolis occaſus. Quid ſit ſolem oriri, & occidere. Dicta quædam breviter de cognitione ſui. Humanarum rerum magnam eſſe viciſſitudinem.* 248

§. 2 *De eo quod ſcriptum eſt:* Ad Veſperum demorabitur fletus. *Dictum obiter de utilitate lacrymarum. Veſper contemplationem ſignificat.* 254

§. 3. *Magna eſſe veſpertini temporis Sacramenta. Notantur quædam de Epiſtolis laureatis. Pacis encomium, & ad eam exhortatio.* 262

§. 4. *Veſperarum ex novo Teſtamento prærogativa. Veſper mundi finem ſignificat. Oratio ad Dominum, ut nobiſcum manere dignetur.* 266

§. 5. *Quid ſit Veſper, & quæ eius etymologia. Qua hora veſpertinum officium perſolvi debeat. Notantur quædam de Lucernario, & hora Lucernari. Mores noſtros ab antiquis multum diſtare.* 271
Cap. XI. De Completorio.
§. 1. *Completorium cur ſic dictum. Quare à Lectione inchoetur. Oſtenſum contra quoſdam Sanctum Benedictum primum Completorii inſtitutorem fuiſſe.* 276
§. 2. *Completorium qua hora celebrandum. Admonet nos finis noſtri. Myſticæ eius ſignificationes. Quæ ſit bona, & vivificans mors, quam iuſti optant.* 284
§. 3. *Hora Completorij obtulit Abraham ſacrificium. Contemplationis ſeries ex eodem ſacrificio explicatur. Deprecatio pro dono contemplationis.* 291
§. 4. *Completorio ferventius adeſſe debemus multis de cauſis. Somnus imago mortis.* 300
Cap. XII.
De Officio parvo Beatæ Virginis.
§. 1. *Qvam difficile ſit de Mariæ laudibus ſcribere. Cur negotium omnium ſæculorum dicatur eſſe. Eius cultum ſemper viguiſſe. Ad ipſam B. Virginem deprecatio.* 304
§. 2. *Officii parvi B. Virginis memorabilis inſtitutio. Eius origo antiquior, quam vulgus putet. Deiparæ encomia, & ad eam ſalutatio.* 312
§ 3 *Ritus officii explicatur. Ordo Ciſtercienſis ſpecialiter Deiparæ dicatus eſt. Exhortatio ad implorandum in omnibus Mariæ nomen & auxilium.* 319
Cap. XIII.
De Officio Defunctorum:
§. 1. *Cvr oremus pro Defunctis. Quædam de Purgatorio. Quæ peccata in eo puniantur. Voces purgantium animarum.* 325
§ 2. *Quot, & quibus operibus animabus defunctorum ſuffragari poſsimus. Officii pro defunctis quam antiqua ſit*

inſtitutio. Cur certi quidam dies ſacris pro mortuis offerendis tribuantur. 330
§ 3. *Quo ritu officium defunctorum celebretur. Dicta quædam de mortis recordatione. Qui mores Ethnicorum erga defunctos, deque variis ſepeliendi modis. Qui mortui plangendi. Purgatorii acerbitas, & ad illud declinandum adhortatio.* 335
§. 4. *Indicantur Auctores, qui fidem Purgatorii, ritumque orandi pro defunctis aſtruunt. Addita quadam ex profanis ſcriptoribus de funerandi ratione.* 345

CAP. XIV.

De Pſalmis Pœnitentialibus, & Litaniis.

§ 1. *POenitentiæ utilitas, & effectus. De Pſalmis Pœnitentialibus, eorumque uſu. Laudes pœnitentiæ. Cur ſeptem tantum ſint Pſalmi Pœnitentiales.* 349
§. 2 *Notantur quædam de ſingulis Pſalmis Pœnitentialibus. Denique adhortatio ad pœnitentiam.* 357
§. 3 *Litania quid ſit, & quotuplex. Litaniarum vis, & efficacia.* 371

CAP. XV. De Pſalmis Gradualibus.

