



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse**

**Girard, Gabriel**

**Rouen, 1788**

Table Des Matieres contenues dans les Remarques sur la Langue  
Françoise.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60158)

---

# T A B L E

*Des Matieres contenues dans les Remarques sur  
la Langue Françoise.*

<b>A</b> CADEMIE, sous Charles IX,	page 377
ACCENT profodique, 372, 383, oratoire, 384, musical, <i>ibid.</i> provincial, 385, imprimé, <i>ibid.</i> L'accent profo- dique est-il fixe dans le françois, 386. Reproche fait à l'accent françois,	389
ACHEVER <i>un dessein</i> ,	557
ADJECTIF, ce que c'est, 457, 458. Adjectifs verbaux, <i>ibid.</i> Comment l'adjectif devient substantif, 470. S'il peut régir, 564. S'il doit précéder son substantif, ou le suivre,	464, 591
ALEXANDRE. Remarques sur cette Tragédie, 524, 528, 536, 542, 550, 557, 563, 576, 597, 598, 599.	
ALLUMÉ <i>pour allumai</i> ,	607
ANDROMAQUE. Remarque sur cette Tragédie, 525, 556, 557, 560, 569, 572, 587, 589, 594, 596, 599, 607.	
AORISTE, mis pour le prétérit,	606
APOSTROPHE. Tout nom apostrophé se met sans arti- cle, 475. Exception,	<i>ibid.</i>
ARTICLE, ce que c'est, 464. Article simple & article particulé, 465. Quand l'article s'élide, <i>ibid.</i> Quand il faut l'employer, 467. Quelle est sa propriété, 467, 472. Mis avant ou après l'adjectif d'un nom propre, il change le sens, 468. Article corrélatif, 470. Néces- sité de l'article pour faire qu'un nom puisse régir, 473. N'est point institué pour distinguer les genres & les nombres, 477. Ne signifie rien par lui seul, 478. Quand il faut omettre l'article, 474. Ses équivalents,	544
ASPIRATION, ce que c'est, 394. Liste des mots qui s'aspirent au commencement, 396, au milieu, 397, à la fin, 398. Mots sur l'aspiration desquels on est partagé,	<i>ibid.</i>
A TRAVERS, <i>au travers</i> ,	597
AVANT <i>que partir</i> ,	625
AUCUN & <i>Nul</i> . En quel sens ils ne peuvent être mis au pluriel,	547



AVECQUE,	528
AUJOURD'HUI pour à <i>aujourd'hui</i> ,	545
<b>B</b> AJAZET. Remarques sur cette Tragédie,	526, 537,
539, 540, 542, 559, 561, 567, 568, 571, 574, 580,	
582, 583, 586, 598, 599.	
BÉRÉNICE. Remarques sur cette Tragédie,	540, 551,
552, 555, 564, 569, 584, 593.	
BEZE (Théodore de).	378, 387
BREVES (syllabes), bien plus nombreuses dans le françois que les longues,	423
BRITANNICUS. Remarques sur cette Tragédie,	558,
566, 573, 579, 580, 581, 591, 604.	
<b>C</b> E, pronom substantif,	489. Quand demande-t-il son verbe au pluriel,
	490
CHANGER à.	555
CIRCONFLEXE. Si l'accent circonflexe peut avoir lieu dans le françois,	383
COMMETTRE, employé improprement,	559
CONFIER & <i>se confier</i> ,	594
CONSONNES. Pourquoi redoublées souvent contre l'étymologie,	382
Constructions remarquables,	542, 573, 577, 578, 583,
587, 597	
COUCHER & <i>se coucher</i> ,	553
COURIR, comment il se conjugue,	552
CRAINdre suivi de <i>Ne</i> ,	584
CROÎTRE, employé activement,	539
<b>D</b> ANGEAU (M. l'Abbé de). Son opinion sur les voyelles nasales,	400. Examen de cette opinion,
403	
DE. Quelques emplois singuliers de cette préposition,	
527. Ou la mettre, ou la supprimer, après <i>aimer</i> <i>mieux</i> suivi de <i>que</i> , fait des sens différens,	565
DÉCLINABLE. Ce qu'il faut entendre par-là dans no- tre langue,	456
DÉPLORABLE, mal dit des personnes,	556
DES, article particulé, ne doit pas être confondu avec la préposition <i>de</i> ,	361
DESSOUS, mis comme préposition,	524
DEVANT <i>que</i> pour <i>avant que</i> ,	525
DISSIPER, employé improprement,	572
DONNER en <i>speâcle funeste</i> ,	549
DOUTEUSES (syllabes). Il y en a de deux fortes,	
408, 428.	



**E** MUET, s'il forme un son particulier à notre langue, 389. Quelle est la nature de ce son, 392. Comment l'E muet, lorsqu'il est final, doit être prononcé dans le chant, 392. Quelle est sa quantité prosodique, 408, 418.

**ELLIPSE**, 600

**EN**, préposition, mis pour *à*, 527

**EN**, pronom, suivi d'un participe dont il est le régime, rend ce participe indéclinable, 512

**ENCORE** ou *encor*, 593

**EQUIVOQUES**. Combien les équivoques qui naissent des pronoms sont à craindre, 495. Exemple, 572.

Équivoques qui naissent du gérondif, 575, 576, 577.

Précautions à prendre quand les mots sont équivoques par eux-mêmes, 558

**ESPÉRANCE**, espoir, 560

**ESTHER**. Remarques sur cette Tragédie, 526, 535, 546, 548, 549, 574, 596.

**ET**, conjonction mal placée, 603

**EXPIRER**. Deux manières de le conjuguer, d'où se forment deux sens différents, 551

**F** RANÇOIS I. Son impromptu & celui de Melin de Saint-Gelais, 602

**G** ALLICISME. Ce que c'est, 602

Genre. Ce que la Grammaire entend par ce mot, 456

**GÉRONDIF**. Différence du gérondif & de l'adjectif verbal, 458. Que cette dénomination devrait être celle des participes actifs, 496. Quelle est la nature du gérondif, 579

**H** ARMONIE dans le discours. Sa réalité, 444. Quand connu dans notre langue, 446. Quelles causes doivent concourir pour la former, 447. En quoi les loix de l'harmonie sont les mêmes pour le Poète & pour l'Orateur, 452. En quoi elles sont différentes, *ibid.*

**HIATUS**. S'il a lieu quand la voyelle nasale qui finit un mot est suivie d'une autre voyelle qui commence un autre mot, 400

**HOMONYMES**, dont la quantité syllabique fait distinguer le sens, 433

**HUET**. Evêque d'Ayranches, 406



<b>I</b> NFINITIF du verbe. Comment il devient substantif,	471
INFORMER, <i>s'informer</i> ,	567
INGRAT <i>à</i> .	564
INQUIETTE & <i>inquiète</i> ,	550
INSPIRER <i>dans</i> ,	563
INSTRUIRE. Quel est son régime,	559
INVERSIONS remarquables,	537, 580, 581, 587
IPHIGÉNIE. Remarques sur cette Tragédie,	527, 539, 559, 562, 564, 589, 592, 601, 602.
<b>L</b> ANGUE françoise. Combien peu de changement elle éprouve depuis un siècle,	541
LE, LA, LES. Article simple, 165. Pronom, 483, <i>Le</i> , pour dire <i>cela</i> , 491. Mis comme pronom, & suivi d'un mot qui commence par une voyelle,	585
LEQUEL. Quand il est nécessaire au lieu de <i>qui</i> ,	492, 494.
LEUR, substantif, 482. Adjectif,	506
LONGUES (syllabes). Il y en a de plus ou moins longues,	407
LUI, pronom personnel,	482
<b>M</b> AIN & <i>mains</i> , le singulier ou le pluriel font des sens différents,	559
MÊME & <i>mêmes</i> ,	570
MITHRIDATE. Remarques sur cette Tragédie,	525, 533, 539, 543, 562, 570, 577, 585, 594.
MUSICIENS. Obligés de se conformer aux Regles de la Prosodie,	443.
<b>N</b> Quand cette lettre, étant finale, doit sonner avec la voyelle qui commence le mot suivant,	405
NE, particule prohibitive,	584
NOM, défini grammaticalement, 455; Philosophiquement, 461. Les différentes espèces de noms, 467. Leur place dans le discours,	461
NOMS propres, 457. Quand ils peuvent avoir des pluriels, 468. Ils se mettent sans article,	474
NOMS communs, 457. Comment ils deviennent noms propres,	467
NOMS de nombre, 460. Quand ils tiennent lieu de l'article,	475
NOMBRE singulier ou pluriel,	455
NUL. Voyez <i>Aucun</i> .	