§. 1. *QVindecim Pſalmis Gradualibus totidem gradus Chriſtianæ perfectionis indicari. Vitæ ſpiritualis triplicem eſſe ſtatum. De aſcenſione mentis in Deum. Quindecim animæ dignitates ex Abbate Cellenſi.* 377
§. 2 *Quinque gradus inſipientium, omne mortale, omne veniale crimen deſerere; divitias, ac dignitates contemnere: pravos motus cohibere: proprium judicium, & propriam voluntatem abnegare. Quæ ſint purgati animi indicia.* 382
§ 3. *Quinque gradus proficientium: Virtutes omnes acquirere, virtutum exemplar aliis eſſe, juſtitiæ vias docendo demonſtrare, ſe humilem in omnibus exhibere, omnes irriſiones & detractationes patienter ferre.* 392
§. 4 *Quinque gradus perfectorum. Orationis ſtudium, puriſſima intentio, in omne opus bonum magno impetu ferri, velle ſemper quod vult Deus, adhærere Deo, & unum*

fieri cum eo ſpiritum intimo charitatis affectu. 399

Cap. XVI.

De ſingulis partibus Divinæ Pſalmodiæ.

§. I. De Oratione Dominica

Oſtenditur ex Patribus dignitas, utilitas, & efficacia hujus orationis. Petitionum ordo, & congruentia ex D. Thoma. Quinam poſſint hanc orationem ritè ac jure recitare. Quoties, & quo ritu in diuinis officiis recitetur. 406

§. II De Angelica Salutatione.

Ejus dignitas, & excellentia demonſtratur. Quando, & à quibus fuerit inſtituta. Cur in divinis officiis recitetur. 414

§. III De Symbolo Apoſtolorum

Quando, & à quibus fuerit inſtitutum. Quædam de Symboli ratione. Laudes Symboli ex Patribus. Quoties, & quo ritu dicatur. Cur hoc Symbolum Romanum nuncupetur. 417

§ IV. De Horarum initio.

Cur à verſu Domine labia mea aperies, *incipiat nocturna ſynaxis. Quid ſit myſticè aperiri labia. Completorio cur præmittatur hic Verſus,* Converte nos Deus ſalutaris noſter. *Converſio vera quæ ſit. Ira Dei duplex. Vſus multiplex hujus Verſiculi,* Deus in adjutorium meum intende. 429

§. V De ſigno Crucis.

Horæ Canonicæ à ſigno Crucis incipiunt. Signi hujus antiquitas, & virius ex ſanctis Patribus. Qua ratione manu exprimatur. Alia quædam de Cruce obiter notantur. 438

§. VI. De Gloria Patri.

Varii errores recenſentur, & confutantur de Hymni hujus origine, & inſtitutione. Quid ſit Deum glorificare. Veræ gloria quæ ſit. Inanis gloria ſugillatur, laudatur humilitas. 445

§. VII De Alleluia.

Hujus vocis præconia ex Patribus. Cur ex Hebraïco in

Græcum, vel Latinum idioma non ſit tranſlata. Cur certis diebus intermittatur. Cur prolixiori modulatione cantetur. A quo primum cantari cœperit. Ejus multiplex uſus. Quid Latinè ſignificet. Additæ quædam ex Hebraïco fonte de decem præcipuis nominibus Dei. 451

§. VIII. De Invitatorio.

Cur Pſalmus nonageſimus quartus, & quo ritu nocturnis vigiliis præmittatur. Brevis ejuſdem Pſalmi explicatio. 468

§. IX. De Hymnis.

Hymnorum uſus antiquiſſimus. De Hymnis Orphei. Varia genera Hymnorum. Laudantur Hymni ex ſacris, & prophanis auctoribus. Quid ſit Hymnus. Quo ritu cantari ſoleant. 474

§. X. De Antiphonis.

Quid ſit Antiphona. Quis primus fuerit Antiphonarum inſtitutor. Alterni cantus antiquitas. Antiphona charitatem deſignat. Suſpiria amantis animæ. 483

§. XI. De Pſalmis.

Pſalmorum encomia ex Patribus. Pſalterium compendium eſt omnium ſcientiarum. Diviſio Pſalterii. Pſalmus quid ſit. Uſus Pſalmorum laudabilis, antiquiſſimus. 492

§. XII. De Canticis.

Quomodo inter ſe differant Pſalmus Canticum, Canticum Pſalmi, & Pſalmus Cantici. Canticum quid ſit. De Canticorum uſu, numero, materia, & antiquitate. De Cantico Te Deum laudamus. *Per alia Cantica properandum eſſe ad Cantica Canticorum.* 500

§. XIII. De Verſibus.