DES MATIERES. xxiiij

- antif, 471  
567  
564  
550  
563  
559  
587  
527
- ment  
541  
483  
1, &  
585  
492
- 586  
lon-  
407  
482
- it des  
559  
570  
525
- es de
- avec  
405  
584  
ique-  
467  
461  
s plu-  
474  
noms  
467  
eu de  
475  
455
- O**FFRE, de quel genre, 540
- OI.** En quel temps la prononciation de cette diphthongue fut changée, 535
- ON,** pronom indéfini, 484. Quand on peut dire l'*on*, 485
- ORTHOGRAPHE.** Raison insuffisante pour y faire certain changement, 535
- P**ARMI, employé improprement, 558
- PARTICIPE.** Que cette dénomination devoit être réservée au seul participe passif, 496. Que le participe du verbe substantif ne se décline pas, 497. Quand il faut décliner le participe du verbe actif, *ibid.* Celui des verbes réciproques, 513. Celui des verbes neutres, 519. Employés comme adjectifs, ne précèdent jamais leur substantif, 578
- PARTICULÉ,** c'est-à-dire, précédé d'une particule, ou exprimée, ou incorporée par contraction, ou sous-entendue, 463
- PARTICULES.** Comment deviennent substantifs, 472
- PERSÉCUTER** *sur*, 569
- PHEDRE.** Remarques sur cette Tragédie, 541, 542, 549, 551, 557, 575, 605.
- PLAIDEURS.** Remarques sur cette Comédie, 529, 530, 532, 553, 554, 555, 565, 572, 585, 595, 600.
- PLAIRE.** Ses différentes significations, & ses différents régimes, 554
- PLURIEL,** au lieu d'un singulier, 580
- PLUS.** Deux *plus* corrélatifs ne souffrent point de conjonction, 603
- PRONOMS.** Quand ils tiennent lieu de l'article, 475. Pronoms de la première personne, comment ils varient selon leur place, 480. Pronoms de la seconde personne, 481. Pronoms de la troisième. *ibid.* Par où ces derniers diffèrent des autres, 483. Quand le pronom possessif demande l'article, 486, 488. Quelle est la place du pronom avant l'infinitif des verbes, 582
- PROSODIE** Ce qu'elle comprend, 372. Ses principes sont-ils fixes, 373. Depuis quand connue dans notre langue, 375. Obstacles qui nuisent à la connoissance de notre Prosodie, 379. Utilité de la Prosodie pour les Poètes, 436. Pour les Orateurs, 444
- PROSPERE.** Est-ce un mot qui ait vieilli, 535
- Q**UANTITÉ, partie essentielle de la Prosodie, 372. En quoi elle consiste, 407. Regles particulières.



xxiv TABLE DES MATIERES.

selon les voyelles pénultiemes ou finales, 409. Regles  
générales, 431

QUI. En quel cas il ne convient qu'aux personnes, 493.  
Nominatif, il ne doit pas être séparé de son substan-  
tif, 588

RAMUS, son caractère, 376

RÉGIME. Deux fortes de régimes, le simple & le par-  
ticulé, 485, 497

RÉGIR. Ce que c'est. 457

RESPIRER. Ses diverses acceptions, 555

RIME. Apologie de la rime, 443. Que les longues ne  
doivent pas rimer avec les breves, 594

RONSARD. Licences qu'il autorise touchant l'e muet,

RYTHME. Ce que c'est, 438. Quel est l'effet du Rythme,  
439. On l'examine dans quatre vers de Despréaux, 441

S AIS-JE PAS, pour *ne fais-je pas*, 536

SOI, pronom réciproque, 483, 489

SON, SA, SES. Quand il peuvent se dire des choses, 487

SUBSTANTIF. Ce que c'est, 456. Cinq manieres dont  
ces substantifs peuvent être placés dans le discours,  
462. Comment ils deviennent adjectifs, 470, 475

SUPERLATIF. Comment il se forme, 459. Quand il  
n'admet point l'article particulé, 471, 568

T ANT de beauté, 548

TOUT, seul adjectif qui précède l'article simple, 465,  
& qui divise le particulé, 466

V ERBES. Tous nos verbes réduits à quatre especes,  
substantif, actif, réciproque & neutre, 497. Origine  
de nos réciproques, 513

VERS pour *envers*, 520

VERS mesurés à la maniere des Grecs & des Latins,  
quand introduits dans le François, 376, 379. Qu'ils  
ne peuvent pas nous convenir, 436

UN. Qu'il n'est pas article, 477, 478

VOYELLES NASALES. Quelle est la nature de ces  
voyelles; 403. Si elles operent ou empêchent l'*hiatus*, 404

*Fin de la Table.*

SYNONYMES