Verſus unde dicatur. Quid ſignificet. Aliquot verſuum explicatio. Cantica Evangelica cur ſtando pſallantur. 508

§. XIV. De Lectionibus.

Antiquitas, utilitas, & excellentia ſacrarum Lectionum.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Ritus Lectionum explicatur. De Benedictionibus. Cur Prælatus Domnus, & non Dominus nuncupetur. Dicta quædam obiter de hac voce. Sacra Scriptura cur difficilis. 510

§. XV. De Reſponſoriis.

Reſponſoria quid ſignificent. Cur prolixius cantentur. Quis eorum auctor. Quo ritu dicantur. 526

§. XVI. De Capitulis.

Capitulum quid ſit. Quare ſingulis horis, & quo ritu recitetur. 529

§. XVII. De Collectis.

Collectæ nomen æquivocum. Collectarum primi auctores. D. Benedictus benedictionis nomine collectam indicat. De ſalutatione Dominus vobiſcum, *quæ collectis præmittitur. Notantur quædam de ultima Collectarum clauſula, & de hac voce* Amen. 531

§. XVIII. De Symbolo Athanaſii.

Quando Symbolum ſcripſerit Athanaſius. Cur die Dominica recitetur. Notantur obiter hujus diei prærogativæ. 541

§. XIX. De Lectione Martyrologii.

Exemplorum quanta ſit vis. De Cruciatibus ſanctorum Martyrum. De uſu, & ritu legendi Martyrologium. 543

§. XX. De precibus, & ſuffragiis, atque de fine Officii.

Cur ad Primam, & Completorium quædam preces certis diebus recitentur. Cur etiam in Laudibus, & Veſperis commemorationes Sanctorum fiant, itemque ſanctæ Crucis, & deprecatio pro pace. De Verſu Benedicamus Domino. *De oratione ad B. Virginem, quæ dicitur in fine cujuſque horæ. Quis Antiphonam* Salve Regina *compoſuerit.* 549

CAP. XVII.

De Cantu Eccleſiaſtico.

§. I. *Laudatur univerſim Muſica, ejuſque varii & admirabiles effectus enumerantur.* 553

§. 2. *Dicta quædam de harmonia mundi. Ineſſe muſicam ſingulis rebus. Origo Muſicæ de cantu Eccleſiaſtico. Eum antiquiſſimum eſſe. An inſtrumenta muſicalia admittenda in Eccleſia. Primus organorum uſus.* 417

§. 3. *Cantus Eccleſiaſtici qui fuerint primi inventores. De Muſicis, & Cantoribus, eorumque diſcrimine. De Tonis, ſeu modis tropicis. Omnem Muſicæ mutationem malam eſſe. Cur ab hodierna muſica non iidem effectus ſint, qui ab antiqua. Actum obiter de triplici genere cantus Diatonico, Chromatico, Enharmonico.* 576

§. 4. *De ſingulis Tonis, eorumque proprietatibus, & effectibus. Quædam de cantu Gregoriano.* 586

§. 5. *Qualis eſſe debeat Eccleſiaſticus cantus. Quæ vitia à Cantoribus evitanda. Quinam cenſeantur bene cantare. Quæ vera Muſica, quis verus animæ concentus ſit.* 593

Cap. XVIII.

De variis Ritibus, quibus utitur Eccleſia Catholica in recitandis divinis Officiis.

§. 1. *ORthodoxam Eccleſiam varietatibus exornari. Varias Eccleſiarum conſuetudines unitati fidei non obeſſe.* 602

§. 2. *De Ritu Romano.* 606

§. 3. *De Ritu Monaſtico pro his qui militant ſub Regula S. Benedicti. Præmittuntur quædam de excellentia hujus ſanctiſſimi Monachorum Patriarchæ.* 611

§. 4. *De Ritu Ciſtercienſium.* 619

§. 5. *De Ritu Carthuſianorum.* 622

§. 6. *De Ritu Præmonſtratenſium.* 624

§. 7. *De Ritu Prædicatorum.* 625

§. 8. *De Ritu Carmelitarum.* 626

§. 9. *De Ritu Lugdunenſis Eccleſiæ.* 627

§. 10. *De Ritu Ambroſiano.* 629

§. 11. *De Ritu Mozarabico.* 633

§. 12. *De aliis quibuſdam ritibus Eccleſiæ Latinæ.* 638

§. 13. *De Ritu Græcorum.* 639

§. 14. *De Ritu Græco Monachorum Cryptæ ferratæ Or-*

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

dinis S. Baſilii. 645
§. 15. *De Ritu Armenorum.* 649
§. 16. *De Ritu Maronitarum.* 655
§. 17. *De Ritu Illyricorum.* 658
§. 18. *De Ritibus Abaſſinorum, & Cophtorum.* 659
§. 19. *De aliis quibuſdam Ritibus Eccleſiæ Orientalis.* 661
§. 20. *De Codicibus ſacrarum precationum.* 662

Cap. XIX.

De diſciplina pſallendi.

§. 1. *De duplici præparatione ante officium, remota, & proxima. Remotam in rectitudine vitæ, in libertate animi, in oris taciturnitate: Proximam in puritate intentionis, in divinæ præſentiæ conſideratione, in divini auxilii imploratione ſitam eſſe.* 666
§. 2. *Utrum oratio ad intellectum, an verò ad voluntatem pertineat. Variæ orationis definitiones. Utriuſque potentiæ actus requiri ad bene orandum. Intellectum attentione, voluntatem devotione componi. Actum prius de reverentia, qua componitur externus homo. Ea quid ſit, & quotuplex, & quæ ejus incitamenta.* 673
§. 3. *Ceremoniæ quid ſint, & quæ hujus nominis origo. Earum efficacia, & utilitas ad divinum cultum. Veræ à falſis & ſuperſtitioſis diſcernendæ. Exteriores ceremonias ſine interno ſpiritu parum prodeſſe.* 683
§. 4. *De Attentione. Eam triplicem eſſe ad verba, ad ſenſum verborum, ad finem qui Deus eſt. Quæ & quanta harum attentionum vis, & neceſſitas. De eo, qui rapitur extra ſe dum pſallit, controverſiæ quædam tractantur, & ſolvuntur.* 688
§. 5. *Multis evagationibus humanam mentem ſubjectam eſſe. Omnes evagationes è ſeptem fontibus oriri: à curis & ſolicitudinibus, à magna negotiorum mole, ab otio, à ſuperfluis colloquiis, ab animi perturbationibus, à ſenſuum exteriorum libertate, & ab inſtabilitate imaginationis.* 697
§. 6. *Septem evagationum remedia ſigillatim enumerantur.*

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Evagationes involuntarias nullum orationi detrimentum inferre. 704

§. 7. *Quid ſit Devotio, qui ejus effectus, & efficacia. Tum novem documenta ingeruntur ad eam comparandam, & conſervandam.* 708

§. 8. *Quæ ſint impedimenta devotionis. Interioris, & exterioris hominis pugna, & humanæ calamitatis deploratio. Oratio ad impetrandam gratiam devotionis.* 716

CAP. XX.

De variis Sanctorum exemplis ad divinum Officium pertinentibus.

§. 1. *EXemplorum magnam eſſe vim ad vitam rectè inſtituendam.* 723

§ 2. *Exemplorum Decades quatuor.*

§. 3. *Operis clauſula, & pro ea gratiarum actio.* 745

INDEX CARMINUM.

Metrum. I. *INitium operis cum invocatione ſuperni auxilii. Verſus heroïcus exameter ſolus, ut apud Boëtium, & Martianum Capellam.* Pag. 1.

Metr. II. *Adverſus Atheos Scazon, quo paßim omnes Epigrammatographi utuntur.* 14

Metr. III. *Enthuſiaſmus, & dicendorum propoſitio. Verſus exametri heroïci.* 53

Metr. IV. *Affectus erga Chriſti Paßionem. Ode, Dicolos Diſtrophos: primus verſus eſt exameter heroïcus, ſecundus ſenarius Iambus ut apud Hor. ep. od. 16.* 60

Metr. V. *De brevitate vitæ, Ode, Tricolos tetraſtrophos. Duo primi verſus ſunt Alcaici Dactylici ex Penthemimere Iambica, & duobus dactylis: Tertius eſt dimeter Iambus Hypercatalectus: Quartus conſtat ex duobus dactylis, & duobus trochæis, ut apud Horat. l. 1. od. 9.* 66

Metr. VI. *De horis & horologiis. Elegia prima.* 89

Metr. VII. *Noctis Encomium, Ode, Dicolos tetraſtrophos.*